

Julián Rodríguez Domínguez Julián Rodríguez Gavilán







Vivian Maier, Chicago, sin fecha









Stuttgart. 1958. Hannes Killian

« Cha, cha, cha » 1957, Thurston Hopkins



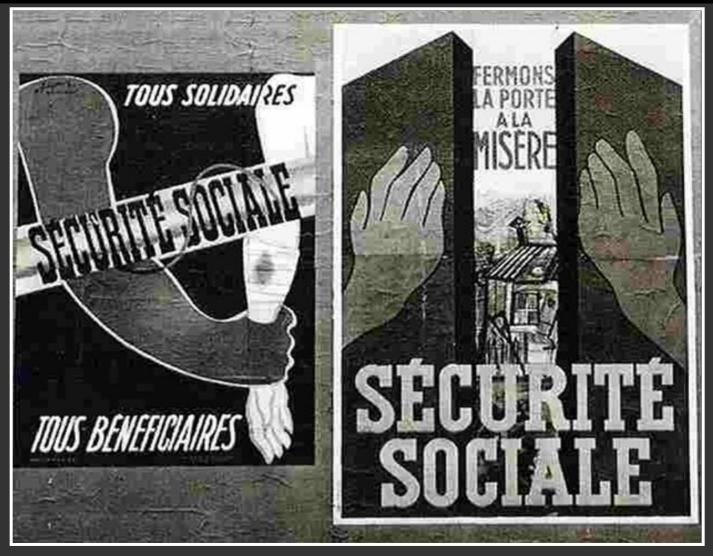


1946

Willy Brandt. 1964 Yousuf Karsh

Ed Feingersh, Marilyn in Grand Central Station, 1955

1945





Colegio, rue Bufon. Robert Doisneau, 1956

SS-18





**Elecciones municipales, 29 avril 1945** 

« Las mujeres son electoras y elegibles con las mismas condiciones que los hombres »

L'Ordonnance du 21 avril 1944, De Gaulle

Glez (Burkina Faso)

« 14 de julio en París », 1955, Robert Doisneau

Robert Capa, Moscú, 1947, en « A Russian Journal », 1948





Norman Rockwell, 1958

Para una campaña de vacunación

masiva contra la polio

Primera mujer en correr un maratón, Boston, 1967, Bettmann

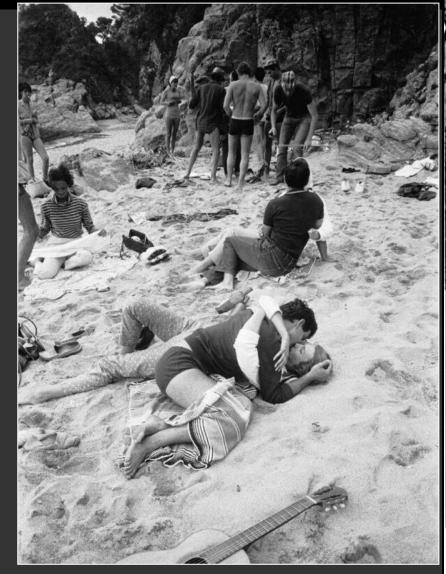








Robert Doisneau, 1948



**Xavier Miserachs, Costa Brava Show 1966** 



# desde 1945 I

Walter Sanders, 1961



Francisco Ontañón Madrid, 1967



Rita Hayworth, Robert Coburn, 1952

**Gene Tierney** 

Marilyn Monroe, 1953, Alfred Eisenstaedt Brigitte Bardot, 1968, Terry O'Neill











Martin Luther King, Baltimore, 1964. Leonard Freed, MAGNUM PHOTOS

Una niña irlandesa en patines observa con curiosidad a un soldado inglés, tras los incidentes del llamado "Domingo sangriento" de 1972 Niños irlandeses intentan provocar a soldados británicos en Derry, Irlanda del Norte en 1972







Lors d'une émeute dans le quartier catholique de Belfast Ouest, en Irlande du Nord, 1978, Chris Steele-Perkins, Magnum









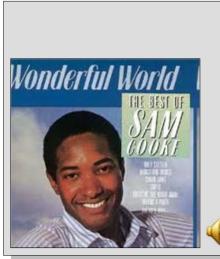




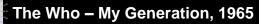
« Gloriosa victoria », Diego Rivera, 1954







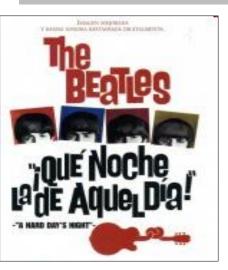








Raimon - Diguem no, 1963



«Qué noche la de aquel siglo. Yo no recuerdo haber dormido nunca en la década de los sesenta.

No se podía perder la noche cuando los Beatles habían inventado el día y el arco iris.

Los Beatles purgaron el siglo de obsesiones fascistas.

Nosotros confundíamos su música con nuestra juventud.

Entre todos hacíamos avanzar el siglo.

Sam Cooke - Wonderful World, 1960

Fueron una creación colectiva.

Los Beatles éramos nosotros».



Francisco Umbral (cit. Aranguren, «Bajo el signo de la juventud», Salvat, Barcelona, 1982, p. 26)











The Beatles, Richard Avedon, 1967







«Qué noche la de aquel siglo. Yo no recuerdo haber dormido nunca en la década de los sesenta.

No se podía perder la noche cuando los Beatles habían inventado el día y el arco iris.

Los Beatles purgaron el siglo de obsesiones fascistas.

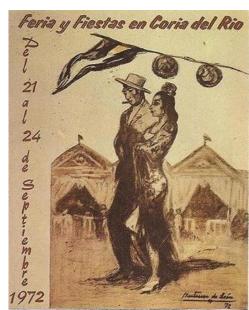
Nosotros confundíamos su música con nuestra juventud.

Entre todos hacíamos avanzar el siglo.

Fueron una creación colectiva.

Los Beatles éramos nosotros».

Francisco Umbral
(cit. Aranguren,
«Bajo el signo de la juventud»,
Salvat, Barcelona, 1982, p. 26)



### 1. Cronología

### 2. El modelo comunista

<u>Vocabulario</u>: socialismo, colectivización, planificación, CAEM, democracia popular, disidentes, la Nomenclatura, totalitario

El expansionismo soviético

La Constitución rusa- El realismo socialista. El 20 congreso del PCUS (1956)

El hundimiento

### 3. Las relaciones Este-Oeste desde 1945

La guerra fría. Truman et Jdanov

<u>Vocabulario</u>: la disuasión, respuesta graduada, las armas de destrucción masiva, el deshielo, SALT, el terror atómico

El espionaje

La «contención» (Truman, Kennan)

El Plan Marshall (la exclusión de España: Yalta, Potsdam)

«El maccarthysmo»

Acontecimientos: el bloqueo de Berlín, la guerra de Corea

La coexistencia pacifica

Acontecimientos: la carrera espacial, Cuba, Vietnam, el muro de Berlín

Estados Unidos: la lucha por los derechos civiles

« The Times They Are A-Changin' » (Bob Dylan, 1964): los tiempos están cambiando....

La sociedad de consumo, el pop, Mayo del 68...

La democracia en España y Portugal

### 4. El mundo capitalista

El neoliberalismo, el keynesianismo, el Estado Providencia, Breton Woods

Vocabulario: tipos de constituciones, la democracia cristiana, la socialdemocracia

Los presidentes americanos. El «destino manifiesto»

La UE

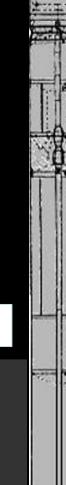
La crisis de 1973

5. De la descolonización a los no alineados. El Tercer mundo

Las zonas del mundo

Vocabulario: el nacionalismo, la negritud, el apartheid

- 6. La O.N.U
- 7. La época actual



SS-18

### 1. Cronología

### 2. El modelo comunista

<u>Vocabulario</u>: socialismo, colectivización, planificación, CAEM, democracia popular, disidentes, la Nomenclatura, totalitario

El expansionismo soviético

La Constitución rusa- El realismo socialista. El 20 congreso del PCUS (1956)

El hundimiento

### 3. Las relaciones Este-Oeste desde 1945

La guerra fría. Truman et Jdanov

<u>Vocabulario</u>: la disuasión, respuesta graduada, las armas de destrucción masiva, el deshielo, SALT, el terror atómico

El espionaje

La «contención» (Truman, Kennan)

El Plan Marshall (la exclusión de España: Yalta, Potsdam)

«El maccarthysmo»

Acontecimientos: el bloqueo de Berlín, la guerra de Corea

La coexistencia pacifica

Acontecimientos: la carrera espacial, Cuba, Vietnam, el muro de Berlín

Estados Unidos: la lucha por los derechos civiles

« The Times They Are A-Changin' » (Bob Dylan, 1964): los tiempos están cambiando....

La sociedad de consumo, el pop, Mayo del 68...

La democracia en España y Portugal



#### La carrera de armamentos **Estados Unidos URSS** Bomba A 1945 1949 Bomba H 1952 193 Submarino con propulsión nuclear 1954 1958 Misiles en submarinos 1960 1957 Misiles intercontinentales 1960 1959 Misiles de ojivas múltiples 1970 1974 1972 Misiles en submarinos 656 682 Misiles intercontinentales 1054 1528

5746

2492

Número total de bombas nucleares

## 1. Cronología

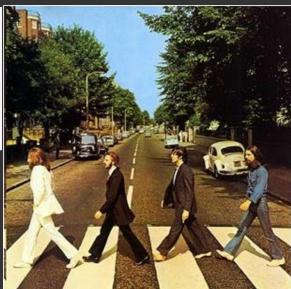
### **Giacometti**

«El hombre que carmina»,

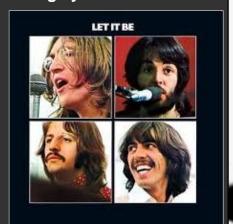
1960: su aspecto refleja la tragedia de esta época



« Abbey Road », lain Macmillan, 1969



« The Long and Winding Road », The Beatles El largo y tortuoso camino



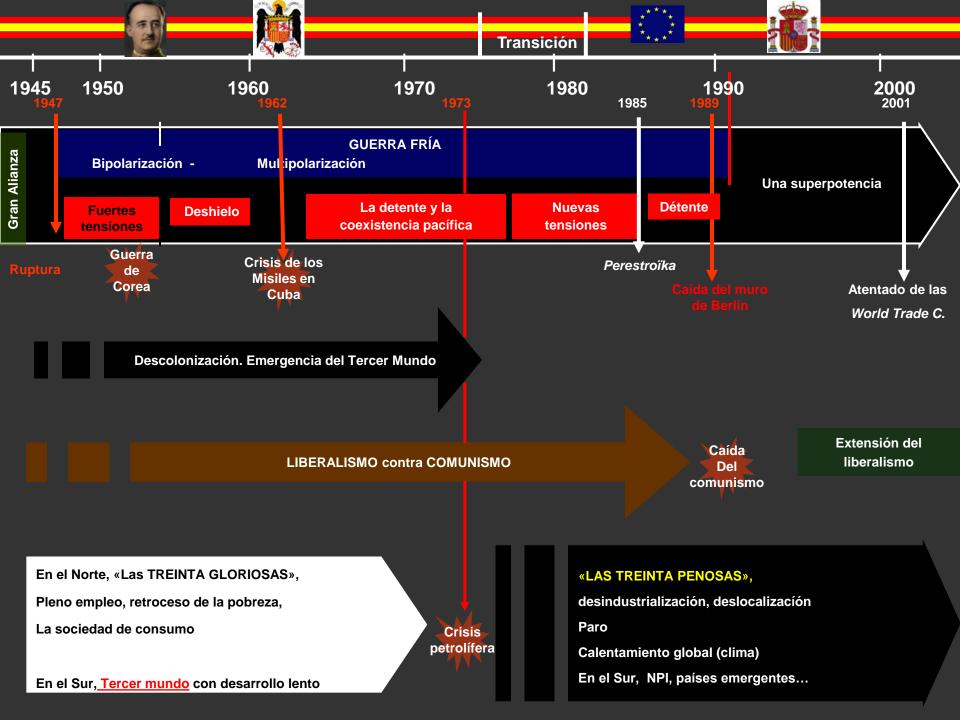


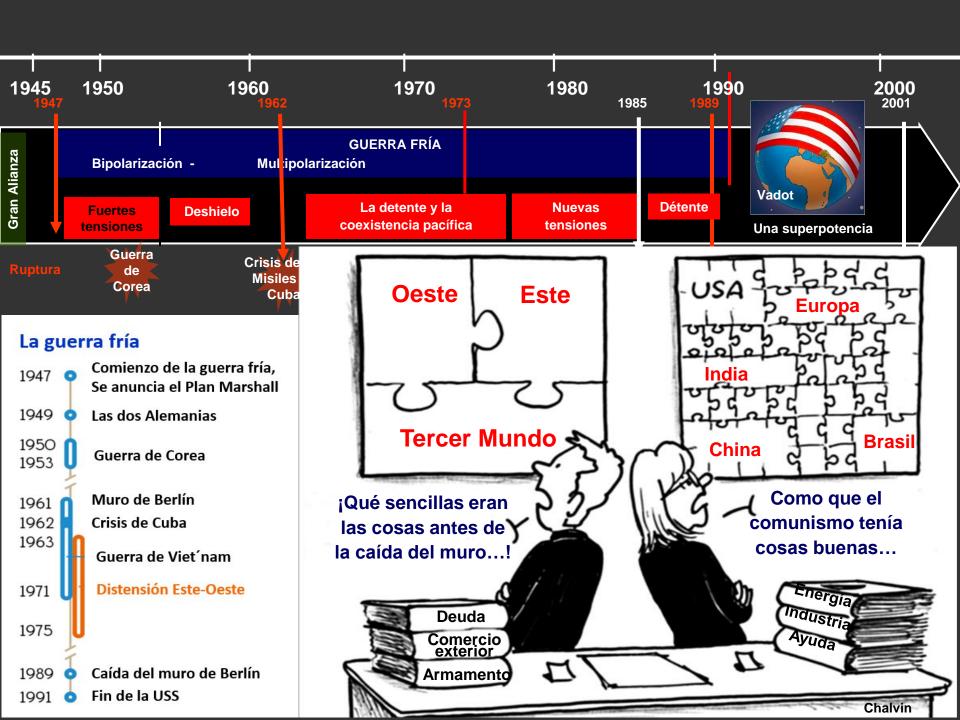
The Long and Winding Road, 1970











## Los inicios de la guerra fía

8 mayo 45 : Capitulación alemana

25 junio 45 : Conferencia de San Francisco (Carta de las Naciones Unid



Nov 45/ oct 46: Proceso de Nuremberg

1947: Doctrina Truman.

Creación de la Kominform y la doctrina Jdanov.

Constitución japonesa (sin FF-AA)

1948-52: Plan Marshall

Primera guerra árabe-israelí 1948:

1948-49: Crisis alemana: bloqueo de Berlín

1949: Creación del Pacto Atlántico (OTAN).

Creación del CAEM o COMECON

bomba atómica soviética

Creación de la República Federal Alemana (oeste)

y fin del bloqueo de Berlín

Creación de la República Democrática Alemana (este)

Victoria de Mao. Proclamación de la República Popular China

1950-1953: Guerra de Corea

1952: **Bomba H (Estados Unidos)** 

1953: Armisticio de Pam Mun Jon (fin de la guerra de Corea)

Bomba H (URSS)























### De la coexistencia pacífica a la detente

Stalin, **Picasso** (1953)



1952-60: El general Eisenhower presidente de los Estados Unidos

1953: Muerte de Stalin 1955:

Pacto de Varsovia

XX Congreso del PCUS: inicios de la destalinización. Disolución de la Kominform 1956:

Aplastamiento del levantamiento húngaro

11957: Tratado de Roma: creación de la CEE

Primer spútnik soviético

1959: Revolución cubana

1960: Avión espía U2

ruptura Moscú - Pekín

Kennedy presidente

1961: Segunda crisis alemana (en noviembre, construcción del muro de Berlín)

Gagarin primer hombre en el espacio

1962: Crisis de los misiles en Cuba

1963: Teléfono rojo (Moscú / Washington).

Tratado de Moscú: prohibición de pruebas atómicas en la atmósfera

Kennedy asesinado. Lincoln, presidente

1964: Kruschev es reemplazado por Brejnev. Retorno de la ortodoxia

1965-68: El movimiento radical negro provoca disturbios

en las grandes ciudades contra la segregación

1968: Primavera de Praga (intervención del Pacto de Varsovia

Revuelta estudiantil y huelgas obreras

Acuerdo para la no proliferación de armas nucleares

Nixon presidente

1969: Neil Armstrong, primer hombre sobre la Luna

1972: Normalización de las relaciones RDA/RFA)

Acuerdos SALT (Strategic Arms Limitation Talks)





















## Los conflictos periféricos

1956 : Crisis de Suez (su nacionalización por Nasser

e intervención franco-anglo-egipcia contre Israel)

1965 : Inicio de la intervención de los Estados Unidos en Vietnam

(apoyo a Vietnam del Sur contra Vietnam del Norte

comunista según la política de «la contención»)



1967 : Guerra de los Seis Días (entre Israel et los países árabes vecinos:

Egipto, Jordania, Siria).



## Los no alineados

abril 55: Conferencia de Bandung.

1973 : Conferencia de Argel (propugna la descolonización)

## Fisuras en los bloques

1966: Retirada de Francia de la estructura militar de la OTAN



1968: Primavera de Praga

1969: Incidentes fronterizos entre China y la URSS





## ¿Retorno de la guerra fría?





Primera crisis del petróleo

Escándalo de Watergate: dimisión de Nixon (presidente. Gerald Ford) o1974:

1975: Caída de Saigón (victoria de Vietnam del Norte comunista)

Acuerdos de Helsinki.

1976: Carter, presidente

1979: Revolución islámica en Irán. Jomeini

Victoria de los sandinistas en Nicaragua

Segunda crisis del petróleo

Invasión de Afganistán por el ejército ruso









## El fin del mundo bipolar

1981-89 : Ronald Reagan presidente

Muerte de Brezhnev 1982:

1985-1991 : Mikhaïl Gorbatchev présidente de la URSS

1986: España entra en la CEE





Accidente de Chernobyl

1988: Retirada rusa de Afganistán

Primavera de Pekín (plaza de Tiananmen)



1989:

Hungría abandona el marxismo-leninismo y organiza elecciones libres.

Caída del muro de Berlín (noviembre)

Fin du comunismo en Checoslovaquia, Bulgaria, Rumanía

1990: Declaración de independencia de varias repúblicas de la URSS

Reunificación alemana



Guerra del golfo 1990-91:

1991-95: Guerra en la ex-Yugoslavia

1991: Fin de la URSS: fracaso del golpe de estado comunista



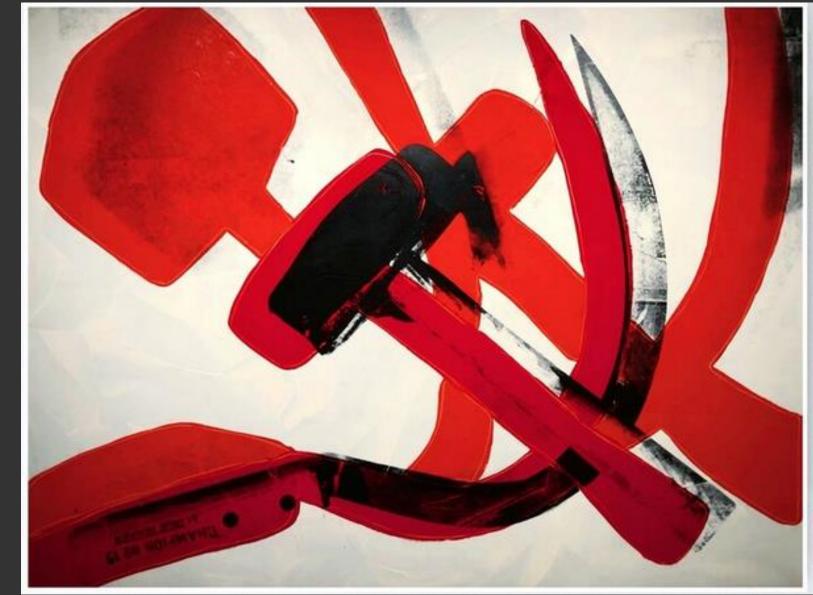


Formación de la CEI que sustituye a la URSS

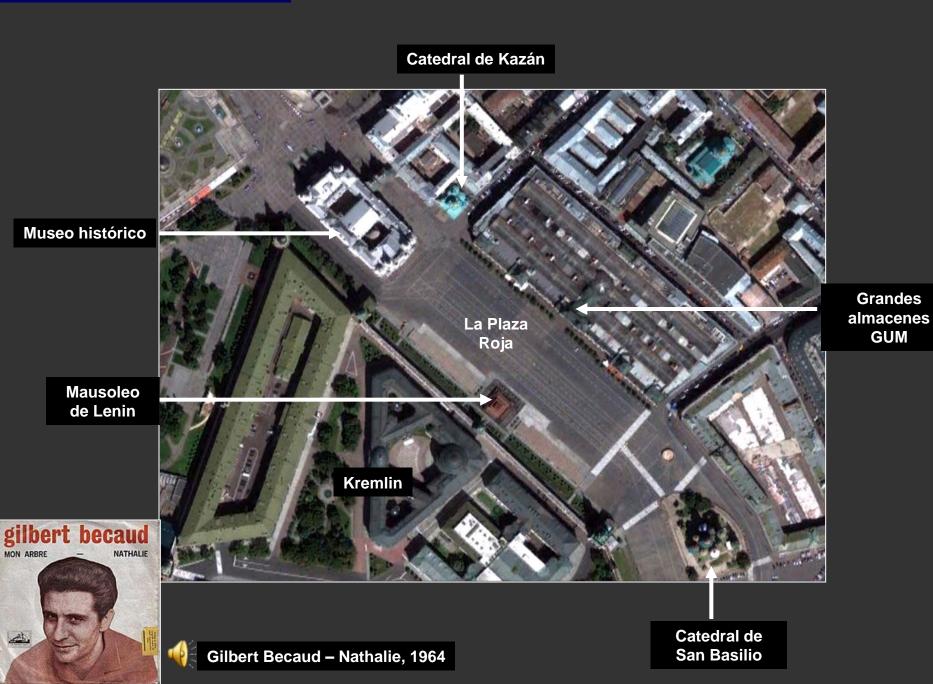
Dimisión de Gorbachov.

Fin del apartheid

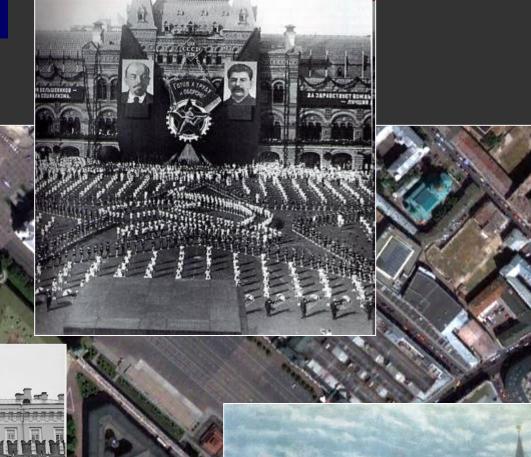


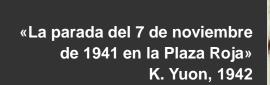


« La hoz y el martillo », 1977, Andy Warhol









La Plaza Roja, 1980, Raymond Depardon







Leningrado, 1988, Carl De Keyzer



« Back in the USSR »

The Beatles « L'album blanc », 1968

1967

Cartel albanés antirreligioso, 1967-1991

« En guardia por la paz»



« Hombro con hombro, los soldados protegen la paz en Europa; nuestro Pacto de Varsovia hace guardia; la respuesta será severa para el agresor ».

Iglesias en ruina

Socialismo: prosperidad

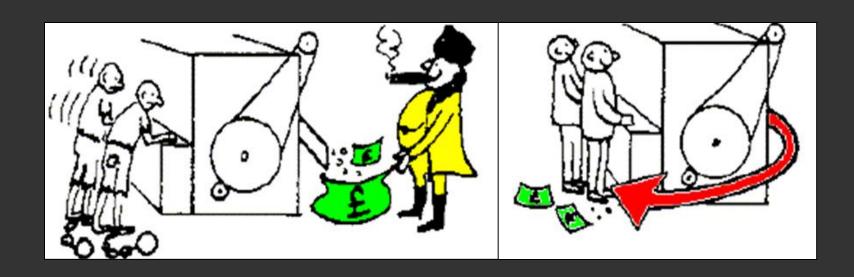
### Soicialismo

La economía soviética y de los estados satélites se funda en la teoría marxista (<u>la propiedad privada de los</u> medios de producción es el origen de la explotación burguesa del proletariado). EN el sistema socialista <u>los medios de producción son colectivos. El Estado dirige la economía mediante</u> planificación.

### Colectivización

### **Planificación**

El <u>estado elabora un plan en el que se fijan los objetivos económicos</u>. Es <u>imperativa</u> (no indicativa como en los países capitalistas)



### Soicialismo

La economía soviética y de los estados satélites se funda en la teoría marxista (<u>la propiedad privada de los</u> medios de producción es el origen de la explotación burguesa del proletariado). EN el sistema socialista <u>los medios de producción son colectivos. El Estado dirige la economía mediante</u> planificación.

### Colectivización

### **Planificación**

El <u>estado elabora un plan en el que se fijan los objetivos económicos</u>. Es <u>imperativa</u> (no indicativa como en los países capitalistas)

### CAEM (Consejo de Asistencia Económica Mutua, en inglés COMECON)

Fundada en 1948 para reforzar las relaciones de los estados socialistas.

### Democracia popular

Regímenes comunistas en oposición a las «democracias burguesas». En realidad dictaduras.

### **Disidentes**

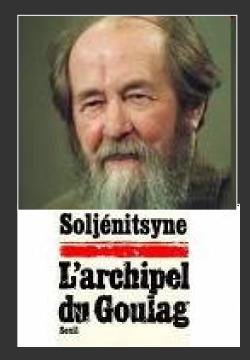
Opositores al régimen comunista por no respetar los derechos humanos (Soljenitsin, Sajarov, Vaclav Havel...)

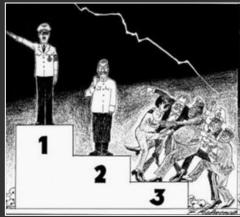






Detenidos en el campo de trabajo del canal mar Báltico-mar Blanco, en 1932-1933.





### **Gulag**

Campo de trabajo para «reeducar» a los condenados políticos en la URSS



## Nomenklatura:

Las personas que ocupan <u>puestos de dirección, nombrados por el Partido</u>

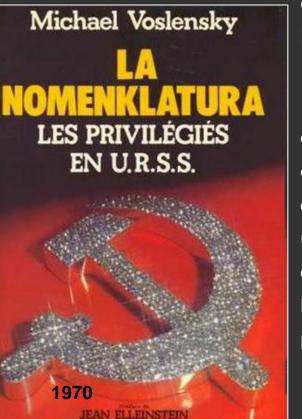
Comunista: por extensión designa todos los privilegiados de los países comunistas

«Cuanto más asciendes en la escala profesional del Partido Comunista de la Unión Soviética de más comodidades te rodean y más difícil y doloroso te resulta perderlas. Por tanto, te vas haciendo cada vez más obediente y dócil (...).

La obsequiosidad y la obediencia se ven recompensadas con privilegios: hospitales especiales, sanatorios especiales, la excelente cantina del comité central, el igualmente excelente servicio de entrega a domicilio de alimentos y otros bienes, sistema telefónico cerrado del Kremlin, el transporte gratis (...).

Todas se denominan especiales: tiendas especiales, tintes especiales, clínicas especiales, hospitales especiales, viviendas especiales, servicios especiales. En la Unión Soviética, la palabra especial tiene un significado específico, que todos conocemos bien. Se utiliza para designar los excelentes alimentos preparados en cocinas especiales y sometidos a pruebas clínicas especiales, y para designar las medicinas envueltas con varias capas de papel y declaradas seguras por un equipo de varios médicos»

Boris Eltsin, «Camaradas de Iujo». El País, 18 de febrero de 1990.



### Pacto de Varsovia

Alianza político-militar creada en <u>1955 entre la URSS y los países comunistas</u> (sin Yugoslavia) como contrapartida a la OTAN. <u>Disuelta en 1991</u>,

### Kominform en octubre de 1947

Oficialmente <u>Oficina de Información Comunista</u> que asegura la relación entre los países comunistas. En realidad <u>instrumento de tutela del PCUS</u> que controla la línea del reto de los partidos: <u>la URSS es la patria del proletariado</u>.



Cartel soviético de 1952

Con grandes caracteres : « Palabras ... pero bases »

El personaje a la izquierda con micrófono:

« paz, defensa, desarme »

### Pacto de Varsovia

Alianza político-militar creada en <u>1955 entre la URSS y los países comunistas</u> (sin Yugoslavia) como contrapartida a la OTAN. <u>Disuelta en 1991</u>,

### Kominform en octubre de 1947

Oficialmente <u>Oficina de Información Comunista</u> que asegura la relación entre los países comunistas. En realidad <u>instrumento de tutela del PCUS</u> que controla la línea del reto de los partidos: <u>la URSS es la patria del proletariado</u>.

### Soberanía limitada

Doctrina según la cual <u>los intereses del socialismo son superiores</u>

<u>a los intereses nacionales</u>.

### **Doctrine Brezhnev**

Formulada por este dirigente en 1968: <u>la URSS pude intervenir</u>
militarmente en los estados satélites en defensa del sistema socialista.



### <u>Totalitario</u>

Deriva de totalitarismo, que designa una forma de sociedad y de Estado en la que <u>el individuo está</u> <u>completamente sometido al poder del Estado y a la ideología dominante.</u>

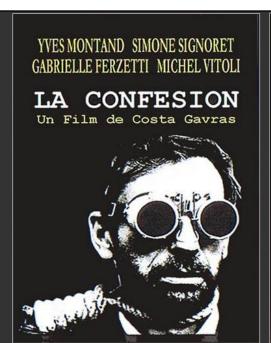
«La fuerza dirigente y orientadora de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político, de las organizaciones estatales y sociales es el Partido Comunista de la Unión Soviética. El PCUS existe para el pueblo y sirve al pueblo. Pertrechado en la doctrina marxista-leninista, el Partido Comunista determina la perspectiva general del desarrollo de la sociedad, la línea de la política interior y exterior de la URSS, dirige la gran actividad creadora del pueblo soviético e imprime un carácter sistemático y científicamente fundamentado en su lucha por el triunfo del comunismo.

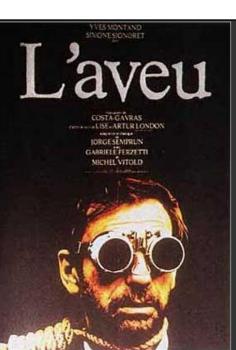
Todas las organizaciones del Partido actúan en el marco de la Constitución de la URSS»

Art. 6º de la Constitución rusa de 1977









### **Totalitario**

Deriva de totalitarismo, que designa una forma de sociedad y de Estado en la que <u>el individuo está</u> <u>completamente sometido al poder del Estado y a la ideología dominante.</u>

«La fuerza dirigente y orientadora de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político, de las organizaciones estatales y sociales es el <u>Partido Comunista de la Unión Soviética</u>. El PCUS existe para el pueblo y sirve al pueblo. Pertrechado en la <u>doctrina marxista-leninista</u>, el Partido Comunista <u>determina la perspectiva general del desarrollo de la sociedad, la línea de la política interior y exterior de la URSS, dirige la gran actividad creadora del pueblo soviético e imprime un carácter sistemático y científicamente fundamentado en su lucha por el triunfo del comunismo.</u>

Todas las organizaciones del Partido actúan en el marco de la Constitución de la URSS»

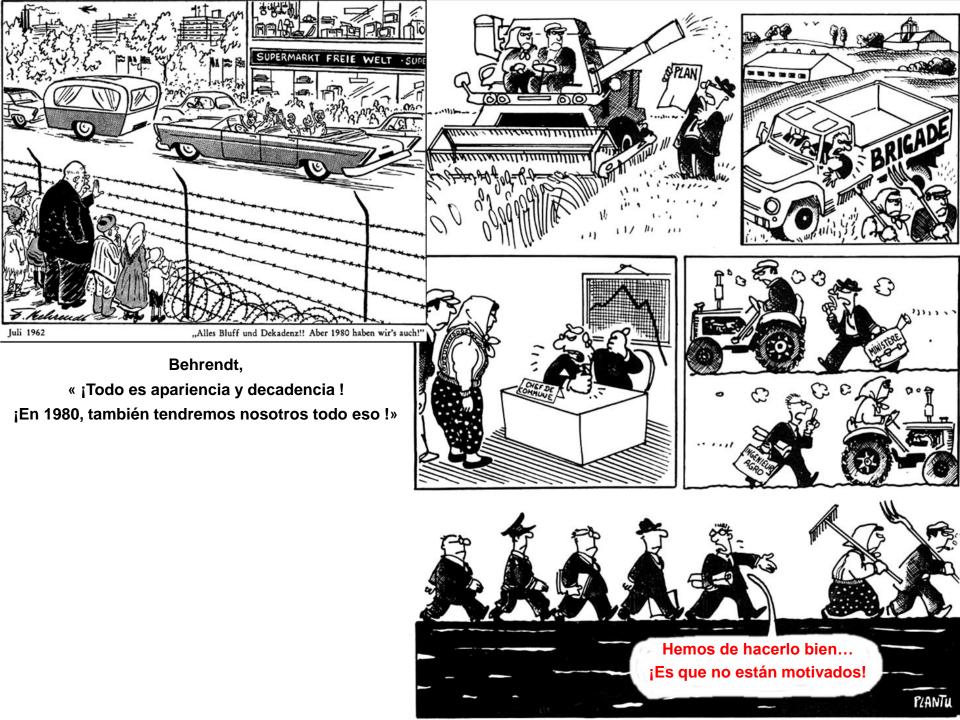
Art. 6º de la Constitución rusa de 1977

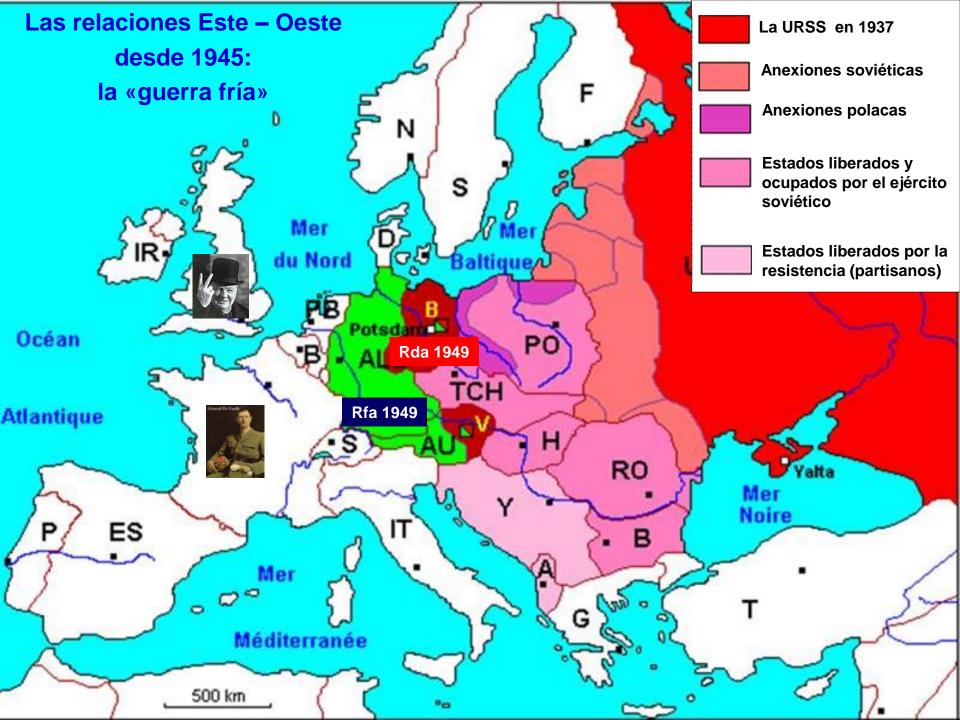
### Contenido de los programas escolares en la URSS

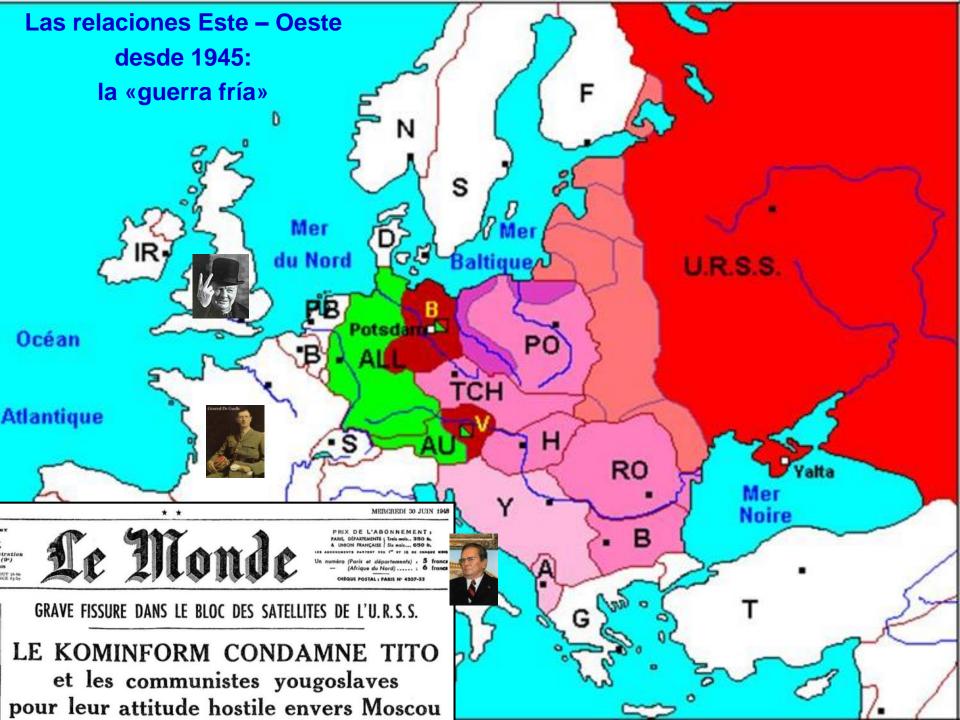
«La tarea principal de la educación es la de <u>mostrar el triunfo de las ideas marxistas-leninistas</u> en la historia de la humanidad, la importancia histórica universal de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

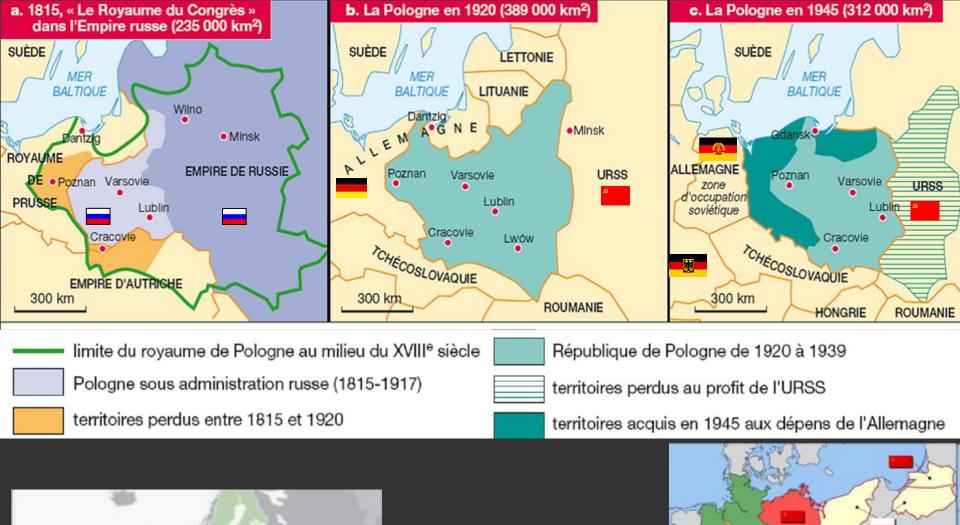
Es preciso mostrar también los inmensos éxitos del régimen socialista y de la ideología comunista, su gran superioridad en relación al sistema capitalista y a la ideología burguesa; presentar con persuasión el papel organizador e inspirador del PCUS, la sociedad comunista, la mejor y más justa sociedad de toda la tierra, la lucha del pueblo soviético y de los pueblos socialistas hermanos bajo la dirección de los partidos marxistas-leninistas para la realización de las ideas comunistas»

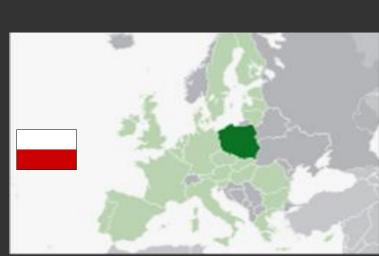
Orden del Comité Central del PCUS, 25 de abril 1960



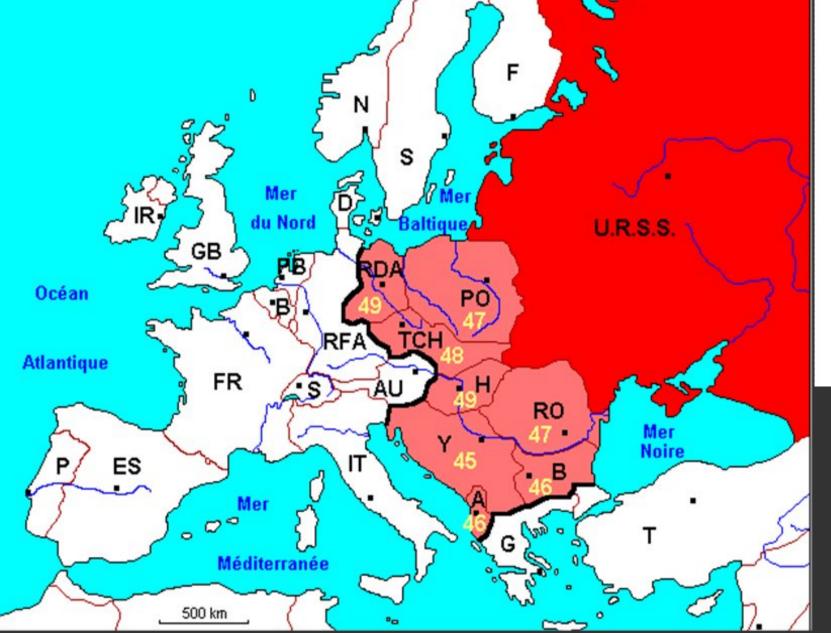








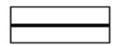




Democracias populares alidadas de la URSS

46

Fecha de incorporación al bloque comunista (19...)



Telón de Acero

**Conferencia de Yalta** 

La no-intervención en la zona de influencia de otro



En este lugar, delante de la "Casa de los Ministerios" de la RDA, el 16 de junio de 1953, los trabajadores que construían la Avenida de Stalin en Friedrichshain exigieron la liberalización de las normas laborales, la renuncia del gobierno, la libertad para todos los presos políticos, así como elecciones libres y secretas.

La manifestación de protesta fue el inicio del levantamiento de

17 de junio 1953

En memoria de las víctimas 17 de junio 1993

DIESE PROTESTIVERSAMMUUN WAR AUSSAMSEPUNKT DES VOUKSAUFSTANDES AM 174 JUINT 1958.

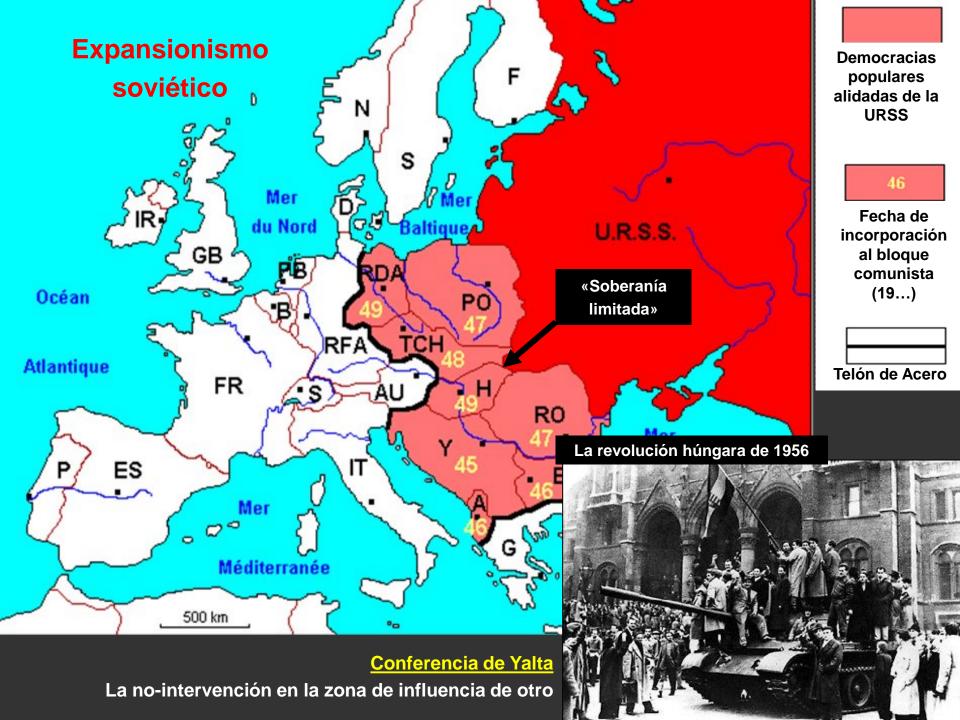
WIR CEDENKEN DER OPFER 174 JUNI 1998

La revuelta obrera del 17 junio de 1953 en Berlín

and the second of the second second second second









En noviembre de
1956, la comunidad
internacional se
muestra impotente
ante ka intervención
soviética en
Hungría

DIT IS EEN ZEIVER HONGAARSE AANGELEGENHEID!\*

« Es un asunto que concierne solamente a los húnganos »

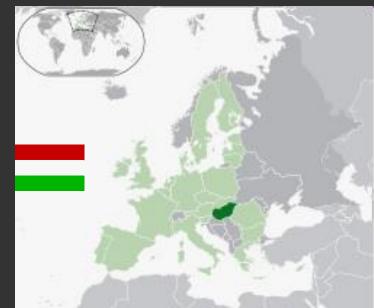
**Conferencia de Yalta** 

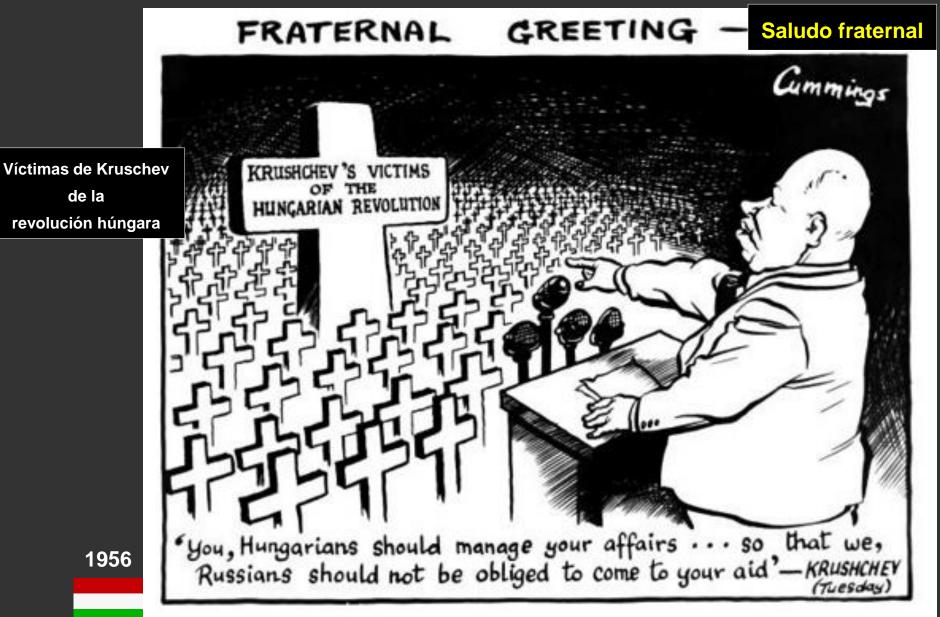
La no-intervención en la zona de influencia de otro



Monumento en honor de las víctimas húngaras durante la agresión soviética de la revolución de 1956, plaza Kossuth, Budapest



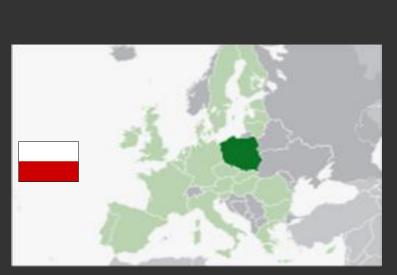




1956

de la

«Vosotros, húngaros, deberías controlar vuestros asuntos... para que nosotros, los rusos, no nos veamos obligados a venir en vuestra ayuda» Mémorial por las revueltas de Poznan de 1956 (1981, modificacdo en 1989)









BIREZIONE: REDATIONE: MILLION The Reports, \$5 | Assessmenters as The Avenue 25. SECTION ASSESSMENT

l'Unità

La bamba atomica è scopplata nelle mant dei guerratondai VIVA LA PACEI

MILLAND .. Someon T accombee 1947

NEL XXX ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE SOCIALISTA D'OTTOBRE

# L'Unione Sovietica ha salvato e salverà la civiltà, la pace ed il progresso umano

IL DISCORSO DI TOGLIATTI A MILANO



my boom

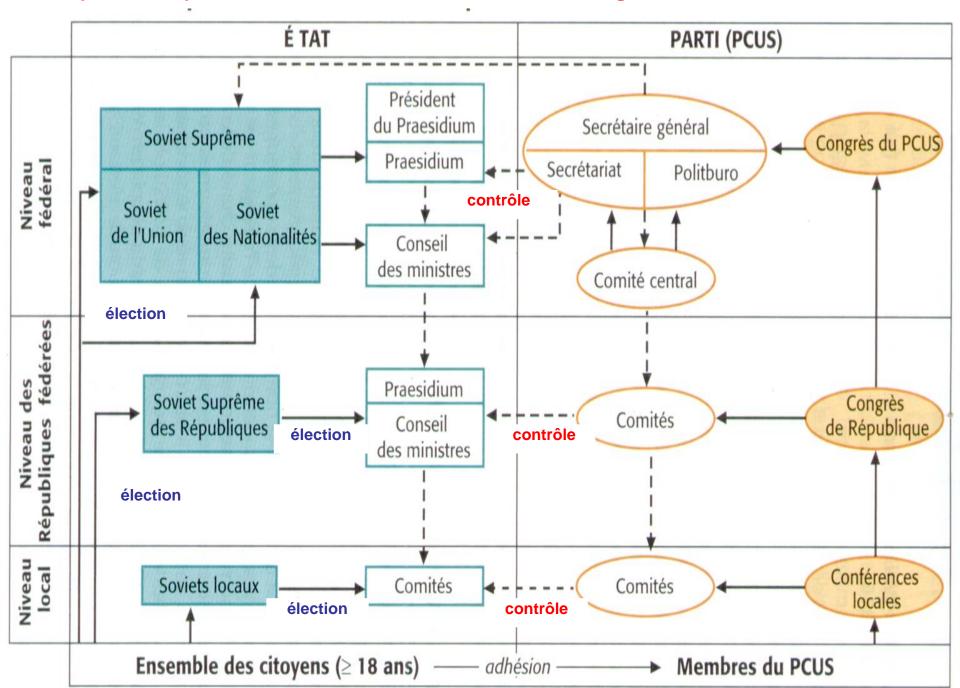
IL SALUTO DEL P.C.L. of P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin

TABLE OF REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN COLUMN TWO

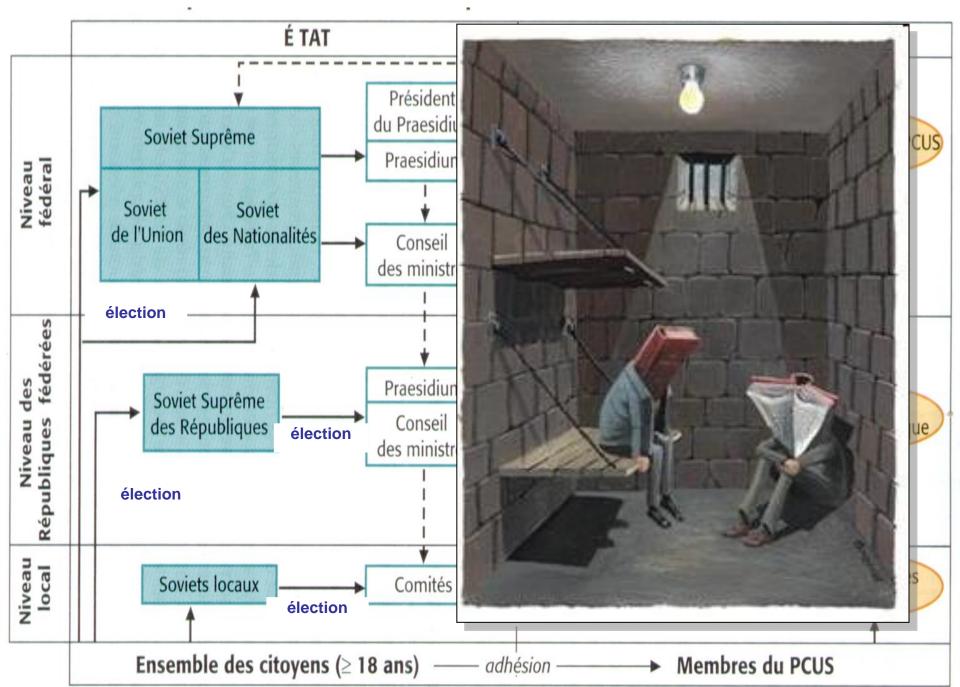
Fore to movine such all presents day

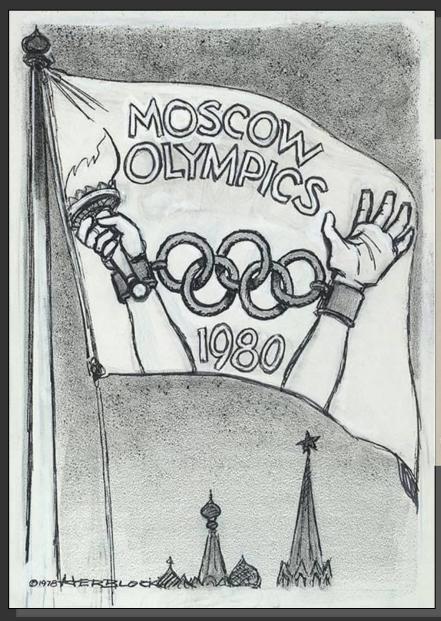
Per l'URSS l'atomica non è più un segreto

### Esquema simplificado de las instituciones soviéticas según la Constitución de 1977



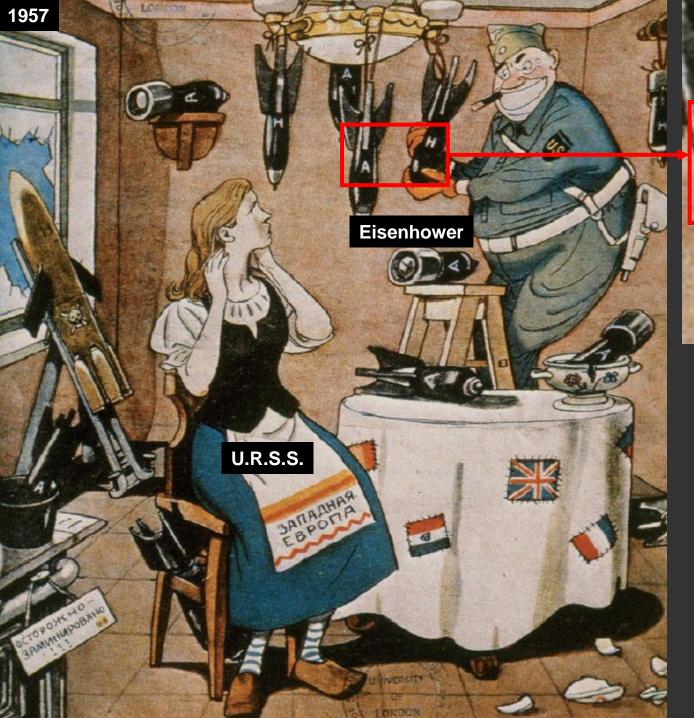
### Esquema simplificado de las instituciones soviéticas según la Constitución de 1977







«Queremos que los Juegos Olímpicos sean solamente un acontecimiento deportivo – no una ocasión para que los mass media occidentales puedan mostrar a los disidentes en el podium actuando políticamente»





«El <u>escritor</u> no puede mantenerse rezagado respecto a los acontecimientos, tienen que ser la vanguardia, <u>mostrando al pueblo el camino a seguir, debe educar al pueblo y procurarle armas ideológicas, guiándose por el <u>realismo socialista-</u></u>

Tienen que estimular <u>los mejores sentimientos y las virtudes del hombre soviético</u>, preparando su futuro, <u>deben mostrarle lo que evitar del devenir</u>: debemos fustigar las supervivencias del pasado que nos impidan progresar. <u>Los escritores soviéticos debe ayudar al pueblo, al Estado y al Partido en la tarea de formar una juventud ardiente que no retrocede ante ninguna dificultad</u>.

Nosotros conocemos muy bien la fuerza y superioridad de nuestra cultura.

Es indispensable que nuestra literatura, nuestras revistas ayuden al Partido y al pueblo a educar a la juventud en el espíritu de fidelidad absoluta al régimen soviético».

Jdanov ante los escritores de Leningrado, 15 de agosto de 1946

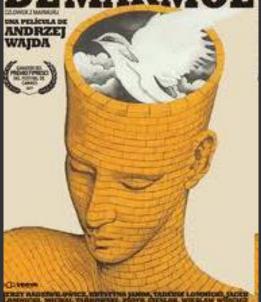












e: Les compagnies de méharistes ouvrent la revue ous : Pour les voir, une femme s'est juchée

Une belle e bleue y au-dessus de Notre-Dame



Jean-Paul Sartre, après avoir viuté Mourou et Leningrad, s'est rendu en Ouzbekistan. Le conversation avec des payrans dans un champ de coton.

militaire, lampions

peaux foisonnaient aux res de Paris, et pas ment aur les façades des et des batiments offi

de en liesse déambulait relieirs, deberdant sou la chaussee et aux cars, sous les guirlandes de des quarterons de mues ronda de sueur aux s'activaient, du haut de ades, à faire tourner le qui est la manière trad'evoquer cette pristille au cours de laquell geobers perdirent

ris n'avait pas attendu nnelle où l'armée allait de son pas cadence l l'avenue triomphale er sa joie se donner rs. Une jose parfois al e qu'on a pu se demane ne risquait pas parurner mal : notammen ie la rue aux Ours et ue du Grenier-Saint au cours d'une bous ime Yvonne Seguitoff mictitée 30, rue de Ve littéralement poétinée.

ed Voltaire où un mu-Forchestre, M. Andre san a fait une chute tion en Autriche haut de son perchoir riterose où un mecani-Antoine Schmitt, 54 ans, é d'un char fieuri en u cours de la retraite

page 3, Col. 41

# rlandes, bals des rgs, feux d'artifice LA LIBERTE DE ées n'ont CRITIQUE EST TOTALE en URSS



Dans une chambre d'étudiant, à l'Université de Moscou, John-Paul Sarire s'entretient avec un jeune juriste de la Faculté de droit

A la mite de son voyage en U.R.S.N., Jean-Paul Surtre a blen confu nons accorder une longue intreview. Done son apportement, proche de Saint-Germain-les-Pres. notre entretien a'est. protongé pendant deux heu-

Nous en acons recueille la sténographie et nous mous excessors de la forme très libre de cette conversation, que nous acons tenu à reproduire fidélement pour

### SOLDATS RUSSES ET AMÉRICAINS luttent côte à côte contre l'inonda-

Et le citoyen soviétique améliore sans cesse sa condition au sein d'une société en progression continuelle

Je voudrais vous demander quelles ont été les limites de votre voyage et comment vous avez pu entrer en contact avec les citavens sovietiques, malgre l'obstacle de la langue, J.P. SARTRE : Vous saves

qu'il y a un voyage classique que a etrangers font volontiers en Moscou, Leningrad Georgie J'avais demandé d'ail leurs, sur le consett d'Ehrenbourg a voir, plutôt que a Géorgie, l Ourbéalatan. Je m'étale sit, que n'étant pas spécialiste de quis-tions techniques, industrielles et autres, jo n'étais pas à même d'apprécier exactement la situation de l'économie soviétique. Ma apécialité - est aurieut la culture et Ehrenbourg in avait si gnale l'Ourbékistan comme le

Vanne Louison Bob conserve les maillot jaun

(Sud-Ouest)

vainqueu

LE FILM DE L'ETAPE

otage. Brest B Des in 17- km., peu après f cerimil promote la targe suivi de Crock-Torti, A Châteaulin ile complus de l' d'resser sur la pelutor

« L'Humanité » publica una crónica de Sartre sobre su viaje a la URSS, 14 de julio de 1954





Trabant («Trabbi»), antiguo modelo de auto fabricado en Alemania del Este











Toute dernière EDITION SPECIAL

## DEUIL POUR TOUS LES PEUPLES

## LE GRAND STALINE

Le Comité Central du Parti Communiste Français au Comité Central du Parti Communiste de l'Baien Soviétique

**VEL' D'HIV' DE DEUIL MARDI** 





## Suplemento de MUNDO OBRERO CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LOS SOVIETS

## DEL CAMARADA STALIN

dos en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y en la dirección del 1924 hasta 1936 .- "La clase obrera de la U. R. S. S. es una clase obrera

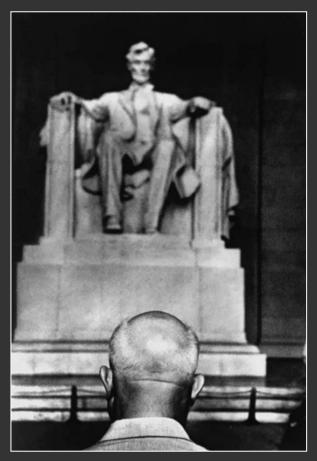
mente nueva y libertada"

heroico pueblo español. En la sala está presente el Cuerpo diplomáti-

ce y numerosos representantes de la Freena sortidira y extranjera. El Congreso se abrió con unas herves palabras protuncidada por el presidente del Comiti Gentral Ejecutivo, camarada Kalisia, Después de la elección de presidencia y de la aprobación del orden del día, Kalisia stran su gran amor al querido amigo y jefe, y en todos los bilo-de los pueblos soviéticos se aciama al camarada Stalis. Después de una enorme ovación. Stalin emplesa a hablar, y se hace un silen-cio impresionante. Con intensa atención los delegados escuchan el importante discurso de Stalle, que dura dos horas, interrumpido frecues-temente con grandes ovaciones.—Irene de Falcón.

se obrera. Ha quedado la clase cam





Jrushchov frente al Lincoln Memorial, Burt Glinn, 1959





### Redoble lento por la muerte de Stalin

No ha muerto Stalin. No has muerto. Que cada lágrima cante tu recuerdo. Que cada gemido cante tu recuerdo. Tu pueblo tiene tu forma, su voz tu viril acento (...).

Cielos por donde no cruce como un sol tu pensamiento. No has muerto (...).

Los niños en sus canciones te cantarán que no has muerto. Los niños pobres del mundo, que no has muerto.

Y en las cárceles de España y en sus más perdidos pueblos dirán que no has muerto (...).

La Tierra toda girando, que no has muerto. Lenin, junto a ti dormido, también dirá que no has muerto.

Rafael ALBERTI Buenos Aires, 9 marzo 1953



### Lent roulement de tambours à la mort de Staline

Il n'est pas mort Staline. Tu n'es pas mort. Que chaque larme chante ton souvenir. Que chaque gémissement chante ton souvenir. Ton peuple a ta forme, sa voix ton viril accent (...).

Des cieux qu'elle ne traverse comme un soleil ta pensée. Tu n'es pas mort (...).

Les enfants dans leurs chansons te chanteront que tu n'es pas mort. Les enfants pauvres du monde, que tu n'es pas mort.

Et dans les prisons d'Espagne et dans ses villages les plus perdus on dira que tu n'es pas mort (...).

La Terre toute en tournant, que tu n'es pas mort. Lénine, auprès de toi endormi, Aussi dira-t-il que tu n'es pas mort.

### Rafael ALBERTI

Buenos Aires, le 9 mars 1953 (version française: Calixto Porras Fernández) «Stalin utilizó la expresión de enemigo del pueblo- Esto permitía <u>la utilización de la represión</u>

<u>más cruel</u> violando todas las normas de la legalidad revolucionaria contra cualquiera, de la manera que fuera: <u>significaba que no se estaba de acuerdo con él</u>. [...]

El autoritarismo de Stalin respecto al Partido y al Comité Central se reveló plenamente después del XVII Congreso del Parito en 1934.

130 miembros del Comité Central que fueron elegidos, 98 fueron arrestados y fusilados, es decir el 70% (la mayoría entre 1937-9)

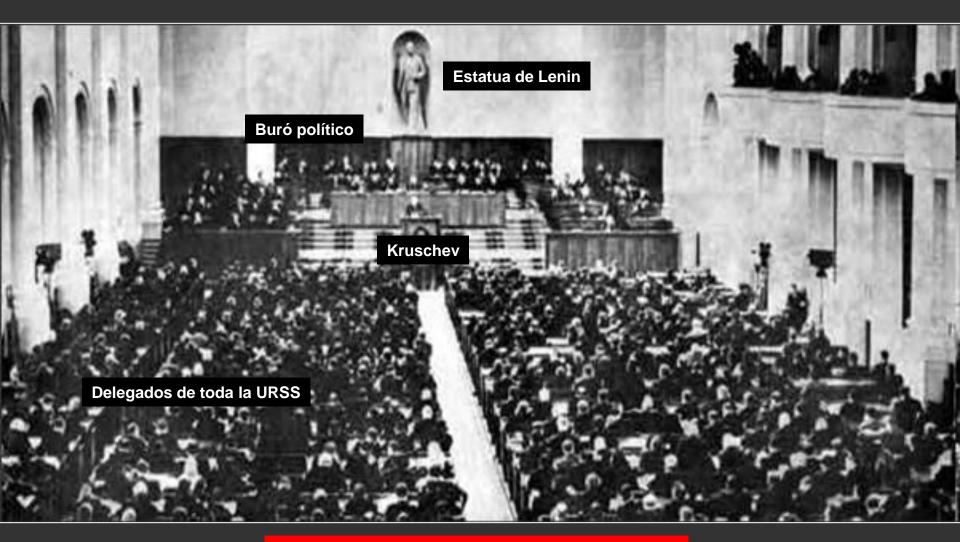
Camaradas, <u>el culto a la personalidad</u> ha alcanzado monstruosas proporciones al utilizar Stalin todos los medios para conseguir su glorificación personal.

¡Camaradas! Para no repetir los errores del pasado, <u>el Comité Central se opone resueltamente</u> <u>al culto del individuo</u>. Consideramos que Stalin se ha excedido. A pesar de todo, Stalin ha rendido grandes servicios al Partido, a la clase obrera y al movimiento obrero internacional.

Actuando como lo hizo, Stalin estaba convencido que lo hacía en interés de la clase obrera, del pueblo, por la victoria del socialismo y del comunismo. No podemos afirmar que sus actos sean los de un déspota, al estar convencido que lo hacía por ser necesario. ¡En esto reside la tragedia!»

Nikita Kruschev, testo del informe secreto al

XX Congreso del PCUS (25 de febrero de 1956)



El giro que supuso el XX Congreso del PCUS



### Le «primavera de Praga» (1968)

«Nosotros no podemos aceptar que fuerzas enemigas desvíen a vuestro país de los caminos del socialismo e intenten arrancar a Checoslovaquia de la comunidad socialista. No estáis solos en esto ya que se trata de la causa común de todos los partidos y de todos los estados comunistas y obreros unidos por una alianza, una cooperación y una amistad.

Es la causa de nuestro país que está en el <u>Pacto de Varsovia</u> para asegurar su independencia, y la paz y la seguridad en Europa, <u>elevando una barrera infranqueable frente a las amenazas de las fuerzas imperialistas agresoras y revanchistas</u>.

Nosotros no aceptaremos nunca que estas conquistas históricas del socialismo, así como la independencia y seguridad de todos nuestros pueblos puedan ser amenazados».

Carta del los partidos comunistas de Bulgaria, Hungría, Polonia, Alemania Oriental y de la URSS al Comité Central del PC checoslovaco, 15 de julio de 1968







Durante la noche del 20 al 21 de agosto de 1968 el proyecto de Dubcek, primer secretario

del Partido Comunista de Checoslovaquia de crear un comunismo de rostro humano

terminó con la invasión militar del Pacto de Varsovia

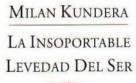


El caricaturista Fritz Behrendt hace un paralelismo entre la invasión de Checoslovaquia por el Pacto de Varsovia y la invasión nazi de 1939

## Kundera L'insoutenable légèreté de l'être









TUSQUETS EXTORES



Vaclav Havel









Tanques del Pacto de Varsovia toman Praga en 1968, Josef Koudelka



«Ella podría haber invadido Rusia»



«Toda utopía comienza siendo un enorme paraíso que tiene como anexo un pequeño campo de concentración para rebeldes a tanta felicidad; con el tiempo, el paraíso mengua en bienaventurados y la prisión se abarrota de descontentos hasta que las magnitudes se invierten»

**Entrevista a Milan Kundera** 



Jan Palach fue un estudiante checoslovaco que se inmoló con fuego el 16 de enero de 1969 en la plaza Wenceslao en Praga para protestar contra la invasión de su país por el Pacto de Varsovia en agosto de 1968



Memorial a Jan Palach y Jan Zajíc en la plaza Wenceslao en Praga





**Helmuth Lohmann** 



4 octubre de 1979,
Treinta aniversario de la
creación de la República
Democrática
Alemana,RDA. Ocasión
propicia en plena guerra
fría para el régimen
comunisa que realiza un
gran desfile con tanques,
misiles y diverso material

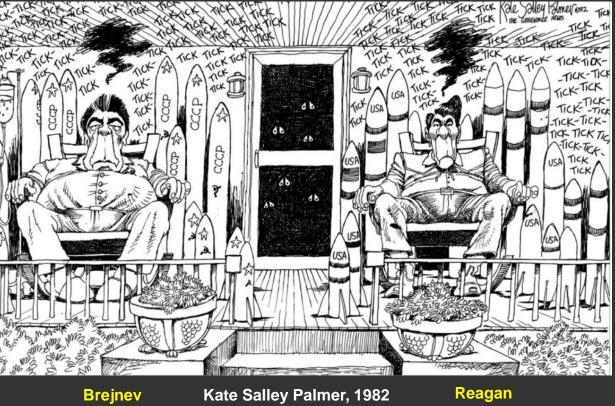
El invitado de honor, Brejnev.

de guerra.









Brejnev Vladimir Musaelyan, 1979



**Edmund S. Valtman** 



XXVI Congrès del P.C.U.S., 1981 Brejnev



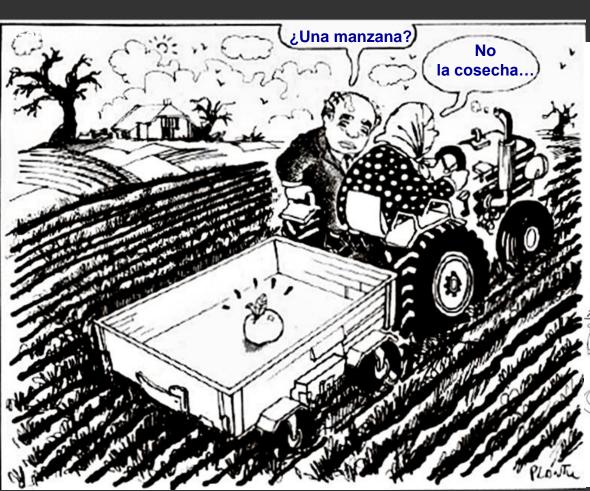




Gorbatchev



## Gorbachov



A finales de los ochenta el caricaturista alemán Hanel muestra el «deshielo» de la situación internacional y el desmoronamiento de los regímenes comunistas en Europa.







Chernobyl, 1986







Caricatura de Haitzinger sobre el fin de la Unión Soviética (11 de diciembre de 1991)



Plantu, Le Monde, diciembre de 1991





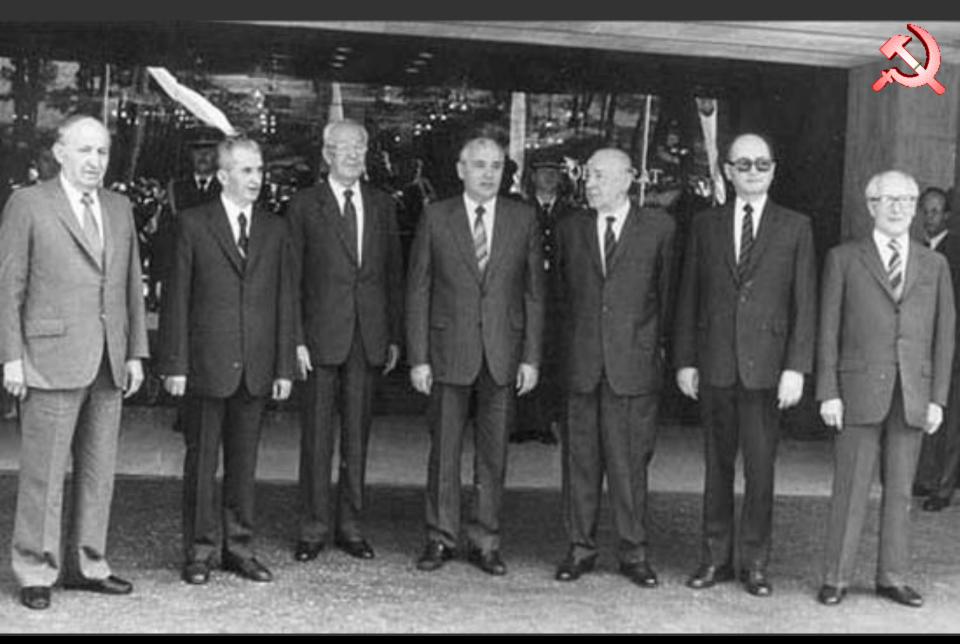
Caricatura de Haitzinger sobre el fin de la Unión Soviética (11 de diciembre de 1991)



Plantu, Le Monde, diciembre de 1991



Der große Auszug (1990)



T. Zivkov Bulgaria Ceausescu Husak Gorbatchev
Rumania Checoslovaquia URSS

Kadar Hungría Jaruzelski Polonia Honecker RDA



La disolución de la URSS

« Glasnot » («transparenia»)

Política que pretende restablecer la libertad de expresión y permitir una opinión pública independiente.

« Perestroika »

(«restructuración»)



Política de reformas económicas en profundidad frente a las anteriores tentativas (*Kruschev*)



Disolución oficial de la <u>Unión Soviética</u> en diciembre de 1991 y creación de la Comunidad de los Estados Independientes (CEI)

In memory of Hussia's first president, Boris Yeltsin, to honour his role in the peaceful restoration of Estonia's independence in 1990-1991.

The bas-relief was funded by donations from the people of Estonia and inaugurated in August, 2013.

В память о первом президенте России Борисе Ельцине за его вклад в мирное восстановление независимости Эстонии в 1990-1991 годах.

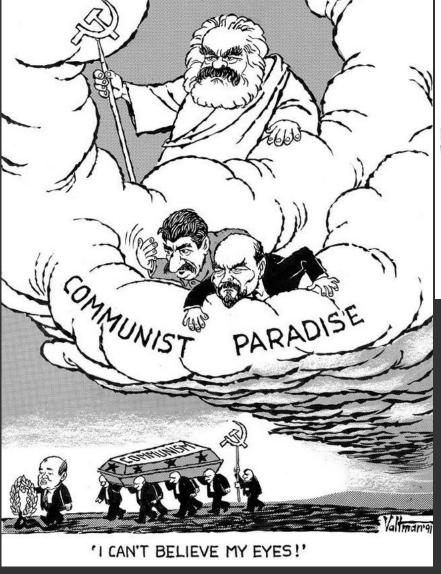
Барельеф создан на пожертвования жителей Эстонии и открыт в августе 2013 года.

Venemaa esimese presidendi Boriss Jeltsini mälestuseks, tema panuse eest Eesti iseseisvuse rahumeelses taastamises aastatel 1990-1991. Eesti inimeste annetuste toel loodud bareljeef avati augustis 2013.

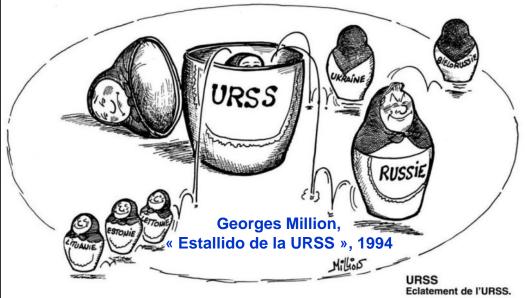
© 2013 Ernst Neizvestny, Rene Reinumäe, Viljar Lohu

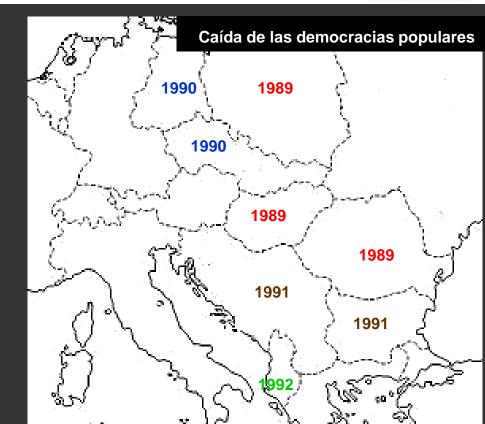


En 1985, el caricaturista alemán Fritz Behrendt representa a al nuevo hombre fuerte de Moscú, Mikhaïl Gorbachev, indicando sin dudar a nueva dirección para su país en total desacuerdo con las figuras emblemáticas de la URSS (Marx, Lenin y Stalin)

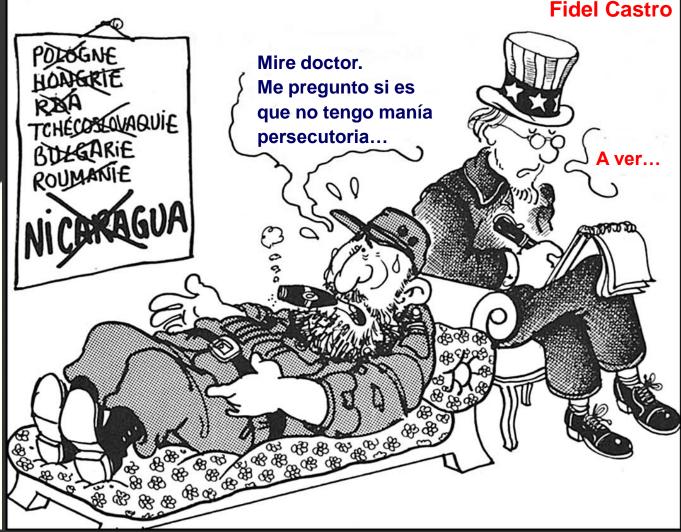


« No puedo créer lo que veo », Edmund S. Valtman, 1991





"Estamos asistiendo a unos tristes acontecimientos en los otros países socialistas. Pero que muy tristes..."





Disolución oficial de la <u>Unión Soviética</u> en diciembre de 1991 y creación de la Comunidad de los Estados Independientes (CEI)





Gorbatchev felicita al dirigente germano oriental Erich Honecker después de su reelección como Secretario General del Partido Commuista. Berlín Este 21 abril de 1986





## Tratado « 4 + 2 »

Las cuatro potencias vencedoras de la II

Guerra Mundial y las dos Alemanias (RFA et RDA) firman el 12 de septiembre de 1990 un tratado que hizo posible la reunificación.



1994 Salida del Ejército Rojo de Berlín





¿Hay entusiasmo en los dirigentes comunistas?...







L' East Side Gallery es un fragmento del muro de Berlín de 1,3 km de largo cerca del centro de la ciudad y que sirvió para una exposición de obras de arte





El beso de la amistad (Dmitri Vrubel, restaurado)



L' East Side Gallery es un fragmento del muro de Berlín de 1,3 km de largo cerca del centro de la ciudad y que sirvió para una exposición de obras de arte





«Test the Best» de Birgit Kinder (1991), representando un Trabant (auto emblemático de la RDA) rompiendo el muro de Berlín

En la matrícula la fecha de la caída del muro







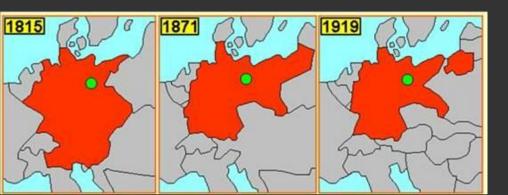








Sede del Bundestag en Berlín







Unión Cristiano-demócrata (Christlich Demokratische Union Deutschlands, CDU), 1945



Partido Liberal-demócrata (Freie Demokratische Partei, FDP) 1957 - 1990



Partido socialista alemán (Sozialdemokratische Partei Deutschlands, SPD



1815

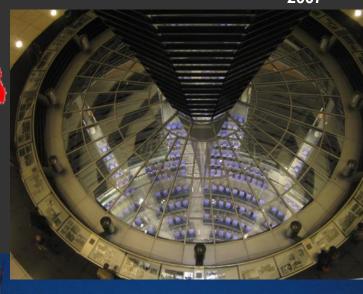


En 1946 los soviéticos obligaron al partido socialista, SPD, y al PC, KPD, a fusionarse con el nombre de **Partido Scialista** Unificado de Alemania, marxista leninista



DIE LÎNKE.

2007





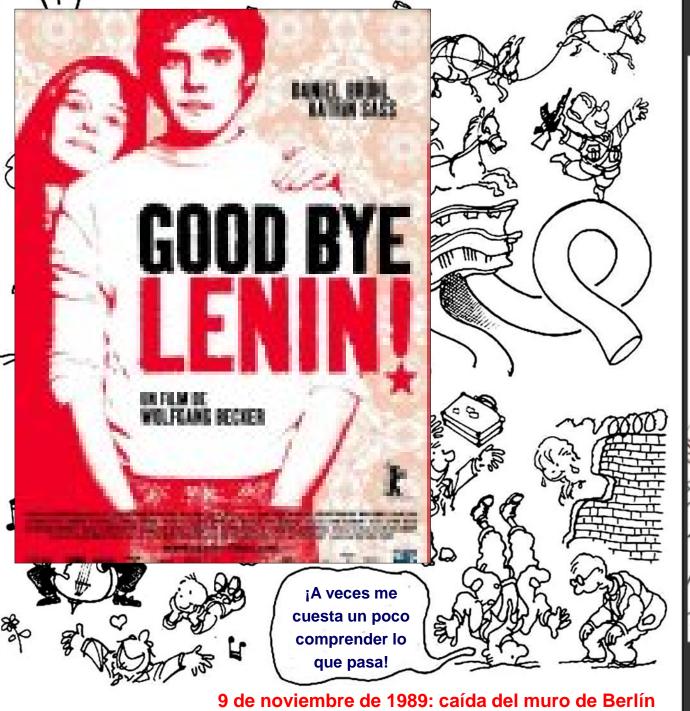


## Rostropovitch

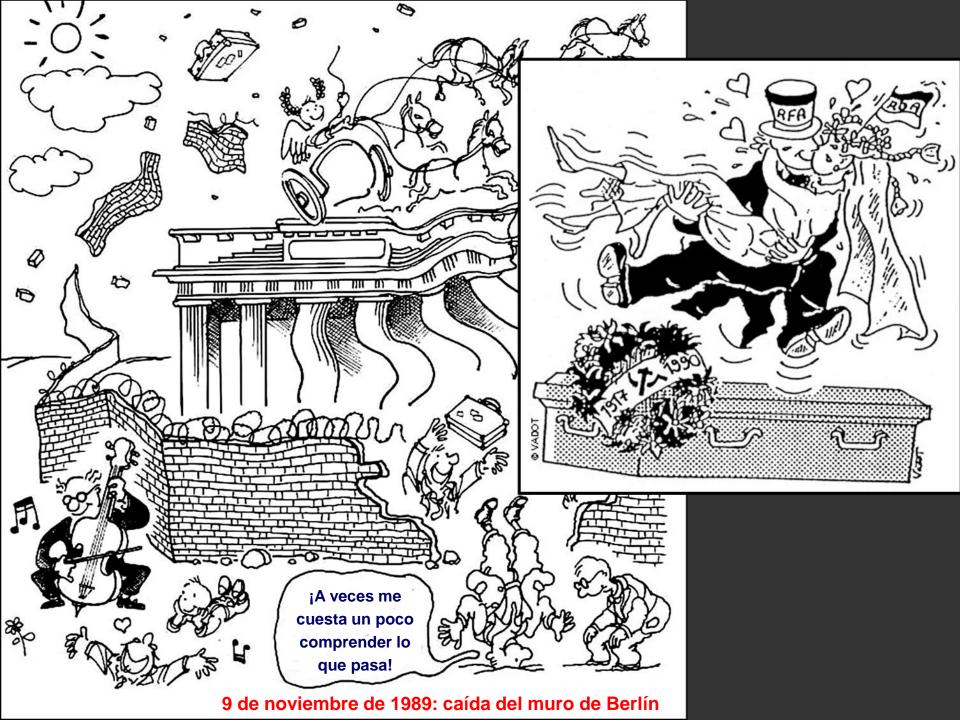


Tocando su violoncelo el 11 de noviembre 1989 en los primeros momentos tras la caída del muro

9 de noviembre de 1989: caída del muro de Berlín









Marzo 1990, primeras elecciones libres en la República Democrática Alemana (RDA)

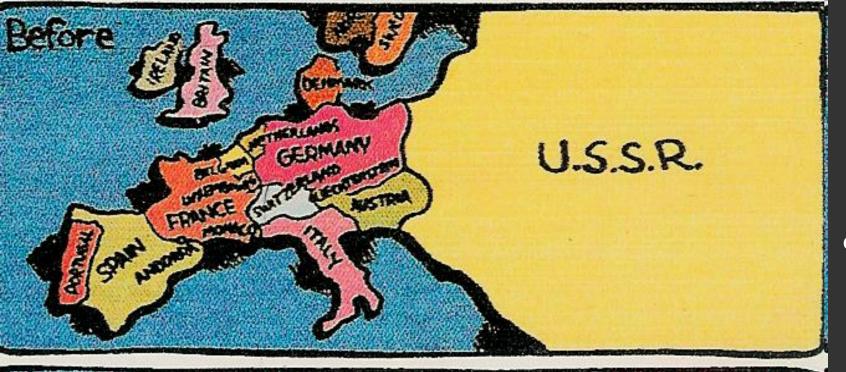
El 11 de diciembre de 1991, el caricaturista Horst Haitzinger ilustra a su manera el hundimiento político de la URSS











Caricatura de Tom Toles, Washington Post, 1991









TIS THE SEASON TO BE JOHY, MY GOOD MAN! WE WON-DID YOU KNOW THAT? CAPITALISM IS TRIUMPHANT. COMMUNISM LIES IN RUINS. OUR SYSTEM PREVAILS! WE WON! SMILE!

«¡Llegó el tiempo de la dicha, querido amigo! Hemos ganado - ¿se ha enterado? El capitalismo triunfa. El comunismo yace en ruinas ¡Nuestro sistema prevalece! ¡Hemos ganado! ¡Sonría!»













« ¡Cuidado con las tonterías! »



« Gran Guerra Patriotica 1941-45 »

URSS



Govorkov, 1947

El Tío Sam tiene la bomba A

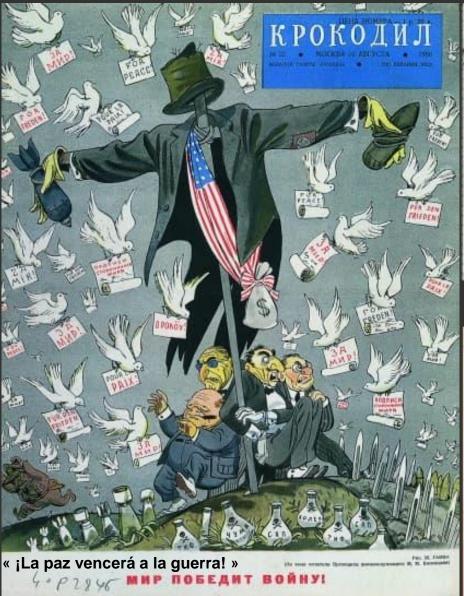


«El progreso de la humanidad»

John Collins hacia 1961

Caricatura antiamericana publicada en el periódico satírico Krokodil en 1950. El espantapájaros estadounidense, armado hasta los dientes, es asaltado por las palomas de la paz

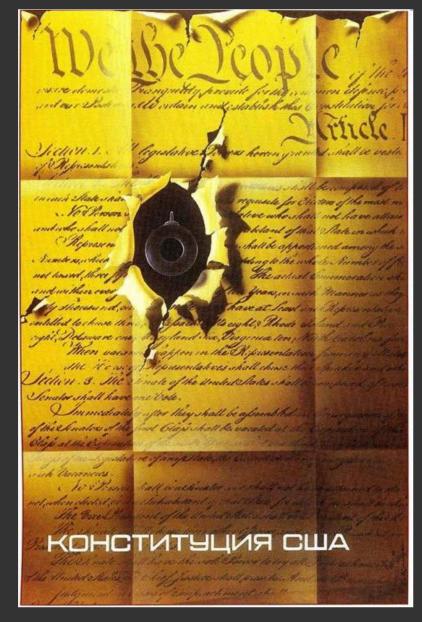
Picasso, 1949





« La paloma que hace boom » Cartel anticomunisa de Paix et Liberté, 1950



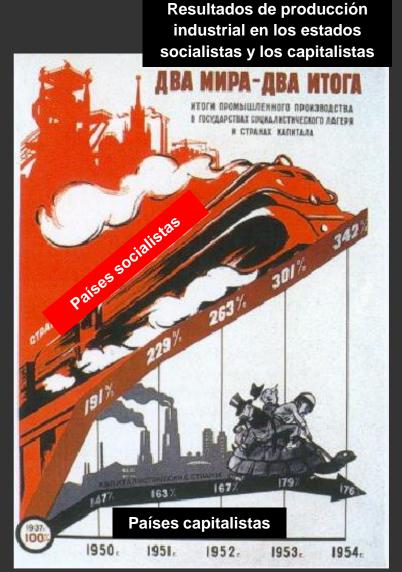




La Constitución de la URSS: por la paz, 1981





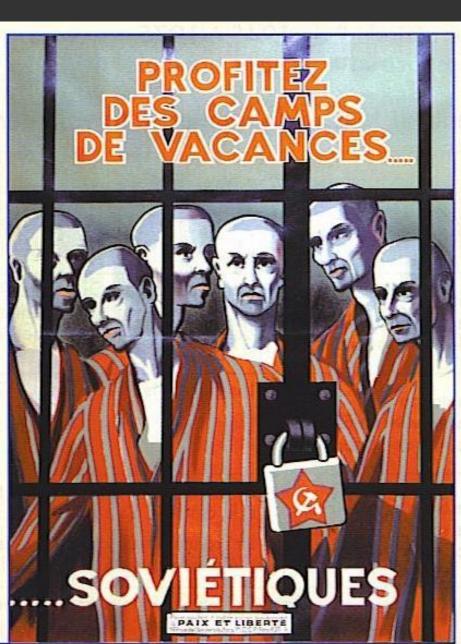


Cartel francés antisoviético (hacia1951), editadopor «Paz y libertad»

La paloma de la paz de Washington



Aunque los disfrazan astutamente, no esconderán sus sórdidas entrañas



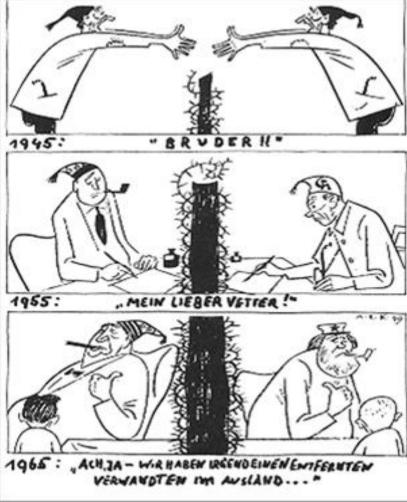
« Duelo con alfileres », Leslie G. Illingworth, 1948

Erich Köhler, 1949







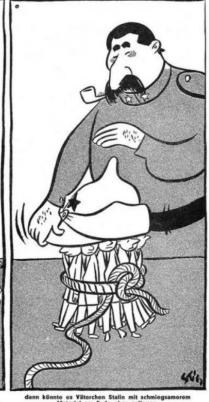


1951

El tío Sam con el **Plan Marshall** 

**Stalin** con Europa del Este, con China...







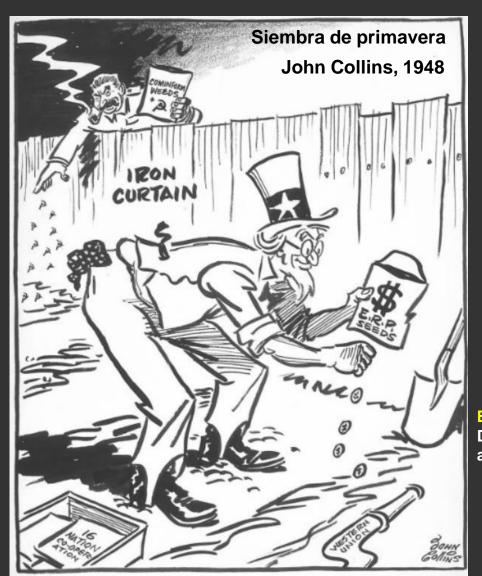
mit den vergeblichen Versuchen Onkel Sams, die euro-päischen Politiker unter seinen steifen Hut zu bringen . . .

dann könnte es Väterchen Stalin mit schmiegsamerem Material am Ende eher gelingen

El « Telón de Acero» hace referencia a la expresión utilizada por el antiguo primer ministro británicoue Winston Churchill en un discuros en marzo de 1946

La « mala semilla » con forma de hoz y martillo, símbolo del comunismo, Kominform.

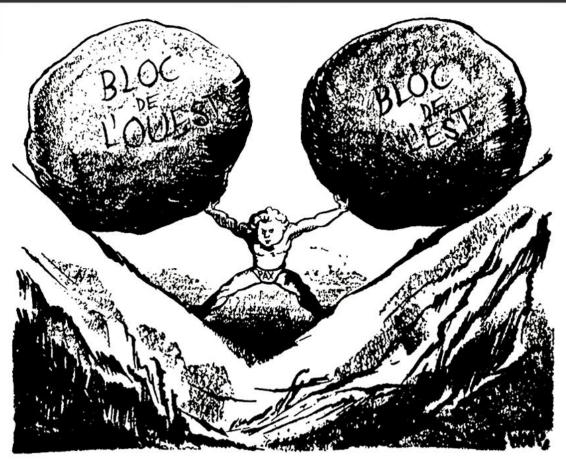
Se refiere a la fuerza de los partidos comunistas occidentales



El Tío Sam sembrando. Des dollars, une allusion au Plan Marshall.

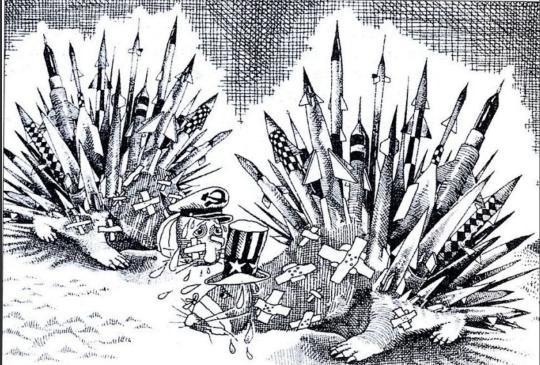


El caricaturista Woop, el 27 de septiembre de 1947, muestra los peligros de la guerra fría para la paz mundial



Le treizième travail d'Hercule

#### Caricature de Lurie, Asahi Shimbun, 1974.

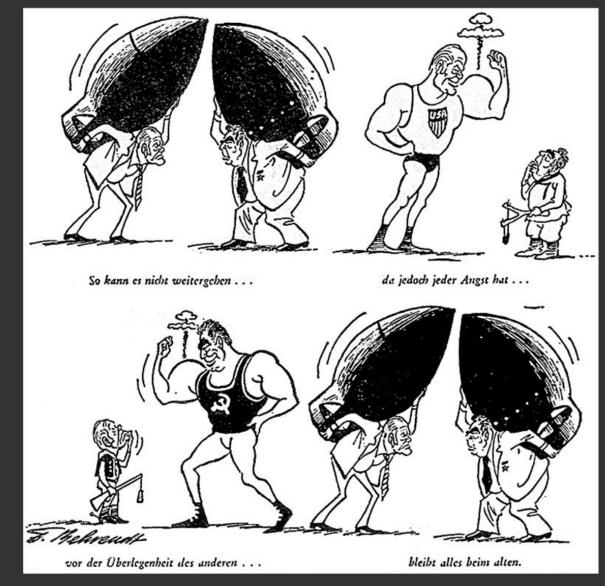


«Intentemos hacer el amor»

# The New York Times

THE WEEK IN REVIEW





Caricatura de Behrendt sobre la carrera de armamentos (25 de julio de 1975)

In Europe and America
There's a growing feeling of hysteria
Conditioned to respond to all the threats
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"
I don't subscribe to his point of view
It'd be such an ignorant thing to do
If the Russians love their children too

How can I save my little boy
From Oppenheimer's deadly toy?
There is no monopoly of common sense
On either side of the political fence

We share the same biology
Regardless of ideology
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent

To put the words in the mouth of the president?

There's no such thing as a winnable war,

Mister Reagan says, "He will protect you"
I don't subscribe to his point of view
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

It's a lie we don't believe anymore

We share the same biology
Regardless of ideology
What might save us, me and you,
Is if the Russians love their children too

En Europe et Amérique
Il y a un sentiment croissant d'hystérie
Conditionné pour répondre à toutes les menaces
Dans les discours rhétoriques des Soviétiques

Monsieur Krouchtchev a dit, nous vous enterrerons Je ne souscris pas à son point de vue Ce serait une chose si ignorante à faire Si les Russes aussi aiment leurs enfants.

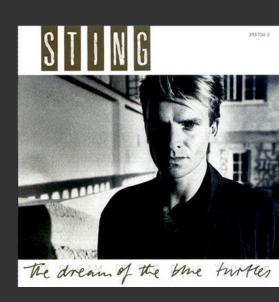
Comment est-ce que je peux sauver mon petit garçon Du jouet mortel d'Oppenheimer ? Il n'y a aucun monopole de bon sens De chaque côté de la barrière politique

Nous partageons la même biologie Indépendamment de l'idéologie Croyez moi quand je vous dis J'espère que les Russes aiment leurs enfants aussi

Il n'y a aucun précédent historique Pour mettre les mots dans la bouche du président ? Il n'y a aucune telle chose comme une guerre gagnable, C'est un mensonge que nous ne croirons plus

Monsieur Reagan dit : Nous vous protégerons Je n'adhère pas à son point de vue Croyez-moi quand je vous dis J'espère que les russes aiment leurs enfants aussi

Nous partageons la même biologie Indépendamment de l'idéologie Ce qui pourrait nous sauver, moi et vous, Est si les Russes aussi aiment leurs enfants





In Europe and America
There's a growing feeling of hysteria
Conditioned to respond to all the threats
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"
I don't subscribe to his point of view
It'd be such an ignorant thing to do
If the Russians love their children too

How can I save my little boy From Oppenheimer's deadly toy? There is no monopoly of common sense On either side of the political fence

We share the same biology
Regardless of ideology
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent

To put the words in the mouth of the president?

There's no such thing as a winnable war,

Mister Reagan says, "He will protect you"
I don't subscribe to his point of view
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

It's a lie we don't believe anymore

We share the same biology Regardless of ideology What might save us, me and you, Is if the Russians love their children too En Europa y América
Hay un creciente sentimiento de histeria
Condicionado para responder a todas las amenazas
De los retóricos discursos de los soviéticos

El señor Kroushchev ha dicho "Os enterraremos" No comparto su punto de vista Sería tan inconsciente hacerlo Si también los rusos aman a sus hijos

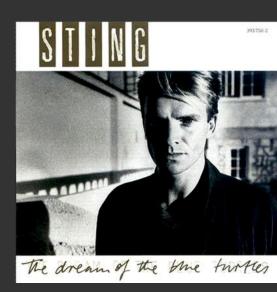
¿Cómo puedo salvar a mi niño Del mortal juguete de Oppenheimer? ¿No hay un monopolio de sentido común De ningún lado del político telón?

Compartimos la misma biología Independientemente de la ideología Creedme cuando os digo Ojalá también los rusos amen a sus hijos

¿No hay ningún precedente histórico
Para poner las palabras en la boca del presidente?
No existe tal cosa
Como una guerra que se pueda ganar,
Es una mentira que ya no creemos

El señor Reagan dice, "Os protegeré" No comparto su punto de vista Creedme cuando os digo Ojalá también los rusos amen a sus hijos

Compartimos la misma biología Independientemente de la ideología Lo que podría salvarnos, a mí y a vosotros Es si también los rusos aman a sus hijos



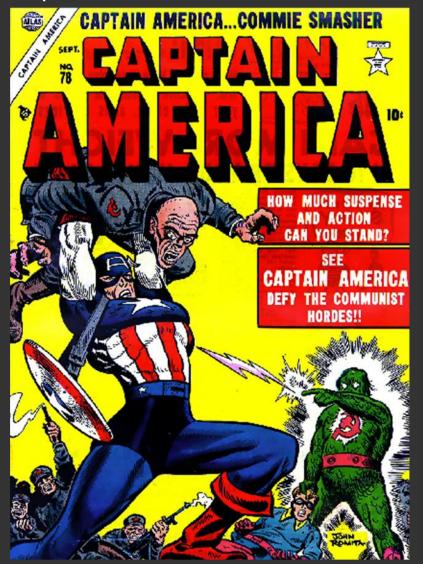


Versión española, Calixto Porras Fernández

«Esta guerra es distinta a las anteriores: <u>quien ocupa un territorio, le impone también su</u> <u>propio sistema social</u>. Hace esto tan lejos como su ejército puede avanzar».

Stalin, abril 1945

«Capitán América... exterminador de comunistas»





«Esta guerra es distinta a las anteriores: <u>quien ocupa un territorio, le impone también su</u> <u>propio sistema social</u>. Hace esto tan lejos como su ejército puede avanzar».

Stalin, abril 1945

#### El «telón de acero»

«Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un telón de acero. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental (...), todas estas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú»

Winston Churchill



#### Guerra fría

Expresión del periodista Walter Lippmann que designa la <u>tensión internacional prolongada</u> <u>entre el Este y el Oeste. Nuca desembocó en conflicto armado por la disuasión nuclear</u>.

«Una sola cama para dos aspiraciones», André Fontaine «Guerra improbable, paz imposible», Raymond Aron

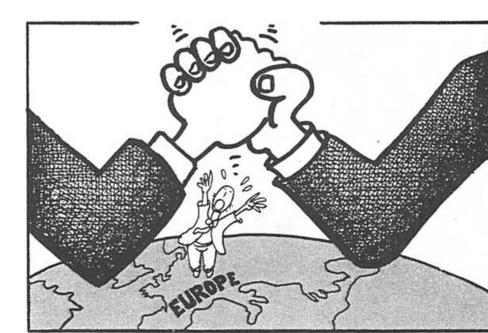
# **Bloque americano**

- •Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)



# **Bloque soviético**

- Socialismo
- CAEM (1949 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)



# **Bloque americano**

- ·Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)

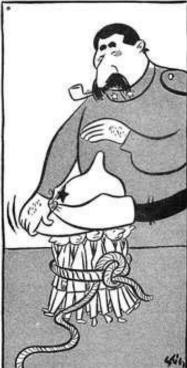


- Socialismo
- CAEM (1949 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)









on klimte es Vittorchen Staffn mit arbeitegeamerem Material am Endo ches gelingen

# **Bloque americano**

- Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)

# **Bloque soviético**

- Socialismo
- CAEM (1949 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)



- Berlín
- 48 : Unificación del las zonas de Alemania occidental = bloqueo de Berlín
- 49 : formación de la RFA et de la RDA
- Corea 50 53 pero Stalin muere

Ideologías radicales

Les

choques

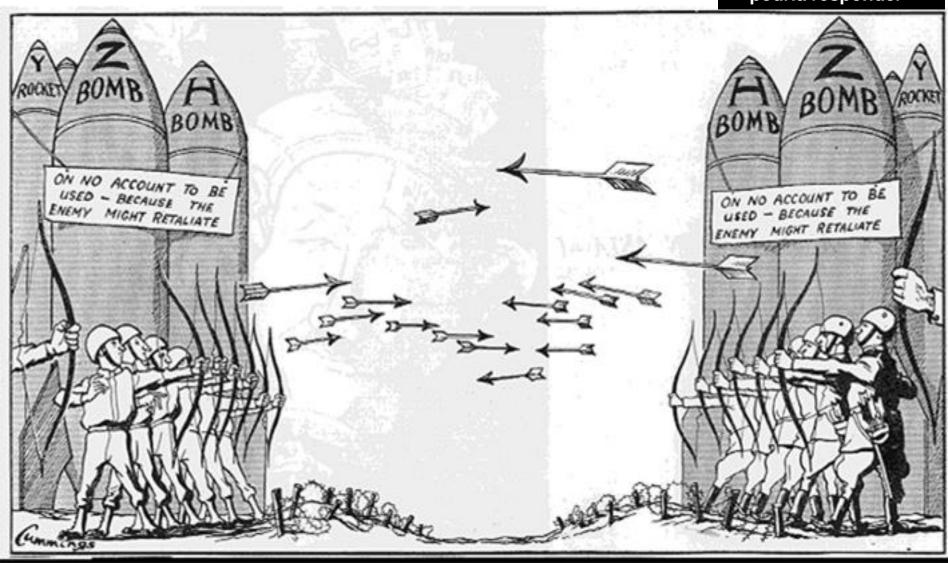
**McCarthy** 

«La caza de brujas»

#### Las purgas

- •Beria
- Los grandes procesos (amañados)

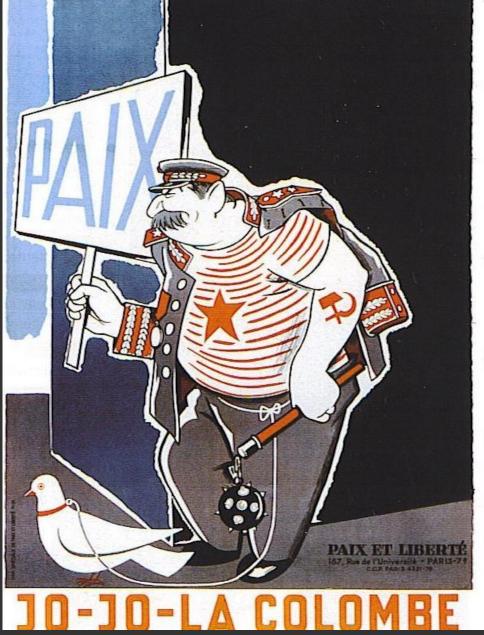
«No utilizar en ningún caso: el enemigo podría responder»



Michael Cummings, « Volver al punto de partida...», Daily Express, 24 de agosto de 1953







Carteles franceses anticomunistas (1951) editado por «Paz y Libertad»



# André Fougeron, pintor francés, comunista, « La Civilización atlántica», 1953, Tate Modern Gallery

Una mujer pobre viviendo en una tienda

Un grupo de jóvenes juega en el humo negro de las fábricas

En un pedestal, una silla eléctrica, ¿alusión a los Resenberg? Violencia del estado capitalista ROSENBERGS DIE
Pair Executed for Atom Spying

Supreme Court and Establisher Higher Land Court and Establisher Land Court and Establisher Higher Land Court and Establisher Higher Land Court and Establisher Land Court and Establis

Burgués orondo

Una gran limosina que transporte a un soldado amenazando al mundo

Una pareja de ancianos espera en un banco, solitaria y triste



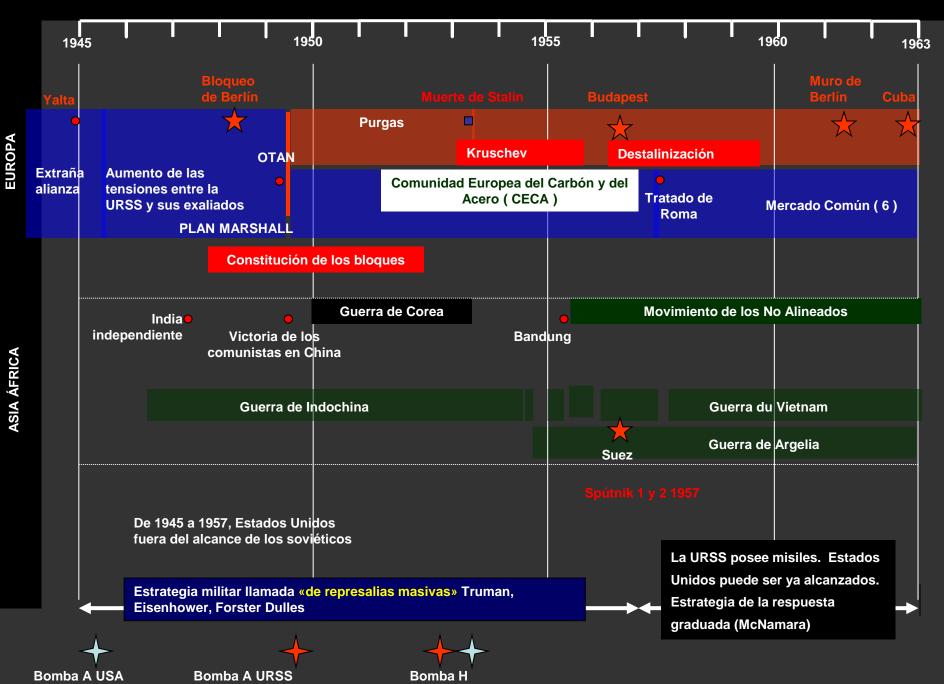
Carteles en honor a los paracaidistas coloniales franceses que luchan en Indochina con el apoyo de los estadounidenses

El lector de revistas pornográficas. La sociedad occidental es obscena porque permite estas desigualdades

Dos inmigrantes debajo de una uralita

Un niño africano encera zapatos para sobrevivir con perros a su lado vestidos con pequeños abrigos Mujer llorando en un ataúd y madre vietnamita con su hijo muerto

#### Las relaciones internacionales de 1945 a 1962



«Las fuerzas de las tres potencias ocuparán zonas distintas de Alemania (...).

Se ha decidido <u>desarmar y disolver todo el ejecito alemán (...), a llevar ante la justicia a todos los criminales de guerra</u> y castigarlos rápidamente (...), a <u>extirpar el partido nazi, las leyes e instituciones nazis.</u>

Se ha resuelto establecer <u>una organización internacional para garantizar la paz y la seguridad</u> (...)

El restablecer el orden en Europa y reconstruir sus economías deben realizarse por unos procedimientos que permitan a los pueblos liberados de darse instituciones democráticas que escojan.

Todos los pueblos tienen el derecho de escoger la forma de gobierno bajo la cual ellos quieran vivir».

Conferencia de Yalta (febrero de 1945)





« Las fuerzas de las tres potencias ocuparán zonas distintas de Alemania (...).

Se ha decidido <u>desarmar y disolver todo el ejecito alemán (...), a llevar ante la justicia a todos los criminales de guerra</u> y castigarlos rápidamente (...), a <u>extirpar el partido nazi, las leyes e instituciones nazis.</u>

Se ha resuelto establecer <u>una organización internacional para garantizar la paz y la seguridad</u> (...)

El restablecer el orden en Europa y reconstruir sus economías deben realizarse por unos procedimientos que permitan a los pueblos liberados de darse <u>instituciones democráticas que escojan</u>.

Todos los pueblos tienen el derecho de escoger la forma de gobierno bajo la cual ellos

quieran vivir».

Conferencia de Yalta (febrero de 1945)

#### Conferencia de Yalta

Roosevelt, Stalin y Churchill recomponiendo el puzzle europeo. E. H. Shepard (*Punch*, 1945)



### IX. - Conclusión de los tratados de paz y admisión en la organización de las Naciones Unidas

- La admisión como miembro de las Naciones Unidas está abierta a todos los <u>Estados pacíficos dispuestos</u>
   <u>a aceptar las obligaciones contenidas en la presente Carta</u> y que la organización considere apta y
   dispuesta a cumplir estas obligaciones.
- 2. (...) Los tres gobiernos se sienten obligados sin embargo a declarar claramente que, por su parte, no apoyarán la candidatura del actual **gobierno español**. Este gobierno, <u>establecido con el sostenimiento del eje</u>, no posee, dados sus <u>orígenes, su naturaleza, su pasado y su asociación estrecha con los países agresores,</u> las condiciones requeridas para justificar su admisión.



### IX. - Conclusión de los tratados de paz y admisión en la organización de las Naciones Unidas

- La admisión como miembro de las Naciones Unidas está abierta a todos los <u>Estados pacíficos dispuestos</u>
   <u>a aceptar las obligaciones contenidas en la presente Carta</u> y que la organización considere apta y
   dispuesta a cumplir estas obligaciones.
- 2. (...) Los tres gobiernos se sienten obligados sin embargo a declarar claramente que, por su parte, no apoyarán la candidatura del actual **gobierno español**. Este gobierno, <u>establecido con el sostenimiento del eje</u>, no posee, dados sus <u>orígenes, su naturaleza, su pasado y su asociación estrecha con los países agresores,</u> las condiciones requeridas para justificar su admisión.

Conferencia de Potsdam (Berlín, 1º agosto 1945)









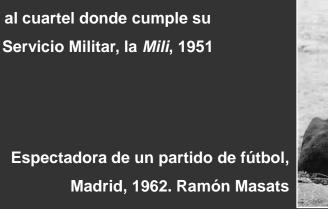








Terminado su permiso, un hijo se despide para volver al cuartel donde cumple su



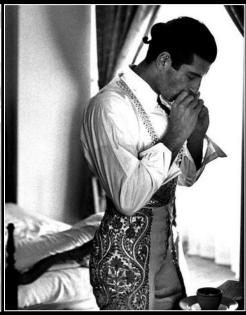
















Inge Morath, 1960 Henri Cartier-Bresson











#### William Eugene Smith, Deleitosa, Estrémadure, 1951







Ramón Masats









« Yo he declarado ante el Congreso que cada nación <u>tendrá que elegir entre dos modos de</u> <u>vida opuestos.</u>

Uno de ellos reposa en <u>la voluntad de la mayoría</u> y está caracterizado por <u>instituciones</u> <u>libres, un gobierno representativo, unos elecciones libres, garantías que aseguran la libertad individual, la libertad de palabra y de religión, y la ausencia de opresión política</u>.

En cuanto al otro, reposa sobre <u>la voluntad de una minoría impuesta por la fuerza a la mayoría</u>. Se apoya sobre el <u>terror y la opresión</u>, una prensa y una <u>radio controladas, elecciones</u> <u>trucadas y la supresión de las libertades personales</u>.

Los Estados Unidos deben practicar una política de ayuda a los pueblos libres que resisten las maniobras de ciertas minorías armadas o a la presión exterior. Será una ayuda económica.

EL germen del régimen totalitario está en la miseria y en la necesidad»

Declaración del Presidente Truman al Congreso, 12 de marzo de 1947



«A medida que nos vamos alejando del final de la contienda, más netamente aparecen señaladas las dos principales direcciones de la política internacional de la posguerra, correspondientes a la distribución de las fuerzas políticas en dos campos opuestos: el campo imperialista y antidemocrático, de una parte, y el campo antiimperialista y democrático, de otra.

Los Estados Unidos representan el primero, ayudados por Inglaterra y Francia (...)

Las fuerzas antiimperialistas y antifascistas forman el otro campo. La URSS y los pueblos de la nueva democracia son su fundamento. Los países que han roto con el imperialismo y que resueltamente se han incorporado a la democracia, como Rumania, Hungría, Finlandia, forman parte de este campo, al que se han añadido, además, Indochina, el Vietnam y la India. Egipto y Siria son simpatizantes.

El campo antiimperialista se apoya en todos los países en en movimiento obrero y democrático, sobre los partidos comunistas hermanos, sobre el movimiento de liberación en los países coloniailes y sobre las fuerzas progresistas y democráticas de cada país»

Andrei Jdanov: Discurso en la sesión inaugural de la Kominform. Polonia. 22 de septiembre de 1947







Cartel de la película de *Stanley Kubrick* (1963)

El miedo a una guerra atómica ha inspirado

numerosas películas

# El «equilibrio del terror»

#### Disuasión

Estrategia que impide la agresión con la amenaza de represalias nucleares.

#### «Respuesta graduada»

Doctrina americana concebida a principios de los sesenta Por el secretario de defensa Robert McNamara.

Implica una respuesta proporcional a la naturaleza de la agresión.



#### Armas de destrucción masiva

Frente a las armas convencionales designan a las nucleares, químicas y bacteriológicas.

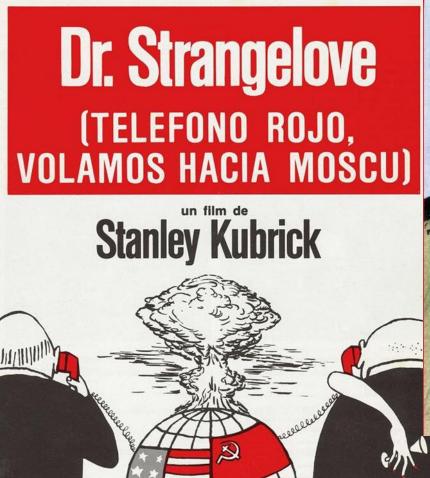
El «deshielo» en las relaciones internacionales

#### **SALT (Strategic Arms Limitation Talks)**

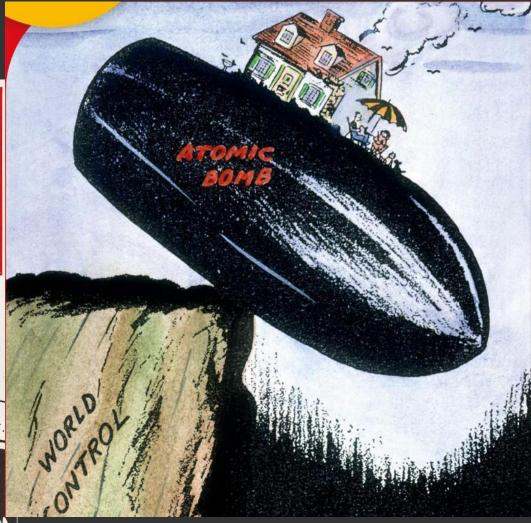
Negociaciones para limitar el crecimiento de los arsenales estratégicos.

Dos tratados SALT se han concluido en 1972 et 1979.

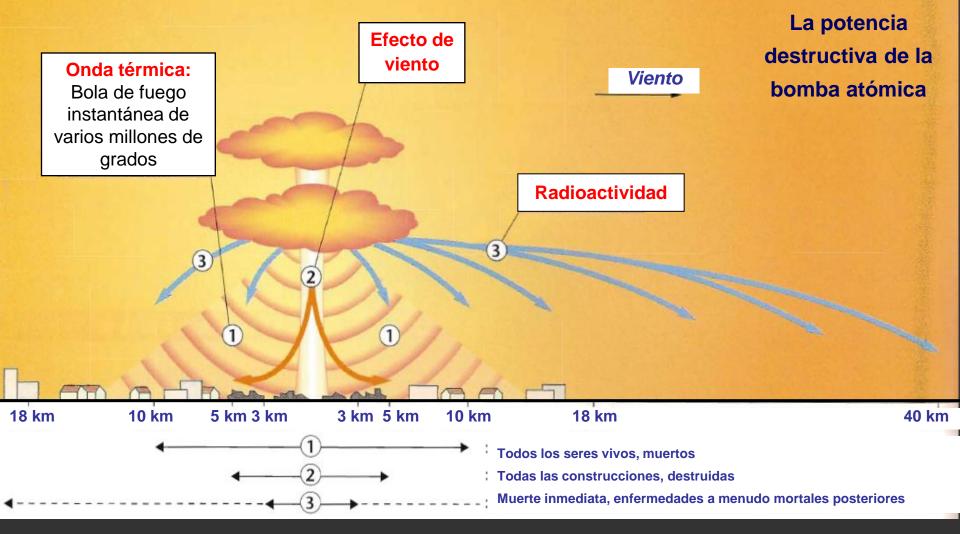
### El «equilibrio del terror»

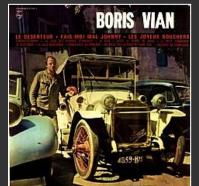


PETER SELLERS · GEORGE C. SCOTT IN STANLEY KUBRICK'S "DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB"·ALSO STARRING STERLING HAYDEN·KEENAN WYNN·SLIM PICKENS·and introducing TRACEY REED (as Miss Foreign Affairs) · SCREENPLAY BY STANLEY KUBRICK, PETER GEORGE & TERRY SOUTHERN · Based on the book "Red Alert" by PETER GEORGE · PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY KUBRICK · A COLUMBIA PICTURES RELEASE



Rube Goldberg, « L'équilibre de la Terreur », parue dans le New York Sun, 1948.







**Boris Vian - La Java des Bombes Atomiques** 

Sobre los peligros de la bomba atómica



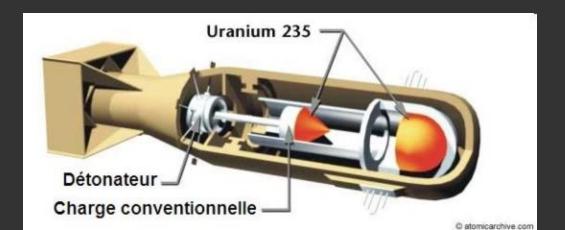
« Atomic power, atomic power
Was given by the mighty hand of God
Atomic power, atomic power
It was given by the mighty hand of God »

«La energía atómica, la energía atómica Fue dada por la poderosa mano de Dios»



**Buchanan Brothers - Atomic Power, 1946** 



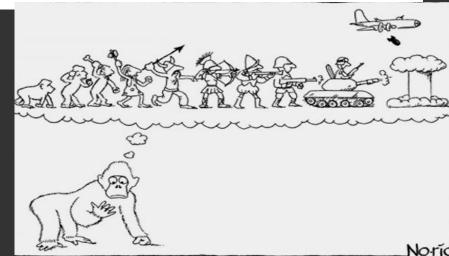


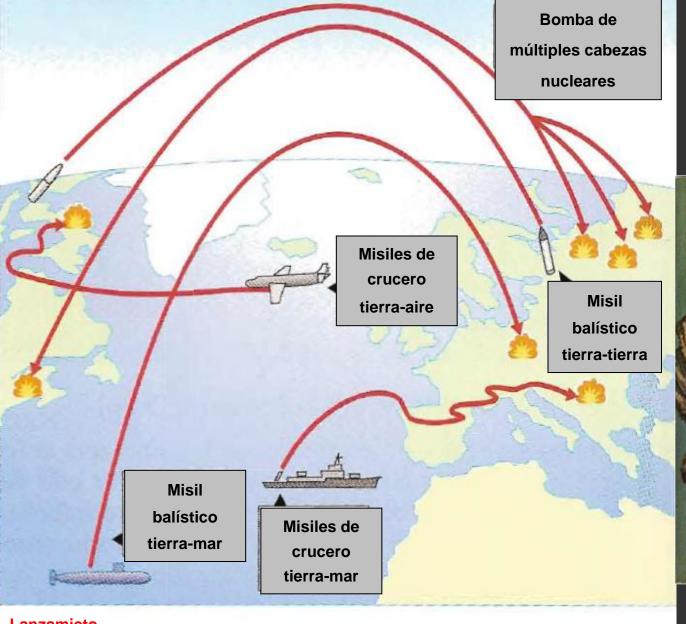
«A las 6,15 del 6 de agosto de 1945 por la mañana, un bombardero americano llamado **Enolagay** lanzó sobre <u>Hiroshima</u>, una bomba de cuatro toneladas con <u>un kilo de uranio 235</u>. La explosión fue a unos 500 mts sobre la ciudad. Equivalió a una explosión de <u>20.000 toneladas de TNT</u>. En una fracción de segundo la temperatura alcanzaba los <u>300.000 grados</u>.

Expuestos simultáneamente a la deflagración y a los rayos térmicos y radioactivos, las personas y su entorno fue pulverizado, carbonizado, irradiado. En una radio de dos kilómetros todo desapareció; en 4 todos fueron irradiados, muriendo en un intervalo de días a dos semanas , y con suerte, si más alejados, hasta seis semanas. Aún quedan secuelas en los supervivientes.

Treinta y cinco años después no se puede evaluar cuántas víctimas ha habido, tal vez doscientas mil personas»

R. P. Parrigaux, Le Monde, 6 de agosto de 1980





**FALLOUT** HANDBOOK By CHUCK WEST **Evacuation Techniques** Underground Shelters You Can Build or Buy **Basement and Garage Shelters Above-Ground Shelters** Medical Hints and First Aid **Fallout Detection Devices** 

Refugio atómico

Lanzamieto

0 km 500 km 5.000 km

**Armas tácticas** 

armas intermedias

armas estratégicas





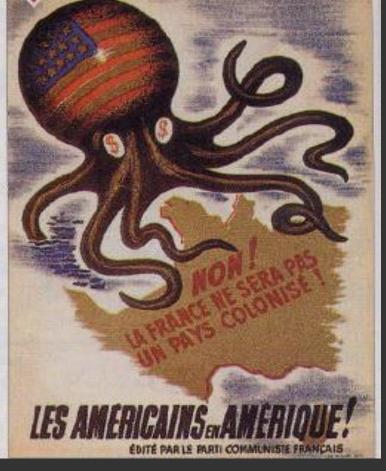




1948

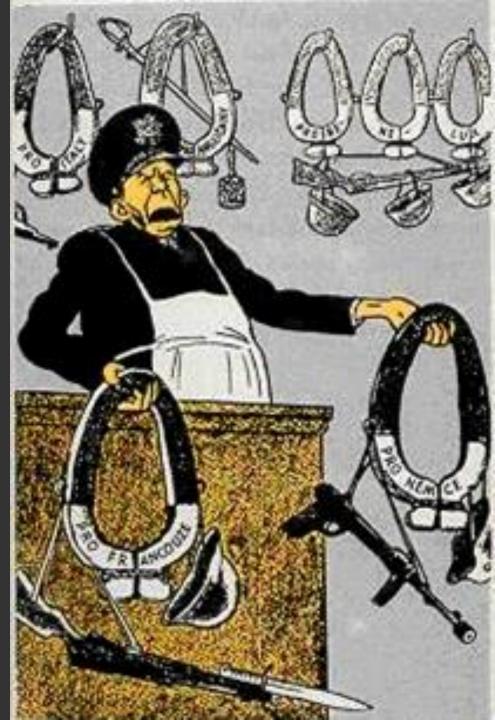


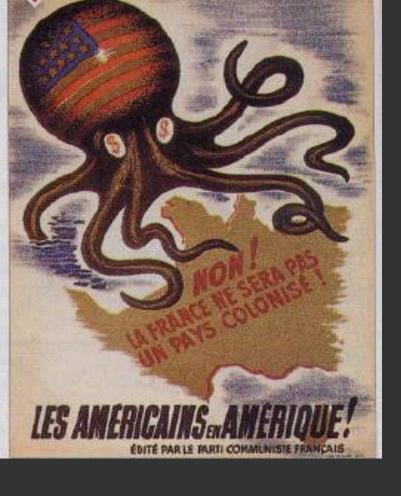
Plan Marshall en Berlín Oeste



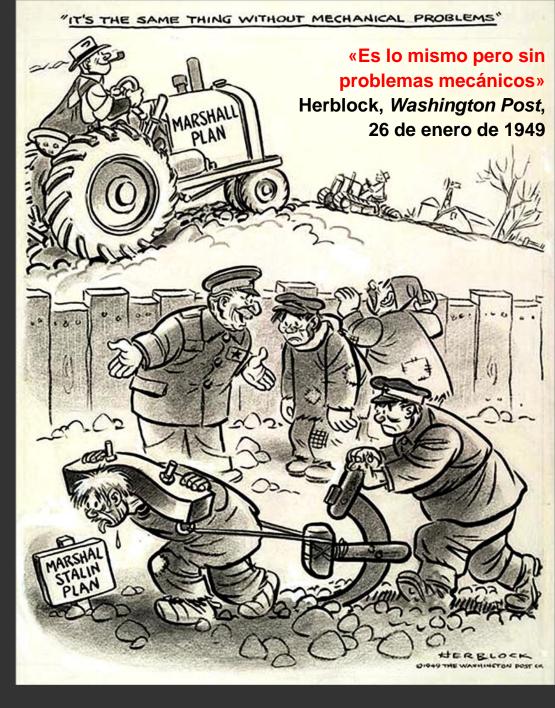
« Marshall's Plan in practice »

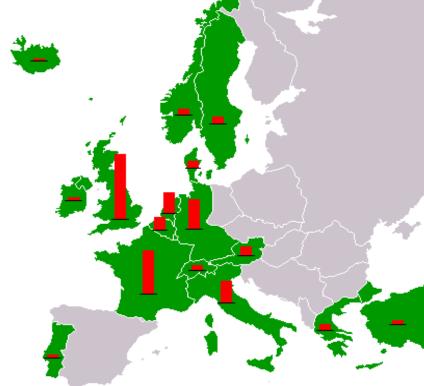












Países que recibieron el Plan Marshall

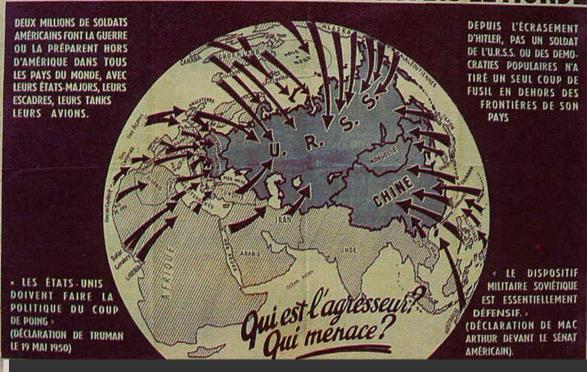
Cartel soviético de fines de 1947

«Los pueblos del mundo no quieren una nueva guerra desastrosas» Stalin





# **VOICI LES BASES AMÉRICAINES DANS LE MONDE**



**PCF, 1951** 

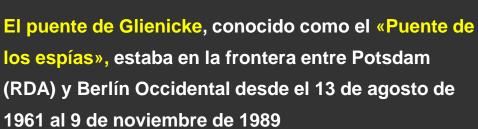


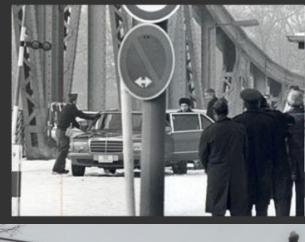




























# INIER GEDENKINAREI

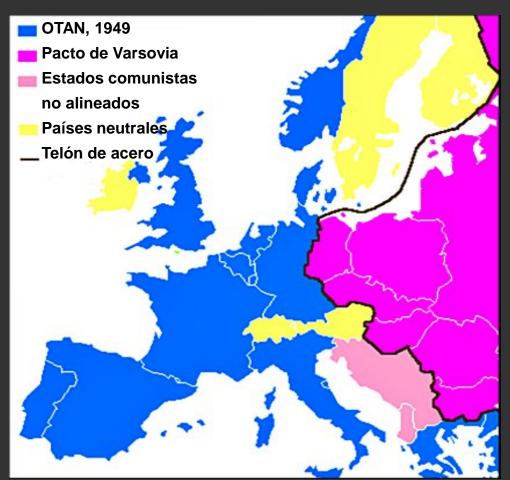
Die von 1904 bis 1907 errichtete

# GLIENICKER BRÜCKE

wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört
und 1949 als »Brücke der Einheit« wieder eröffnet
Die Machthaber der DDR, die ihr diesen Namen gaben
verhinderten jahrzehntelang die Einheit Deutschlands
Nach dem Mauerbau 1961 durfte die Brücke nur noch
von alliierten Militärs und Diplomaten passiert werden
Durch die friedliche Revolution in der DDR
ist die »Glienicker Brücke«
seit dem 10. November 1989 wieder für jedermann offen

#### PLACA CONMEMORATIVA DE BERLIN

EL PUENTE GLIENICKER, construido entre 1904 y 1907
Fue destruido durante la Segunda Guerra Mundial y reabierto
en 1949 como el "Puente de la Unidad". Los gobernantes de la
RDA (República Democrática Alemana), que le dieron ese
nombre, impidieron la unificación de Alemania durante
décadas. Después de la construcción del muro en 1961, el
puente solamente podía ser atravesado por militares y
diplomáticos aliados. En la RDA, el "Puente Glienicke" ha
estado abierto a todos desde el 10 de noviembre de 1989.











THE WITELY HEMINAGATINE

« Contención »

(« containment » en inglés)

Política de <u>Truma</u>n desde marzo de <u>1947</u> que quiere <u>impedir que los partidos comunistas</u>

<u>tomen el poder en varios países</u> por medio de <u>ayuda económica y colaboración militar</u>

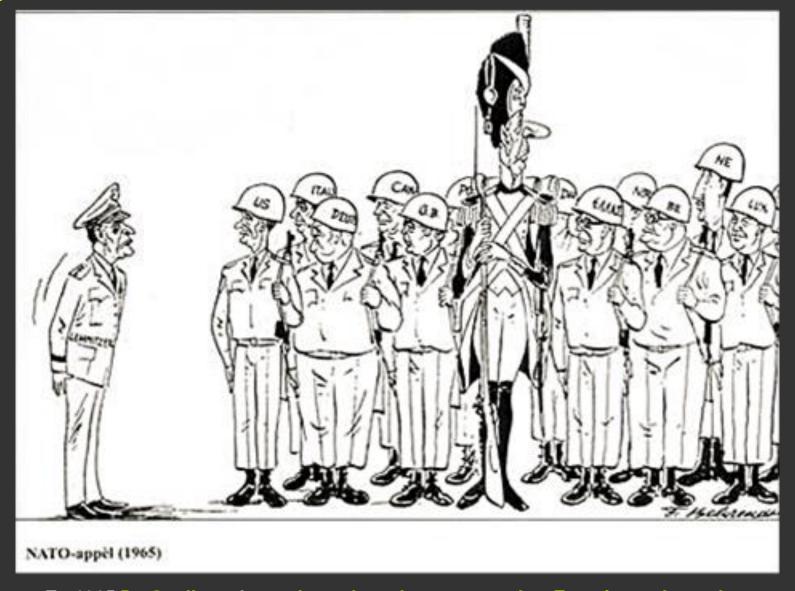
con las fuerzas anticomunistas (por ejemplo en Grecia tras la II Guerra Mundial)

### **George F. Kennan**

Conocido por haber creado el parte el término *contención* (medidas para frenar el expansionismo soviético). Fue una figura clave en la guerra fría



# « La grandeza de Francia »



En 1965 De Gaulle reclama el papel que le corresponde a Francia en el mundo como gran potencia y que sea esto reconocido en el seno de la OTAN

#### **Plan Marshall**

Programa de ayuda de Estados Unidos a Europa, propuesto en 1947 por el **général Marshall**, secretario de Estado de Asuntos Exteriores. En inglés se llamó « European Recovery Program (ERP) ».



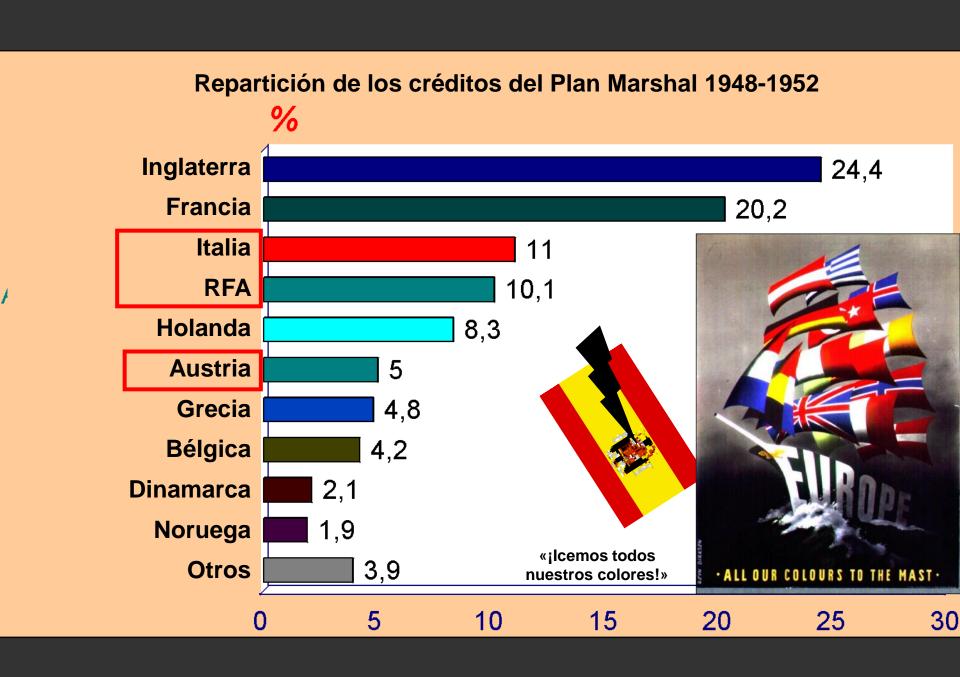
«La verdad de la cuestión es que <u>las necesidades de Europa para los próximos tres o cuatro</u> <u>años en alimentos y otros productos esenciales</u> procedentes del exterior, principalmente de América, son tan superiores a su presente capacidad de pago, que tienen que recibir <u>una ayuda adicional</u> <u>sustancial o enfrentarse con un deterioro económico, social y político de un carácter muy grave</u> (...)

Es lógico que los Estados Unidos hagan cuanto esté en su poder para ayudar a volver a una salud económica normal en el mundo, <u>sin la cual no cabe estabilidad política ni paz segura</u>.

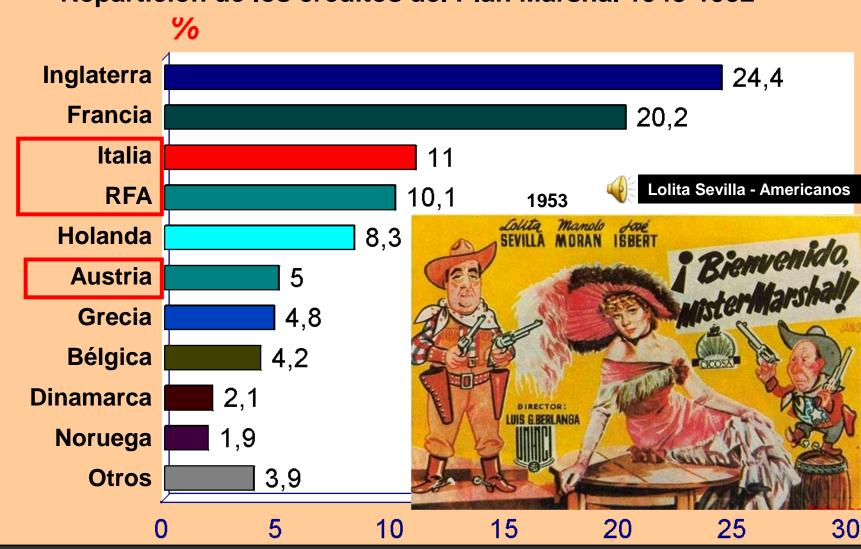
Nuestra política no va dirigida contra ningún país, ni ninguna doctrina, sino contra el hambre, la pobreza, la desesperación y el caos. Su objetivo debe ser la vuelta a la vida de una economía operante en el mundo, de forma que permita la aparición de condiciones políticas y sociales en las que puedan existir instituciones libres (...)

Cualquier gobierno que maniobre para bloquear la recuperación de otros países no puede esperar apoyo de nosotros »

Discruso del general Marshall, 5 de junio de 1947







# LUIS DE CALINSOGA

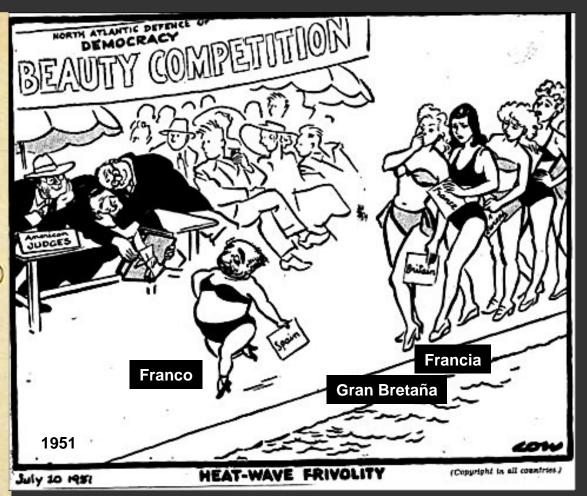
cen la colaboración del Teniente General FRANCO SALGADO

# CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco)



EDITORIAL AHR - BARCBLONA



El presidente Eisenhower en Madrid, 1959





cen la colaboración del Teniente General FRANCO SALGADO

# CENTINELA DE OCCIDENTE

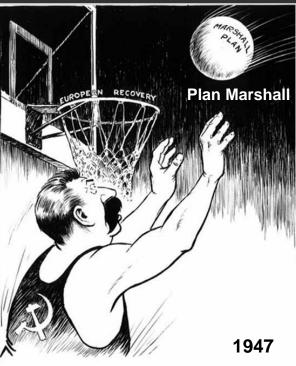
(Semblanza biográfica de Francisco Franco)



EDITORIAL AHR - BARCBLONA

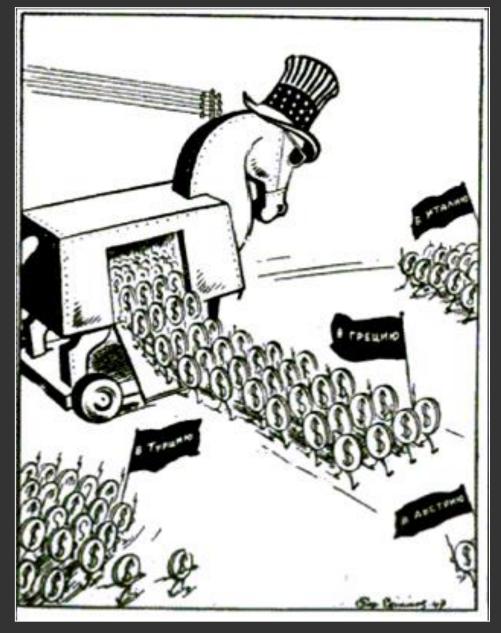


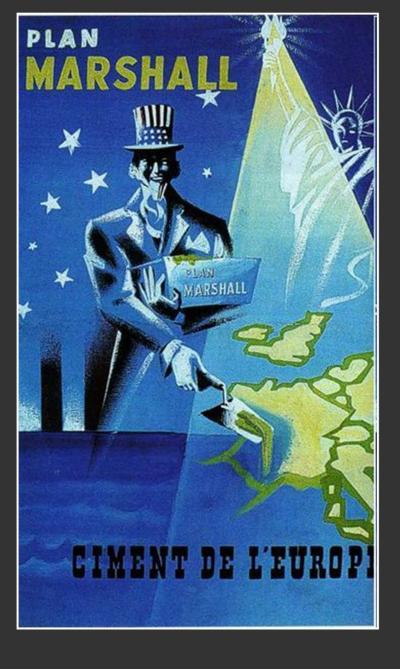




**Edwin Marcus** 

« While the shadow lengthens » «Mientras que la sombra se alarga»





El Pan Marshall como caballo de Troya de Estados Unidos en Europa

Изгнание из рая,

«La paz expulsada del paraíso por el general Marshall» Caricatura de la revista soviética Krokodil, 1950

Los santos microbios de la peste y el cólera

Un militar americano

Franco

El paraíso de Marshal

KKK Pío XII

Un ángel policía, **Marshall** 

Churchill

El león británico

La paz



#### El macartismo

A fines de los 40 y principios de los 50 una sicosis anticomunista se instaló en los Estados Unidos.

Fue desencadenado por el <u>senador de Wisconsin, McCarthy,</u> al denunciar la infiltración de agentes comunistas en la administración federal. Tuvo un cierto éxito en la opinión pública y al poco se transformó en una <u>histeria anticomunista</u>. Animado por el éxito, provocó un clima inquisitorial en el contexto de la <u>Guerra Fría</u>.

En este ambiente, en 1951 el proceso al **matrimonio Rosenberg** se les acusó de **enviar secretos atómicos a la URSS**. Fue parecido al proceso Sacco er Vanzetti de los años 20. Desencadenó pasiones en el mundo con manifestaciones a su favor. Acabaron electrocutados en junio de 1953.

La paranoia anticomunista se extendió al mundo del cine. Chaplin se marchó a Europa. La popularidad de McCarthy fue tal que llegó a insultar al general Marshall y atacar a Truman, por no poner coto a la investigación que el FBI estaba realizando en los funcionarios.

En 1952 y sobre todo en 1953 con Eisenhower hubo una fuerte oposición y fue cayendo en el olvido









« El nuevo alimento del leopardo»John Collins hacia 1950







Desnazificación



# Desnazificación

En 1937, Adolf Riedlin (1892-1969) realiza un fresco para la empresa de gas de Friburgo.

En 1948 la « Departamento de Reconstrucción » de Friburgo anuncia que la modificación de la obra ha sido acabada



Línea Oder-

**Neisse** 

**Soldados americanos** quitando el rótulo « Adolf Hitler Straße » («calle Adolf Hitler»), 1945



**Disposiciones** territoriales según los acuerdos de Potsdam







Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam



Soldados soviéticos quitando la placa de una oficina del partido nazi



Max Radler, «El negro se vuelve blanco, o la desnazificación mecánica» 1946



**AUTRICHE** 

SUISSE

«¿Hoy - Mañana?»
En 1946, el caricaturista Mirko Szewczuk
se pregunta sobre el futuro de la
Alemania vencida por los aliados



Heute - Morgen? (1946)



Desnazificación

-Línea Oder-Neisse



Berlin 1961 - 1989

Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam



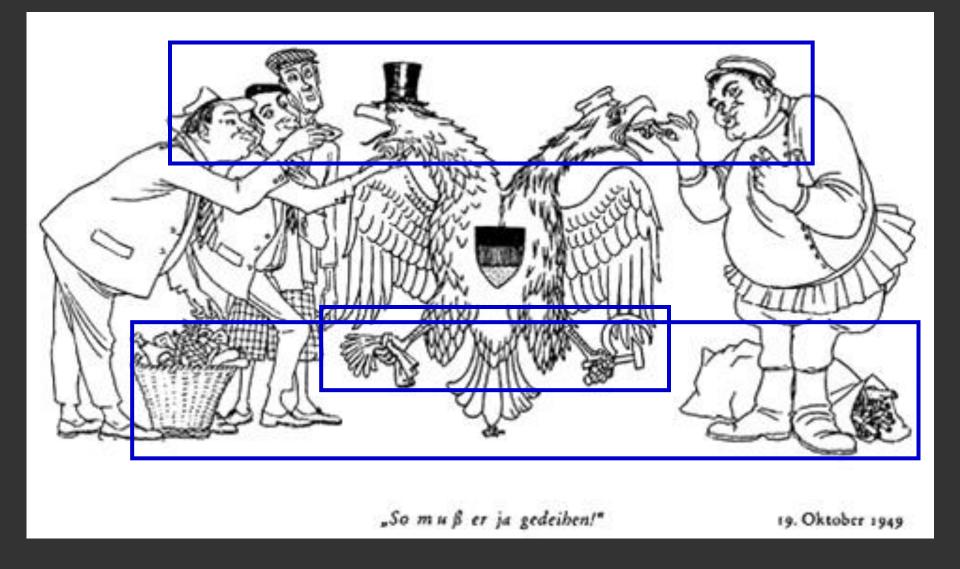






Caricatura de Meinhard sobre la evolución política de la RFA et de la RDA (1949) «¡Esto va a hacer que crezca!»

El águila heráldica alemana tiene mal aspecto en la parte oriental a manos soviética frente a la próspera occidental sostenida por Estados Unidos



Caricatura de Meinhard sobre la evolución política de la RFA et de la RDA (1949) «¡Esto va a hacer que crezca!»

El águila heráldica alemana tiene mal aspecto en la parte oriental a manos soviética frente a la próspera occidental sostenida por Estados Unidos



Austria fue dividida en

cuatro zonas de ocupación aliada.

Viena, en zona rusa, como Berlín, tenía cuatro sectores de ocupación.

Esta situación se mantuvo

hasta el Tratado de 1955 sobre Austria.







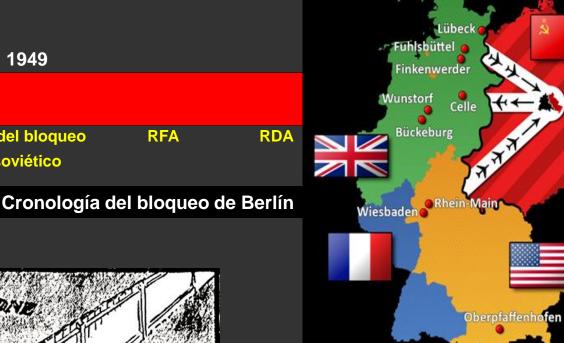


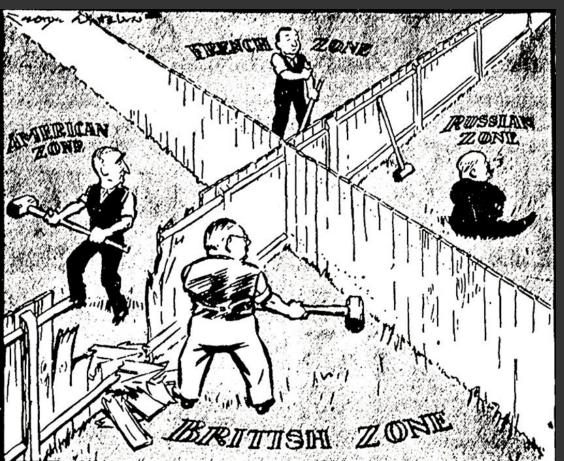
1948 1949

Cierre por la URSS de las vías férreas y terrestres hacia Berlín

Fin del bloqueo soviético

**RFA RDA** 





« Con dos ya es un club. Seria mejor con cuatro»

El 2 de agosto de 1946, el diario alemán Die Welt ilustra las protestas de Moscú hacia la futura unión de las zonas americana y británica para el primero de enero de 1947

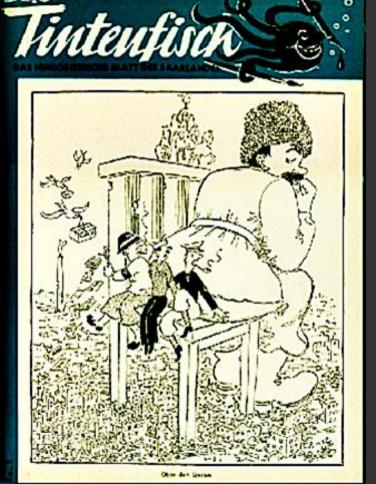
1948 1949

Cierre por la URSS de las vías férreas y terrestres hacia Berlín Fin del bloqueo soviético

RFA

RDA

Cronología del bloqueo de Berlín





« Über den Linden »

En julio de 1948 el periódico satírico alemán Der Tintenfisch ilustra la política hegemónica de la URSS en Berlín y su deseo de que los aliados occidentales abandonen la ciudad

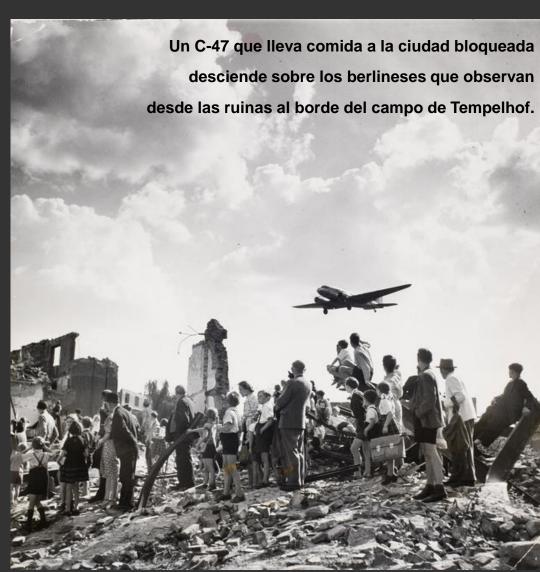
1948 1949

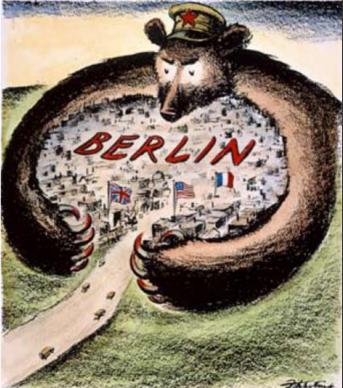
Cierre por la URSS de las vías férreas y terrestres hacia Berlín Fin del bloqueo soviético

RFA

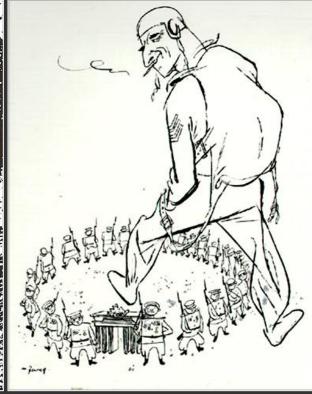
RDA

1948









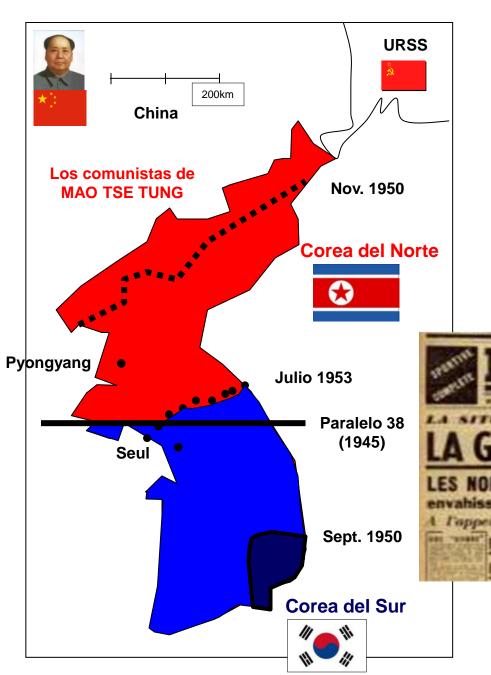
**Dick Spencer** 



Caricature américaine de Daniel Fitzpatrick, parue dans le Saint Louis Post Dispatch, juin 1948

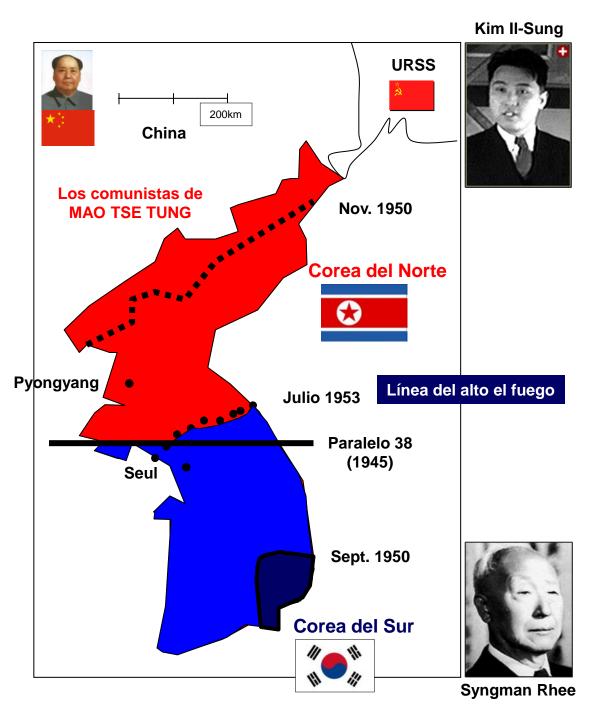
El general americano Lucius D. Clay







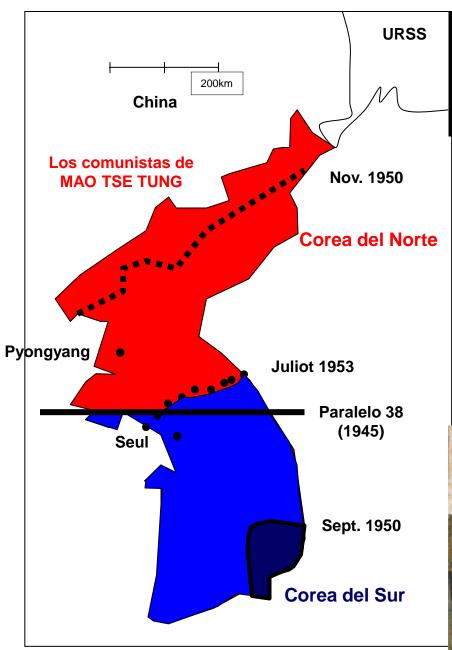








Daniel Fitzpatrick, 1950



Mac Arthur propone emplear

la bomba atómica.

El presidente Truman rehúsa
y lo destituye











## « La coexistence pacifique » (1962-75)

«Lo más destacado de nuestra época es el hecho de que <u>dos sistemas sociales coexistan en el</u> <u>mundo: el socialista y el capitalista</u>, cada uno con sus leyes interiores de desarrollo.

Estos dos sistema <u>compiten en el campo económico, científico, técnico, literario y artístico</u>. El objetivo es la conciencia del hombre, tener la confianza de la humanidad (...). La tarea principal es <u>no permitir que la competencia pacífica, la lucha ideológica, degenere en conflicto armado</u>. Es esto posible porque los verdaderamente interesados en la guerra son una minoría.

En el mundo capitalista la minoría dominante no quiere la guerra. Es consciente de sus consecuencias catastróficas de una nueva guerra mundial, teniendo en cuenta el nivel tecnológico

existente con sus medios de destrucción masiva».

E. Varga, "Sobre la coexistencia pacífica", 1954.





**Evgeny Vutchétich** 

Estatua ofrecida por la URSS a la ONU en 1959, situada delante del su sede en Nueva York.

Un obrero transforma una espada en un arado, simbolizando el deseo del hombre de poner fin a la guerra transformando las armas en útiles beneficiosos para la humanidad.

Es la nueva política de Kruschev: la coexistencia pacífica. «Ya que queremos <u>preservar a la humanidad de la guerra</u> hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para <u>tener una competición pacífica y noble</u>. <u>Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica</u>.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para

nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«<u>Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga</u> a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado. ¿Qué puedes hacer si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países es aún más evidente (...).



NO hay más que dos salidas: o la guerra – <u>época de misiles y bombas de hidrógeno con</u>
<u>consecuencias graves para la Tierra-</u> o la coexistencia pacñifica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a
un entendimiento con éñ ya que <u>solamente existe un un planeta</u>»

Kruschev,, 6 de julio de 1959

«Ya que queremos <u>preservar a la humanidad de la guerra</u> hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para <u>tener una competición pacífica y noble</u>. <u>Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica</u>.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para

nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado. ¿Qué puedes hacer si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países es aún más evidente (...).



NO hay más que dos salidas: o la guerra – <u>época de misiles y bombas de hidrógeno con</u>
<u>consecuencias graves para la Tierra-</u> o la coexistencia pacñifica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a
un entendimiento con éñ ya que <u>solamente existe un un planeta</u>»

Kruschev,, 6 de julio de 1959

«Ya que queremos <u>preservar a la humanidad de la guerra</u> hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para <u>tener una competición pacífica y noble</u>. <u>Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica</u>.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para

nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«<u>Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga</u>

<u>a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado.</u> ¿Qué puedes hacer
si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países
es aún más evidente (...).



NO hay más que dos salidas: o la guerra – <u>época de misiles y bombas de hidrógeno con</u>
<u>consecuencias graves para la Tierra-</u> o la coexistencia pacñifica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a
un entendimiento con éñ ya que <u>solamente existe un un planeta</u>»

Kruschev,, 6 de julio de 1959



Laika , noviembre 1957



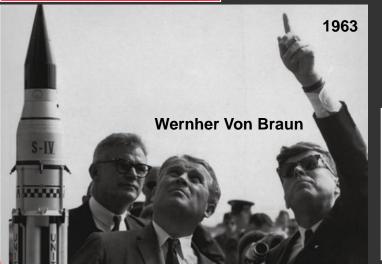




Cartel soviético, qños cincuenta

« ¡Gloria a los obreros soviéticos de la ciencia y de la técnica! »

# La carrera espacial







Fidel Castro, Dickey Chapelle, 1958



Dickey Chapelle, 1958



Burt Glinn, 1959



Murmansk, URSS, 1963

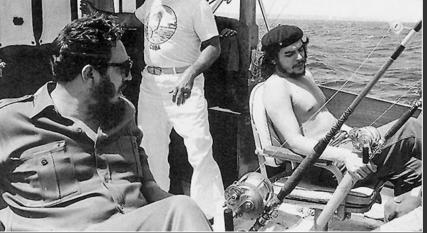




Silvio Rodríguez – Playa Girón





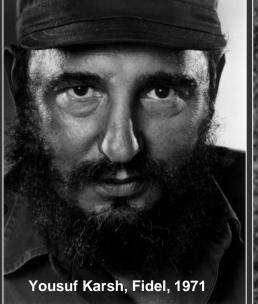


Jim Fitzpatrick, Che Guevara

Fidel Castro y Che Guevara pescando en la costa de Cuba, en 1960



Che Guevara en Madrid, 1959, César Lucas





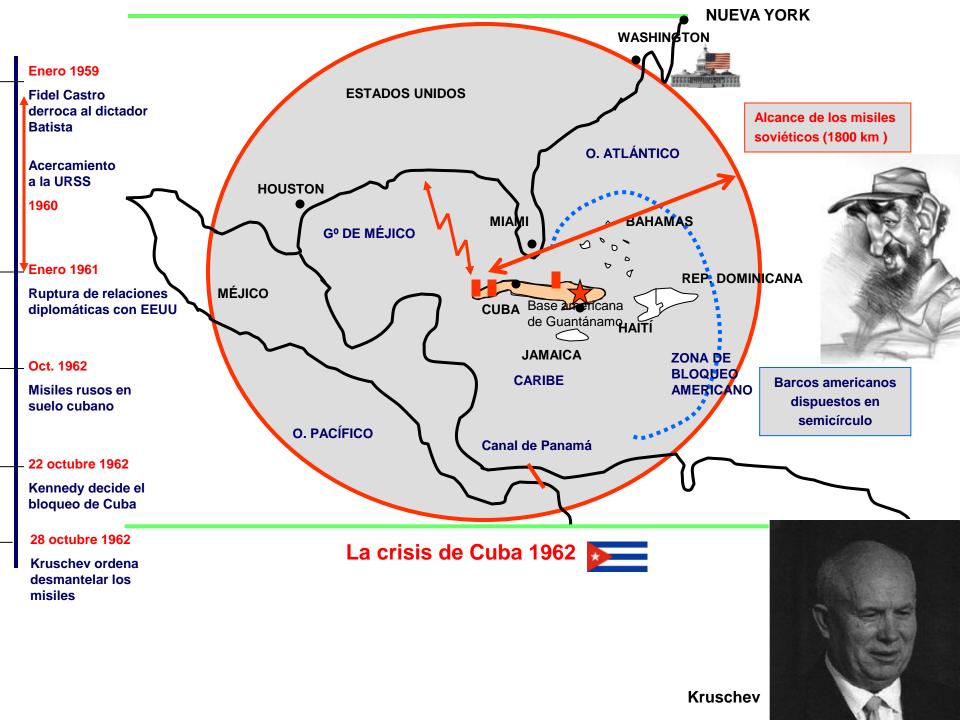
Andy Warhol, 1968

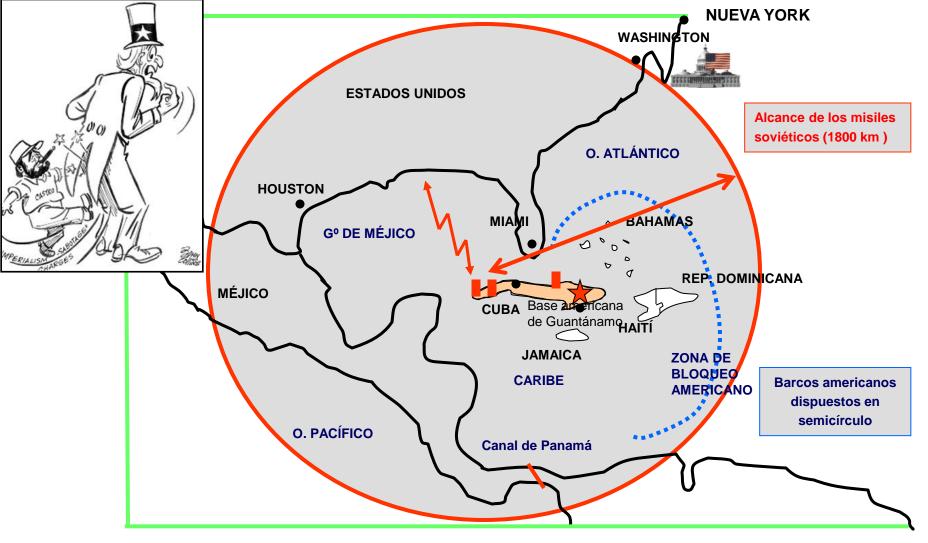












#### La crisis de Cuba 1962

Consecuencias:

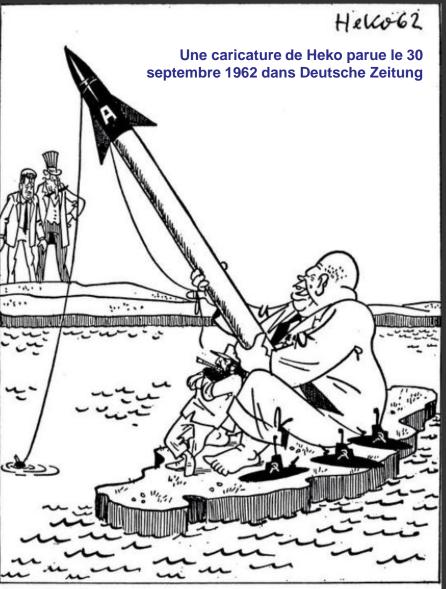
- La URSS sale debilitada de la crisis
- Es el inicio de la «coexistencia pacífica»

Desembarco en la bahía de Cochinos, 1961

#### «Patio trasero» (backyard)

Nombre dado a la zona de **América Central y el Caribe**, considerados vitales por los Estados Unidos por razones estratégicas y económicas *(canal de Panamá)* 

### «Al borde del abismo...»



"Wieso Bedrohung? — Man wird doch ein wenig der Fischerei nachgehen dürfen!"

presidente de los Estados Unidos, Kennedy), al frente, la isla de Cuba en la que hay dos personajes, el más grande es Kruschev, y el más pequeño es Fidel Castro.

Al fondo, vemos a los estadounidenses (uno de los dos es el

La caña de pescar ilustra los misiles dirigidos a América.

Los submarinos con la hoz y el martillo representan el comunismo a las puertas de los Estados Unidos. Con este arsenal, Fidel Castro puede estar tranquilo y fumarse tranquilamente su cigarro.



En octubre de 1962 el caricaturista Behrendt ilustra la gravedad de la crisis de Cuba y la actitud de Estados Unidos y la Unión Soviética que « por precaución... » se preparan para lo peor



CUBA: COUP DE THÉATRE

Khrouchtchev accepte
de démanteler les bases cubaines
et de rapatrier les fusées soviétiques en U.R.S.S.

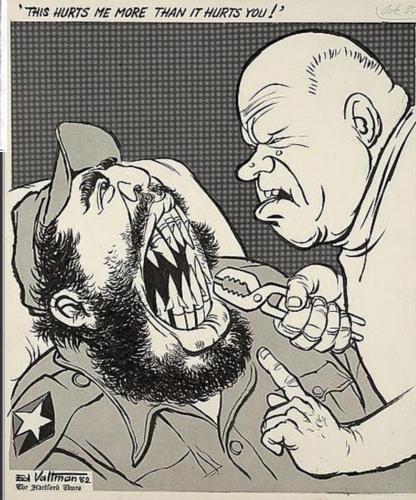
Cet ordre a été donné à la suite de l'assurance
fournie par Kennedy
qu'il n'y aurait pas d'invasion de l'île

Le Figaro, 29 octobre 1962

«De acuerdo, señor presidente, ambos queremos negociar»

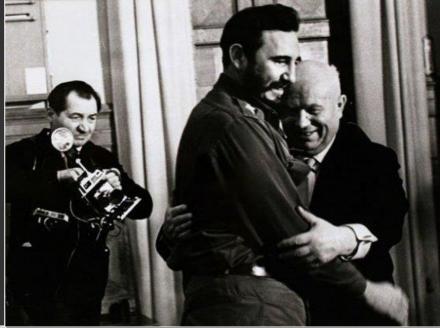
Leslie G. Illingworth, Daily Mail, 29 octubre 1962

¡Más me duele a mí que a ti!



El accidente nuclear de Palomares, ocurrido el 17 de enero de 1966, fue resultado de una colisión entredos aviones de la Fuerza Aérea de Estados Unidos





Moscou, Dmitri Baltermants 1963

**Che Gevara Rene Burri (1963)** 





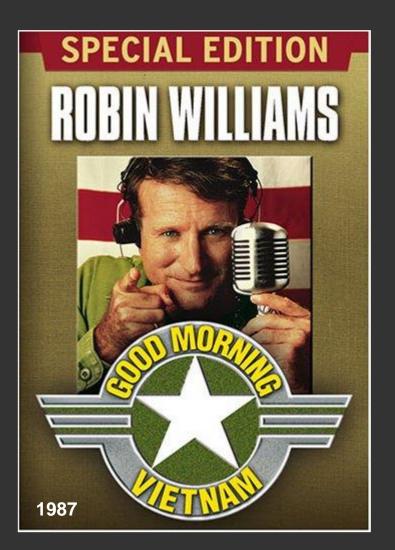
Des hélicoptères américains en mission près de Saigon, en 1966.





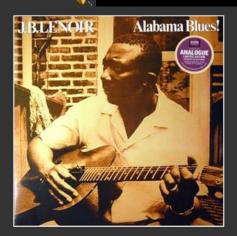


La guerra de Vietnam





### Simon & Garfunkel - O'clock news / Silent night, 1966





4

J B Lenoir - Vietnam Blues, 1966



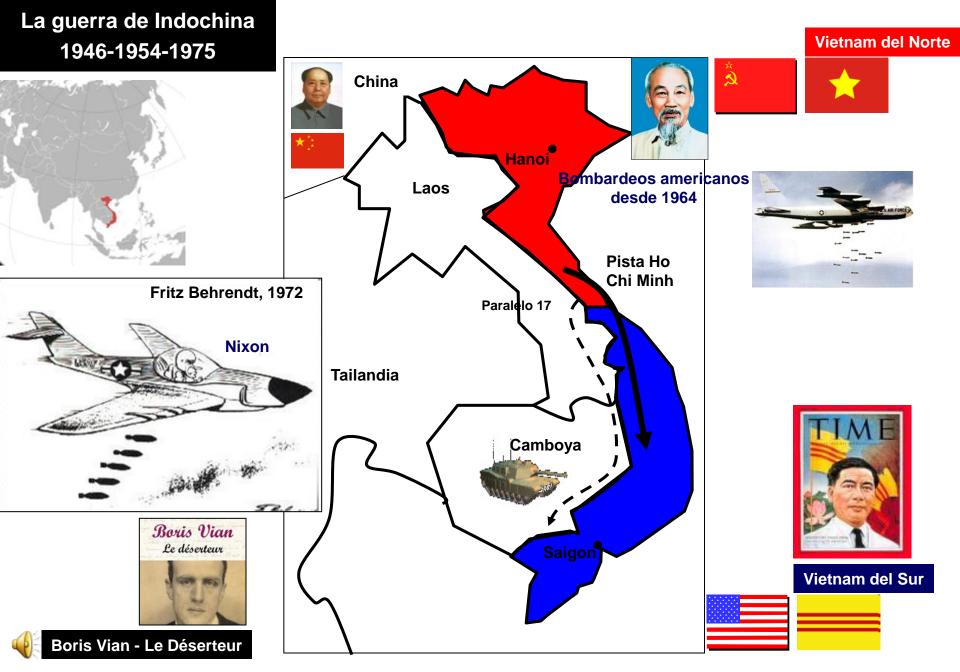
**Box Tops - The Letter, 1967** 



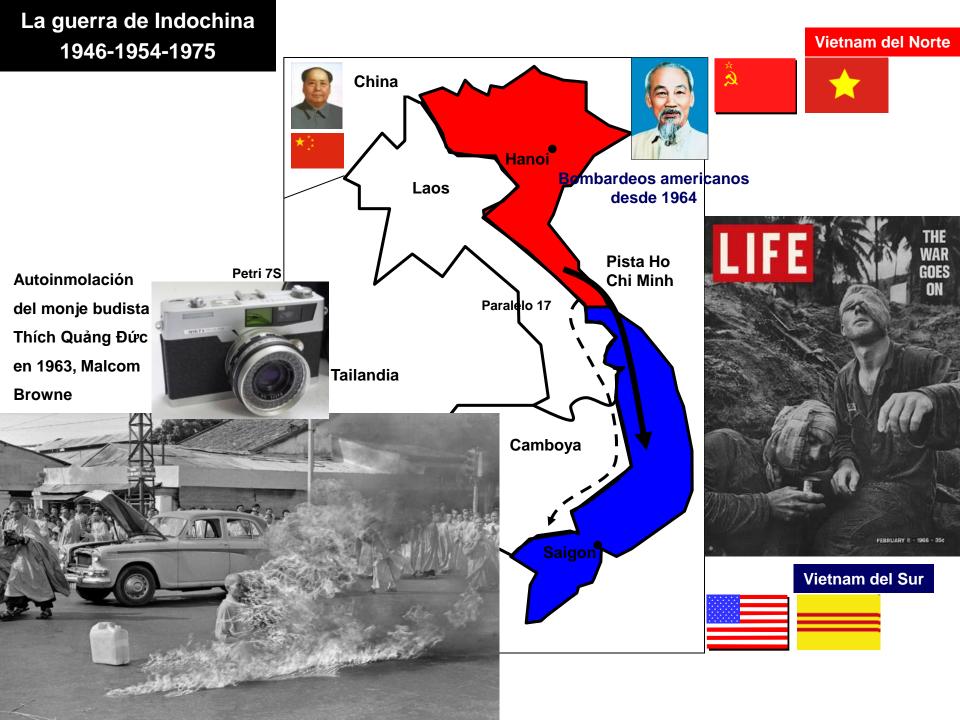




Jimi Hendrix - Machine Gun, 1970



El desertor, 1954. En el momento de la contraofensiva francesa contra el general Giap y que termina en la derrota francesa de Diên Biên Phu







Indonesia

Burma

India







Malaysia

Indonesia

Burma

India







**Behrendt Vietnam 1972** 



Malaysia

Indonesia

Burma





Niños vietnamitas huyendo de su aldea bambordeada con NAPALM por la aviación americana, 8 de junio de 1972 (My Lai)



1972, Nick Ut, Associated Press

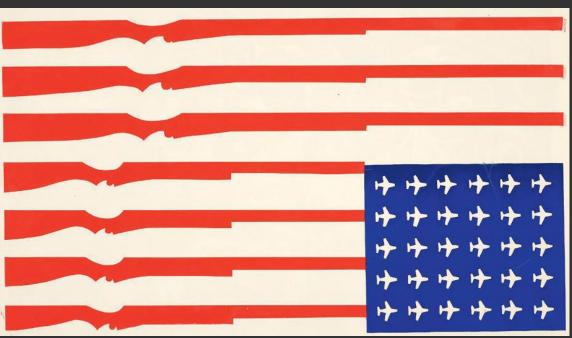


« La guerra es un infierno», Horst Faas, 1965 Vietnam





Subvertir las barras y estrellas se convirtió en una forma regular de protesta desde Vietnam.



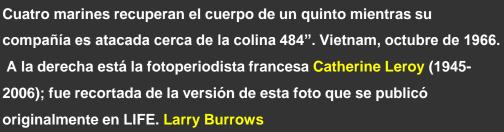


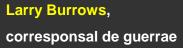




Horst Faas, corresponsal de guerra







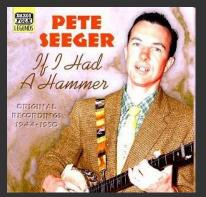


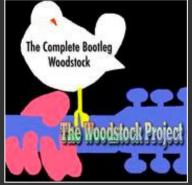


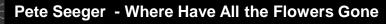


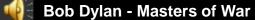
« Un soldat médical soignant un blessé », Catherine Leroy, 1967

#### 🞉 Arlo Guthrie, Pete Seeger – Amazing Grace, 1969













1965





Crosby, Still, Nsh & Young - Ohio

Campus universitario que protestó contra la Guerra de Vietnam



Credence Clearwater Revival - Fortunate son, 1969

La Creedence Clearwater Revival denunció a los «privilegiados» exentos del servicio militar (y de Vietnam) por ser «hijos de papá» (senadores, congresistas, empresarios...)



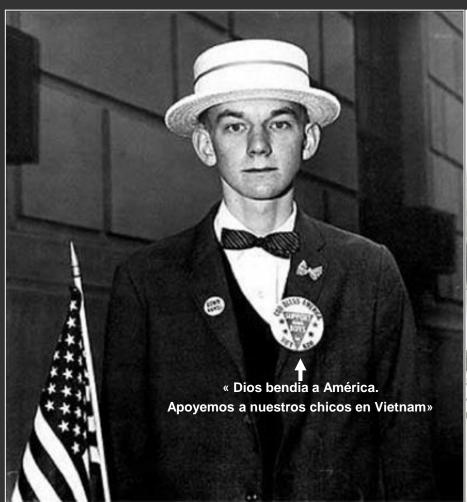




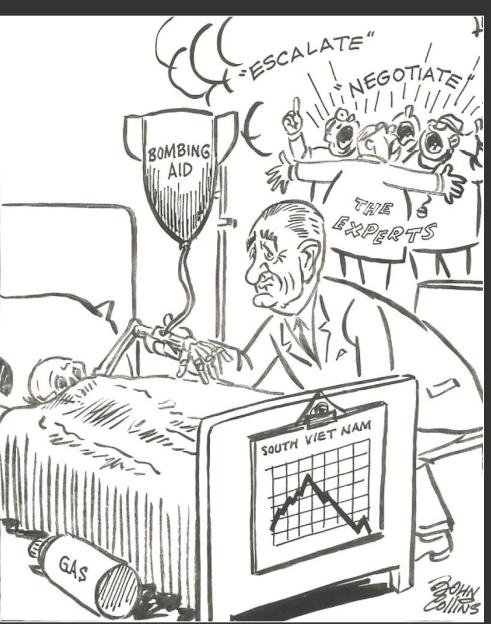
Gilles Aillaud, «La batalla del arroz» ,1968

«El coronel asesinó al prisionero, pero yo he asesinado al corone con mi cámara de fotos».

Eddie Adams, fotógrafo de guerra, fue el autor de esta instantánea del asesinato el 1 de febrero de 1968 por el jefe de policía de Saigón, a sangre fría, de un guerrillero del Vietcong, maniatado, justo en el momento del disparo. Obtuvo el premio Pulitzer.



«Esperando el inicio de una marcha a favor de la guerra de Vietnam», Diane Arbus, 1967



«En la cabecera del amigo enfermo»

John Collins, hacia 1965

#### «La chica de la flor» de Marc Riboud (1967)

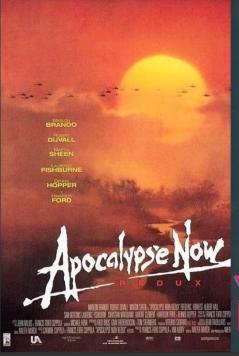


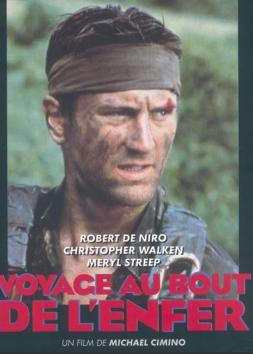
Imagen como símbolo de los sesenta, evocación de la generación hippie. Octubre de 1967, Washington D.C. Manifestación contra la guerra de Vietnam



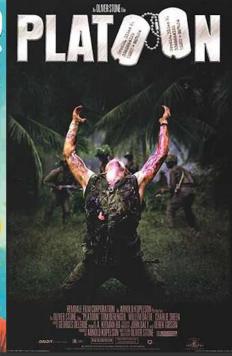


Manifestación contra la guerra de Vietnam en Chicago, 1968 por Raymond Depardon

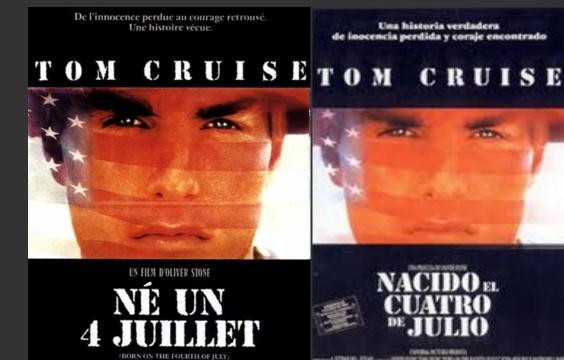








«Apocalypse Now» film americano de Francis Ford Coppola, 1979.





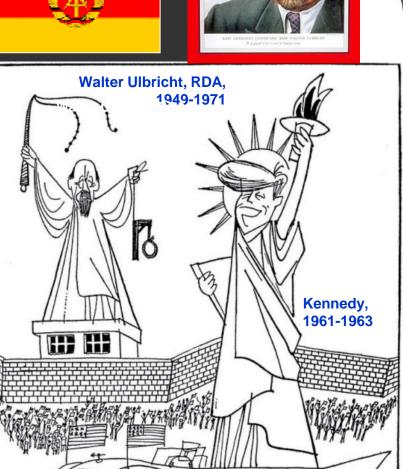
« Veamos cuántos quedan de nuestro lado »



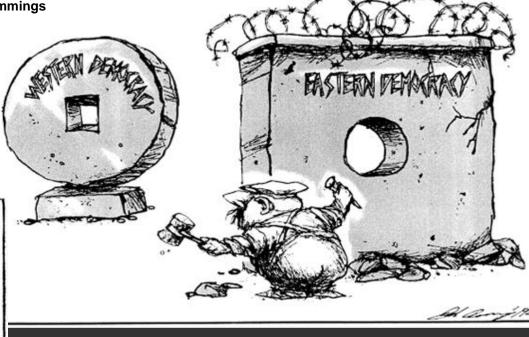


« La prueba de los nervios », David Low, 19 julio de 1961









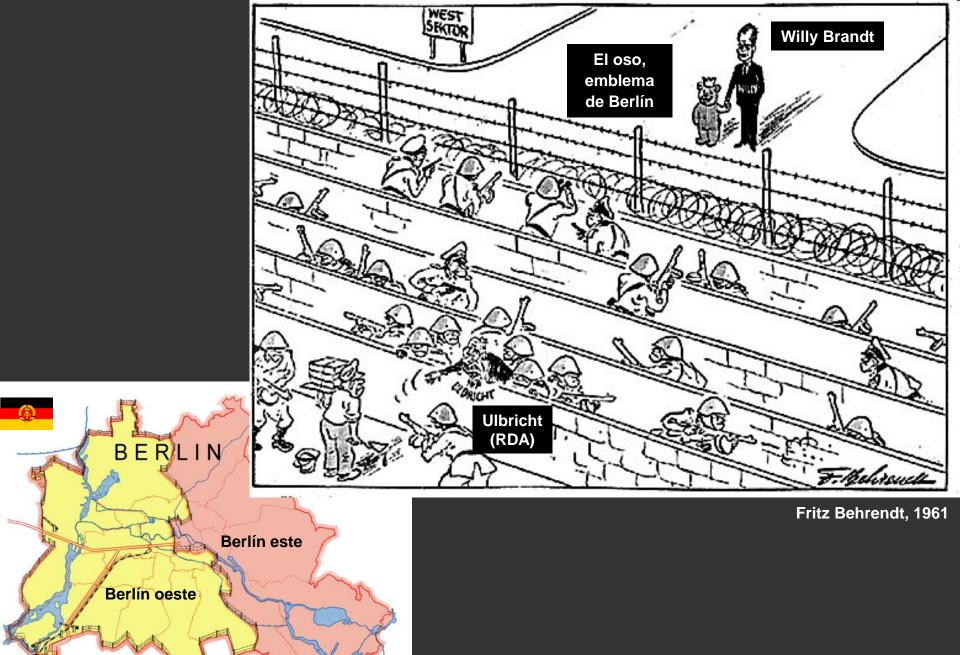
#### Kennedy Willy Brandt Adenauer



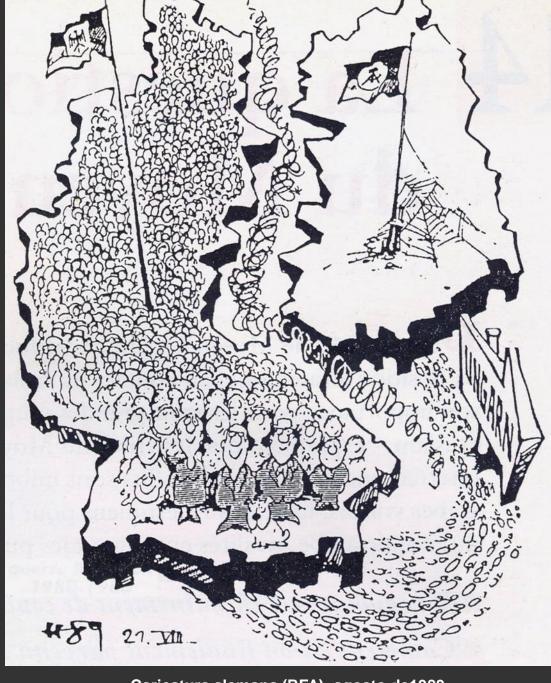
Bensch, Deutsche Zeitung, Cologne, 1963

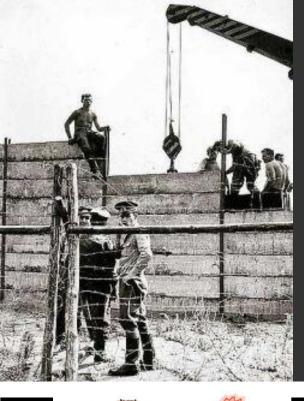
benson



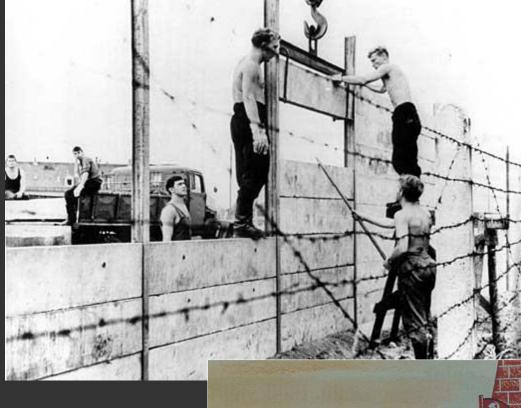














Cartel de la RDA titulado «¡El muro es más fuerte!»







A L'EXPOSITION CÉZANNE D'AIX EN PROVENCE - gardée par la police - DES VOLEURS EMPORTENT 8 TABLEAUX (UN MILLIARD DE FR.)

# L'AURORE

manuer : Spiner LABORER :

100EN 14 ADDT 1941

WIND ON A SE



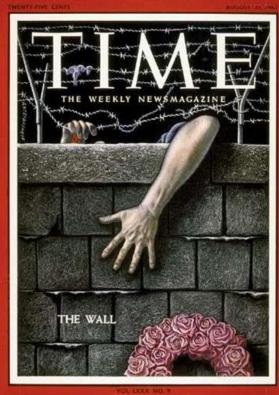
# BERLIN-EST COUPÉ DU MONDE OCCIDENTAL



- L'Allemagne orientale se disant souveraine a voulu stopper " la course à la liberté" (3 millions de réfugiés en 12 ans, 3.200 en 24 heures)
- CHARS ET BARBELÉS COMMUNISTES
- FRANÇAIS, AMÉRICAINS ET ANGLAIS vont protester énergiquement







Un soldado de
Alemania del
Este, ignorando
órdenes
superiores, ayuda
a cruzar a un niño
al otro lado de la
verja durante la
construcción del
Muro de Berlín,
1961





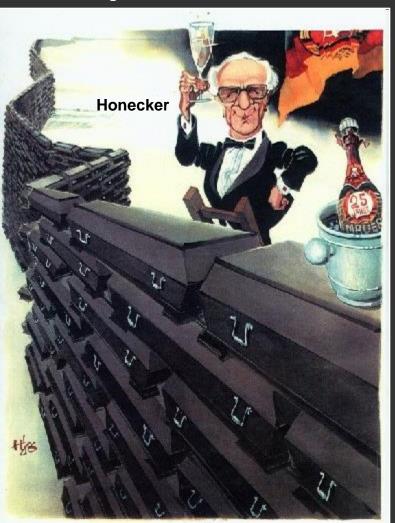


Willy Brandt

Conrad Schumann, Berlin, 1961, Peter Leibing



#### Horst Haitzinger – 1986

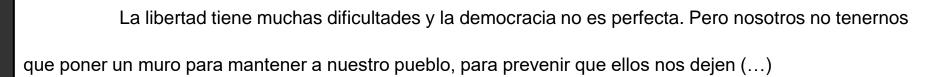




«Hay mucha gente en el mundo que realmente no comprende o dice que no lo comprende cuál es la gran diferencia entre el mundo libre y el mundo comunista.

#### Decidles que vengan a Berlín (...)

Hay algunos que dicen en Europa y en otras partes "nosotros podemos trabajar con los comunistas". **Decidles que vengan a Berlín** 



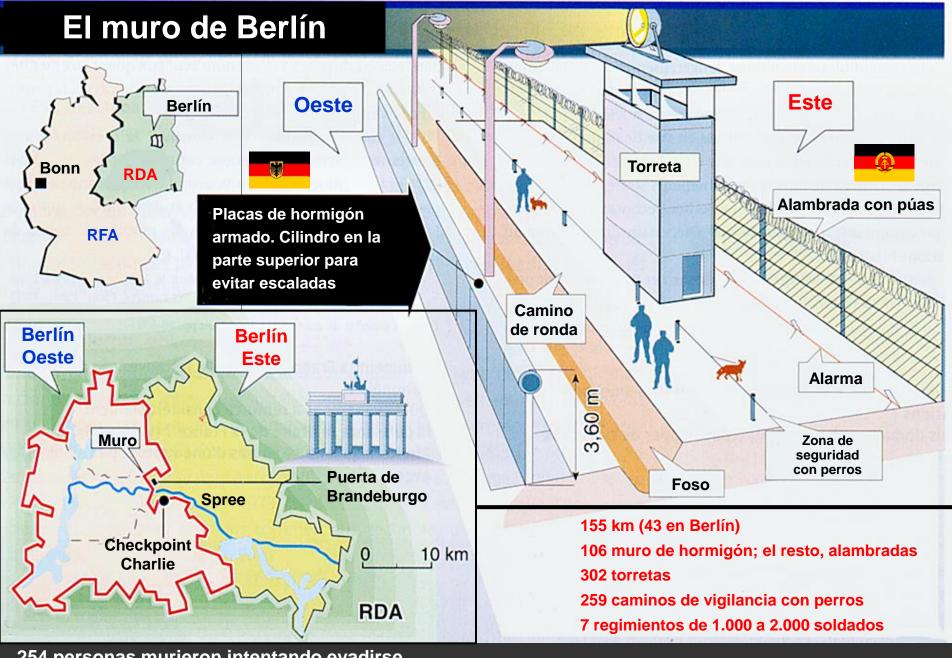
El muro es la más obvia y viva demostración del fracaso del sistema comunista, todo el mundo puede ver que no tenemos ninguna satisfacción en ello, para nosotros, como ha dicho el Alcalde, es una ofensa no solo contra la historia, sino también una ofensa contra la humanidad, separando familias, dividiendo maridos y esposas y hermanos y hermanas y dividiendo a la gente que quiere vivir unida (...)

Todos los hombres libres, dondequiera que ellos vivan, son ciudadanos de Berlín. Y por lo tanto,

como hombres libres, yo con orgullo digo estas palabras "Ich bin ein Berliner »

Kennedy frente al muro de Berlín, 23 de junio de 1963

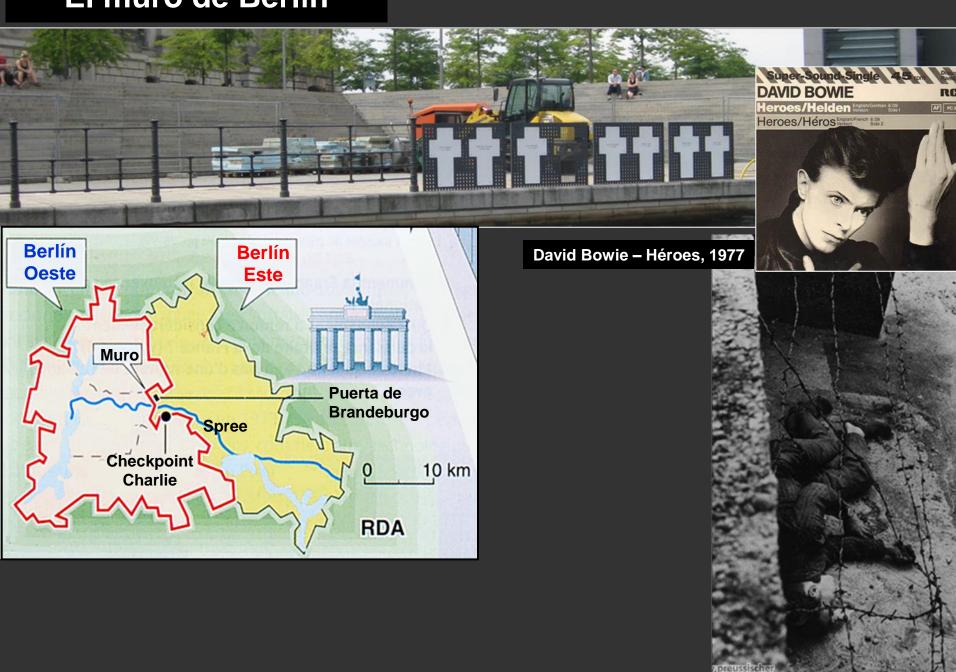




254 personas murieron intentando evadirse.

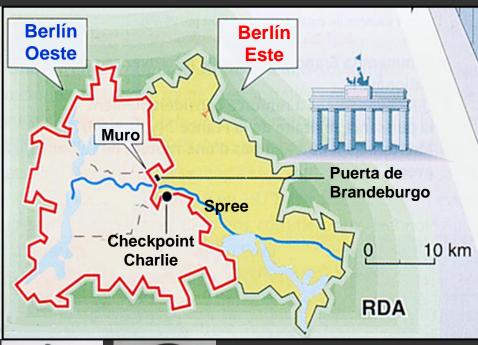
Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « Checkpoint Charlie ».

## El muro de Berlín



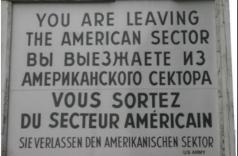
### El muro de Berlín













Checkpoint Charlie, el paso más famoso entre el sector americano y el soviético, en la Friedrichstrasse. Por él pasaban los vehículos diplomáticos. El 27 de octubre de 1961, tres meses desde la construcción del muro, tanques soviéticos y americanos estuvieron durante varias horas apostados frente a frente.

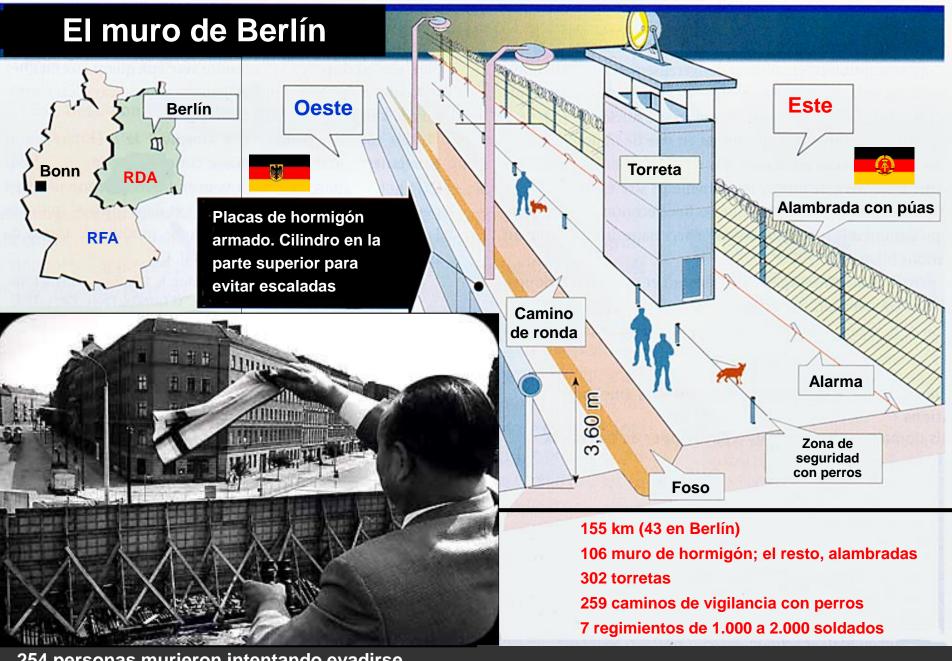
HAUS AM CHECKPOINT CHARLIE

VOU ARE ENTERING THE AMERICAN SECTOR CARRYING WEAPONS OFF DUTY FORBIDDEN OBEY TRAFFIC RULES

BUT BE SHAETE B AMEPUKAHCKUN CEKTOP HOCUTUS OPYMUE ЗАПРЕШЕНО В НЕСЛУЖЕБНОЕ ВРЕМЯ ПОВИНУИТЕСЬ ДОРОЖНЫМ ПРАВИЛАМ

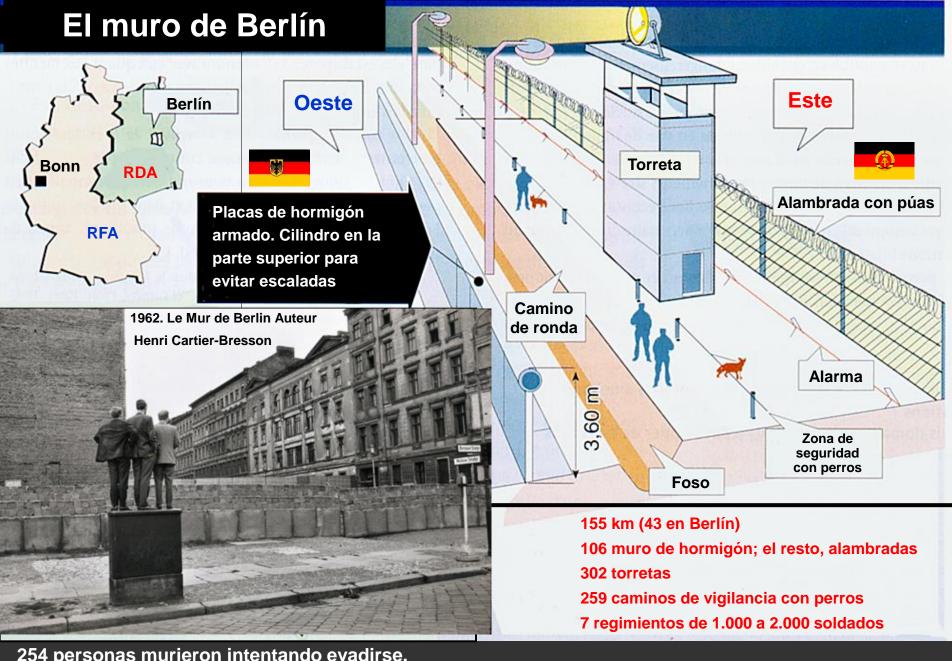
VOUS ENTREZ DANS LE SECTEUR AMÉRICAIN DEFENSE DE PORTER DES ARMES EN DEHORS DU SERVICE OBÉISSEZ AUX REGLES DE CIRCULATION

SIE BETRETEN DEN AMERIKANISCHEN SEKTOR



254 personas murieron intentando evadirse.

Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « Checkpoint Charlie ».



254 personas murieron intentando evadirse.

Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « Checkpoint Charlie ».



















Joseph Heinrich Darchinger «Reichstag» Berlín 1958















Congreso del SEP, Partido Socialista Unificado, en 1986. Palacio de la República, Berlín Este



#### Palacio de La República.

Abierto en 1976, fue sede de la *Volkskammer* («Cámara del Pueblo»), el Parlamento de la RDA.
En 2002, el Bundestag se pronunció por su destrucción que terminó el <u>2</u> de dicembre 2008

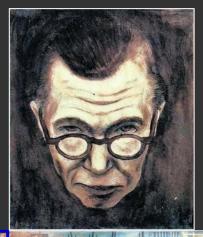


#### Walter Ulbricht,

« La industria pesada, base de la independencia y de la prosperidad », 1952. El primer plan quinquenal de RDA







ZIALISMUS

Max Lingner, autorretrato, 1942





Max Lingner (1888-1959), Aufbau der Republik (mosaico de porcelana de Meissen, 1950-1952, Ministerio de Finanzas, Berlín)





**B** Pintura mural de Max Lingner. 1952, RDA, en Berlín









- « Lied der Partei »,
- « Die Partei hat immer recht » (Louis Fürnberg)
- «Himno del Partido»
- «El Partido siempre tiene razón», 1950

« El partido, el partido siempre tiene razón

Y, camaradas, que así siga siendo.

Porque aquél que lucha por lo justo

Ése, siempre tiene razón.

Contra la mentira y la explotación.

Así del espíritu de Lenin

Fraguado por Stalin,

Se alza el partido, el partido. »



Partido Socialista Unificado de Alemania (Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, SED) en el poder en la RDA











































La *Haus des Lehrers* (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este







#### **Walter Womacka**

El mural representa los temas tópicos del realismo socialista: trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...



La *Haus des Lehrers* (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este





Reloj universal Urania



#### **Walter Womacka**

El mural representa los temas tópicos del realismo socialista: trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...





La *Haus des Lehrers* (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este





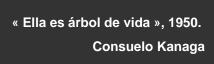
Fuente de la amistad entre las naciones. Concepción de Walter Womacka, 1970



#### **Walter Womacka**

El mural representa los temas tópicos del realismo socialista: trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...







« Harlem » , 1949. **Clemens Kalische** 





Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



Gordon Parks, Tennessee, 1956







## Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



Saint-Germain-des-prés, 1951 Robert Doisneau





Ku Klux Klan, Caroline del Sur, 1952, Constantine Manos.

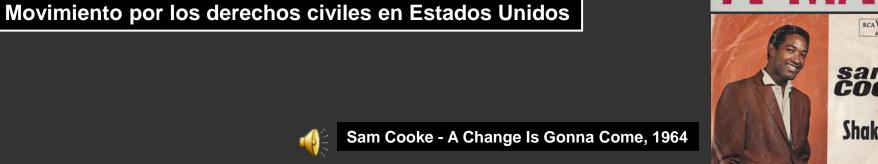


Joan Baez, Bob Fitch, 1966











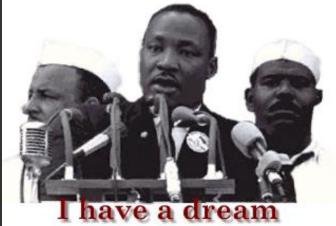


James Brown - Say it loud I'm black and I'm proud, 1968











Martin **Luther King** 

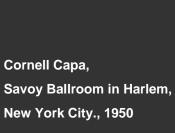
**Robert Kennedy** 

## Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos





Alabama, 1956, **Gordon Parks** 





La Marcha sobre Washington por el Empleo y la Libertad fue una marcha política que tuvo lugar en Washington el 28 de agosto de 1963. Martin Luther King pronunció su histórico discurso « I have a dream » (« Tengo un sueño »), simbólicamente frente al Monumento a Lincoln.





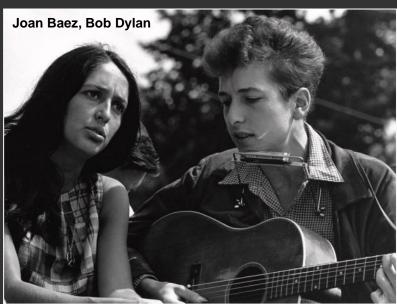




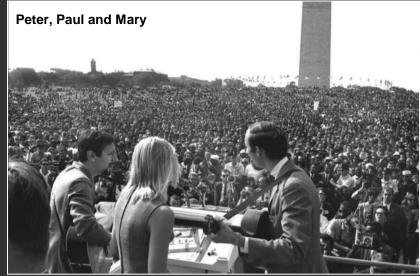


La Marcha sobre Washington por el Empleo y la Libertad fue una marcha política que tuvo lugar en Washington el 28 de agosto de 1963. Martin Luther King pronunció su histórico discurso « I have a dream » (« Tengo un sueño »), simbólicamente frente al Monumento a Lincoln.

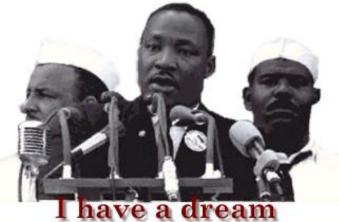








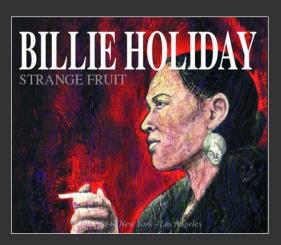






**Robert Kennedy** 

**Martin Luther King** 



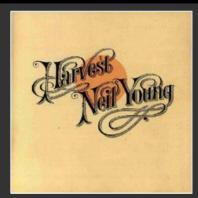


Billie Holiday - Strange Fruit, 1939

«Strange fruit», interpretado por Billie Holiday, es una denuncia contra los linchamientos que todavía se producían en el Sur de los Estados Unidos



Neil Young – Alabama, 1972

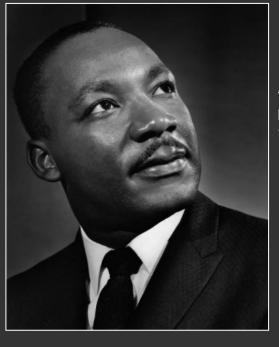


El 15 de septiembre de 1963, cuatro niñas negras murieron por una bomba e una iglesia baptista de Birmingham. Dos meses más tarde Coltrane grabó Alabama en su homenaje



John Coltrane - Alabama



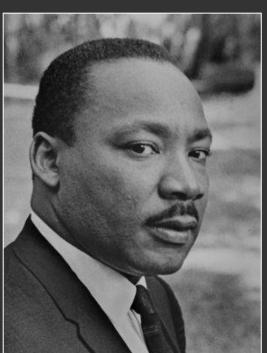


Yousuf Karsh, Martin Luther King 1962



1959

# THE AMERICANS



Bob Fitch, 1966



#### PHOTOGRAPHS BY ROBERT FRANK

Introduction by Jack Kerouac Tranvía, La Nouvelle-Orléans, 1955



Un hombre bebiendo en una fuente.

«Reservado para la gente de color».

(Oklahoma City, Oklahoma 1939)



Carolina, 1950, Elliott Erwitt



Virginia. 1962, Bruce Davidson







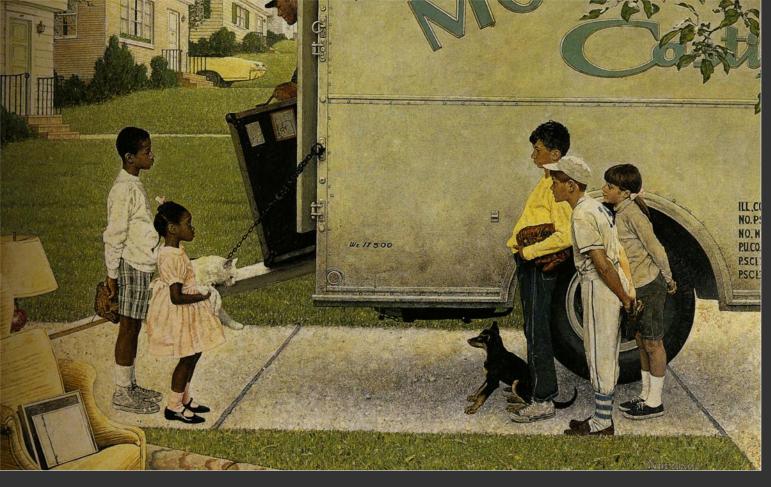
« Only Whites »



Rosa Parks vers 1955 avec Martin Luther King

Rosa Parks, (1913- 2005) fue una costurera que se convirtió en un símbolo para la lucha contra la <u>segregación racial</u> en los Estados Unidos, por lo que fue llamada <u>madre del movimiento</u> <u>de los derechos civiles por parte del Congreso americano</u>.

Se hizo famosa porque el 1º de diciembre de 1955, en Montgomery (Alabama), se negó a ceder su sitio a un pasajero blanco en el autobús. Arrestada por la policía recibió una multa de 10 dólares. Apeló contra esto y un joven pastor desconocido, Martin Luther King, inició una campaña de protesta y boicot contra la compañía de autobuses que duró más de un año. En 1956 la Corte Suprema declaro anticonstitucional la segregación en los transportes públicos.



Norman Rockwell , «Nuevos vecinos», 1967



Aretha Franklin - Respect





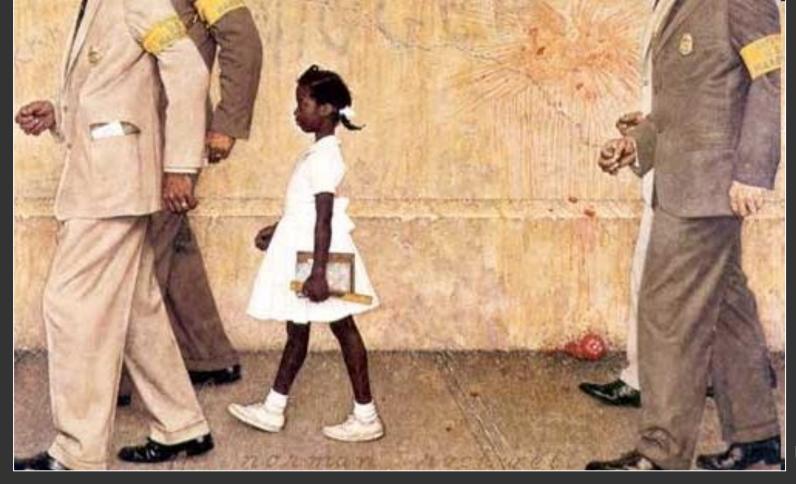
Ruby Bridges va al colegio escoltada por unos *marshals* federales. 1960.



Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al. Es un fallo de la Corte Suprema de los Estados Unidos, de 1954.

Declaró la segregación racial inconstitucional en las escuelas públicas. La Corte Suprema o Tribunal Supremo es el más alto tribunal del poder judicial de los Estados Unidos.



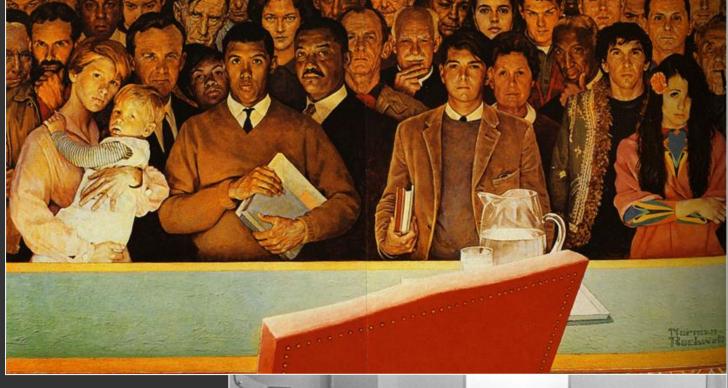


**Ruby Bridges** 

#### «El problema con el que convivimos todos» (1964), Norman Rockwell

A fines de los años sesenta trabaja para la revista Look y hace ilustraciones con los problemas de su tiempo. Aquí se ve a una niña negra camino de la escuela escolada por agentes federales.

Norman Rockwell «El derecho a saber », 1968



Dos niñas fotografiadas por Eve Arnold en el baño de mujeres antes de una cena de integración durante la huelga de los derechos civiles en Estados Unidos en 1958.





En el estado Misisipi era un estado muy segregacionista. La ley federal antisegregación no era aplicada y las universidades solamente eran para los blancos como la de Oxford.

Un joven de color, James Meredith, pidió ser admitido en ella en 1951

Después de ser rechazado la Corte Suprema impuso su admisión. Agentes federales tenían que escoltarlo para que pudiera accder al recinto.













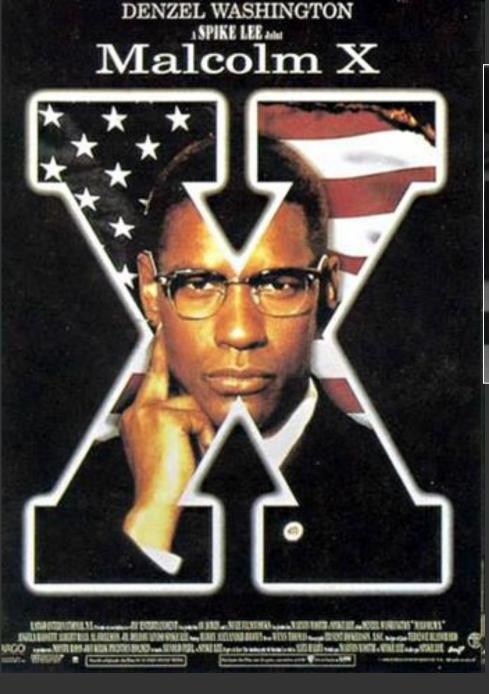
Birmingham, Alabama, Charles Moore, EEUU, 1963



« Maudits soient les rebelles ! » Arrestation d'un manifestant, Birmingham, Alabama, 1963, Bruce Davidson

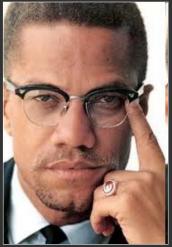








Malcolm X, Washington D.C., 1961, Eve Arnold



DESCRIPTION





Muhammad Ali ( Cassius Clay )

Malcolm X

**Angela Davis** 

**Black Panther** 



**Muhammad Ali et Sonny** Liston, 1965, Neil Leifer



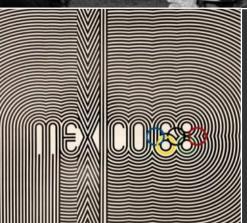




Dos atletas americanos, Tomme Smith y John Carlos, hacen el saludo del Black Power en los Juegos Olímpicos de Méjico. Esto será el fin de su carrera deportiva. John Dominis, 1968



Primera boda mixta enMississippi, 1970

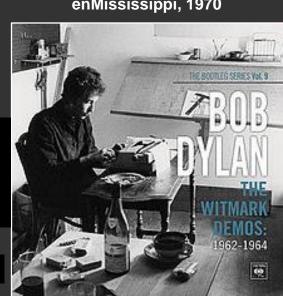


Cartel de la Olimpiada, Méjico, Lance Wyman,1968

> Emmett Till, un joven de 14 fue linchado en agosto de 1955 por piropear a una mujer blanca



**Bob Dylan The death of Emmet Till, 1962** 





«New York, 1962»
Bruce Davidson

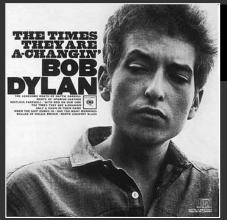


Una policía juega con niños en Harlem, Nueva York, 1978, Leonard Freed, Magnum



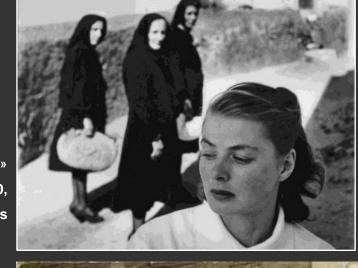
> BUSY REBEL Jane Fonda, **Pusher of Causes** A Breakthrough Cancer Test APRIL 23 - 1971 - 50¢

La actriz Jane Fonda Ileva un bolso Louis Vuitton mientras camina por la calle. Fotografía de Bill Ray, el 23 abril de 1971



## « The Times They Are A-Changin' », 1964

Los tiempos están cambiando ...



«Stromboli, terra di Dio» Roberto Rossellini 1950, Gordon Parks







## « The Times They Are A-Changin' », 1964

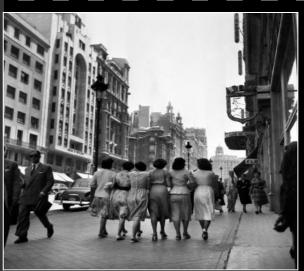
Los tiempos están cambiando ...



Frances Catalá Roca Señoritas en la Gran Vía de Madrid (1953)

Francesc Catalá Roca, 1959 El piropo, Sevilla

Guateque, 1964, Juan Pando Despierto









Emili Forcado,

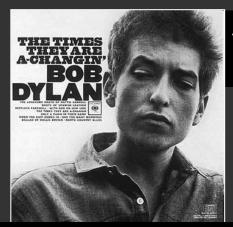
Emili Forcado,

« Se reompió la paz aldeana », 1968 Cristina García Rodero, Sarracín de Aliste (Zamora), 1990 « La vida en la mmirada », 1968









« The Times They Are A-Changin' », 1964

Los tiempos están cambiando ...

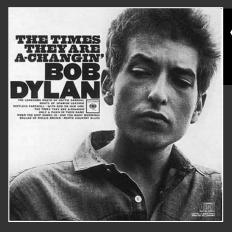
Henri Cartier-Bresson, Brasserie Lipp, Paris, 1969

Le Festival de Woodstock, 1969









> Bob Dylan, Eugene Smith, 1965

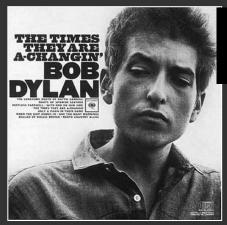
Roy Lichtenstein, « Crying Girl », 1963



Millares, « Homúnculo », 1964



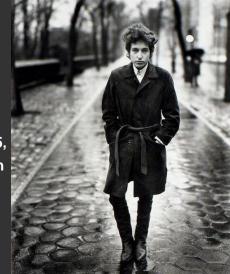






The Times They Are A-Changin'

Bob Dylan, 1965, Richard Avedon



## La sociedad de consumo



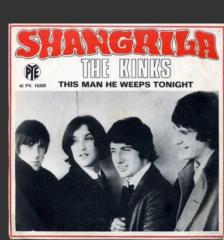
Boris Vian - La Complainte Du Progrès

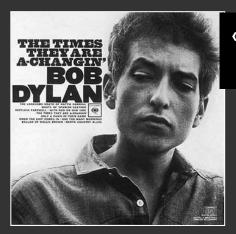
*Crítica* amarga de la sociedad de consumo



The Kinks – Shangri-la, 1969

Se refiere a la sociedad de consumo de los sesenta y la autosatisfacción de un propietario feliz de la época





Los «Mass medias» (medios de comunicación de masas : prensa, radio, televisión...) tienen mucha influencia en el comportamiento sobre el hogar, el ocio, el vestido...





### La sociedad de consumo



La píldora anticonceptiva



Jane Birkin et Serge Gainsbourg - Je t'aime moi non plus



«Supermarket Shopper»

Duane Hanson (1925-1996) escultor

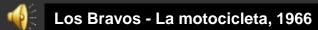
americano del hiperrealismo





Secadoras de pelo, 1952, Thurston Hopkins



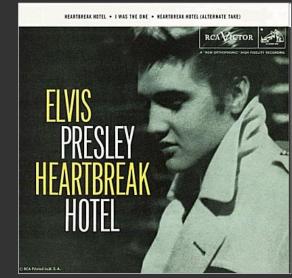


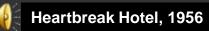


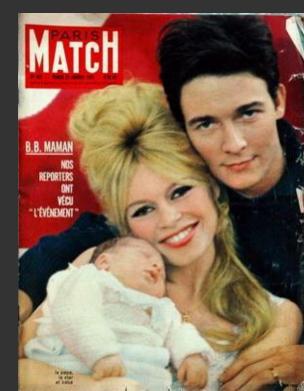


« Un 600 en la Casa de Campo en familia », Madrid, Francisco Ontañón, 1964-5











La primera **minifalda** apareció en 1962 en una boutique llamada Bazaar en King's Road en el barrio de Chelsea en Londres. Su creadora, **Mary Quant**, era una joven estilista autodidacta dentro del estilo **Pop**.





Twiggy, Richard Avedon

Twiggy, King's Road, 1966

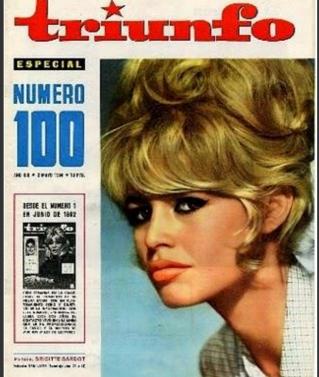


1959

1964

Antonio Saura, « Brigitte Bardot », 1959, Cuenca















Steppenwolf - Born To Be Wild, 1968



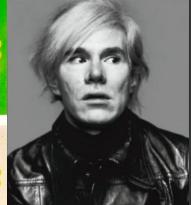










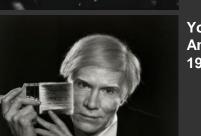


Andy Warhol, Richard Avedon









Yousuf Karsh, Andy Warhol, 1979









Andy Warhol « Marilyn », 1962





« On the road »



Miserachs, Xavier, Emigrantes viniendo de la estación de Francia, 1962





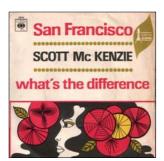


Papa desde 1958, <u>Juan XXIII</u> decidió el aggiornamento, es decir «ponerse al día» de la Iglesia. De octubre de 1962 a diciembre de 1965, un concilio ecuménico se reunió en el Vaticano (<u>Concilio Vaticano II</u>)





Pablo Guerrero - El emigrante, 1975





**Scott McKenzie - San Francisco** 

## « Yé-yé »

Así eran llamados los jóvenes de los sesenta que escuchaban música angloamericana y en la que la onomatopeya « ¡yeah! » era muy frecuente





Turn! Turn! Turn! – Byrds, 1965



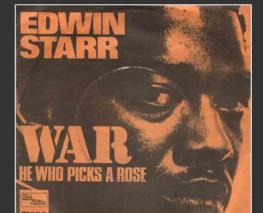
Turn Turn – Pete Seeger, 1959



Universal soldier - Donovan, 1967



The unknown soldier – The Doors, 1968



Edwin Starr - War, 1970

"En la segunda mitad de los sesenta, Londres desplazó a París como la ciudad de las modas que, partiendo de Europa, se desparramaban por el mundo. La música reemplazó a los libros y a las ideas como centro de atracción de los jóvenes, sobre todo a partir de los Beatles, pero también de Cliff Richard, los Shadows, los Rolling Stones con Mick Jagger y otras bandas y cantantes ingleses, y de los hippies y la revolución psicodélica de los flower children. Como antes a París a hacer la revolución, muchos latinoamericanos emigraron a Londres a enrolarse en las huestes del cannabis, la música pop y la vida promiscua. Carnaby Street sustituyó a Saint Germain como ombligo del mundo. En Londres nacieron la minifalda, los largos cabellos y los estrafalarios atuendos que consagraron los musicales Hair y Jesus Christ Superstar, la popularización de las drogas, comenzando por la marihuana y terminando por el ácido lisérgico, la fascinación por el espiritualismo hindú, el budismo, la práctica del amor libre, la salida del ropero de los homosexuales y las campañas del orgullo gay, así como un rechazo en bloque del establishment burgués, no en nombre de la revolución socialista a la que los hippies eran indiferentes, sino de un pacifismo hedonista y anárquico, amansado por el amor a la naturaleza y a los animales y una abjuración de la moral tradicional. Ya no fueron los debates de la Mutualité, el Nouveau Román, refinados cantautores como Leo Ferré o Georges Brassens, ni los cinemas de arte parisino, los puntos de referencia para los jóvenes rebeldes, sino Trafalgar Square y los parques donde, detrás de Vanessa Redgrave y Tariq Alí, se manifestaban contra la guerra de Vietnam entre conciertos multitudinarios de los grandes ídolos y soplidos de hierba colombiana, y con los pubs y las discotecas como símbolos de la nueva cultura que tenía a millones de jóvenes de ambos sexos imantados por Londres. Aquellos años fueron también, en Inglaterra, de esplendor teatral, y el montaje del Marat-Sade, de Peter Weiss, que en 1964 dirigió Peter Brook, hasta entonces conocido sobre todo por sus revolucionarias escenificaciones de Shakespeare, fue un acontecimiento en toda Europa. Nunca volví a ver en un escenario nada que se me grabara con tanta fuerza en la memoria (p. 93-4)

Muchos hippies, acaso la mayoría, procedían de la clase media o alta, y su rebelión era familiar, dirigida contra la regulada vida de sus padres, contra lo que consideraban la hipocresía de sus costumbres puritanas y las fachadas sociales tras las que escondían su egoísmo, su espíritu insular y su falta de imaginación. Eran simpáticos su pacifismo, su naturismo, su vegetarianismo, su afanosa búsqueda de una vida espiritual que diera trascendencia a su rechazo de un mundo materialista y roído por prejuicios clasistas, sociales y sexuales con el que no querían saber nada. Pero todo ello era anárquico, espontáneo, sin centro ni dirección, ni siquiera ideas, porque los hippies —por lo menos los que conocí y observé de cerca—, aunque decían identificarse con la poesía de los beatniks—Alien Ginsberg hizo un recital de sus poemas en Trafalgar Square en el que cantó y bailó danzas hindúes y al que asistieron miles de jóvenes—, lo cierto es que leían muy poco o no leían nada. Su filosofía no estaba basada en el pensamiento y la razón sino en los sentimientos: en el feeling (p. 109)

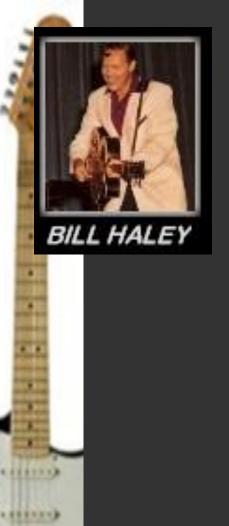
El barrio se había llenado de pequeños cafés y restaurantes vegetarianos, y casas donde se ofrecían todas las variedades de té de la India, atendidas por chicas y chicos hippies que preparaban ellos mismos esas perfumadas infusiones a la vista del cliente. El desprecio de los hippies al mundo industrial los había incitado a resucitar la artesanía en todas sus formas y a mitificar el trabajo manual: tejían bolsas, confeccionaban sandalias, aros, collares, túnicas, turbantes, colguijos. A mí me encantaba ir a sentarme a leer allí, como lo hacía en los bistrots de París —pero qué distinto era el ambiente de cada sitio—, sobre todo a un garaje con cuatro mesitas, donde atendía Annette, una chica francesa de largos cabellos sujetados en trenza y unos pies muy bonitos, con la que solíamos tener largas conversaciones sobre las diferencias entre el yoga asanas y el yoga pranayama, de los que ella parecía saber todo y yo nada" (p.110-1).

Mario Vargas Llosa

Travesuras de la niña mala

Vargas Llosa, Mario, "Travesuras de la niña mala",

Alfaguara, Madrid, 2006





En música un single es un registro corto (menos de diez minutos con una o dos piezas tanto en la cara A como en la B

Un LP (del inglés Long Play)
es el nombre de los discos de
vinilo con varias canciones
para ser un álbum (en general
más de ocho

Newport •

Janis Joplin sur scène au Newport Folk Festival, à Newport (Rhode Island, Etats-Unis), 1968.



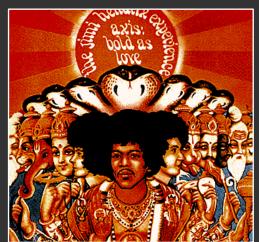


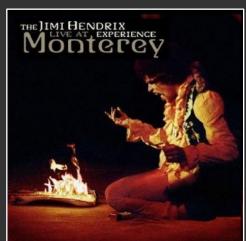


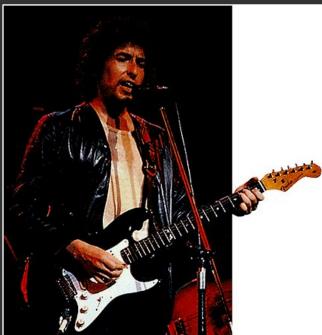
Joan Baez, 1970, Yousuf Karsh

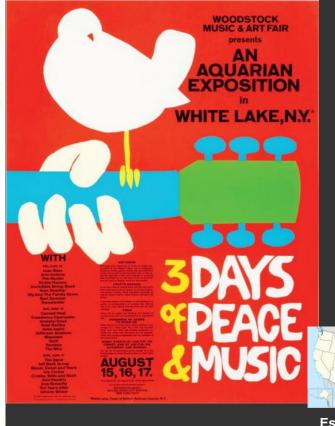














Woodstock, 1969, Burk Uzzle

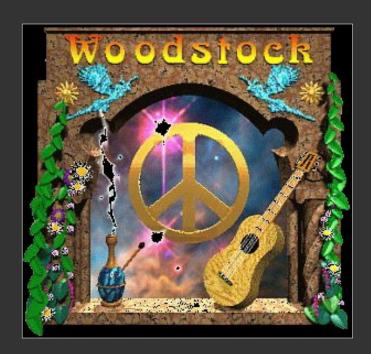
Estado de Nueva York de New York

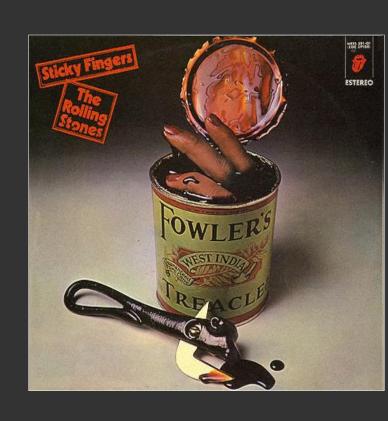


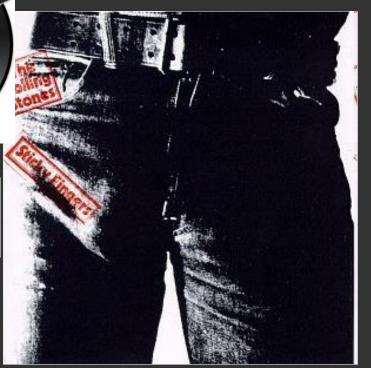


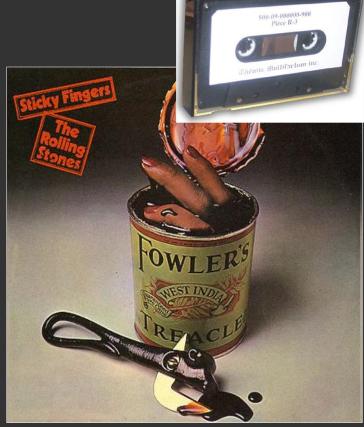






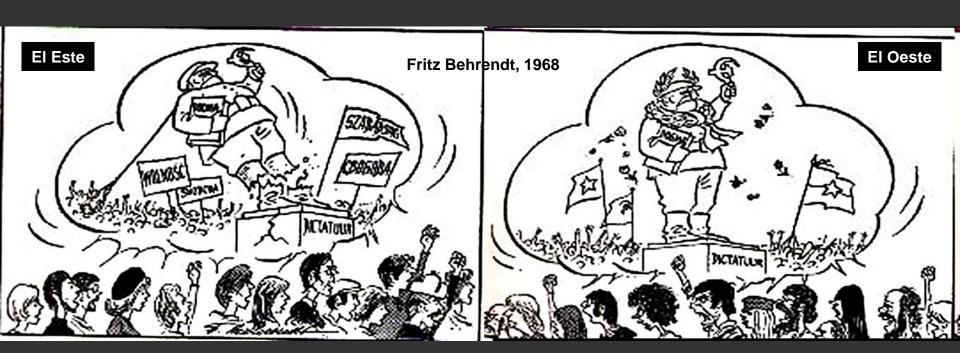








The Rolling Stones - Street Fighting Man





You Say You Want A Revolution
Well You Know
We All Want To Change The World
You Tell Me That It's Evolution
Well You Know
We All Want To Change The World
But When You Talk About Destruction
Don't You Know You Can Count Me Out
Don't You Know It's Gonna Be Alright
Alright, Alright



**The Beatles - Revolution** 

The BEATLES

Dices que quieres una revolución pero sabes todos deseamos cambiar el mundo Me dices que es evolución pero sabes todos deseamos cambiar el mundo pero cuando hablas de la destrucción sabes que no puedes contar conmigo

El país se ve sorprendido por una ola revolucionaria. Todo comienza el 22 de marzo en la universidad de Nanterre donde el movimiento estudiantil se ha unificado. Daniel Conn-Bendit es uno de sus dirigentes. Los altercados se multiplican









Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

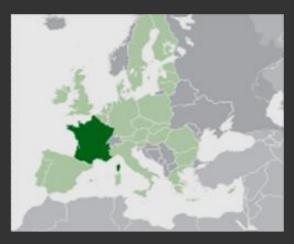
No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

Graffitis y eslóganes de Mayo del 68



Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

La más bella escultura es el adoquín que se tira contra la cara de la policía

Tomo mis deseos como realidad porque creo en la realidad de mis deseos

La CRS también son hombres. La prueba es que violan a las niñas en comisaría

Las mercancías son el opio del pueblo

¡Imagina esto: es la guerra y nadie va!

A más hago el amor, más deseo hacer la revolución A más hago la revolución, más deseo hacer el amor

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Graffitis y eslóganes de Mayo del 68









Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible



**Jean-Paul Sartre** 

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

La más bella escultura es el adoquín que se tira contra la cara de la policía

Tomo mis deseos como realidad porque creo en la realidad de mis deseos

La CRS también son hombres. La prueba es que violan a las niñas en comisaría

Las mercancías son el opio del pueblo

¡Imagina esto: es la guerra y nadie va!

A más hago el amor, más deseo hacer la revolución A más hago la revolución, más deseo hacer el amor

Seamos realistas, pidamos lo imposible











La Marianne de 68, Jean-Pierre Rey, 13 mayo 1968 Bajo los adoquines, la playa







Mayo 2008



Masacre de Tlatelolco, 2 de octubre de 1968 en la plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco en Méjico, diez días antes de la celebración en ese país de las Juegos Olímpicos









## Londonderry / Derry



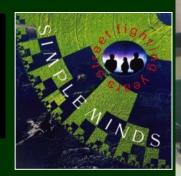














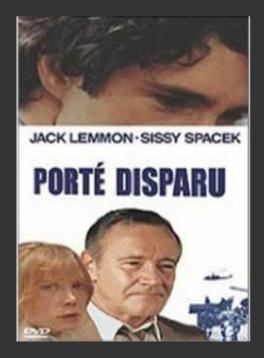


Última foto de Salvador Allende, Luis Orlando Lagos, 1973











## **Pinochet**





« Iberia », Eduardo Arroyo, 1971







Un español «Astérix en Hispania»







pablo



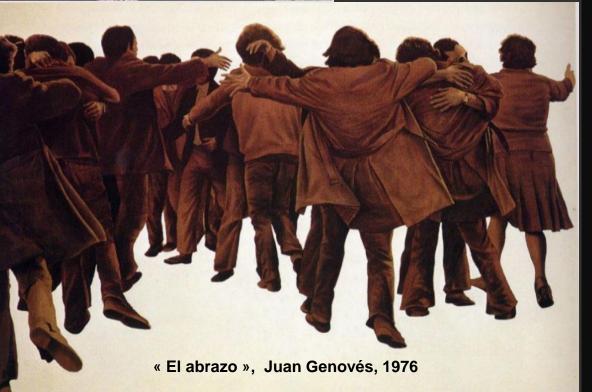
Lluis Llach - L'estaca, 1968



Pablo Guerrero - A Cántaros, 1972



## La transición democrática española



Juan Carlos, proclamado 22 nov. 1975 rey. Comienza el proceso de democratización

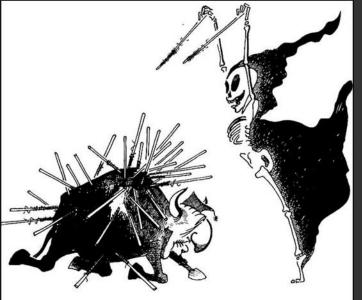
**Elecciones legislativas** Junio 1977

14 oct. 1977 Ley de amnistía

> 1978 Constitución

23 feb. 1981 Tentativa de putsch de Tejero

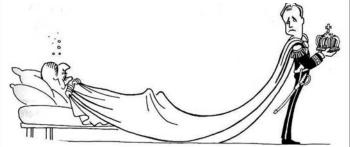
1 enero 1986 | España ingresa en la CEE



Agosto de 1975: Franco, gravemente enfermo, sufre una insuficiencia coronaria



Sept. 1975; cinco militantes vascos son condenados a muerte por Franco y ejecutados



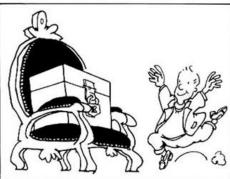
Noviembre de 1975: Franco muere tras semanas de agonía. Juramento de Juan Carlos en las Cortes















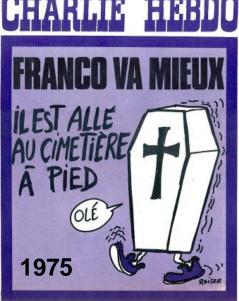




Signale von vorgestern

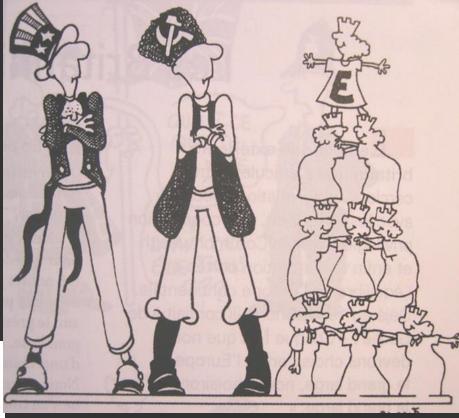
**Behrendt** 





**FRANCO ASESINO** Tratar de asesino a un anciano... Ha ido al cementerio a pie

FRANCO ESTÁ MEJOR

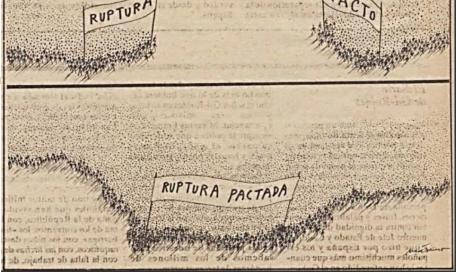


Caricature de Plantu, Le Monde, janvier 1973

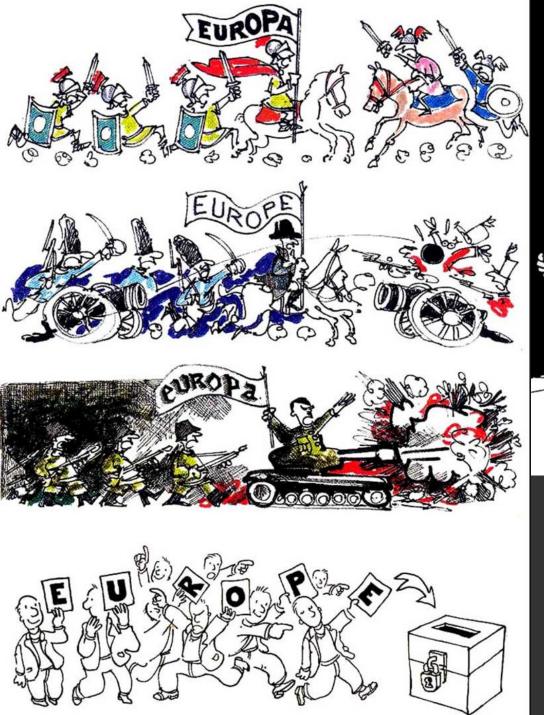


La conocida como "foto del puñito", la que tomó a un niño a hombros de su padre en una manifestación de vecinos contra la carestía de la vida. Se publicó en la contraportada de EL PAÍS el 23 de junio de 1976. La fotografía se convirtió con el tiempo en un icono de la Transición. César Lucas





Manuel Fraga hizo la presentación de Santiago Carrillo en una conferencia que pronunció este en el Club Siglo XXI el 26 de octubre de 1977.







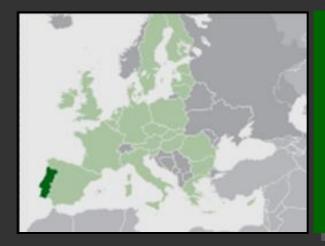


Le 25 de Abril de 1974, en Portugal, la emisora católica

Radio Renascença difunde esta canción de José Afonso.

Es la señal para el comienzo de la Revolución de los Claveles en la que <u>jóvenes capitales</u> del ejército portugués acabaron la <u>dictadura salazarista</u>, vigente durante 48 años.





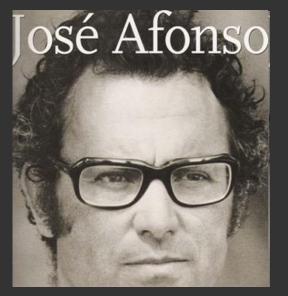




Le 25 de Abril de 1974, en Portugal, la emisora católica

Radio Renascença difunde esta canción de José Afonso.

Es la señal para el comienzo de la Revolución de los Claveles en la que <u>jóvenes capitales</u> del ejército portugués acabaron la <u>dictadura salazarista</u>, vigente durante 48 años.



«Grândola, vila morena,

Terra da Fraternidade,

O povo é quem mais ordena

Dentro de ti, ó cidade... » (extrait)

«Grândola, ville brune,
Pays de Fraternité,
C'est le peuple qui commande
lci, oh cité»

