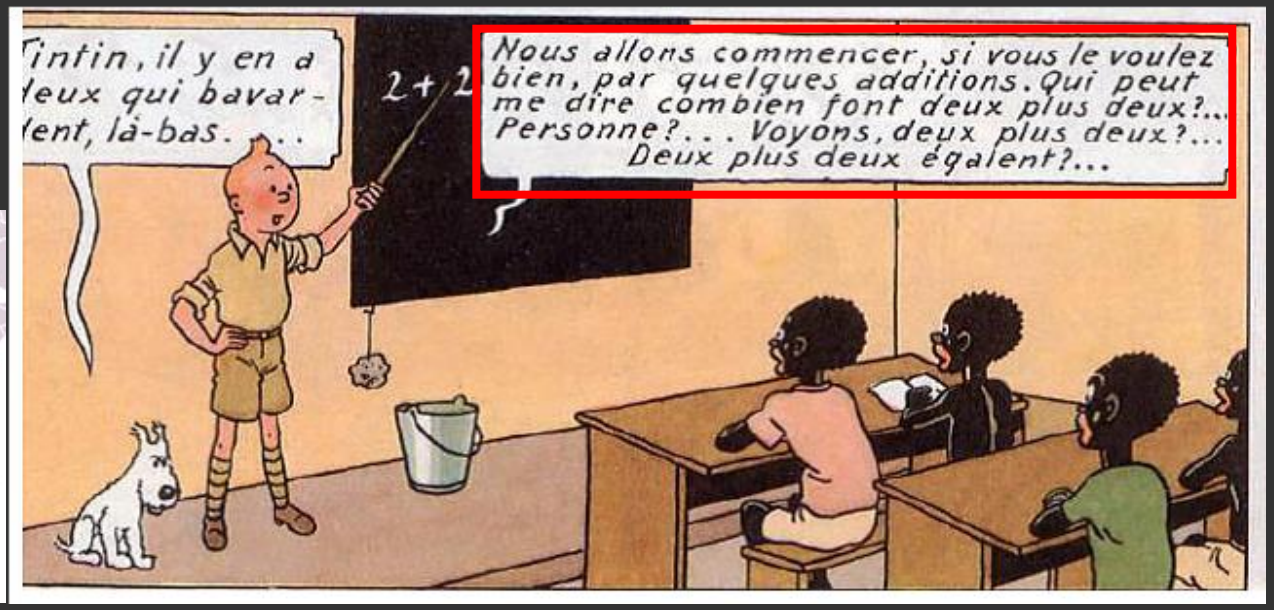
L’Impérialisme

Henri Rousseau, « Le Rêve », 1910

Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

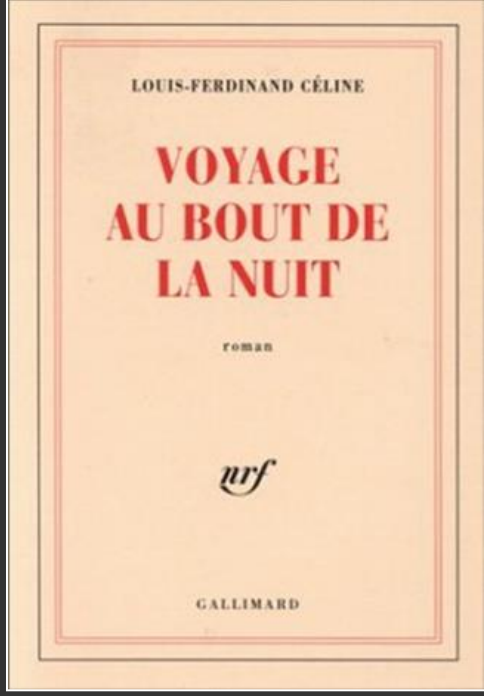
V-2025

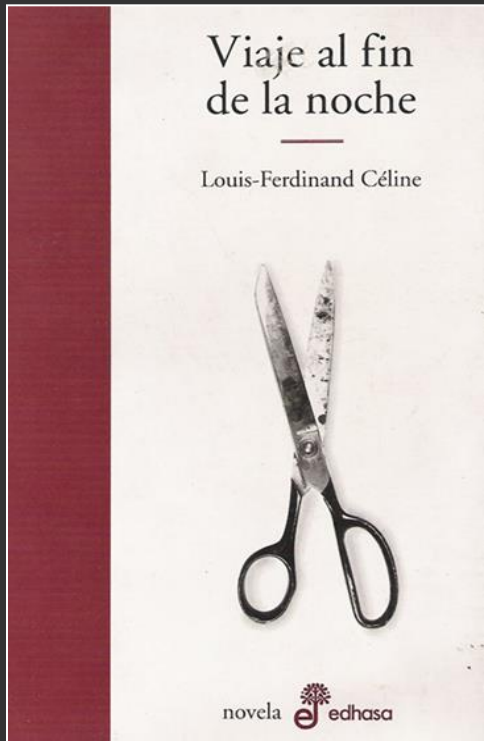
L'Impérialisme



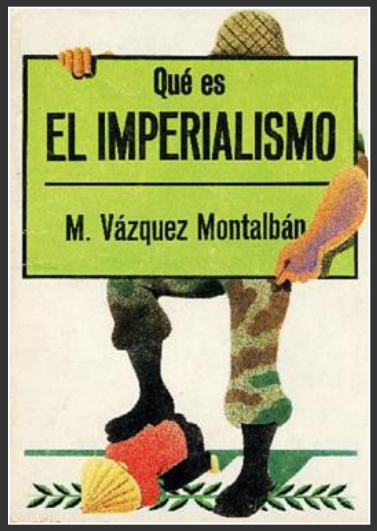
Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

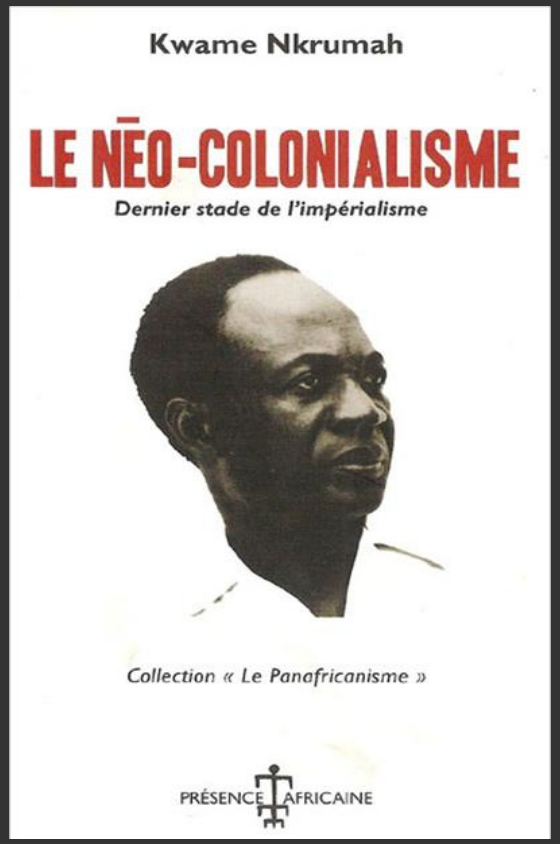
1. **Le contexte : la Révolution industrielle**
2. **Types de colonies**
3. **Colonies de peuplement**
4. **Les causes économiques : colonies d'exploitation**
    - Sociétés tribales et traditionnelles. Une société tribale actuelle : Vanuatu
    - La Grande Dépression 1873-96
    - Les plantations
    - L'impérialisme financier (les revenus invisibles)
5. **Causes politiques**
    - Les Rivalités impérialistes
    - La pacification
    - Racisme et darwinisme social
    - L'évangélisation
6. **L'Empire britannique**
7. **L'Empire français**
8. **L'exploration**
9. **L'Afrique**
    - Le partage du continent
    - Le Nord de l'Afrique et la décadence de l'Empire turc
    - Le Sud de l'Afrique
    - L'influence de l'art noir
10. **L'Empire italien**
11. **L'Asie:** L'Inde. L'Asie russe
12. **Le Néocolonialisme**
    - Les États-Unis : le ***big stick*** et la guerre contre l'Espagne
    - La Chine
13. **L'opposition au colonialisme**
14. **Quelques films**





1. **Le contexte : la Révolution industrielle**
2. **Types de colonies**
3. **Colonies de peuplement**
4. **Les causes économiques : colonies d'exploitation**
    - Sociétés tribales et traditionnelles. Une société tribale actuelle : Vanuatu
    - La Grande Dépression 1873-96
    - Les plantations
    - L'impérialisme financier (les revenus invisibles)
5. **Causes politiques**
    - Les Rivalités impérialistes
    - La pacification
    - Racisme et darwinisme social
    - L'évangélisation
6. **L'Empire britannique**
7. **L'Empire français**
8. **L'exploration**
9. **L'Afrique**
    - Le partage du continent
    - Le Nord de l'Afrique et la décadence de l'Empire turc
    - Le Sud de l'Afrique
    - L'influence de l'art noir
10. **L'Empire italien**
11. **L'Asie:** L'Inde. L'Asie russe
12. **Le Néocolonialisme**
    - Les États-Unis : le ***big stick*** et la guerre contre l'Espagne
    - La Chine
13. **L'opposition au colonialisme**
14. **Quelques films**





1. Le contexte: la Seconde Révolution Industrielle

*«Malacate», R*íotinto

- **L'Europe est le centre du monde**:

  44% de la production mondiale (1914)

- C'est une **division internationale du travail**

  qui cantonne les pays dominés par l'Europe

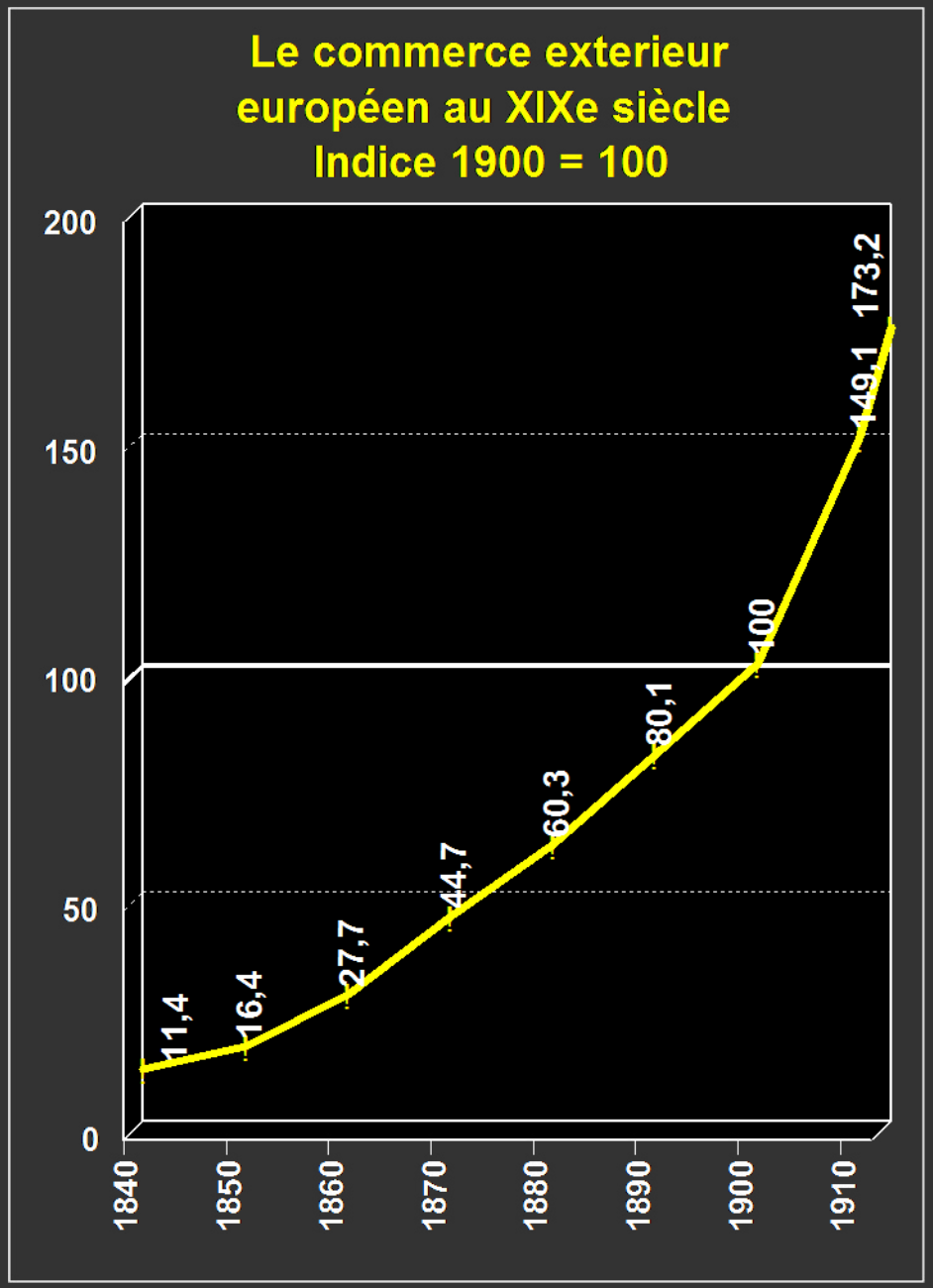
  dans un rôle **subalterne de fournisseurs et**

  de débouchés, et réserve aux pays

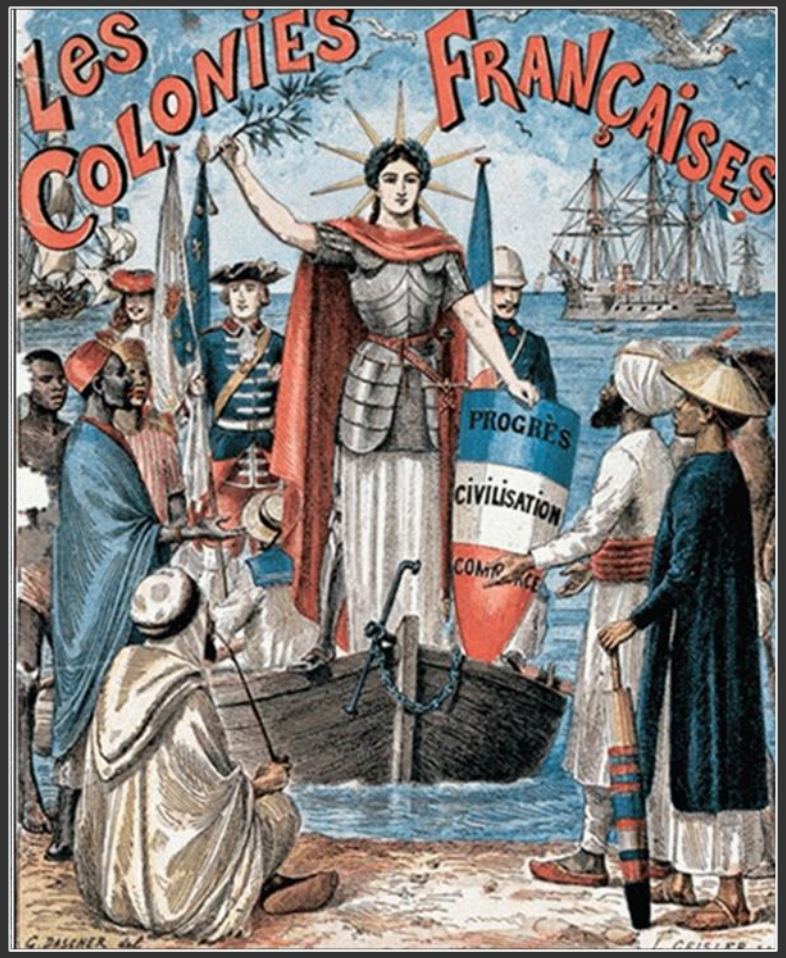
  européens **la fonction d'usine**.

- Les **colonies son des marchés privilégiés**

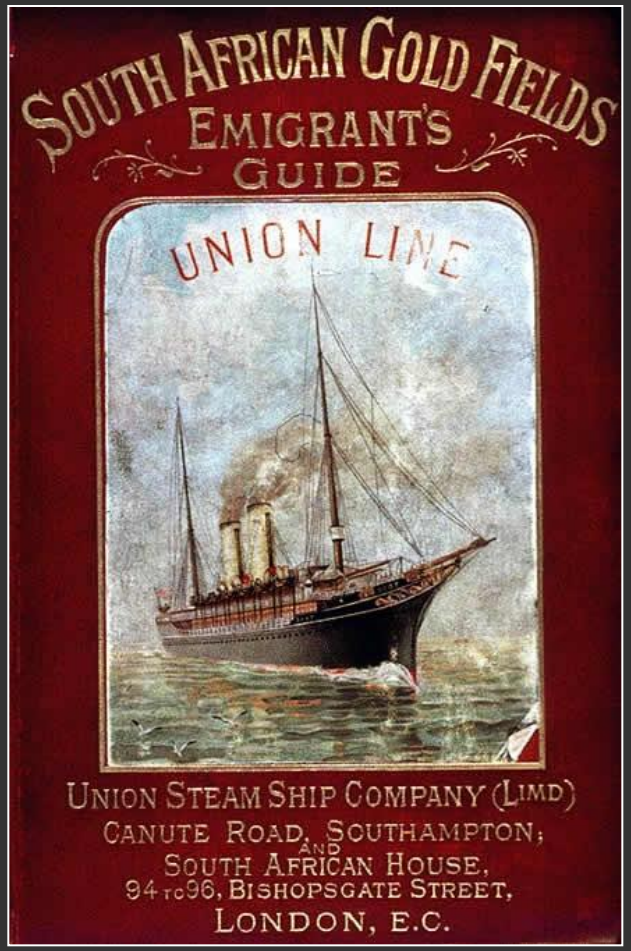
  réserves aux métropoles.



2. Les types de colonies



3. Les colonies de peuplement



« J'étais hier dans l'East-End (quartier ouvrier de Londres), et j'ai assisté à une réunion de **sans-travail.**

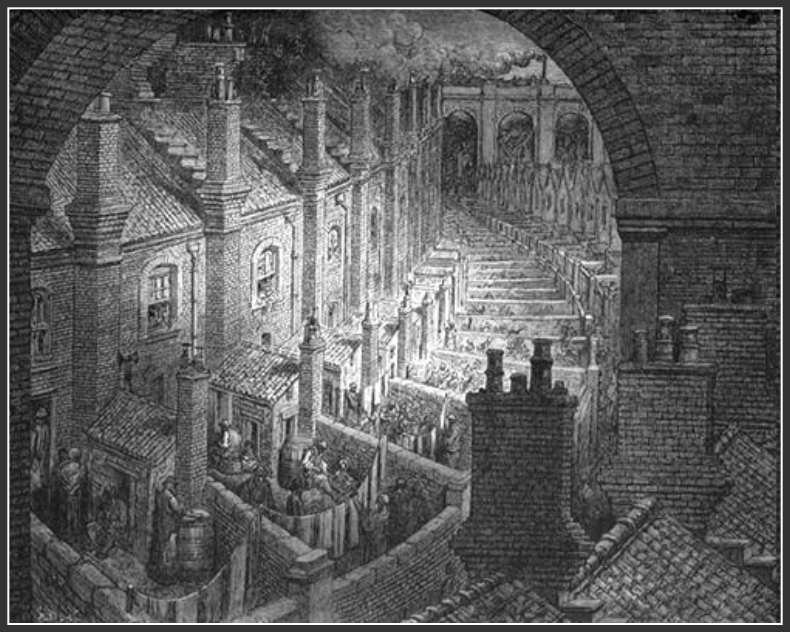
J'y ai entendu des discours forcené. Ce n'était qu'un cri. **Du pain** ! Du pain !

Revivant toute la scène en rentrant chez moi, je me sentis encore plus convaincu qu'avant de **l'importance de l'impérialisme**...

L'idée qui me tient le plus à cœur, c'est la **solution au problème social** : pour sauver les quarante millions d'habitants du Royaume-Uni d'une guerre civile meurtrière, nous les colonisateurs, devons **conquérir des terres nouvelles afin d'y installer l'excédent de notre population**, d'y trouver de nouveaux **débouchés pour les produits** de nos fabriques et de nos mines.

L'empire, ai-je toujours dit, est une **question de ventre**. Si vous voulez éviter la guerre civile, il faut devenir impérialiste ».

Cécil Rhodes, Premier ministre du Cap



Gustave Doré, 1876

Un « rêve américain »

Le « melting pot »

Nombre d'immigrants entrés aux États-Unis selon leur origine nationale (milliers de personnes)

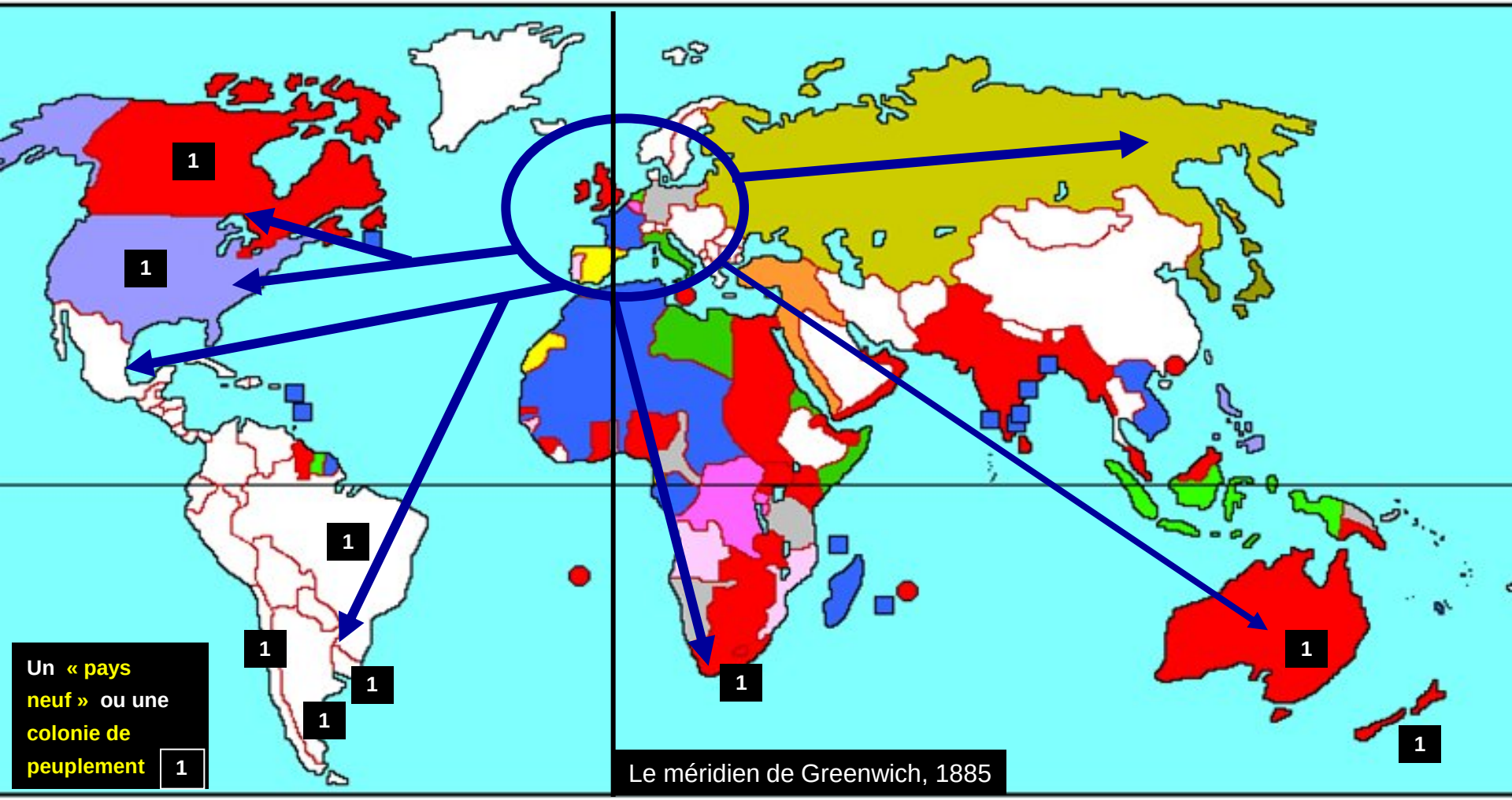
	1850	1870	1890	1905
Grande-Bretagne	51	104	70	84
Irlande	164	57	53	53
Pays scandinaves	2	31	50	60
Allemagne	79	118	92	41
Europe centrale		4	56	276
Pologne, Russie, Pays baltiques		1	47	185
Italie		3	52	221
Asie		16	3	18

- **« America, America » est l'adaptation par Elia Kazan d'un de ses romans autobiographiques. Le film commence d'ailleurs par la phrase : *« Je suis né en Turquie, et c'est parce que mon oncle fit un voyage que je vins en Amérique ».* C' est l'histoire de ce voyage.**
- **Le cinéaste suivit en 1912 à l'âge de seulement quatre ans.**

« Les émigrés », Hans Baluschek. 1924

« Départ pour l'Australie »
Ford Madox Brown(1855)

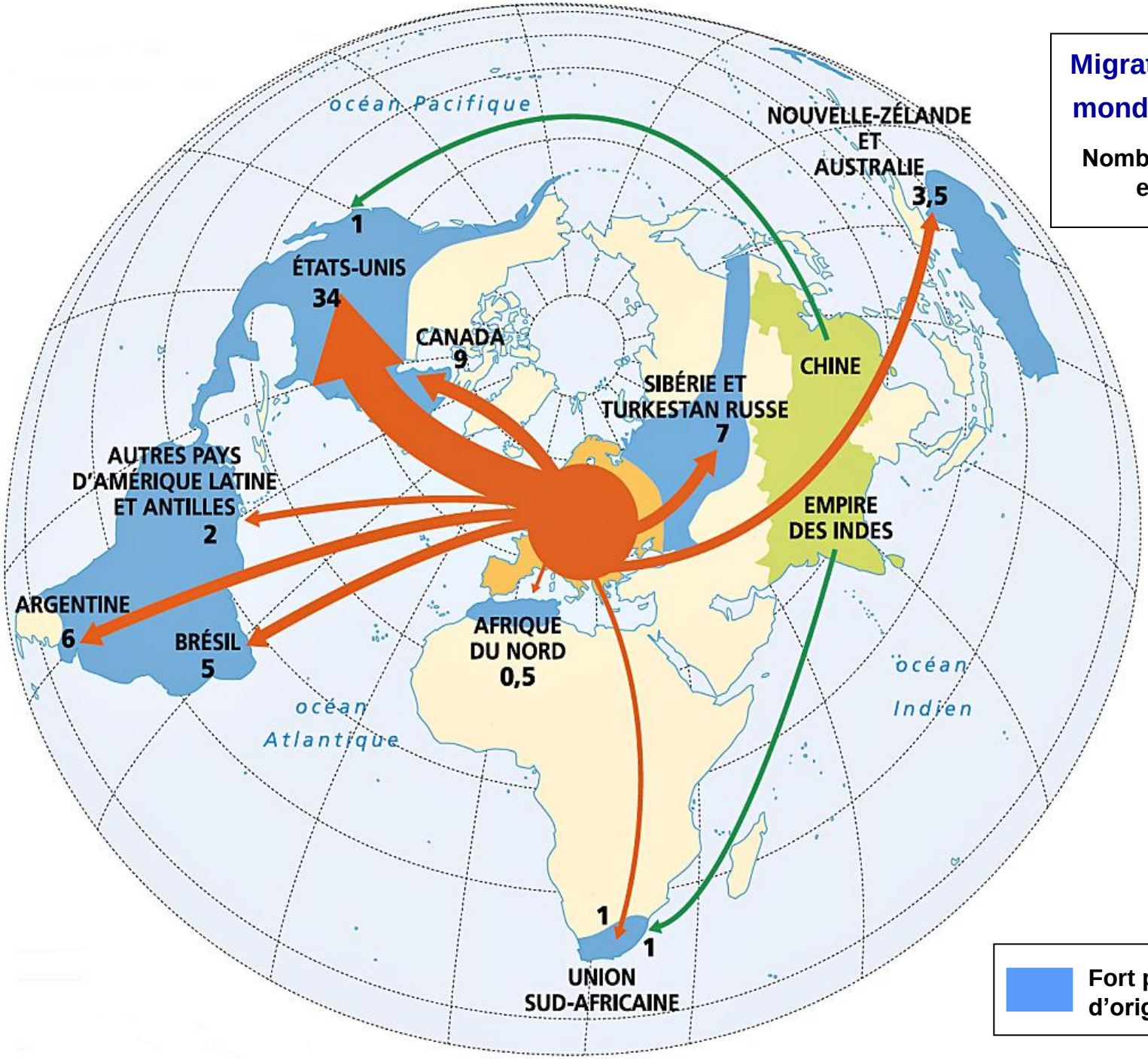
LES EMPIRES COLONIAUX EN 1914



Pays colonisateurs

- Royaume-Uni
- France
- Espagne
- Portugal
- Allemagne
- Italie
- Pays-Bas
- Japon
- Etats-Unis
- Empire Ottoman

Flux migratoires →

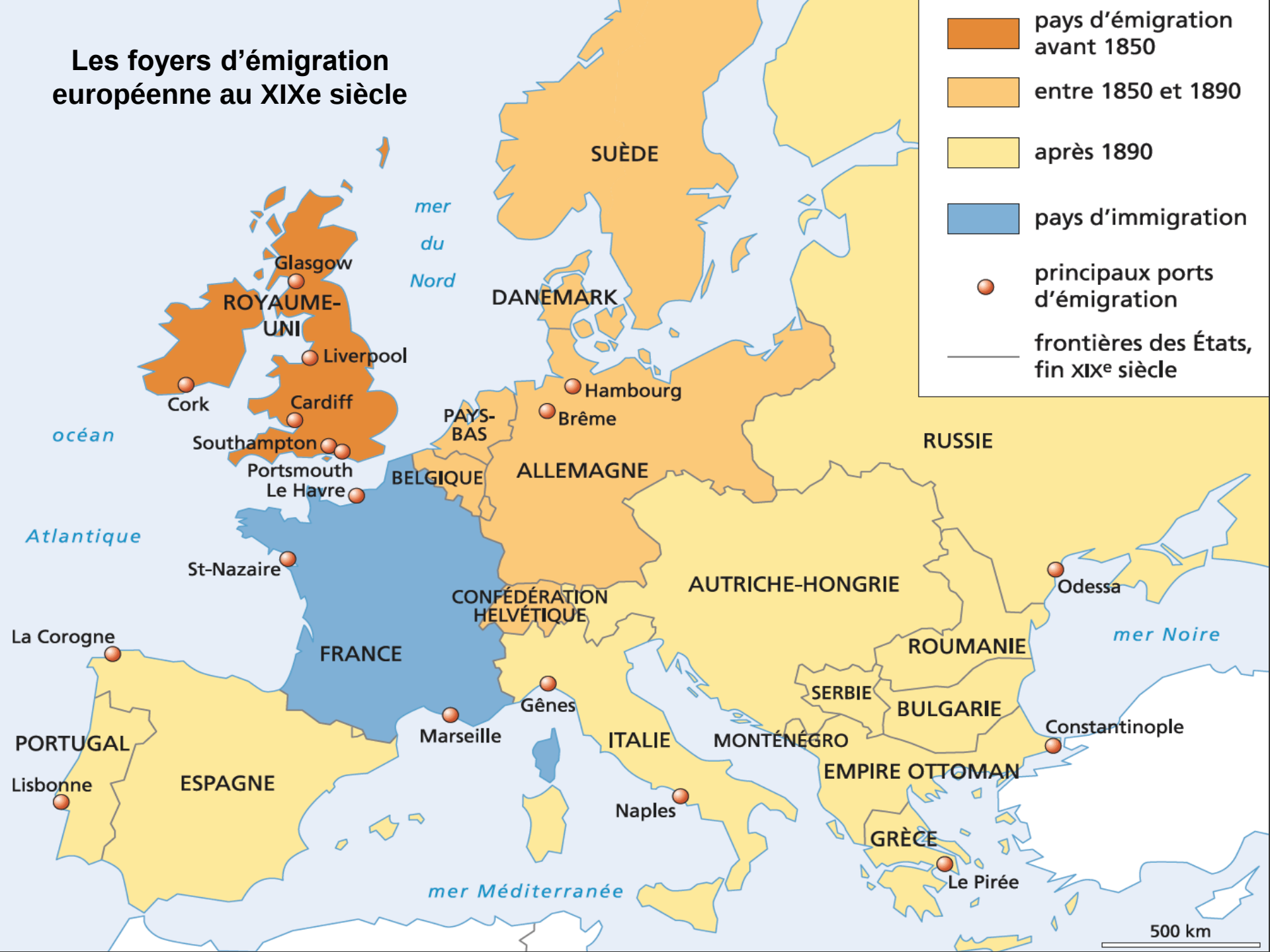


Migrations dans le monde, 1820-1920

Nombre d'émigrants en millions

Fort peuplement d'origine européenne

Les foyers d'émigration européenne au XIXe siècle

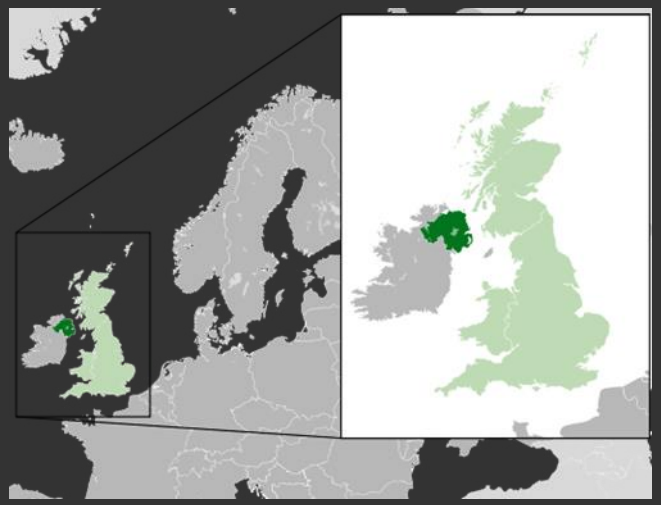


« Famine », Irlande

Les **mauvaises récoltes** occasionnent des **famines**, comme en **Irlande en 1846**

- Moustaki « Le métèque »
- Concha Piquer « Suspiros de España »
- Juan Valderrama « El emigrante »
- Pete Seeger «This Land is Your Land »

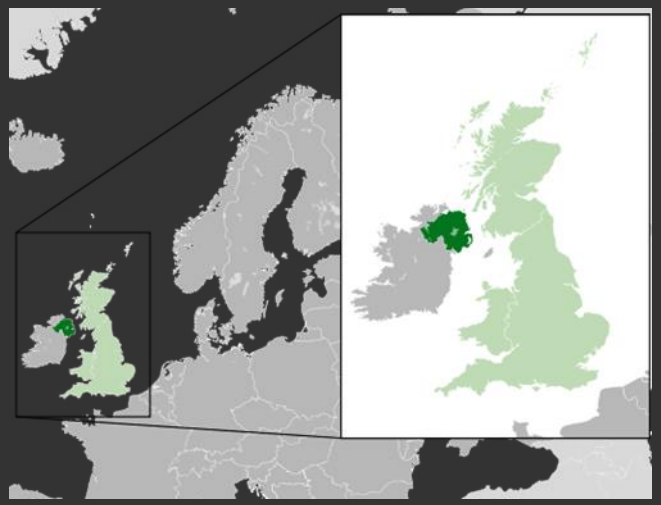
Belfast



En 1995, plusieurs fresques ont été peintes pour commémorer les 150 ans de la grande famine. Celle-ci représente des paysans récoltant des pommes de terre pourries par la maladie.

Les paysans irlandais qui à l'époque se nourrissent uniquement de pommes de terres sont durement touchés par la maladie qui touche ce légume pendant quatre années de suite.

Belfast



En 1995, plusieurs fresques ont été peintes pour commémorer les 150 ans de la grande famine.
Celle-ci représente des paysans récoltant des pommes de terre pourries par la maladie.

Les paysans irlandais qui à l'époque se nourrissent uniquement de pommes de terres sont durement touchés par la maladie qui touche ce légume pendant quatre années de suite.

Cette scène montre un grand nombre d'hommes et de femmes voyageant en classe inférieure d'un bateau à vapeur allant de New York à Brême, Allemagne. En réalité, la photo a été prise lors d'une croisière de l'Amérique vers l'Europe et c'est pour cette raison que certains critiques l'ont interprétée comme le retour dans leur pays des personnes refoulées par les États-Unis. Les fonctionnaires de l'immigration les auraient forcés à retourner chez eux.

1887

Une famille d'immigrants nouvellement arrivée sur Ellis Island, regardant de l'autre côté de la baie la Statue de la Liberté,1905

« L'entrepont ».
Alfred Stiegiltz,1907

Famille russe à
Ellis Island, 1905,
Lewis Hine

Jeune juive russe,
Ellis Island, 1905,
Lewis Hine

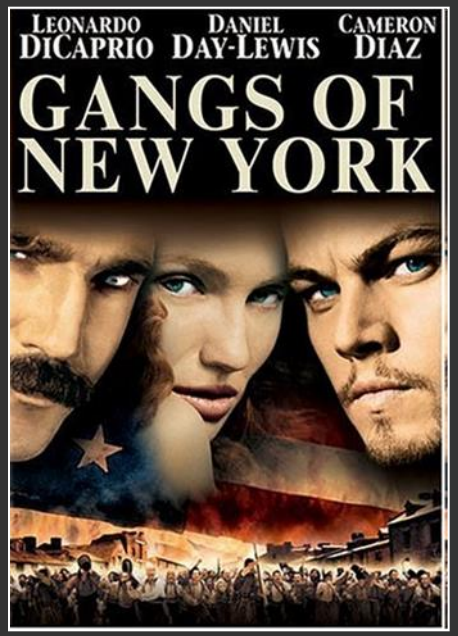
Lewis Hine

Famille italienne sur un ferry
quittant Ellis Island, 1905,
Lewis Hine

Joseph Keppler, Puck,

1892: Création du centre **d'Ellis Island,** porte d'entrée des immigrés, où ils sont soumis à divers contrôles

La statue de la liberté
à New York, 1886



Joseph Keppler, Puck,

The Pogues - Thousands Are Sailing

Ces migrations de la misère se déroulent dans des conditions terrifiantes. L'entassement, le manque d'hygiène et les organismes affaiblis par les carences alimentaires font des navires de véritables mouroirs

The Pogues - Poor Paddy (On The Railway)

La version de la chanson traditionnelle « Poor Paddy on the railway », interprétée ici par les Pogues, évoque l'existence difficile d'un Irlandais obligé de travailler sur les lignes de chemins de fer en construction en Angleterre

« Liberté d'éducation, terre libre, liberté d'expression, de vote, de se nourrir »

« Pas de taxes oppressantes, pas de rois dépensiers, pas de service militaire étouffant, pas de knouts ni de cachots »

« Bienvenue à tous! » Keppler, Puck, 1880 »

Joseph Keppler, Puck,

I'm a decent boy just landed
From the town of Ballyfad;
want a situation, yes,
And want it very bad.
I have seen employment advertised,
"It's just the thing," says I,
"But the dirty spalpeen ended with
'No Irish Need Apply.'

Pete Seeger - No Irish Need Apply

Je suis un jeune homme convenable qui arrive juste
De la ville de Ballyfad;
Je veux un travail, oui,
Et je le veux vraiment.
J'ai vu un poste offert,
"C'est ce qu'il me faut," dis-je,
"Mais le sale papillon se terminait par
'Irlandais s'abstenir.' "

Soy un muchacho decente que acabo de llegar
De la ciudad de Ballyfad;
Quiero un trabajo, sí,
Y lo quiero con todas mis ganas..
He visto un trabajo anunciado,
"Justo lo que necesito" digo.
"Pero el sucio recuadro acababa con:
"Irlandeses abstenerse".

(version espagnole:
Calixto Porras
Fernández)

Last night, as I lay a-sleeping
A wonderful dream came to me
I saw Uncle Sammy weeping
For his children over the sea;
They had come to him friendless and starving,
When from tyrant’s oppression they fled..
But now they abuse and revile him,
Till at last in just anger he said:

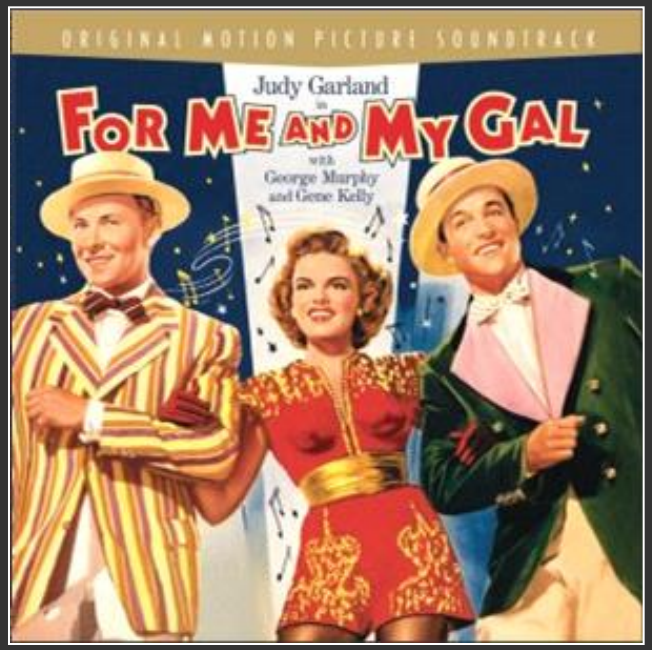
“If you don't like your Uncle Sammy,
Then go back to your home o’ver the sea,
To the land from where you came,
Whatever be its name,
But don't be ungrateful to me!
If you don't like the stars in old Glory,
If you don't like the Red, White, and blue,
Then don't act like the cur in the story
Don't bite the hand that feeding you!

You recall the day you landed,
How I welcomed you to my shores
When you came here empty handed,
And allegiance forever you swore?
I gathered you close to my bosom,
Of food and of clothes you got both,
So when in trouble I need you,
You will have to remember you oath

Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Cette nuit en m’endormant
J’ai fait un rêve merveilleux,
J’ai vu l’oncle Sam qui pleurait
Pour ses enfants au delà des mers,
Ils venaient à lui rejetés et affamés
Fuyant l’oppression des tyrans.
Mais maintenant ils l’outragent et l’insultent
Jusqu’à qu’il leur dise avec colère :

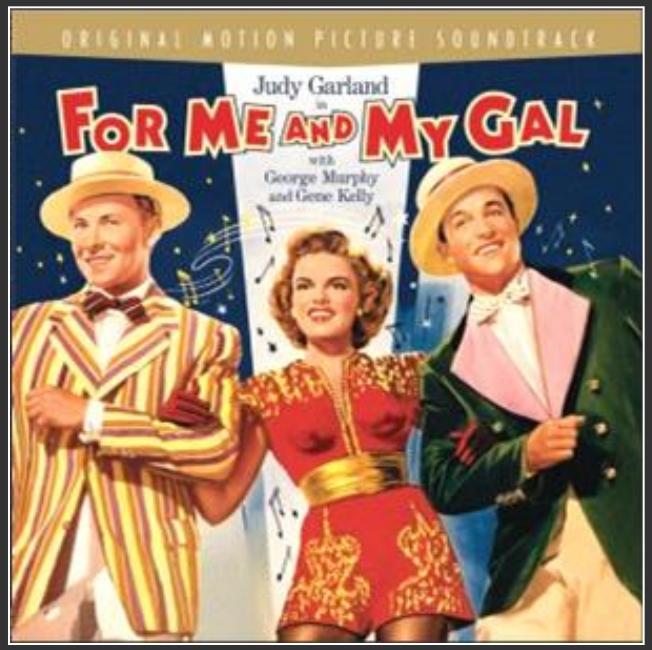
Si vous n’aimez pas votre Oncle Sam,
Retournez chez vous au delà des mers,
Dans le pays dont vous venez,
Quelque soit son nom
Mais ne soyez pas ingrats
Si vous n’aimez pas la gloire étoilée
Si vous n’aimez pas le rouge, blanc, bleu
Ne faites pas comme le misérable de l’histoire,
Ne mordez pas la main qui vous nourrit.

Souvenez-vous du jour où vous avez débarqué
Je vous ai accueilli sur nos côtes
Vous aviez les mains vides
Vous avez juré d’être loyal
Je vous ai pris près de mon cœur
Je vous ai nourri et habillé
Si j’ai besoin de vous
Souvenez-vous de votre serment.

Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Anoche, al adormecerme
Un maravilloso sueño ante mí apareció
Vi al Tío Sam que lloraba
Por sus hijos de allende los mares;
A él habían llegado famélicos y desvalidos,
Cuando de la opresión del tirano huyeron...
Mas ahora le ultrajan e insultan,
Hasta que al fin en su cólera les dice:

"Si vuestro Tío Sam no os place,
Regresad a vuestros lares allende los mares,
A la tierra de donde vinisteis,
Cualquiera que su nombre sea,
¡Pero no seáis ingratos!
Si no os gusta las estrellas campando en la imperecedera Gloria,
Si no os gusta el Rojo, Blanco y Azul,
No seáis el miserable perro del relato
¡No mordáis la mano que de comer os da!

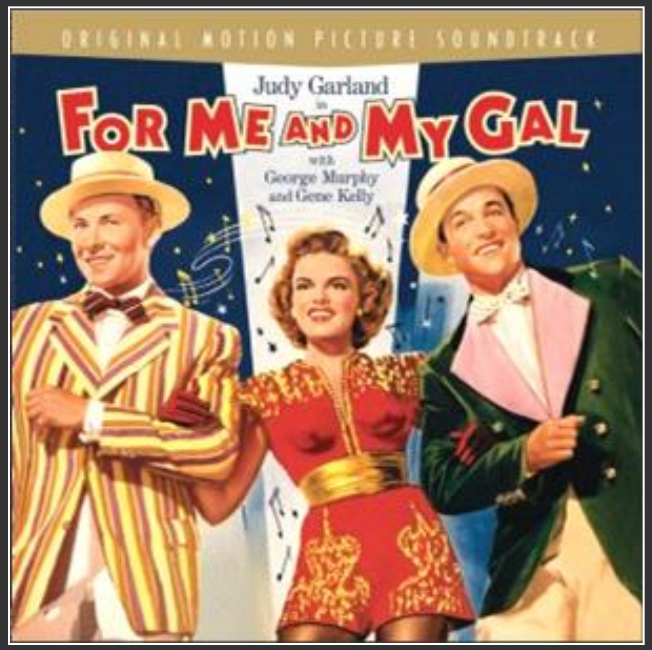
Recordad el día de vuestra arribada,
Cómo sobre mis orillas os di la bienvenida
Cuando de manos vacías llegabais,
¡Y por siempre lealtad jurasteis!
Os recogí junto a mi pecho,
Vestido y pan tuvisteis,
Así cuando mi desventura os llama,
Vuestro juramento habéis de recordar

(version espagnole:
Calixto Porras
Fernández)

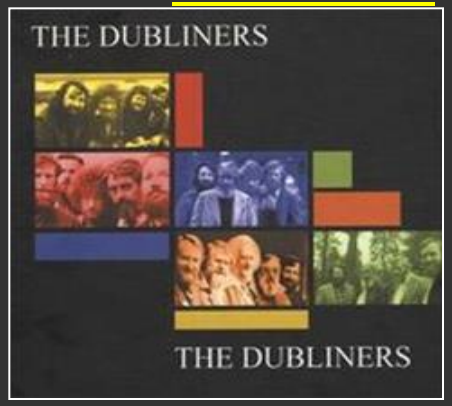
Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»

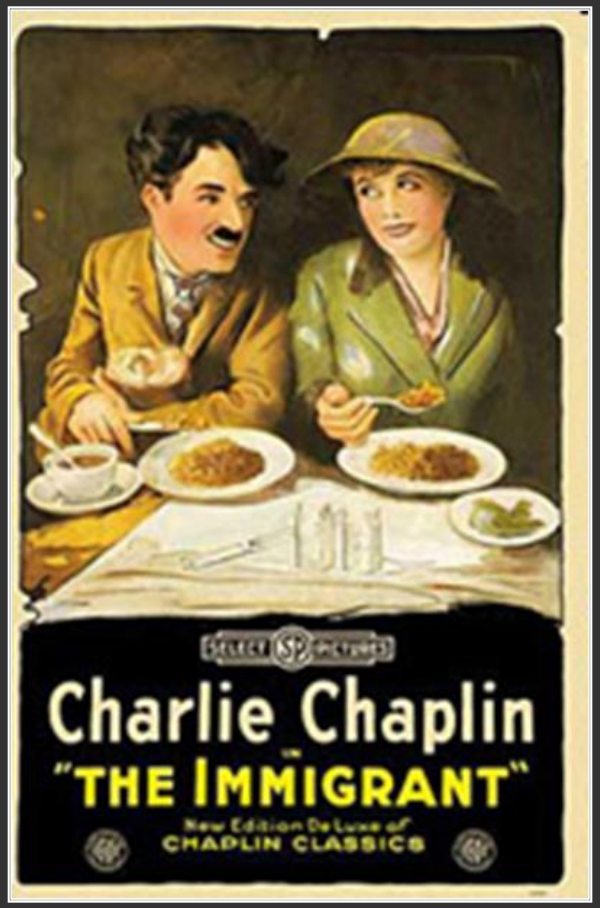


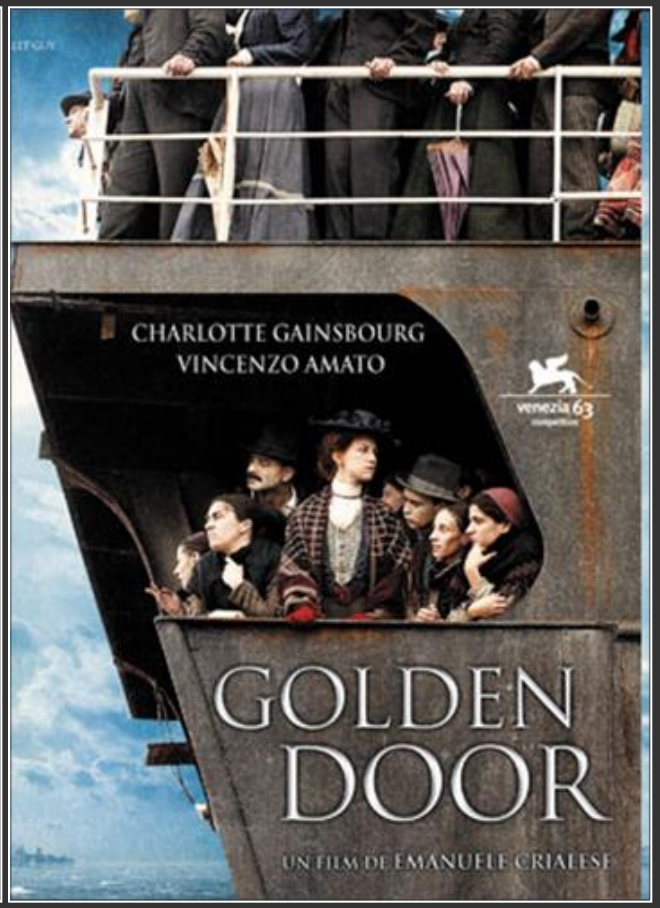
Un **« rêve américain » :** la réputation de richesse, l'abondance des terres libres.



The Chieftains- The green fields of America

The Dubliners - Dear Old Skibbereen

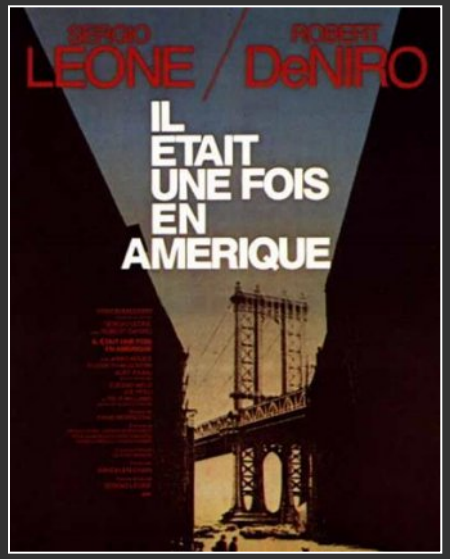


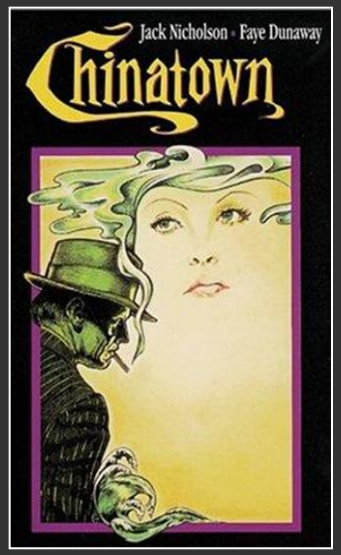


Un **« melting pot »:** Les immigrants ne tardent pas à se fondre

dans la nation américaine.

Le quartier de ***Litttle Italy, Chinatown, Lower East Side*** (juifs)





Les *« Wasp »:* **White, Anglo-Saxon Protestant**

1921 à 1924: Introduction des **quotas pour limiter l'immigration** d'Europe du sud et de l'Est

New York au XIXe siècle

« Little Italy » à New York vers 1900

ANITA
Puerto Rico
My heart's devotion
Let it sink back in the
Always the hurricanes blowing
Always the population
And the money
And the sunlight
And the natives steaming
I like the island
Smoke on your pipe
And put that in !

GIRLS
I like to be in America
Okay by me in America
Everything free in America
BERNARDO
For a small fee in America

ANITA
Buying on credit is so nice
BERNARDO
One look at us and they charge twice
ROSALIA
I'll have my own washing machine
INDIO
What will you have though to keep clean ?

ANITA
Skyscrapers bloom in America
ROSALIA
Cadillacs zoom in America
TERESITA
Industry boom in America
BOYS
Twelve in a room in America
ANITA
Lots of new housing with more space

BERNARDO
Lots of doors slamming in our face
ANITA
I'll get a terrace apartment
BERNARDO
Better get rid of your accent
ANITA
Life can be bright in America

BOYS
If you can fight in America
GIRLS
Life is all right in America
BOYS
If you're all white in America

GIRLS
Here you are free and you have pride
BOYS
Long as you stay on your own side
GIRLS
Free to be anything you choose
BOYS
Free to wait tables and shine shoes

BERNARDO
Everywhere grime in America
Organized crime in America
Terrible time in America
ANITA
You forget I'm in America
BERNARDO
I think I'll go back to San Juan
ANITA
I know what boat you can get on
BERNARDO
Everyone there will give big cheers
ANITA
Everyone there will have moved here

West Side Story, 1961

ANITA
Puerto Rico
Dévotion de mon cœur
Peut bien sombrer dans l' océan
Toujours l' ouragan souffle
Toujours la population grandit
Et l' argent se raréfie
Et le soleil accable
Et le travail vous abrutit (1)
J ‘aime l' île de Manhattan
Si ça ne te plait pas tant pis
Mets toi ca bien dans le crane...

LES FILLES
J' aime être en Amérique
Tout me convient en Amérique
Tout est libre en Amérique
BERNARDO
Mais tout pour un “petit” prix en Amérique

ANITA
Acheter à crédit c ‘est si bien
BERNARDO
On nous regarde et on double le prix
ROSALIA
Je l' aurais ma propre machine à laver
INDIO
Mais auras tu encore quelque chose à laver?

ANITA
Les gratte-ciel fleurissent en Amérique
ROSALIA
Les voitures filent en Amérique
TERESITA
L' industrie explose en Amérique
LES GARCONS
12 dans une pièce en Amérique
ANITA
Beaucoup de nouvelles maisons avec plus d' espace

BERNARDO
Beaucoup de portes qui vous claquent au nez
ANITA
J ‘ aurai un appartement avec terrasse
BERNARDO
Quand tu auras perdu ton accent
ANITA
La vie peut être épatante en Amérique

LES GARCONS
tu sais te battre en Amérique
LES FILLES
La vie est parfaite en Amérique
LES GARCONS
Si vous êtes blanc en Amérique

LES FILLES
Ici vous avez la liberté et la fierté
BOYS
Tant que l' on reste parmi les siens
LES FILLES
Libre d ‘être tous ce que tu choisis
LES GARCONS
Libre de débarrasser des tables ou de cirer les chaussures

BERNARDO
Tout est crasseux en Amérique
Crime organisé en Amérique
Temps terrible en Amérique

ANITA
Tu oublies que j' y suis en Amérique
BERNARDO
Je pense que je vais rentrer a San Juan
ANITA
Je peux t' indiquer quel bateau tu peux prendre
BERNARDO
Tous m' acclameront au pays
ANITA
Tous sont venus ici

West Side Story, 1961

version française: Calixto Porras Fernández

ANITA
Puerto Rico
Elegido de mi corazón
Bien puedes irte a pique en el océano
Siempre el huracán soplando
Siempre la población creciendo
Y el dinero escaseando
Y el sol aplastándote
Y su gente resoplando sofocada
Me gusta la isla de Manhattan
Y si a ti no, peor para ti
Métetelo en la cabeza…

CORO FEMENINO
Me gusta estar en América
Todo está bien para mí en América
Todo es gratis en América
BERNARDO
Por un módico precio en América

ANITA
Comprar a crédito es tan bonito
BERNARDO
Nos miran y doblan el precio
ROSALIA
Tendré mi propia lavadora
INDIO
Pero ¿tendrás algo para lavar?

ANITA
Los rascacielos florecen en América
ROSALIA
Los Cadillacs desfilan por América
TERESITA
Hay un boom de la industria en América
CORO MASCULINO
Doce en un cuarto en América
ANITA
Montones de nuevas casas más espaciosas

BERNARDO
Montones de puertas cerrándose en nuestras narices
ANITA
Tendré un piso con terraza
BERNARDO
Mejor líbrate de tu acento
ANITA
La vida puede brillar en América

CORO MASCULINO
Si sabes pelear en América
CORO FEMENINO
La vida es perfecta en América
CORO MASCULINO
Si eres muy blanco en América

CORO FEMENINO
Aquí eres libre y tienes orgullo
CORO MASCULINO
Mientras te quedes en tu sitio
CORO FEMENINO
Libre para ser lo que elijas
CORO MASCULINO
Libre para limpiar sus mesas y darle betún a sus zapatos

BERNARDO
Todo es mugre en América
El crimen organizado en América
Tiempo terrible en América

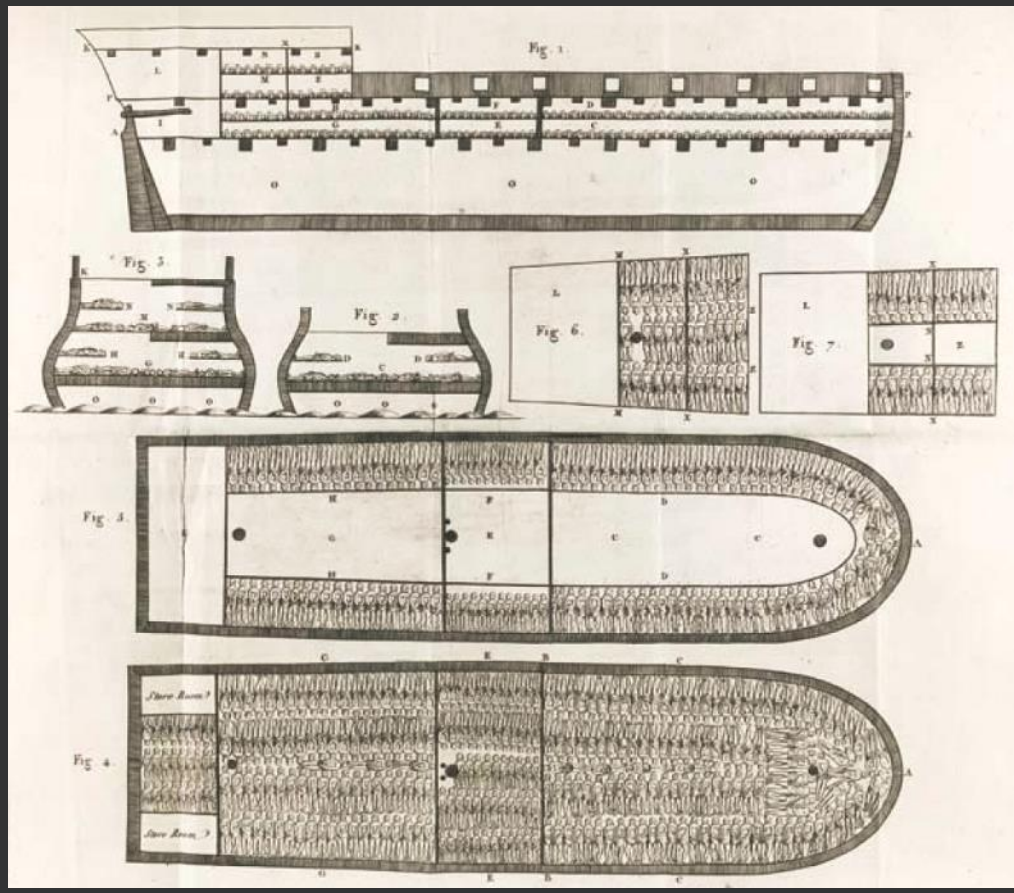
ANITA
Te olvidas de que estoy en América
BERNARDO
Creo que voy a volver a San Juan
ANITA
Sé que barco puedes coger
BERNARDO
Todos allí me aclamarán
ANITA
Todos los de allí se habrán mudado aquí

West Side Story, 1961

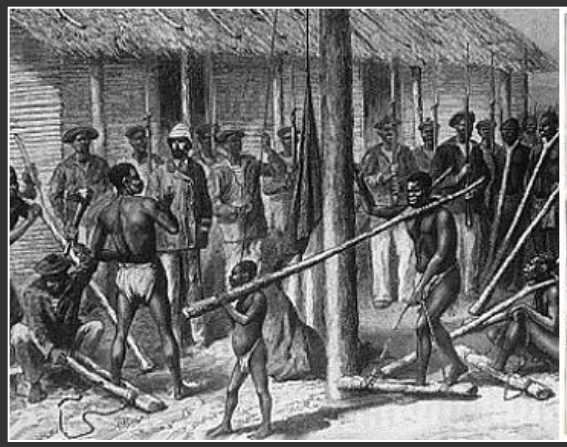
Versión española, Calixto Porras Fernández

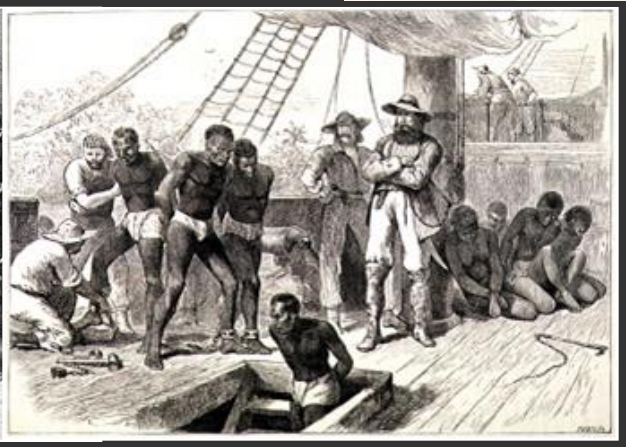
4. Les causes économiques: Les colonies d'exploitation

La société tribale



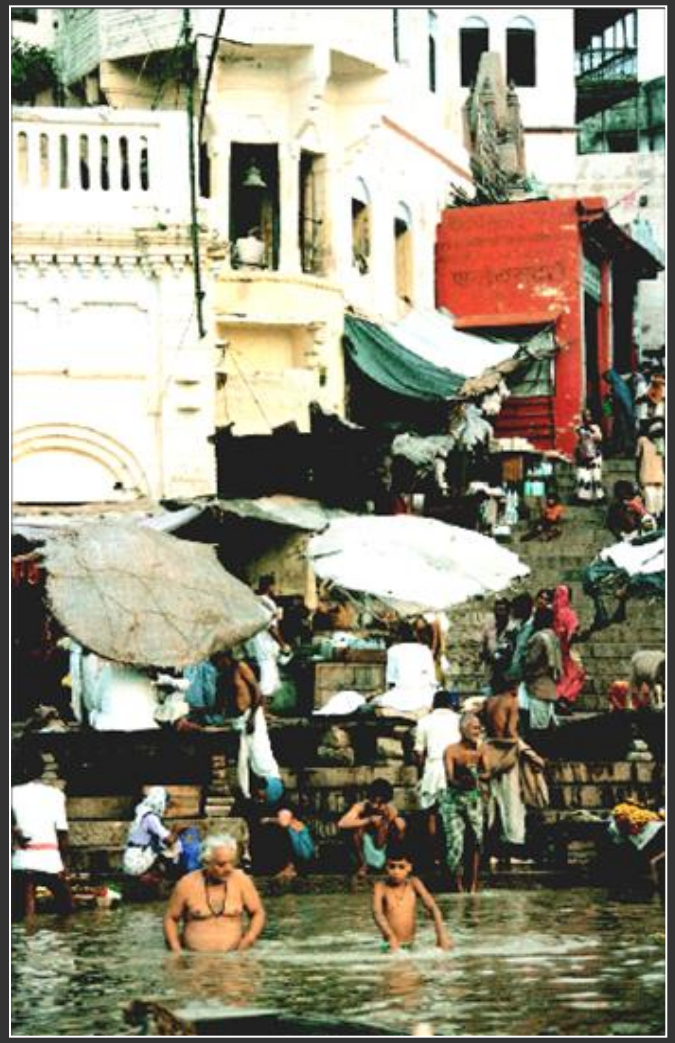
Emplacement des esclaves noires à bord d'un navire négrier en 1822





L'esclavage

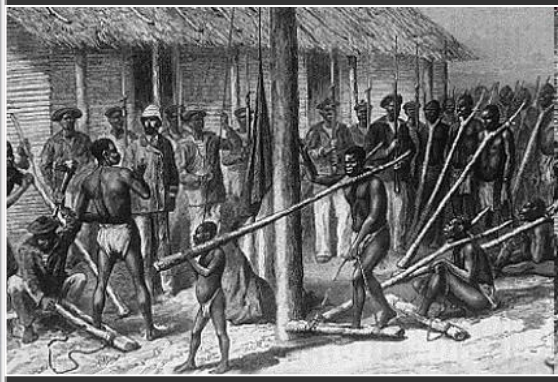
La société tribale



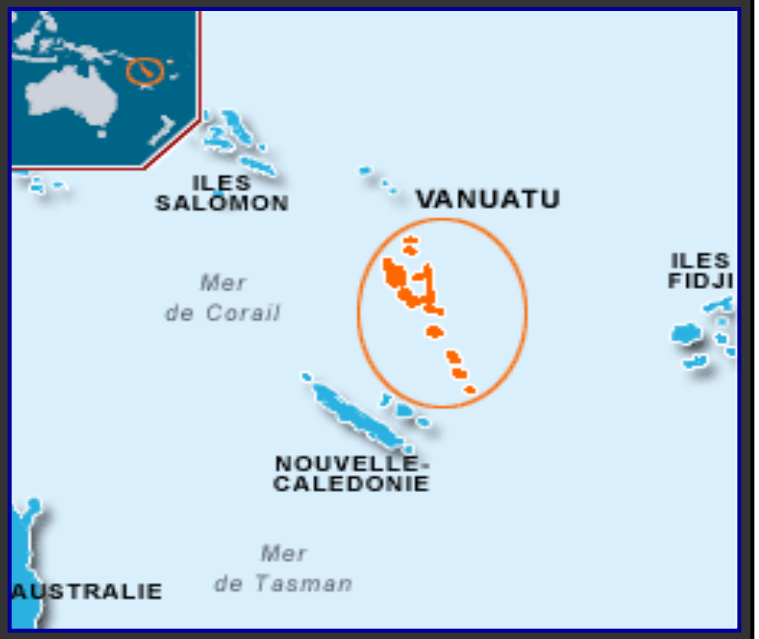
La société traditionnelle

Tanger
Tunis
Tripoli
Marrakech
Le Caire
Ormuz
Tropique du Cancer
Mascate
Saint-Louis
Tombouctou
Agadès
Aden
Niger
Omdurman
Bissau
Lac Tchad
Nil
Freetown
Elmina
Ouidah
Monrovia
Antilles
anglaises
Bonny
Côte des Esclaves
GABON
Mogadiscio
Lac Victoria
Équateur
États-Unis
São Tomé
Congo
Mombasa
Ujiji
Tabora
Cabinda
Brésil
Lac Tanganyika
Zanzibar
Luanda
Lac Nyassa
Benguela
Zambèze
Î. Sainte-Marie
Î. de France
Sofala
Tropique du Capricorne
Î. Bourbon
Fort-Dauphin
Orange
0 1 000 km

Traite européenne
Traite musulmane
Comptoirs européens
Comptoirs musulmans
Mouvement de retour d'esclaves libérés, par colonie d'origine



La société tribale



La **République de Vanuatu** est un État de Mélanésie situé dans le sud-ouest de l'océan Pacifique, en mer de Corail.

« Si l'on considère les patrons de mesure tiers-mondistes, il faudra reconnaître que **Vanuatu** a un niveau de vie acceptable et même haut: ici il n'y a pas de faim, pas de froid, pas de mendiants dans les rues. Cela se doit, sans doute, en grande partie au climat tropical, avec du soleil et des pluies abondantes tout le long de l'année, et à la richesse de son sol volcanique (...).

À l'heure actuelle, on n'exploite que 50% de la terre cultivable. D'une part, il y manque de la main d'œuvre pour cultiver le reste; de l'autre, **il n'y a chez les habitants de Vanuatu aucun intérêt à accumuler des biens**.

Pour ceux-ci, la culture de la terre a le seul objectif de couvrir leurs propres nécessités alimentaires (...). On doit tenir compte, en outre, des difficultés de communication et de transport qui **empêchent la production d'excédents de produits périssables, comme fruits et légumes** ».

***El País*, 8 janvier 2008 (traduit par Calixto Porras Fernández)**

La Grande Dépression: 1873-96: La **conquête des marchés extérieurs** avec **concurrence de plus en plus exacerbée entre les différents pays industriels** pour élargir et maîtriser leurs débouchés extérieurs (pour les produits comme pour les capitaux)

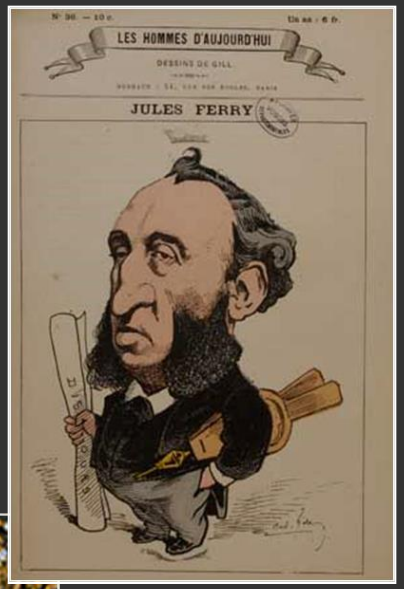
La Grande Dépression: 1873-96: La **conquête des marchés extérieurs** avec **concurrence de plus en plus exacerbée entre les différents pays industriels** pour élargir et maîtriser leurs débouchés extérieurs (pour les produits comme pour les capitaux)

Cuivre, zinc, pétrole…

Les investissements en infrastructures nécessaires à l'exploitation

« La paix sociale est, dans **l'âge industriel** de l'humanité, une question de débouchés ... **la consommation européenne est saturée** ; il faut faire surgir des autres parties du globe de **nouvelles couches de consommateurs sous peine de mettre la société moderne en faillite** »

Jules FERRY



Jules Ferry,
par André Gill

Café, arachide, cacao, coton, caoutchouc…)

LIPTON
LIPTON
LIPTON
LIPTON

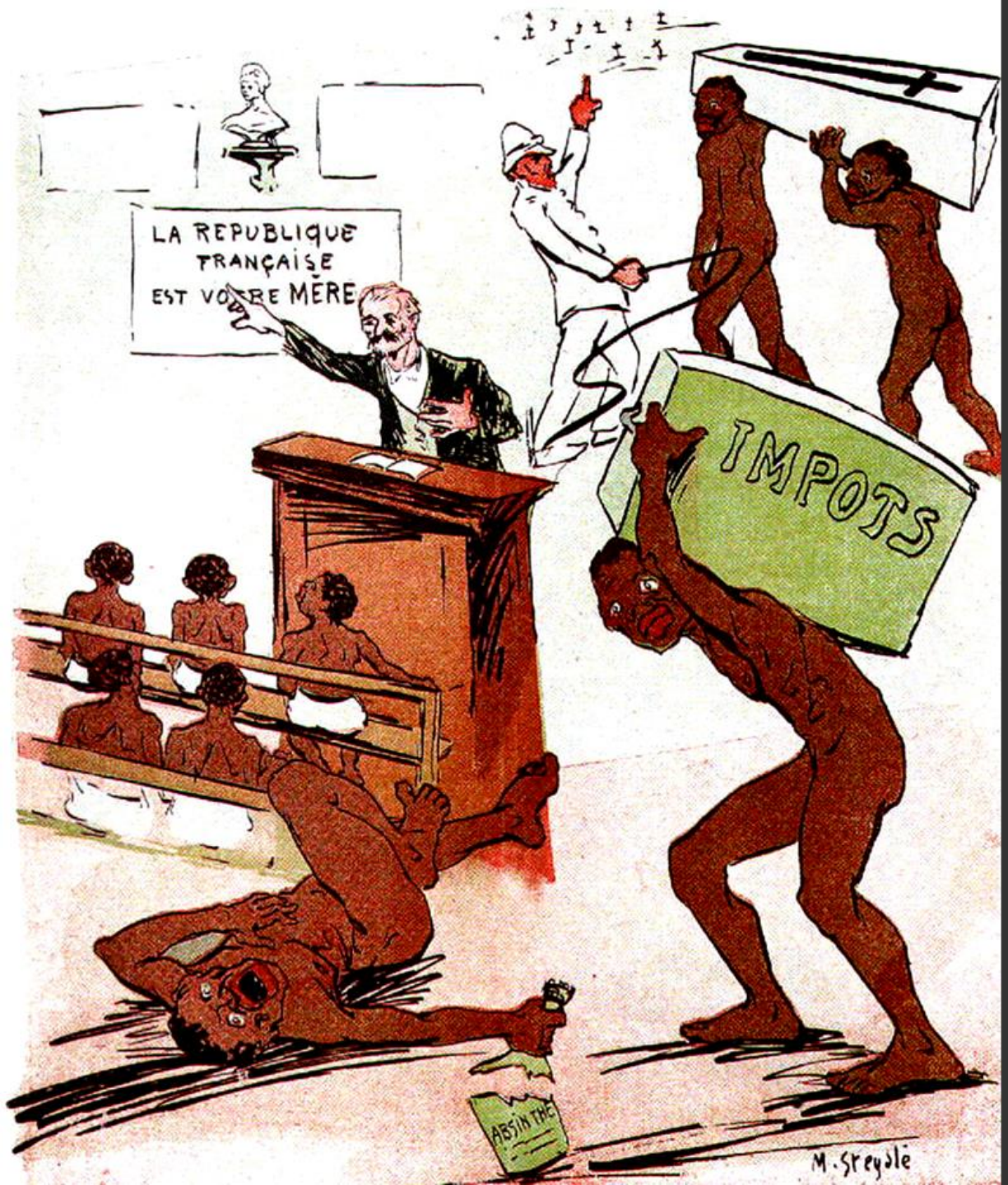
LIPTON

LIPTON

LIPTON

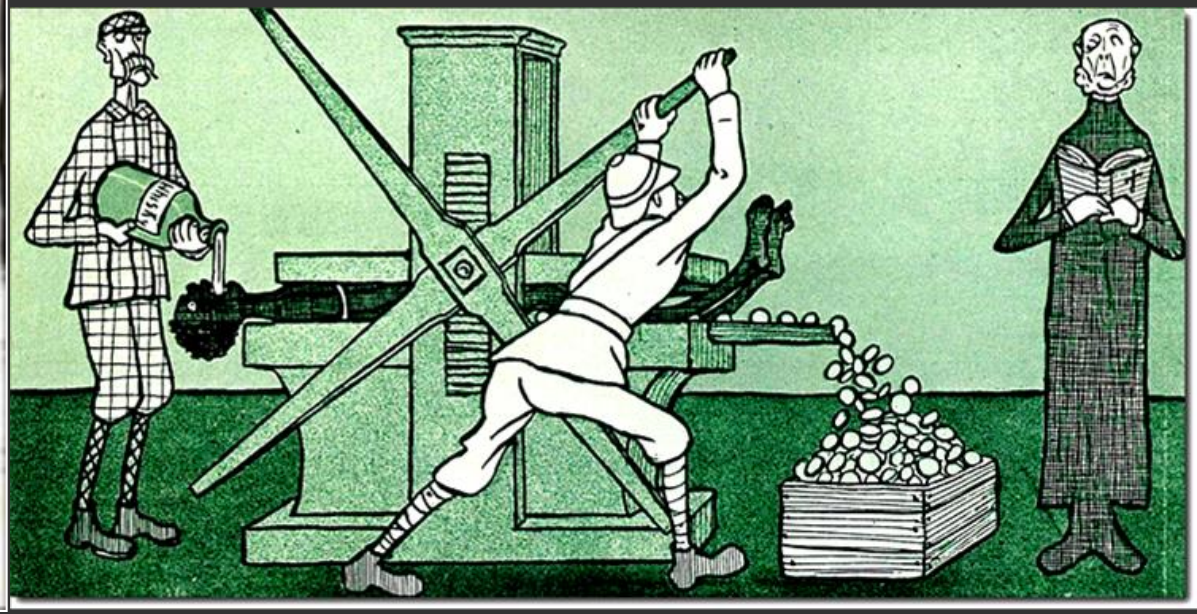
LIPTON

- **Les terres agricoles** sont transformées en grandes **plantations** gérées par les colons.
- Ceux-ci y emploient de **nombreux indigènes très peu payés**, provoquant une aggravation de la misère paysanne et l'exode rural.
- Dans les plantations, on produit des **plantes tropicales** destinées au marché de la métropole **(produits alimentaires et industriels**), et les cultures vivrières traditionnelles sont peu à peu remplacées, créant des **difficultés alimentaires pour les indigènes**.
- Les économies de certaines colonies sont ainsi **très dépendantes des variations des cours des matières premières , qui s'effondrent lors de la crise de 1929**.



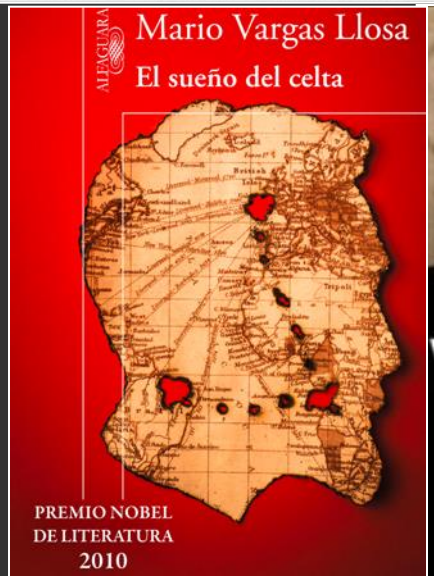
Steydlé, l'Assiette au beurre, 1911

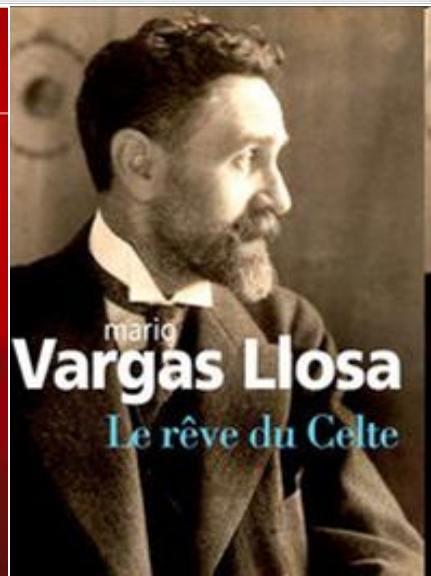
Vous avez à payer les impôts
Mais … de l'argent, on n'en a pas!
Alors vous n'avez qu'à travailler et à gagner du pognon.
Traduit par Calixto Porras Fernández
Ces terres sont à moi. Je les ai achetées!
Mais la terre, ça ne peut pas s'acheter, elle est à tous…
Vous êtes dans mes terres à moi! Payez mes impôts!
Mais on n'a pas d'argent!
Alors … : Hors d'ici! Barrez-vous!
Si vous ne pouvez pas payer, vous travaillerez à mes plantations ou dans mes mines.
Toi, toi, toi et toi, vous travaillerez pour la compagnie.
Mais … et nos récoltes?
PANG!
Et quoi encore? Vous travaillerez ou pas?



«À Madagascar, la plus florissante de nos colonies… » Caricature de « L’Assiette au beurre », 9 mai 1903

«À Madagascar, la plus florissante de nos colonies… » Caricature de « L'Assiette au beurre », 9 mai 1903





- Les **intérêts et dividendes** des capitaux investis à l'étranger
- Les **frets de la flotte** marchande britannique et une partie de ses navires est louée aux pays étrangers
- Les **banques**, qui ont pour clients les entreprises du monde entier. L'Europe devient le « *banquier du monde* »
- Les **compagnies d'assurance** comme **Lloyd**
- Les **revenus des prêts** (privés ou **publiques**: les dettes -**ottomane, égyptienne, chinoise, sud-américaine**…- permettent **la tutelle** des États)
- La vente de **brevets d'invention**

L'exportation des capitaux de 1871 à 1914 (en milliards de francs or)			
	Allemagne	France	Royaume-Uni
Afrique	2,1	5,8	13
Asie (y compris l'Empire ottoman)	2,1	4,9	15
Australie			11
Amérique latine	4,8	4,9	19
Amérique de Nord	4,6	2,1	34
Europe (y compris la Russie)	15,6	25,2	6

Galantara, **Le Capitalisme,** L'Assiette au beurre, 1907.

L'Impérialisme financier: Les revenus invisibles

5. Les causes politiques

Une caricature française: Une vieille Anglaise casquée relève ses jupes, exhibant sur son postérieur les traits du roi d'Angleterre, **Edouard VII**

Dessin de Jean Veber, L'Assiette au Beurre,1901

Une politique impérialiste es la condition de la puissance

Le prestige national, la volonté de puissance et l'exaltation de l'orgueil national

« La course aux colonies »

Cas de la **GB** pour qui la conquête impériale est en quelque sorte une tradition.

Cas de la **France** surtout **après la défaite de 1870**. L'expansion coloniale redore le blason de la France et de l'armée.

Cas de l'**Allemagne**, devenue en très peu de temps une grande puissance unifiée, politique, militaire, économique pour laquelle **il ne manque plus qu'un empire à la panoplie de grande puissance**.

Cas de l'**Italie** hantée par **le souvenir de l'Empire romain** qu'elle voudrait restaurer sur les deux rives de la Méditerranée (Mussolini notamment).

La supériorité militaire

La Mitrailleuse Maxim, 1908

Les troupes coloniales

(par exemple, les **Sikhs** et **Gurkhas**)

La révolte des Cipayes, 1857.

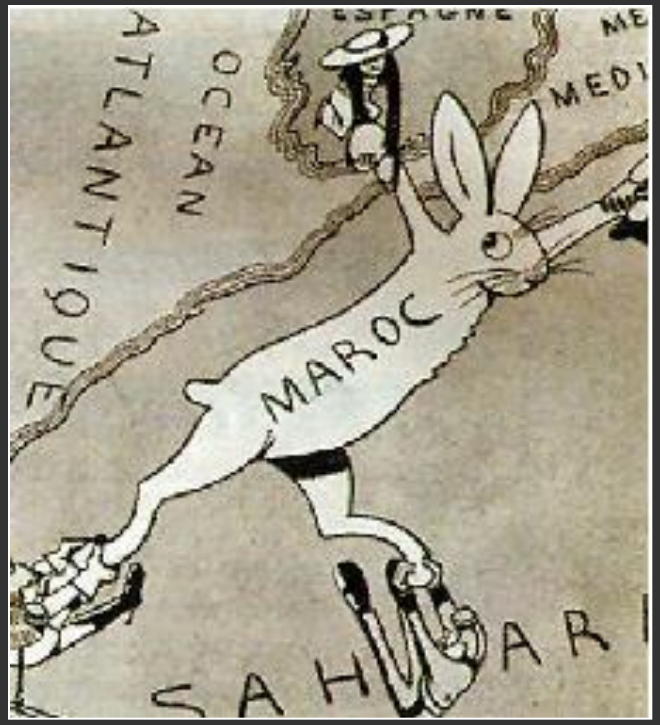
ENGAGEZ - VOUS DANS LES
TROUPES COLONIALES

BEAU GESTE

L'EMPIRE
T'ATTEND
ENGAGE-TOI
DANS LA
COLONIALE
2e R.I.C. PERPIGNAN

Le commis-voyageur allemand dépouille l'Angleterre endormie sur la route du marché.

Caricature, Londres 1896

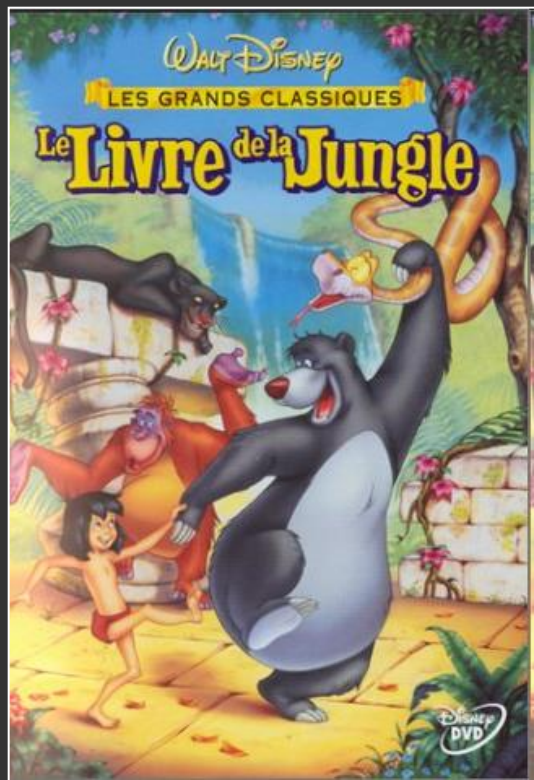


- D'autres **puissances européennes tentent plus tardivement** de se constituer des empires coloniaux: **l'Allemagne et l'Italie**.
- **L'Allemagne juge que sa part est insuffisante** (elle souhaite accroître sa ***« place au soleil »*** -« ***Weltpolitik*** »-, une politique mondiale-).

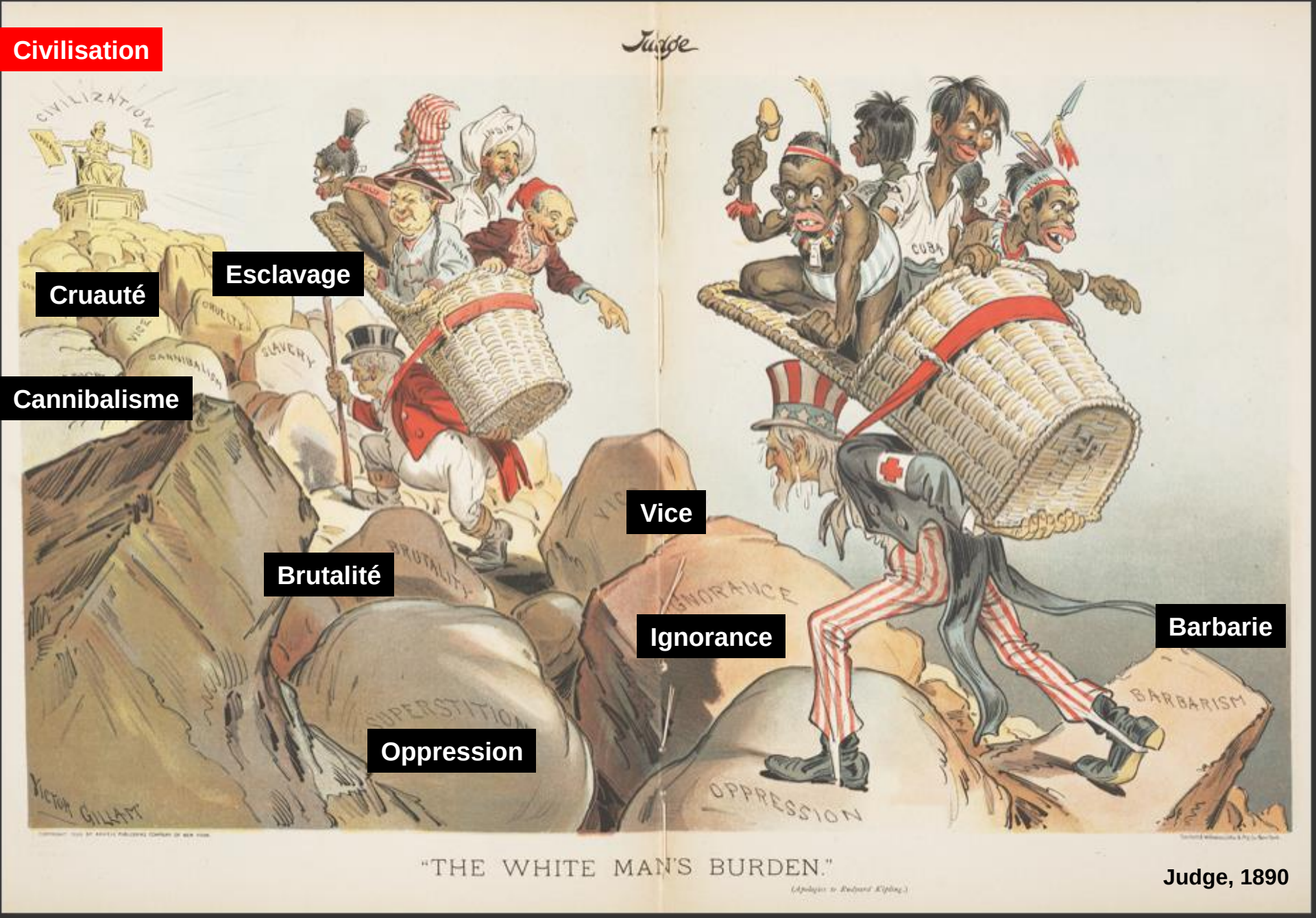
- La **« mission civilisatrice »** et la « **pacification** »
- La **supériorité de la race blanche** et les « **peuples inférieurs** » et la « **sauvagerie** » (le **darwinisme social**: la « hiérarchie des races »)
- **L'acculturation**

« Ô Blanc, reprends ton lourd fardeau :
Envoie au loin ta plus forte race.
Jette tes fils dans l'exil
Pour servir les besoins de tes captifs ;
Pour - lourdement équipé – veiller
Sur les races sauvages et agitées,
Sur vos peuples récemment conquis,
Mi-diables, mi-enfants **».**

« Le Fardeau de l'homme blanc » 1899.



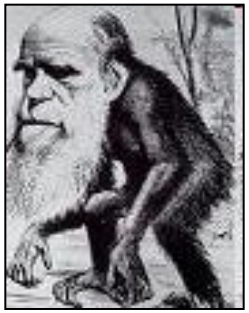
Rudyard Kipling (1865-1936), né à Bombay, a exalté dans ses œuvres l'Inde britannique ***(Le Livre de la Jungle, 1894; Kim, 1901)*** et **le colonialisme**.

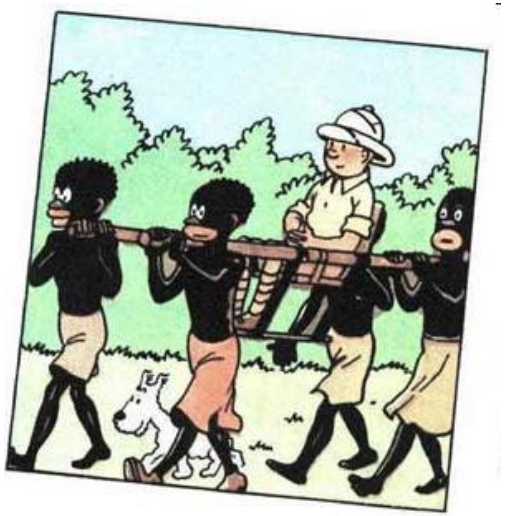


Judge, 1890

« Le Fardeau de l'homme blanc »

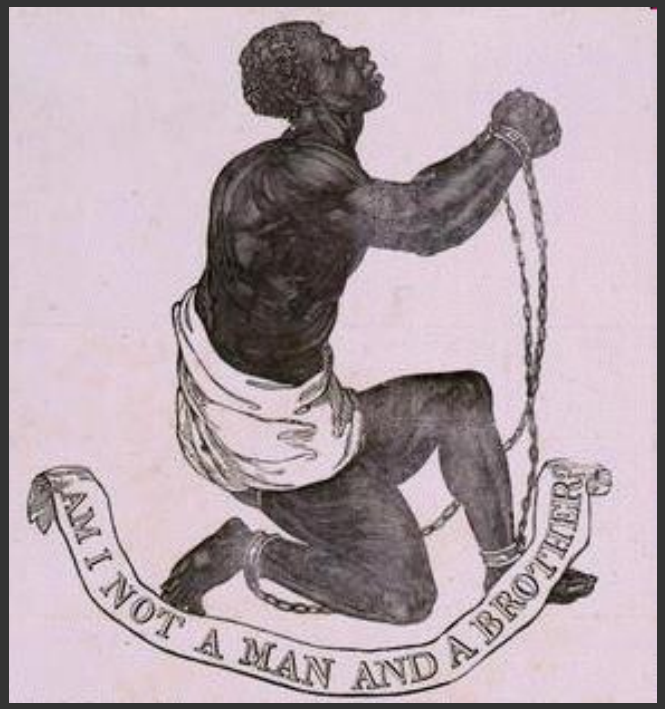
Le darwinisme social est une extrapolation de la théorie de l'évolution de Darwin et notamment de la sélection naturelle appliquée aux populations et aux sociétés humaines.





Le racisme est une idéologie qui postule une hiérarchie entre les êtres humains selon leur origine ethnique, désignée sous le terme de **race**.

Plus généralement, le racisme désigne la croyance que de prétendues propriétés biologiques innées, attribuées à **des groupes sociaux**, conditionnent inévitablement l'accomplissement culturel et individuel .



« **La Race blanche, la plus parfaite des races humaines**, habite surtout l'Europe, l'Ouest de l'Asie, le Nord de l'Afrique et l'Amérique. Elle se reconnaît à sa tête ovale, à une bouche un peu fendue, à des lèvres un peu épaisses .[…]

La race jaune occupe principalement l'Asie Orientale, la Chine et le Japon : visage plat, pommettes saillantes, nez aplati, paupières bridées, yeux en amande, peu de cheveux et peu de barbe.

La race rouge qui habitait autrefois toute l'Amérique a une peau rougeâtre, les yeux enfoncés, le nez long et arqué, le front très fuyant.

La race noire, qui occupe surtout l'Afrique et le Sud de l'Océanie, a la peau très noire, les cheveux crépus, le nez écrasé, les lèvres épaisses, les bras Très longs. »

G.Bruno, Le Tour de France par deux enfants, 1877.

« C'est en vain que quelques philanthropes ont essayé de prouver que l'espèce nègre est aussi intelligente que l'espèce blanche (…). Un fait incontestable et qui domine tous les autres, c'est qu'ils ont le cerveau plus rétréci, plus léger et moins volumineux que celui de l'espèce blanche, et comme dans toute la série animale, l'intelligence est en raison directe des dimensions du cerveau (…), ce fait suffit pour prouver **la supériorité de l'espèce blanche sur l'espèce noire** (…).

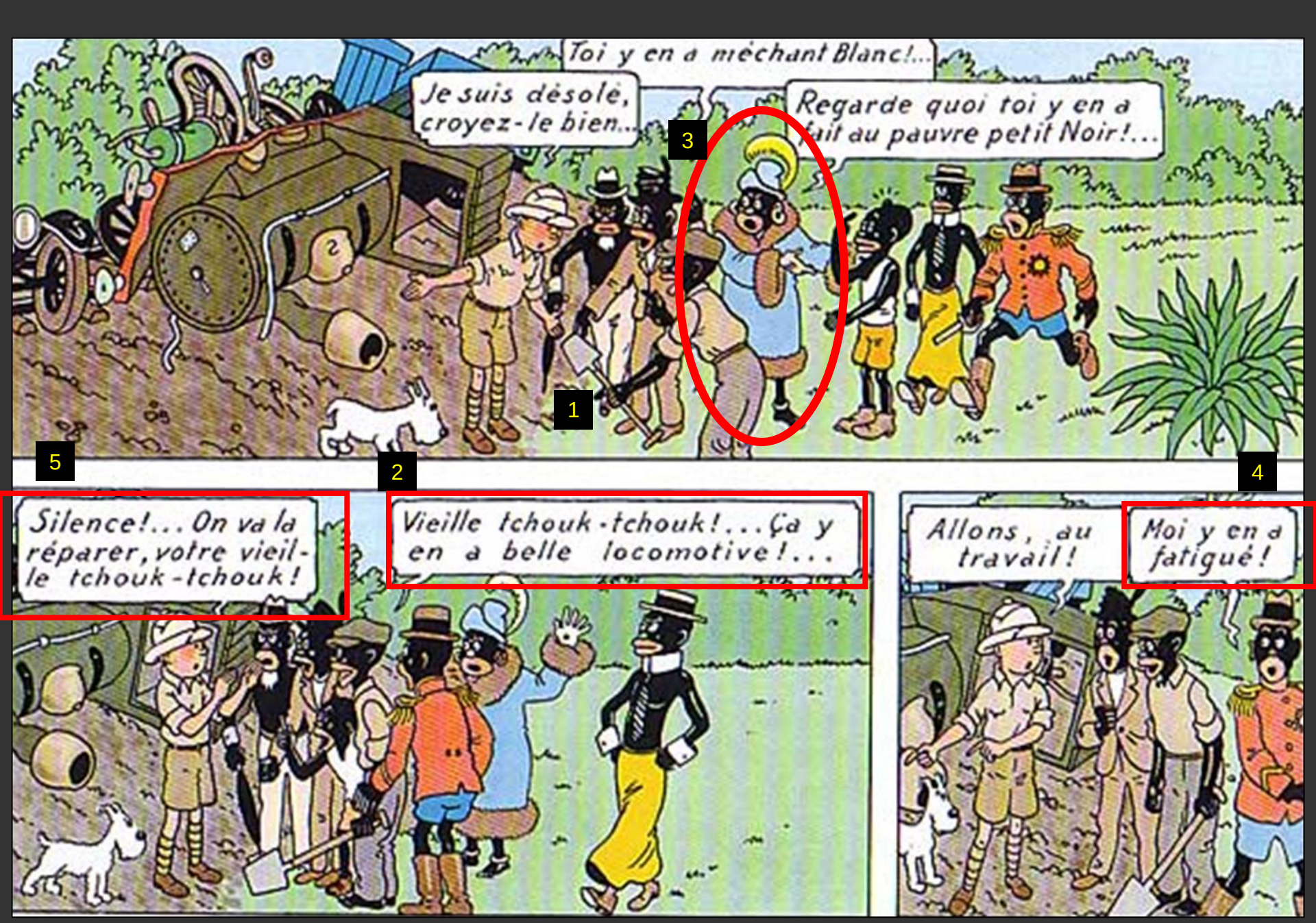
Leur infériorité intellectuelle, loin de nous conférer le droit d'abuser de leur faiblesse, **nous impose le devoir de les aider et de les protéger**.

Larousse, Grand dictionnaire universel, 1866-1876, article nègre

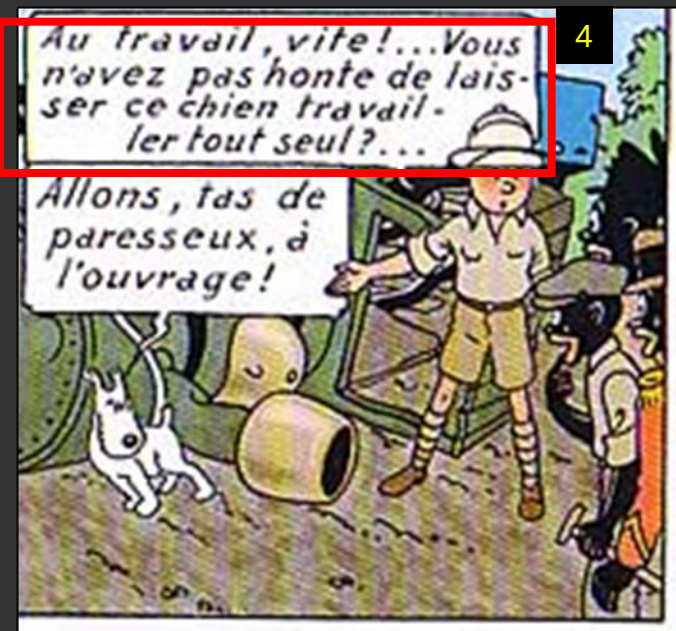
«Je répète qu'il y a pour les **races supérieures** un droit, parce qu'il y a pour elles un devoir, **elles ont le devoir de civiliser les races inférieures** »

Jules Ferry à la Chambre des députés 1884

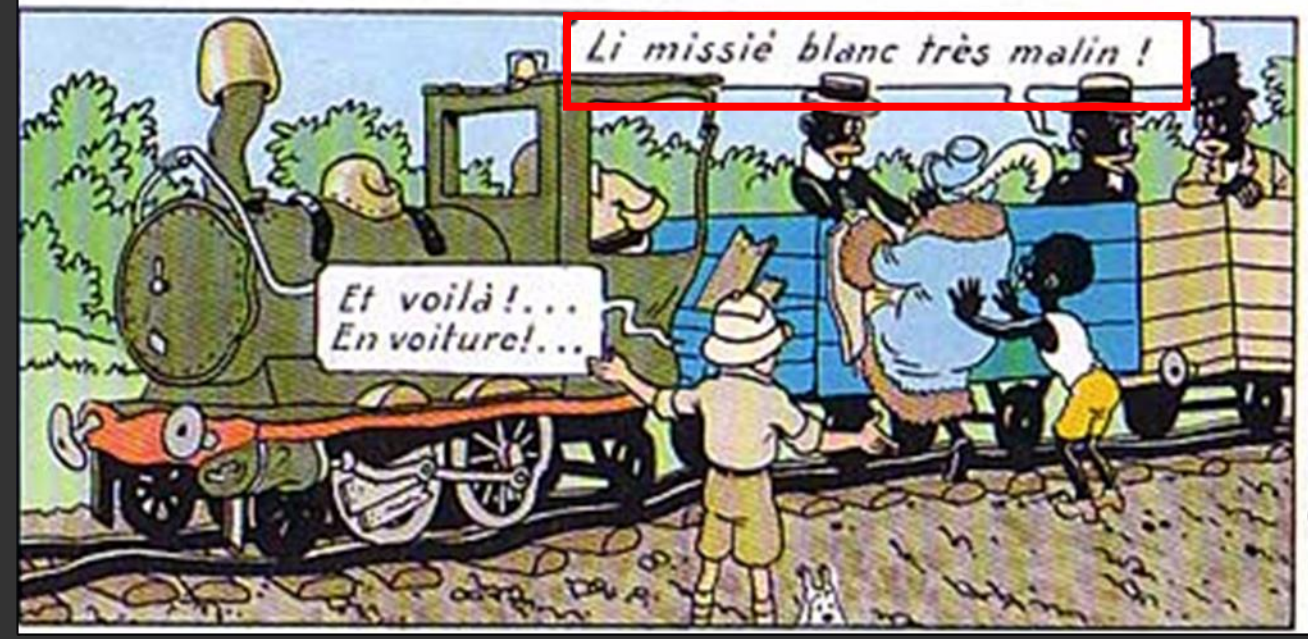
L'homme de Bañolas



« Tintin au Congo », une bande dessinée **d'Hergé, 1931**


Au travail, vite!...Vous n'avez pas honte de laisser ce chien travailler tout seul?...
Allons, tas de paresseux, à l'ouvrage!

Allez-vous vous mettre à l'ouvrage, oui ou non?...
Mais...mais...moi va salir moi...


Li missié blanc très malin!
Et voilà!... En voiture!...

Missié, li machine li plus marcher. Li tout cassé!
Un instant. Ça va s'arranger.

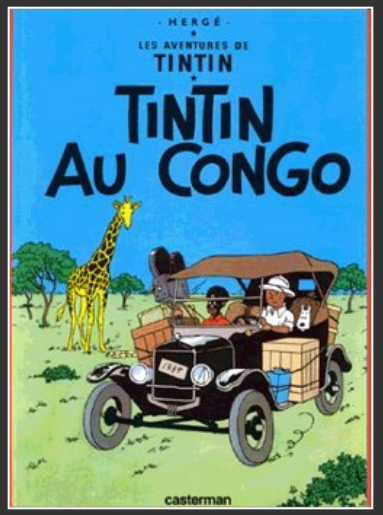
1. Cette planche **présente les noirs de manière caricaturale et stéréotypés**.

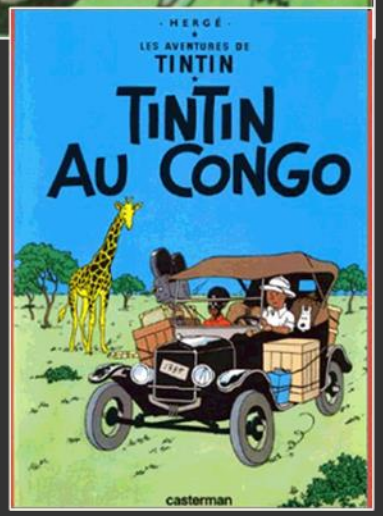
2. Il ne maîtrisent pas la langue française et **parlent le *« petit nègre ».***

3. **Ils sont habillés de manière hétéroclite avec un mélange de vêtements traditionnels et de vêtements européens dans des tenues incongrues** : pourquoi porter un manteau dans un pays au climat équatorial ? C'est qu'ils s'efforcent de ressembler aux blancs mais sans y parvenir faute de goût.

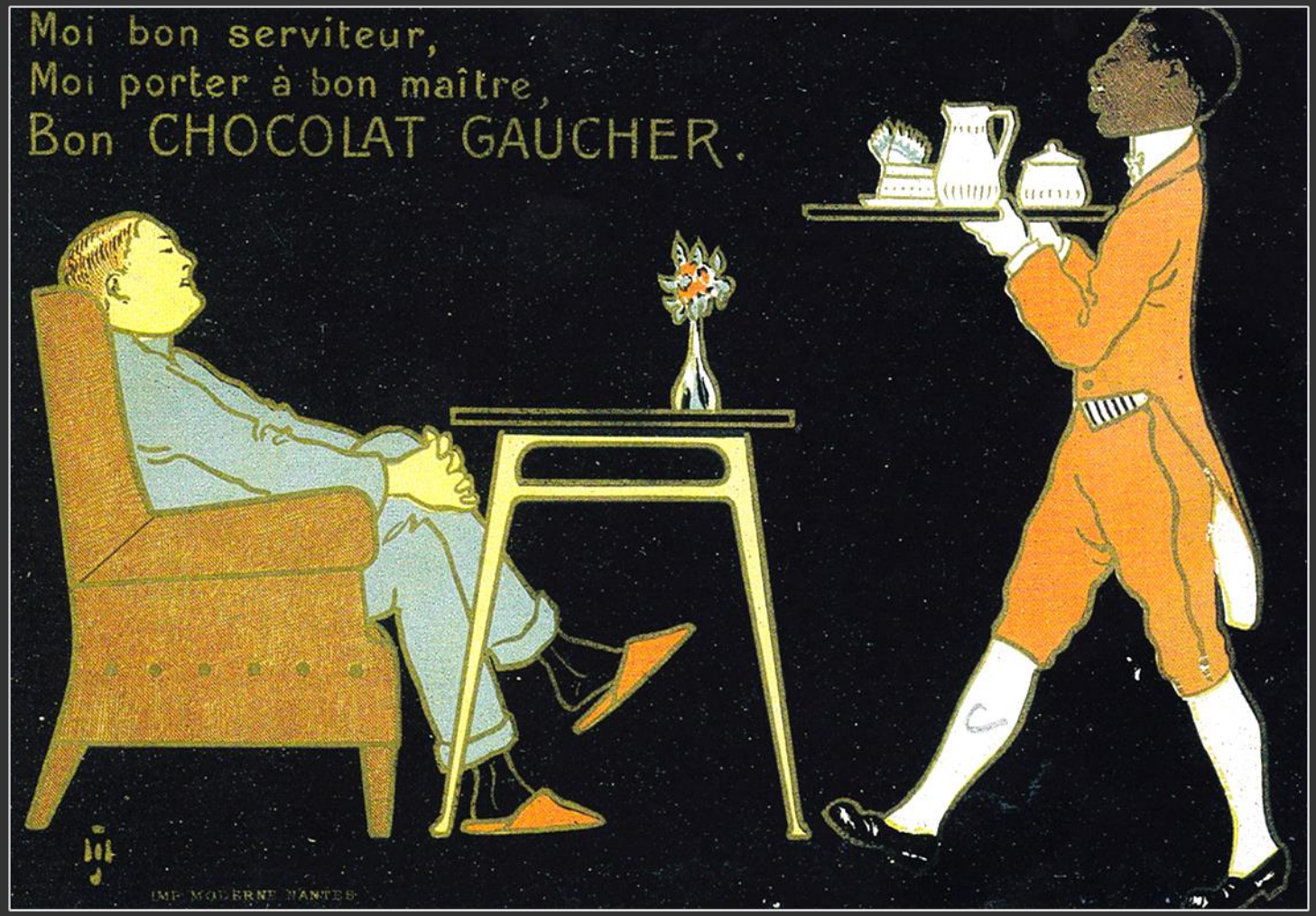
4. **Il ont tendance à fuir devant l'effort** et le travail et changent d'humeur très vite, **ce sont de grands enfants.**

5. Livrés à eux-mêmes des enfants ne peuvent que s'abandonner à leurs défauts ; **il leur faut une autorité** pour diriger leur éducation, c'est le rôle que s'attribuent les blancs et qu'incarne ici **Tintin en réprimandant les noirs et en les dirigeant**.



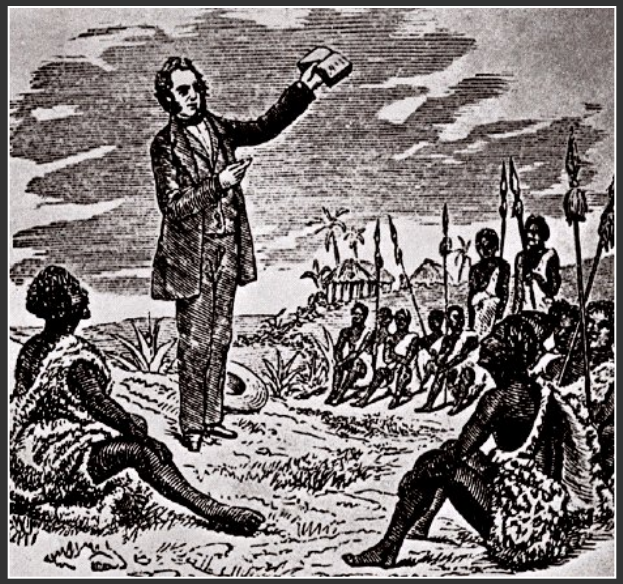


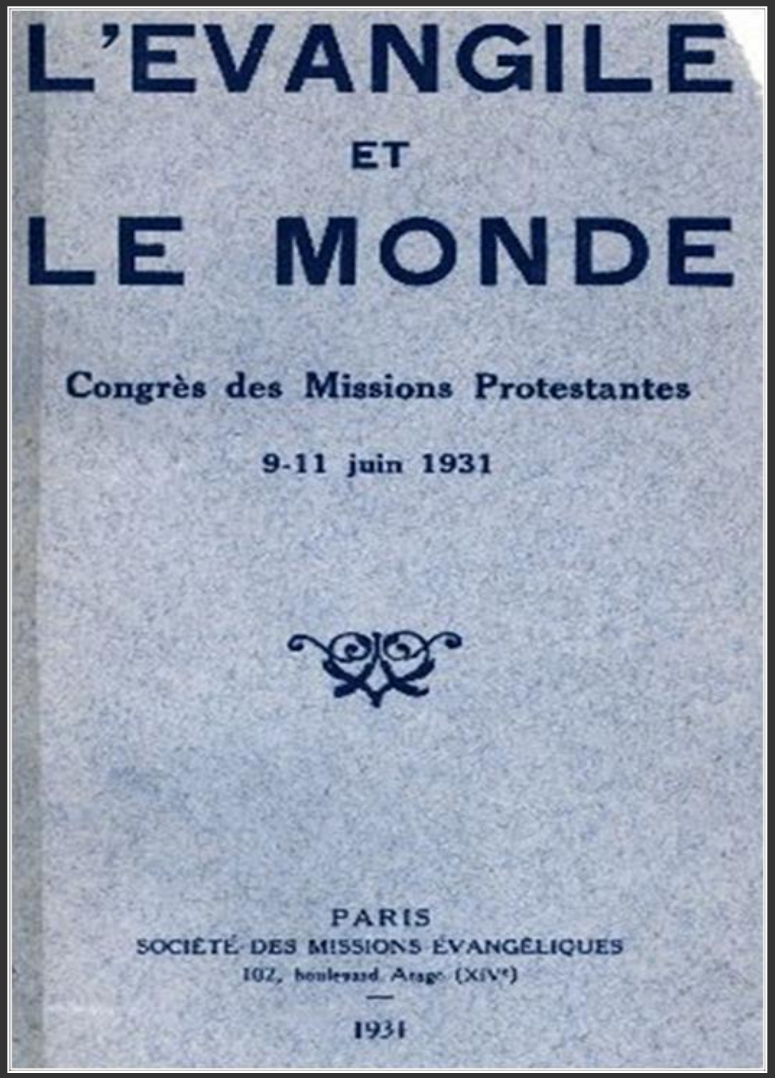
5. Livrés à eux-mêmes des enfants ne peuvent que s'abandonner à leurs défauts ; **il leur faut une autorité** pour diriger leur éducation, c'est le rôle que s'attribuent les blancs et qu'incarne ici **Tintin en réprimandant les noirs et en les dirigeant**.



Carte postale publicitaire, 1910

Une école des sœurs de la charité, Congo belge, 1910





L'EVANGILE
ET
LE MONDE

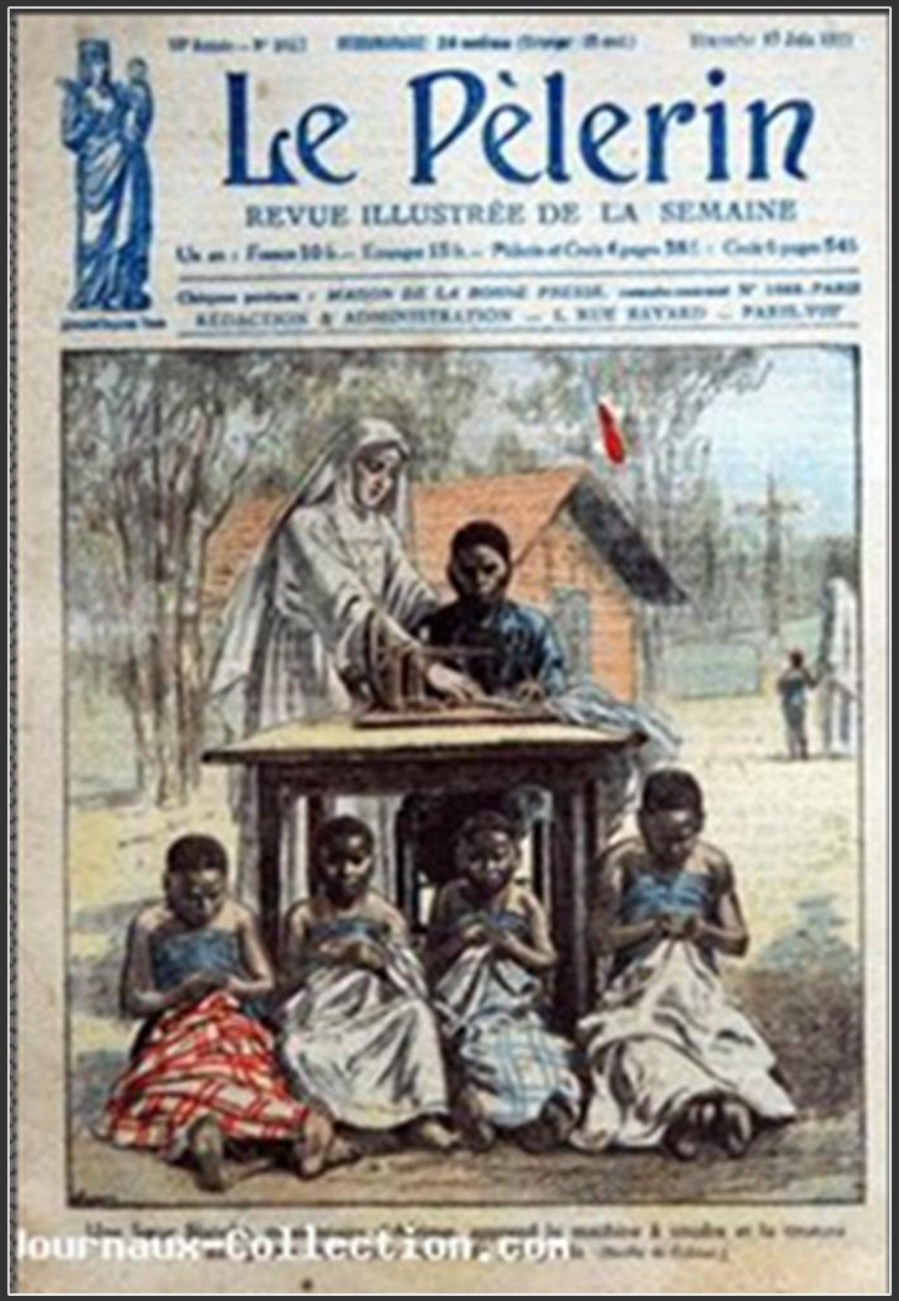
Congrès des Missions Protestantes

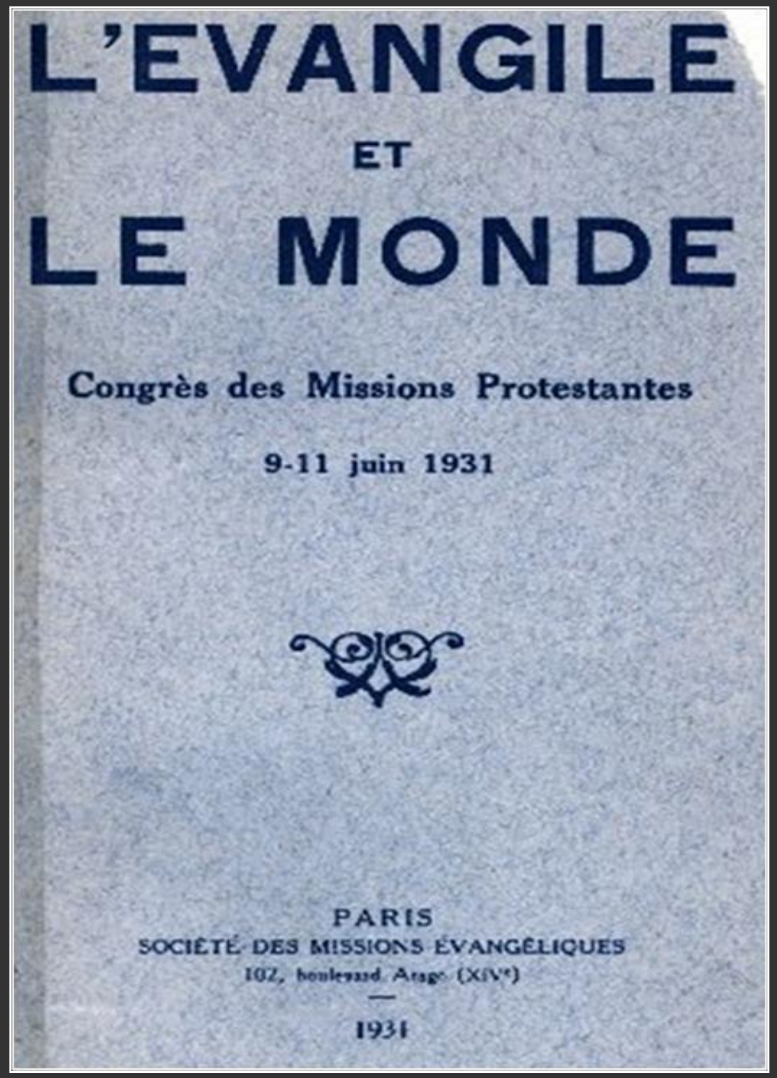
9-11 juin 1931

PARIS
SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉVANGÉLIQUES
102, boulevard Arago (XIVe)

1931

Les missionnaires catholiques et protestants





« Une sœur blanche, missionnaire d'Afrique, apprend la machine à coudre aux petites chrétiennes noires de l'Ouganda », 1889

Les missionnaires catholiques et protestants

Charlie Allnutt fait le coursier avec son bateau, ***l'African Queen***, sur une rivière du **continent africain pour une exploitation minière belge**. ***Rose Sayer*** a accompagné son frère, ***le révérend Samuel*** dans un village reculé où son seul contact avec **l'empire britannique** est Charlie.

Un jour, le village se fait attaquer par **l'armée allemande**, ce qui provoque chez Samuel un grave traumatisme dont il mourra. Il ne reste à Rose que Charlie dont les employeurs ont aussi subi l'assaut allemand. Tout deux se retrouvent seuls sur ce bateau .

Voulant donner un sens à leur fuite, ils vont alors se fixer un but : torpiller un bateau allemand qui stationne dans un lac plus en aval et qui bloque le passage de la flotte britannique qui pourrait venir rétablir l'ordre. Au fil de ce challenge , ils vont se découvrir, se rapprocher et s' aimer, lui le marin bourru et elle la vieille fille coincée.

Les missionnaires catholiques et protestants

« La France impériale portant la lumière dans le monde et protégeant les Sciences, l'Agriculture et l'Industrie ».

Jean-Baptiste Carpeaux (1865). Musée d'Orsay

L’agriculture (bœuf, ruche…), la science (globe, compas…), l’industrie (canon…)

Le Petit Journal

ADMINISTRATION

5 CENT. SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ 5 CENT.

ABONNEMENTS

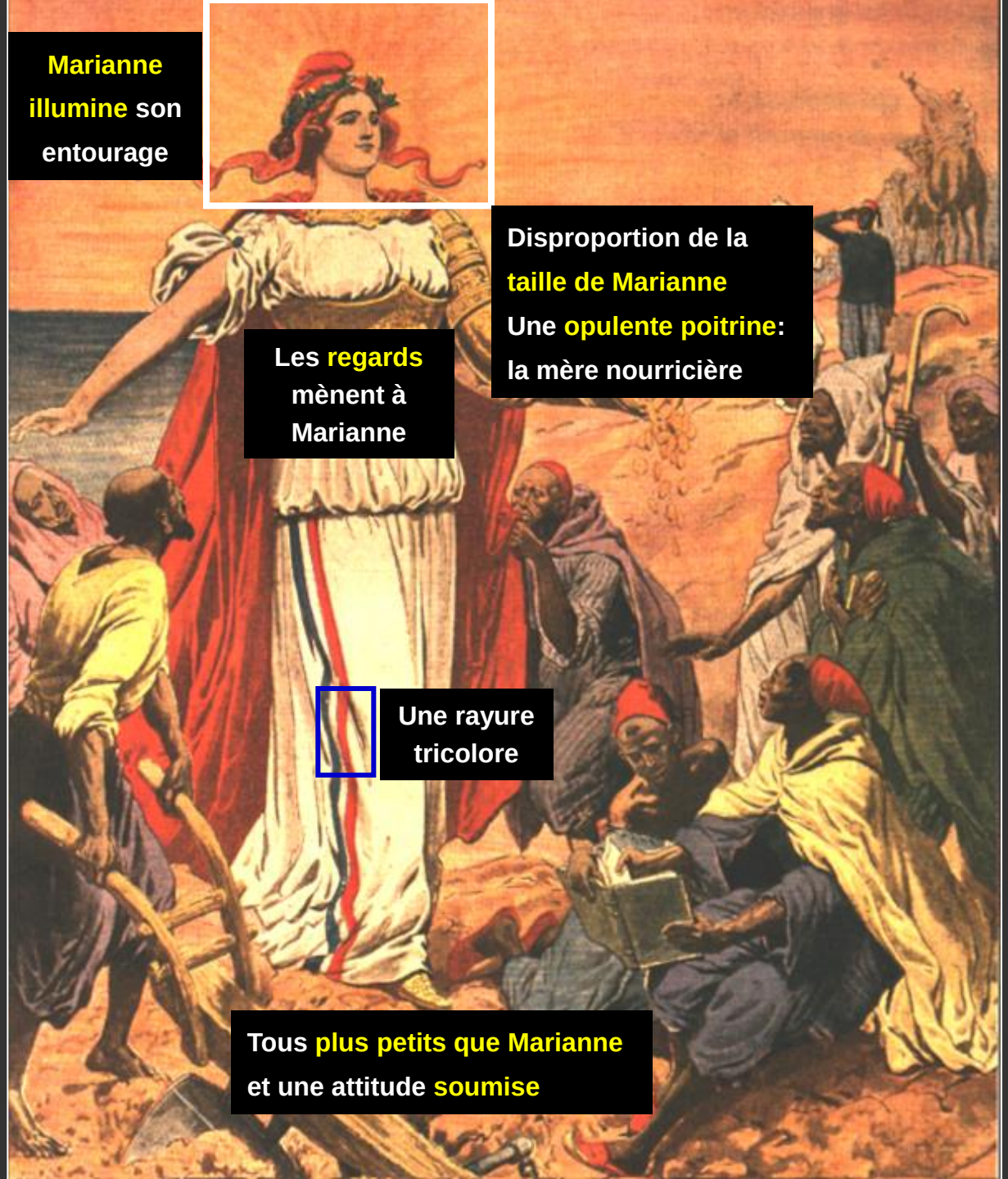
27me Année — Numéro 1296

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 1911

LA FRANCE VA POUVOIR PORTER LIBREMENT AU MAROC LA CIVILISATION
LA RICHESSE ET LA PAIX

Auteur anonyme

Gravure couleur publiée dans le supplément illustré du *Petit journal*


Marianne illumine son entourage
Disproportion de la taille de Marianne
Une opulente poitrine: la mère nourricière
Les regards mènent à Marianne
Une rayure tricolore
Tous plus petits que Marianne et une attitude soumise

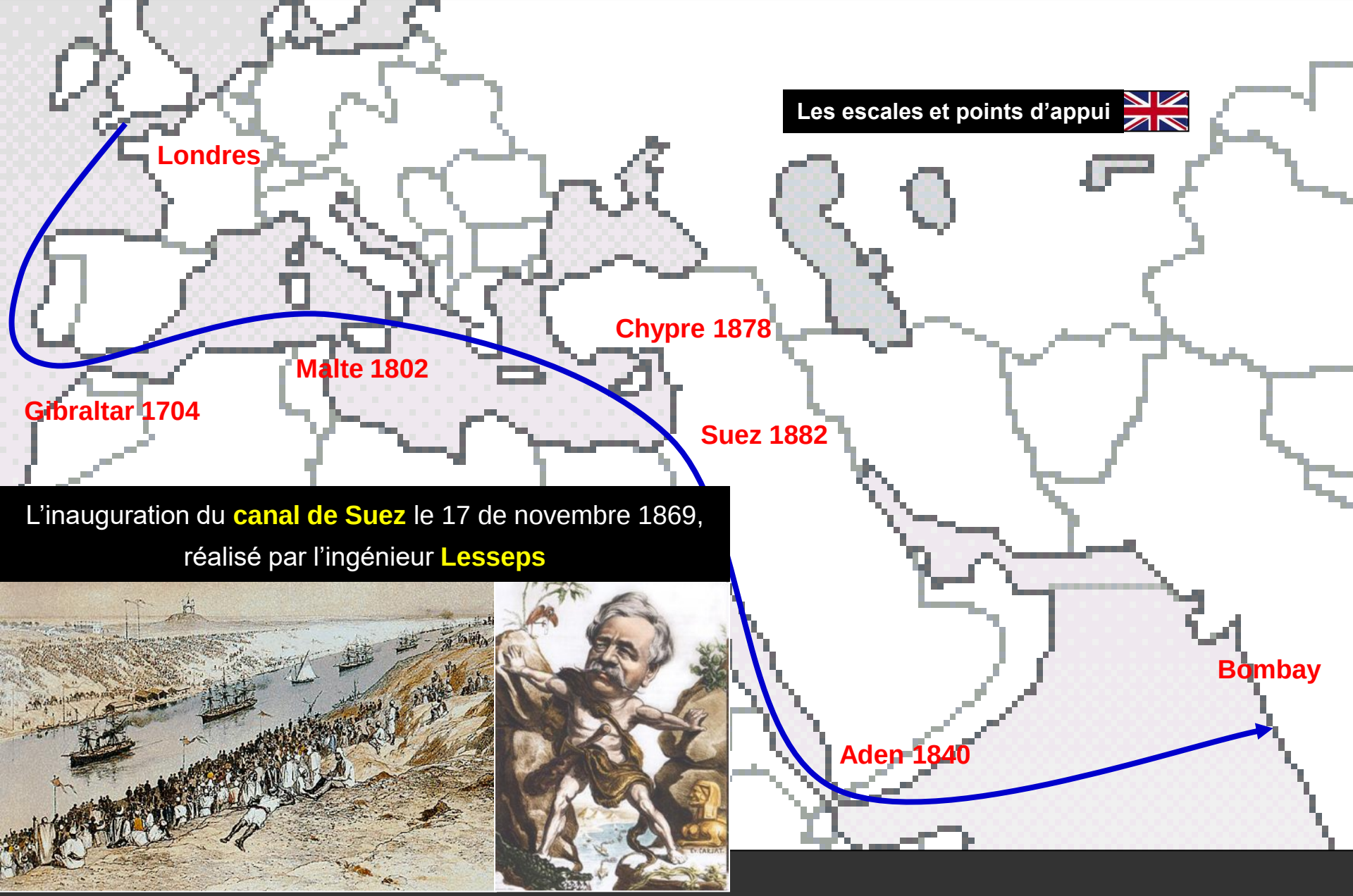
Troupes coloniales
La corne d 'abondance, symbole de la richesse que Marianne déverse sur les colonies
La France amène une meilleure agriculture
La France amène l 'alphabétisation

6. L’empire britannique

Le lion britannique,
symbole de l’empire

Scapa Row
St. John
Plymouth
Vancouver
Halifax
Valetta
Limasoi
Wei Hai Wei
Gibraltar
Bermuda
Bahrain
Alexandria
Port Said
Bombay
Calcutta
Hong Kong
Kingston
Port of Spain
Bathura
Rangoon
Aden
Madras
Freetown
Colombo
Accra
Mombasa
Singapore
Zanzibar
Seychelles
St. Helena
Darwin
Mauritius
Durban
Fremantle
Aukland
Capetown
Sydney
Wellington
Stanley

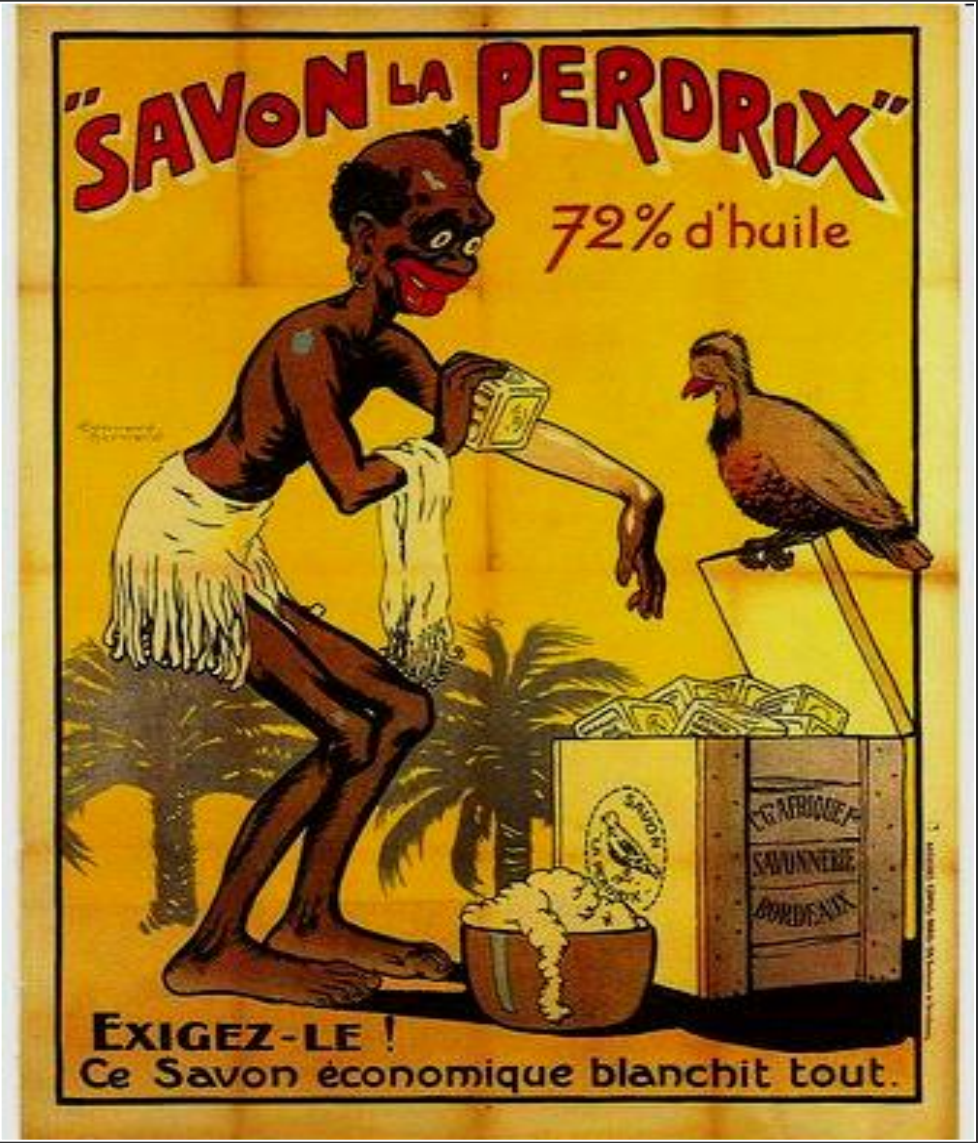
Le développement des communications transocéaniques:
Les escales et points d'appui stratégiques

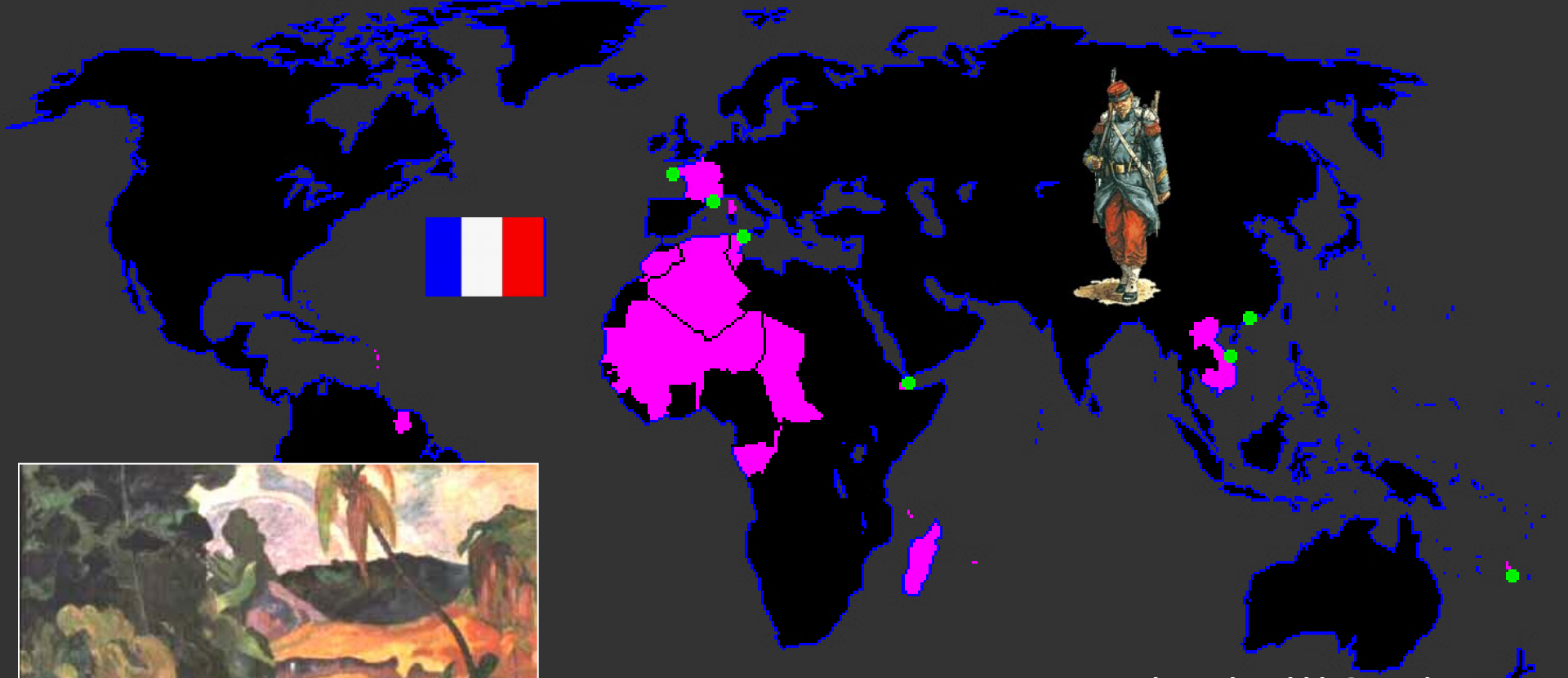


L'inauguration du **canal de Suez** le 17 de novembre 1869, réalisé par l'ingénieur **Lesseps**

La route maritime que mène à l'empire de l'**Inde**, *« perle »* de l'empire britannique

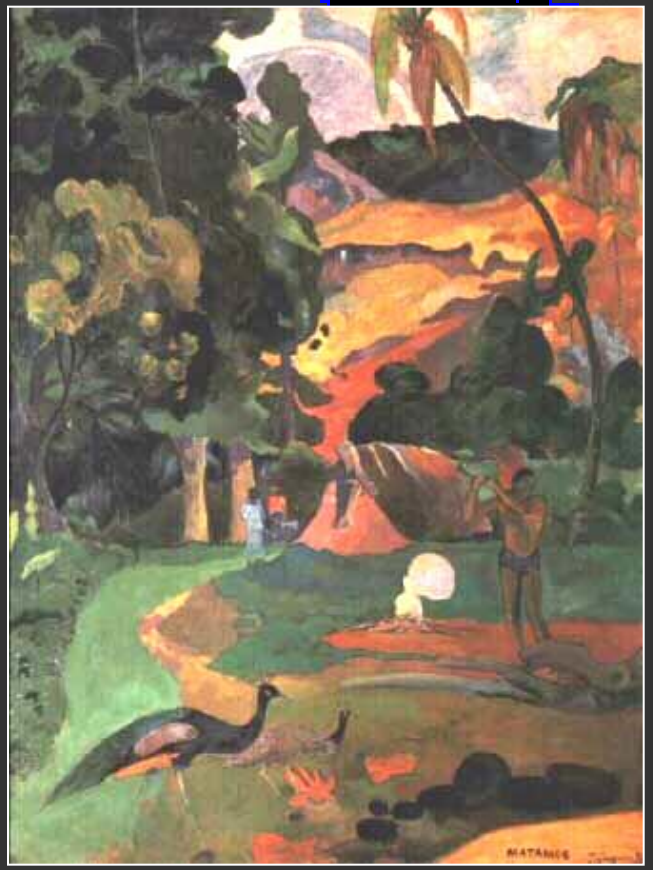
7. L'empire français



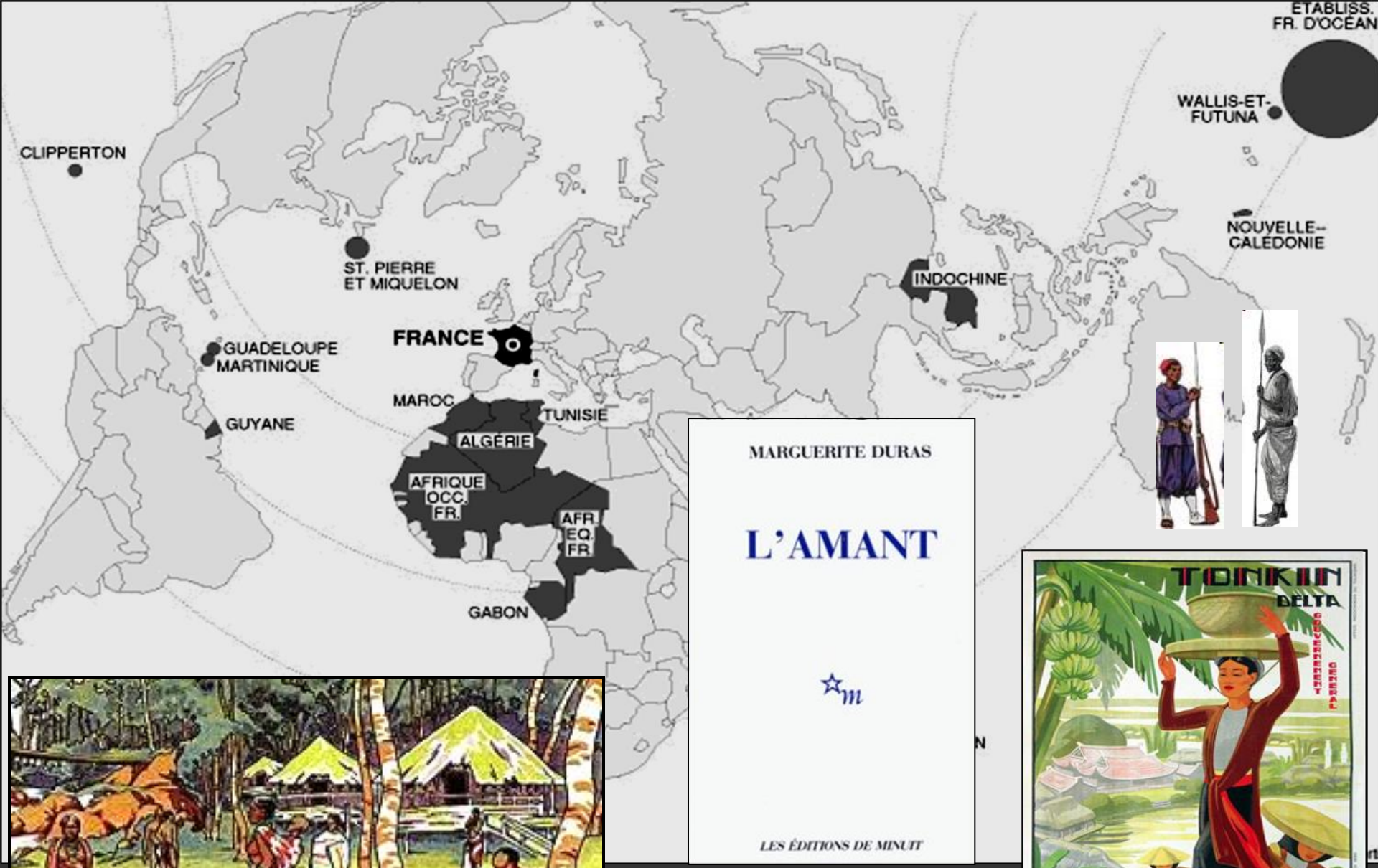


Mujeres de Tahiti, Gauguin

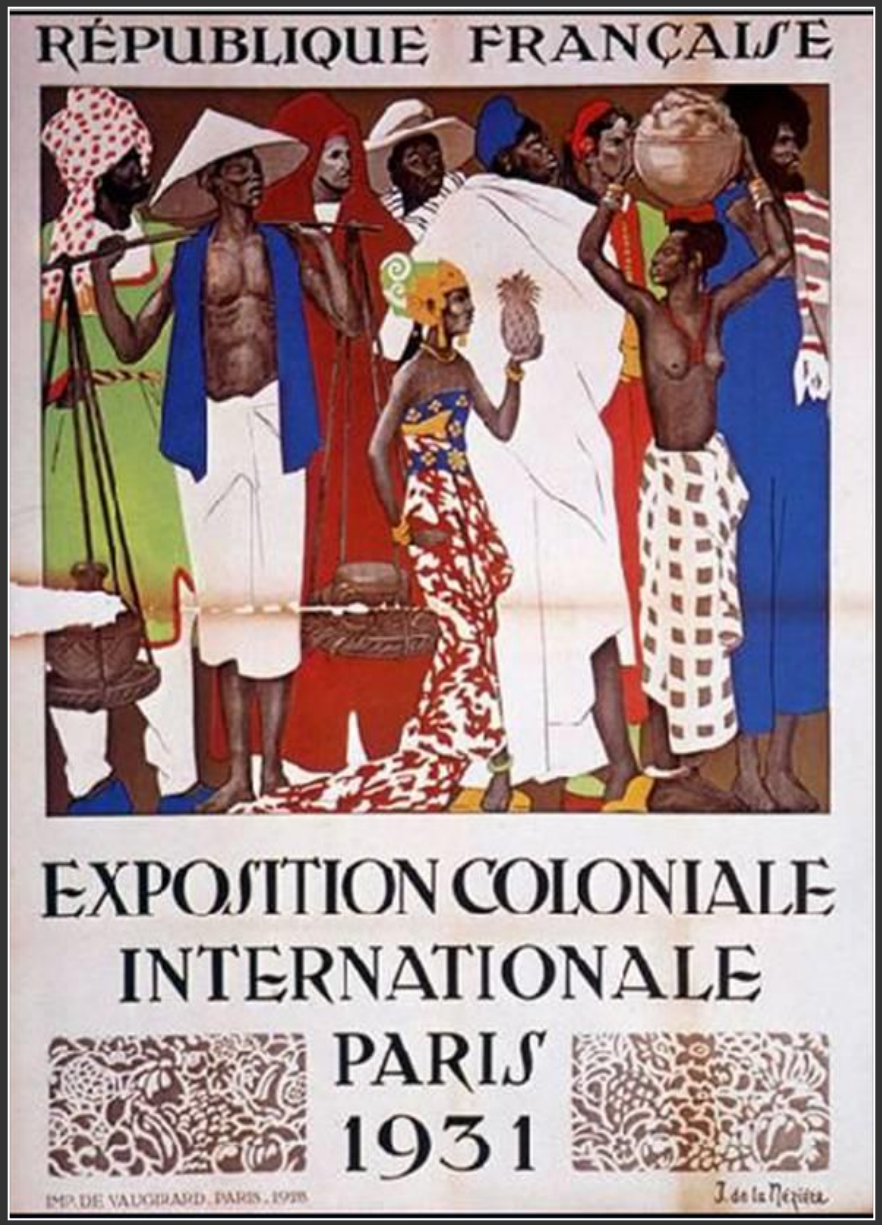
«El exotismo»

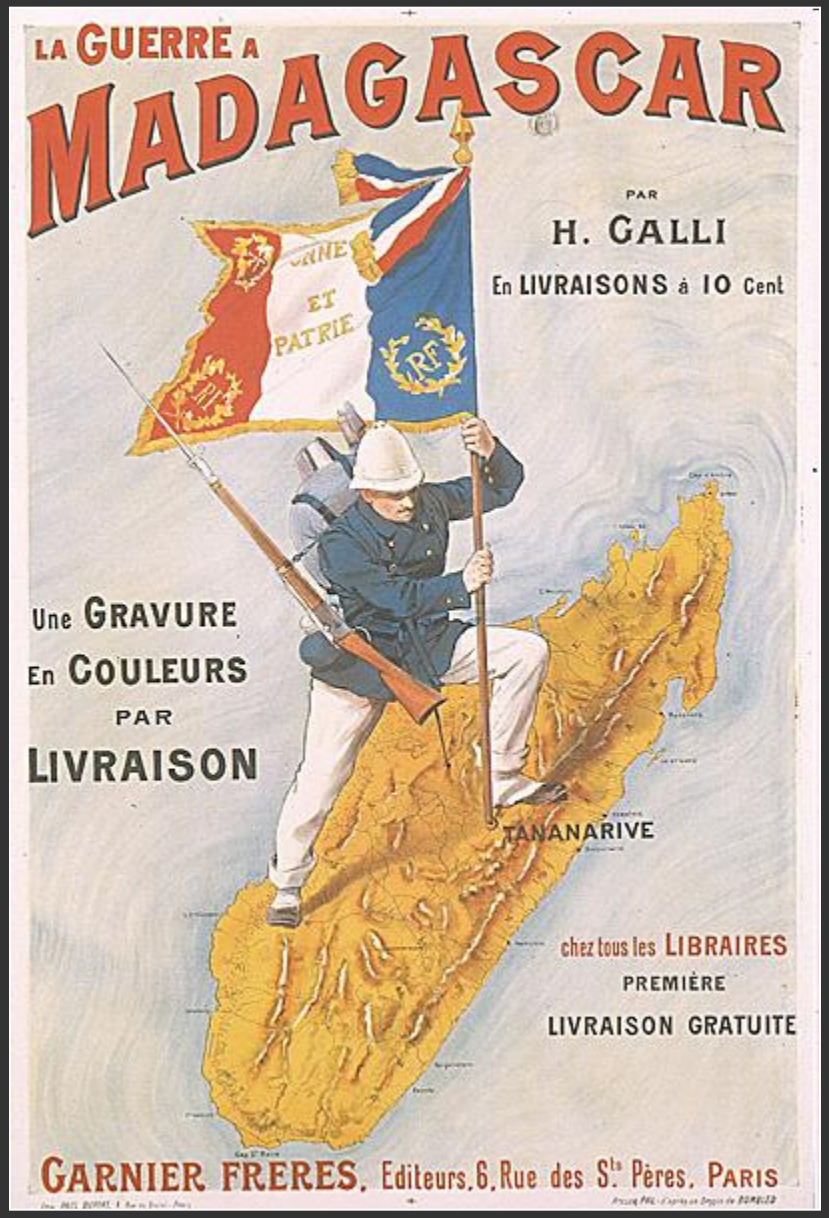


Matamúa, 1892, Thyssen

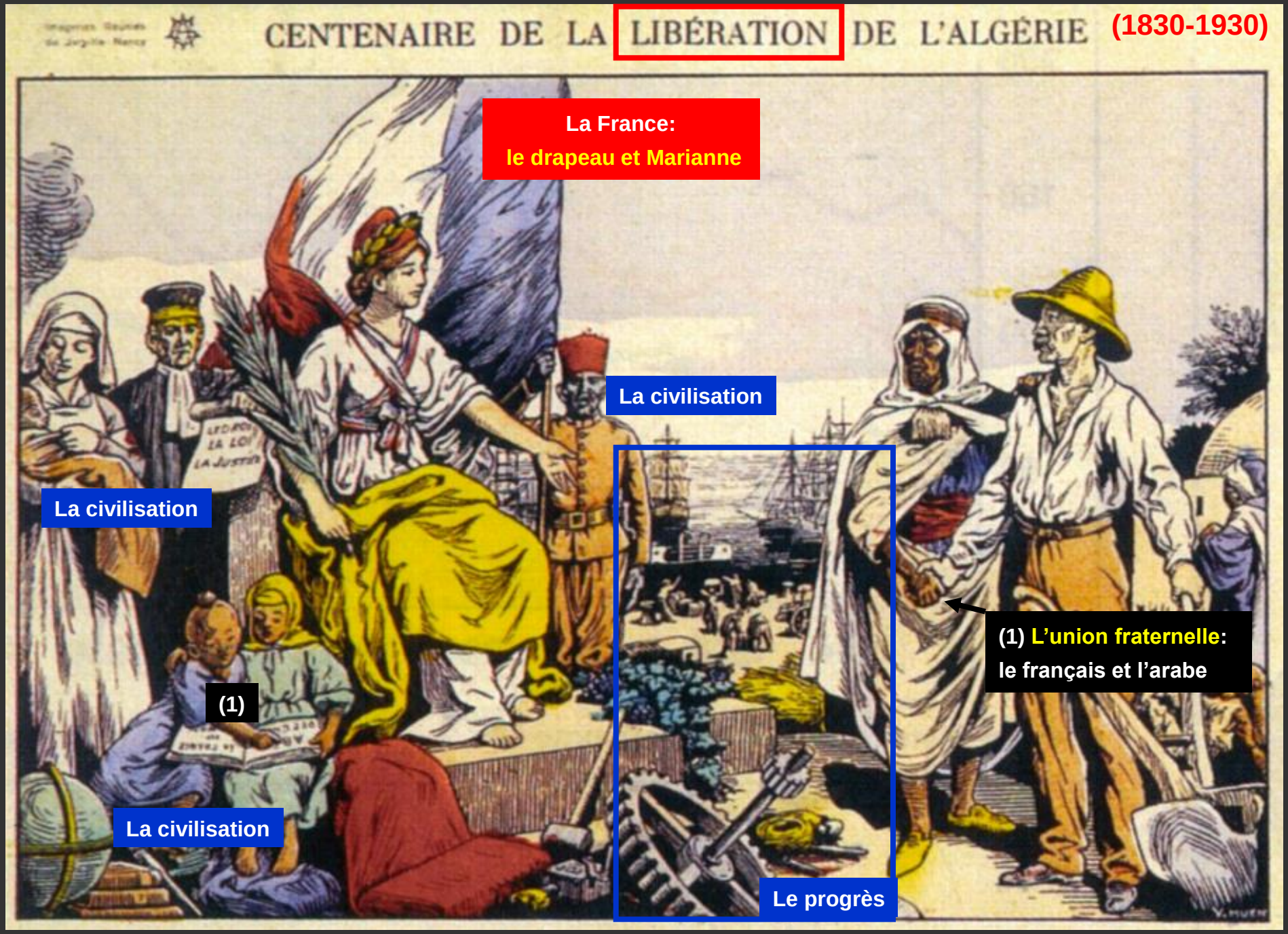


Pueblo Moi en la selva
de indochinoise

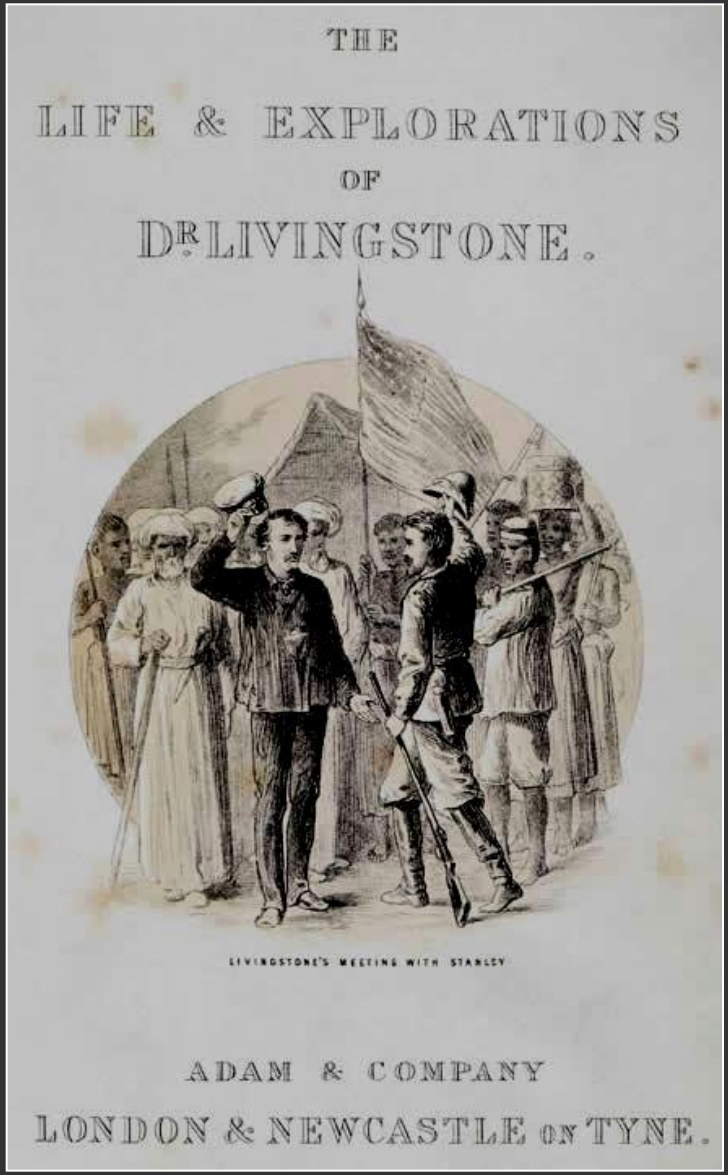


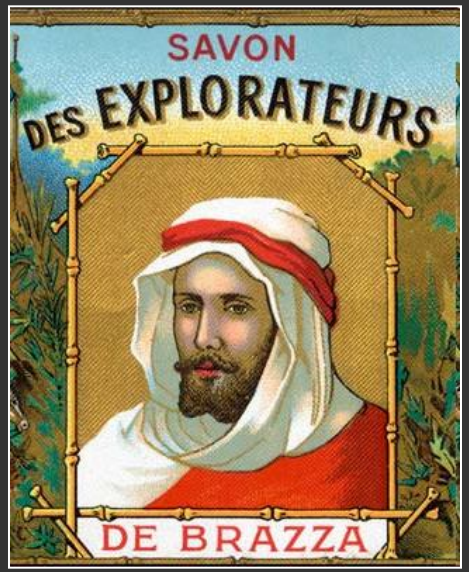


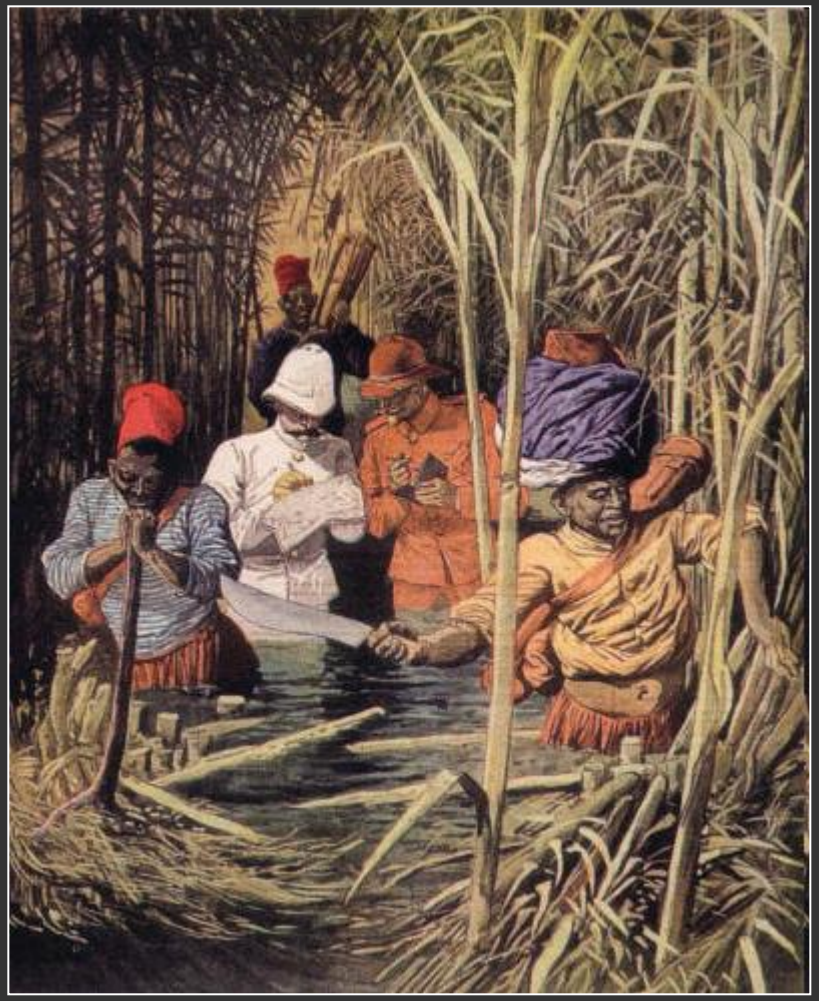
Cette représentation de la **diversité des peuples colonisés** par la France à travers le monde veut donner **l'image d'une harmonie généreuse** de l'empire gouverné par sa métropole.


CENTENAIRE DE LA LIBÉRATION DE L'ALGÉRIE (1830-1930)
La France:
le drapeau et Marianne
La civilisation
La civilisation
(1)
La civilisation
Le progrès
(1) L'union fraternelle:
le français et l'arabe

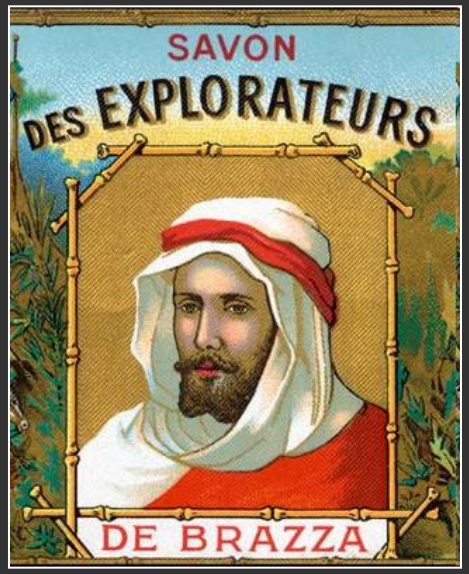
8. L’exploration


THE
LIFE & EXPLORATIONS
OF
DR. LIVINGSTONE.
LIVINGSTONE'S MEETING WITH STANLEY
ADAM & COMPANY
LONDON & NEWCASTLE ON TYNE.

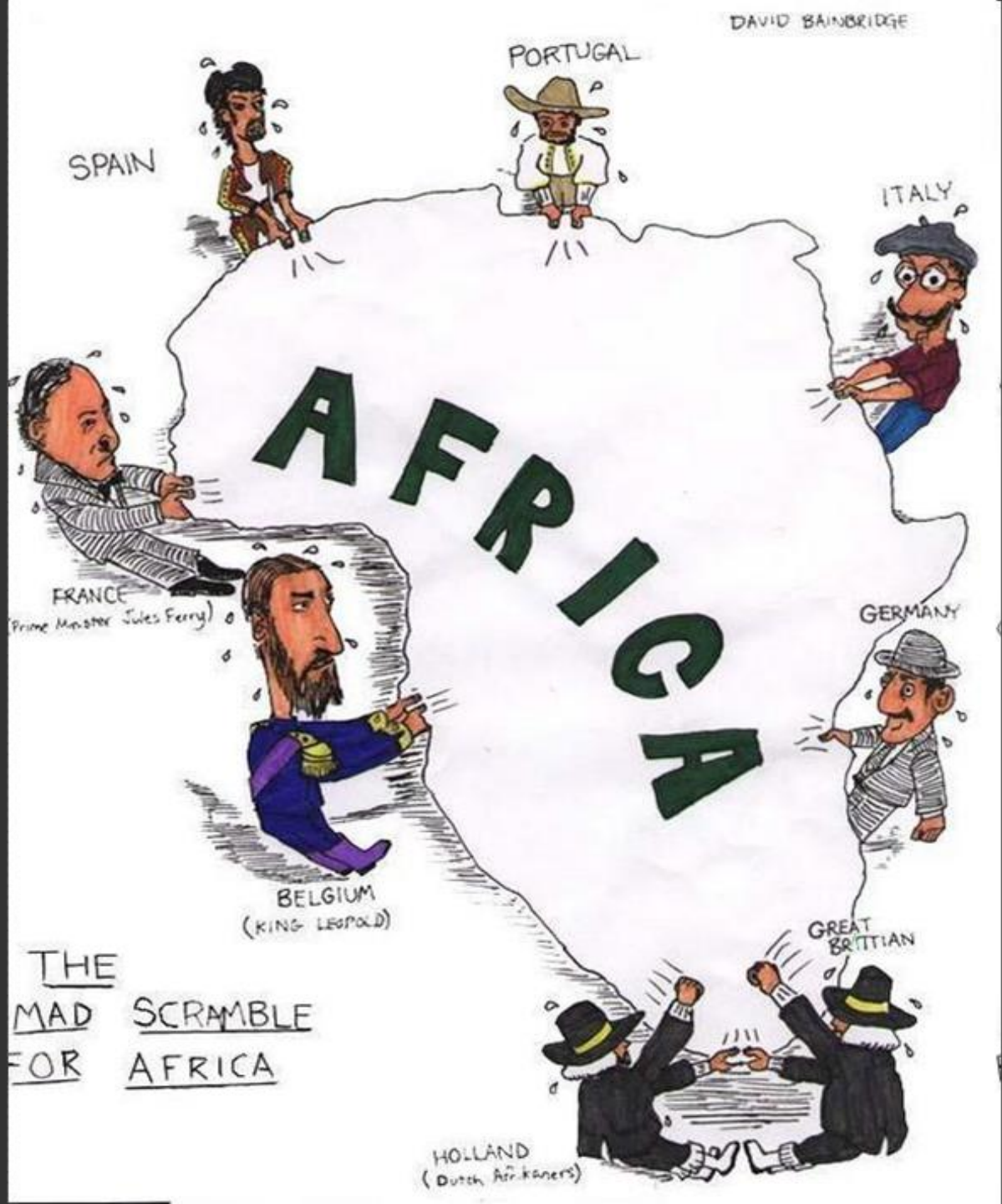

SAVON
DES EXPLORATEURS
DE BRAZZA



Tracé de la frontière entre le Congo et le Cameroun par les Français et les Allemands, Le Petit Journal, novembre 1913.



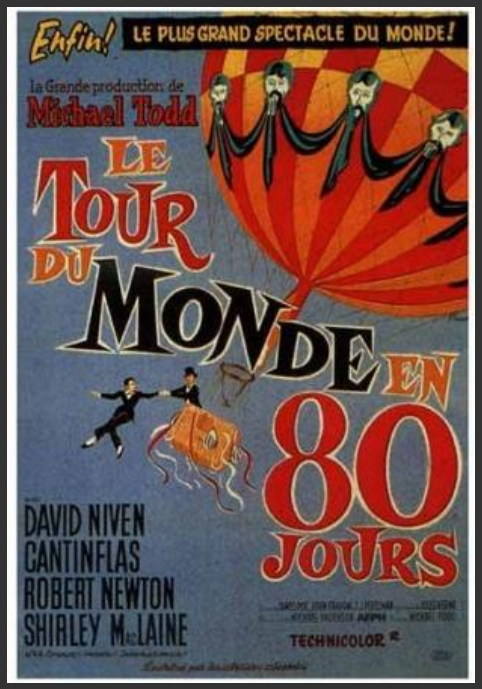
9. L'Afrique


DAVID BAINBRIDGE
PORTUGAL
SPAIN
ITALY
AFRICA
FRANCE
(Prime Minister Jules Ferry)
GERMANY
BELGIUM
(KING LEOPOLD)
GREAT BRITTIAN
THE
MAD SCRAMBLE
FOR AFRICA
HOLLAND
(Dutch Afrikaners)

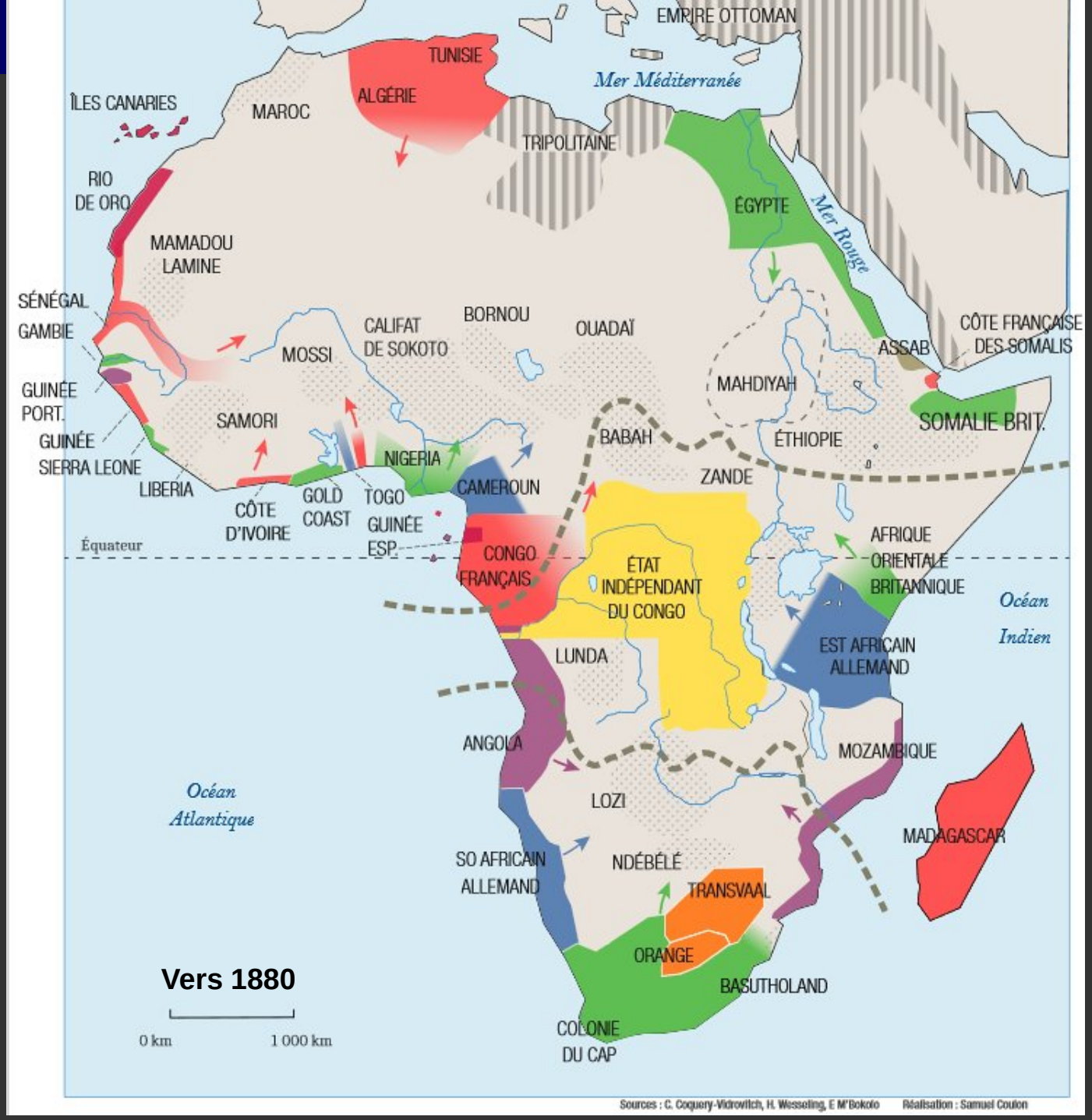
9. L’Afrique

« Retrato de una negra », Marie-Guillermine Benoist, 1800

Jules Verne, par Nadar

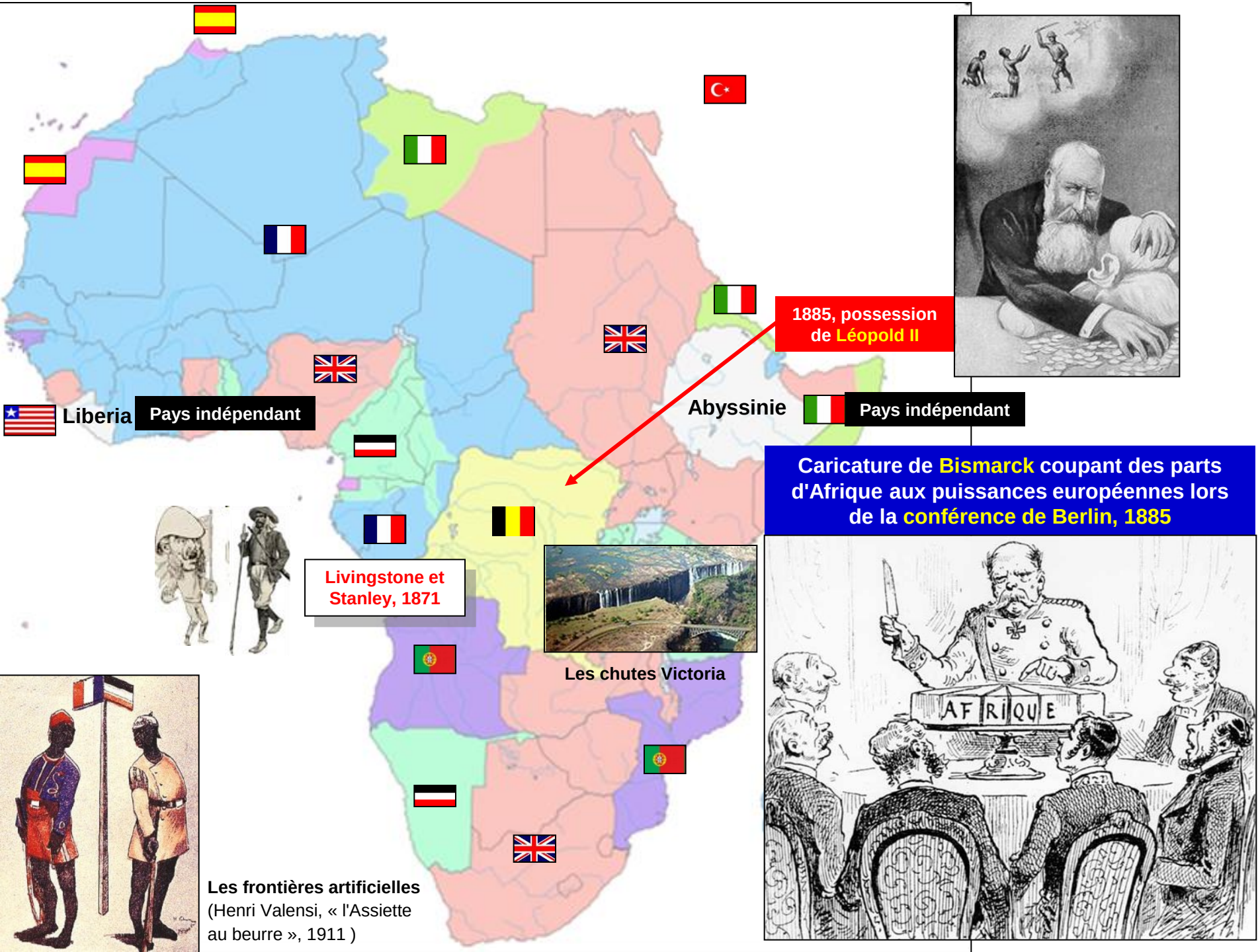


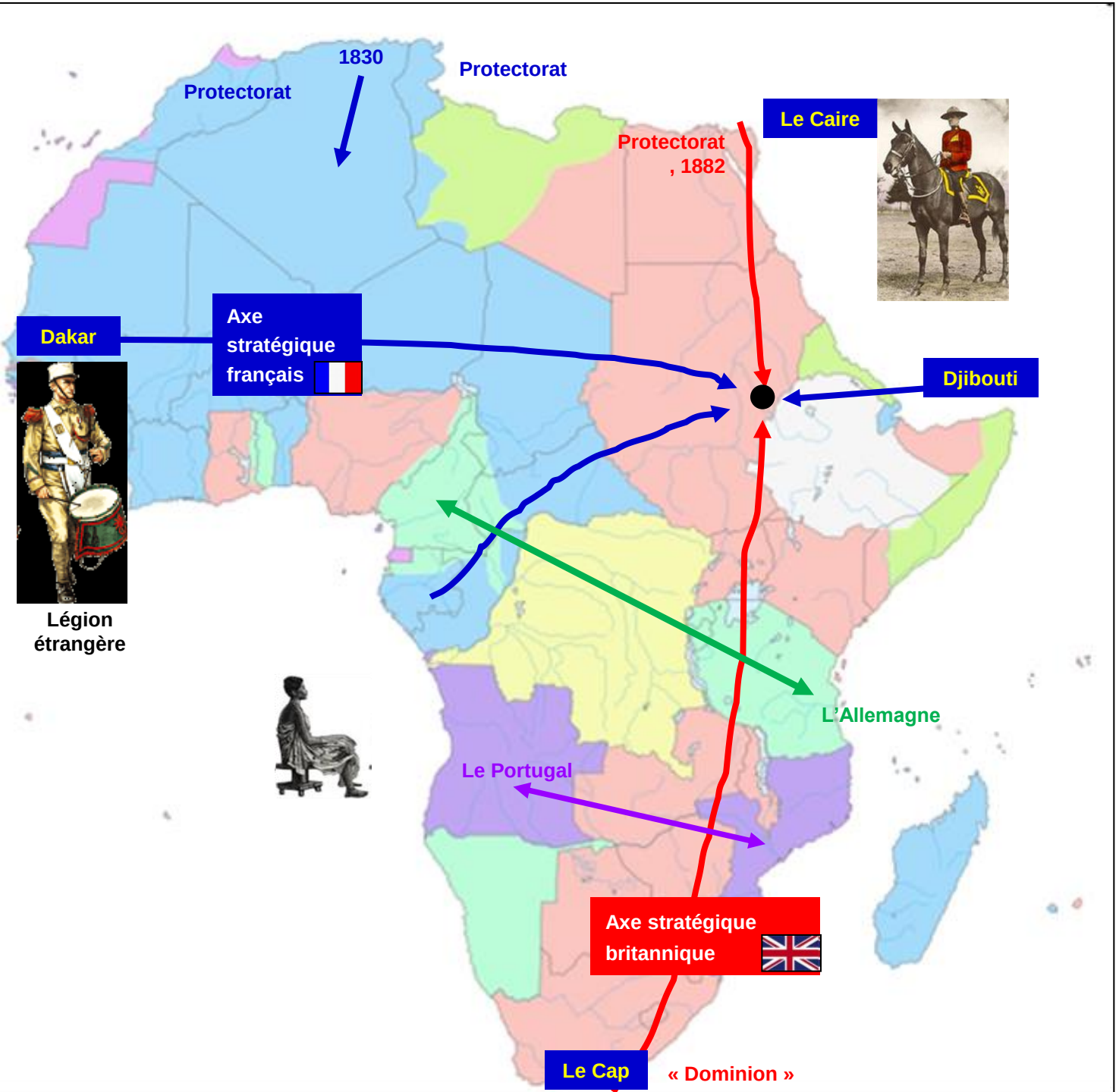
9. L'Afrique



Vers 1880

Pays indépendant
Zone internationale
Possession portugaise
Possession espagnole
Possession italienne
Possession allemande
Région échangée lors de l'accord de 1911 avec la France
Possession belge
Possession française
Possession britannique
Dominion britannique
zone d'influence britannique
Condominium anglo-égyptien
Tanger
MAROC ESP.
TUNISIE
Mer Méditerranée
MAROC
Ifni (esp.)
ALGÉRIE
RIO DE ORO
LIBYE
ÉGYPTE
CÔTE FRANÇAISE DES SOMALIS
Socotra (br.)
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE
SOUDAN
ÉRYTHRÉE
GAMBIE
GUINÉE PORT.
SIERRA LEONE
LIBERIA
NIGERIA
AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE
ABYSSINIE
SOMALIE BRIT.
SOMALIE ITAL.
CÔTE D'OR
TOGO
CAMEROUN
GUINÉE ESP.
SÃO TOMÉ
OUGANDA
AFRIQUE ORIENTALE BRIT.
CONGO BELGE
Océan Atlantique
Cabinda (port.)
AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE
Zanzibar (br.)
Seychelles (br.)
Comores (fr.)
NYASSALAND
ANGOLA
RHODÉSIE DU NORD
MOZAMBIQUE
RHODÉSIE DU SUD
SUD-OUEST AFRICAIN
BECHUANALAND
Walvis Bay (br.)
MADAGASCAR
Maurice (br.)
Réunion (fr.)
SWAZILAND
UNION SUD-AFRICAINE
BASUTOLAND
Océan Indien
1. Territoire du sud
2. Mauritanie
3. Sénégal
4. Guinée
5. Haut Sénégal et Niger
6. Côte d'Ivoire
7. Dahomey
8. Terr. militaire du Niger
9. Oubangui-Chari-Tchad
10. Gabon
11. Moyen Congo


Liberia
Pays indépendant
Abyssinie
Pays indépendant
1885, possession de Léopold II
Livingstone et Stanley, 1871
Les chutes Victoria
Les frontières artificielles
(Henri Valensi, « l'Assiette au beurre », 1911)
Caricature de Bismarck coupant des parts d'Afrique aux puissances européennes lors de la conférence de Berlin, 1885
AFRIQUE


1830
Protectorat
Protectorat
Le Caire
Protectorat
, 1882
Dakar
Axe
stratégique
français
Djibouti
Légion
étrangère
L'Allemagne
Le Portugal
Axe stratégique
britannique
Le Cap
« Dominion »

1830

Protectorat

Protectorat

Le Caire

Protectorat
, 1882

Le « choc des impérialismes »
Crise franco-anglaise à Fachoda, 1898

Dakar

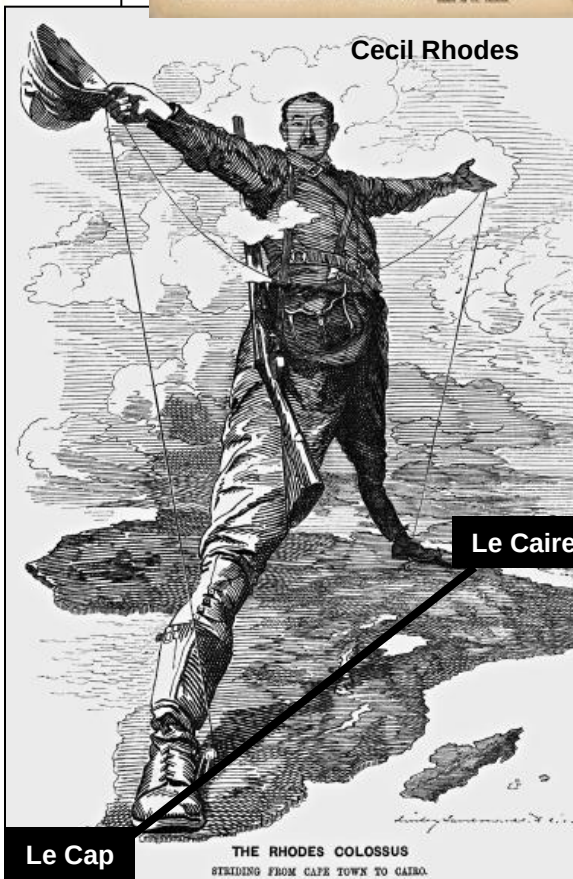
Axe stratégique français

Djibouti

Axe stratégique britannique

Le Cap

« Dominion »

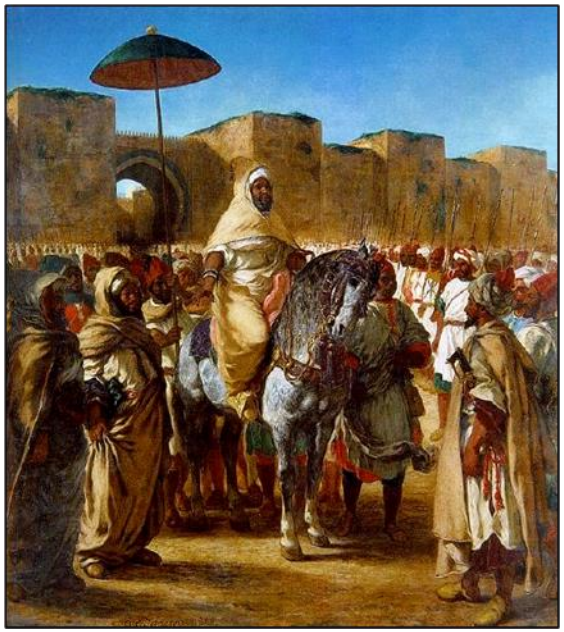


« En quoi consiste essentiellement **le protectorat** que nous pratiquons en **Tunisie** ? À maintenir un souverain musulman à la tête du pays et à maintenir une administration indigène dans le pays.

Quel avantage a-t-on à maintenir un souverain musulman ?

C'est que la domination étrangère est moins pénible aux musulmans, si elle s'exerce sur eux par l'intermédiaire d'un souverain musulman, que si elle s'exerce directement.

Le sultan de Maroc, Delacroix, 1845



Et quel avantage y a t-il à maintenir une administration indigène au **Maroc**?

C'est que, lorsqu'une administration française en pays musulman commet une faute ou un abus, c'est la France qui est rendue responsable ; cela nourrit la haine du musulman à notre égard. Tandis que, quand c'est une administration indigène qui commet des fautes et des abus, la France n'a à intervenir que par le contrôle qu'elle exerce sur cette administration […]

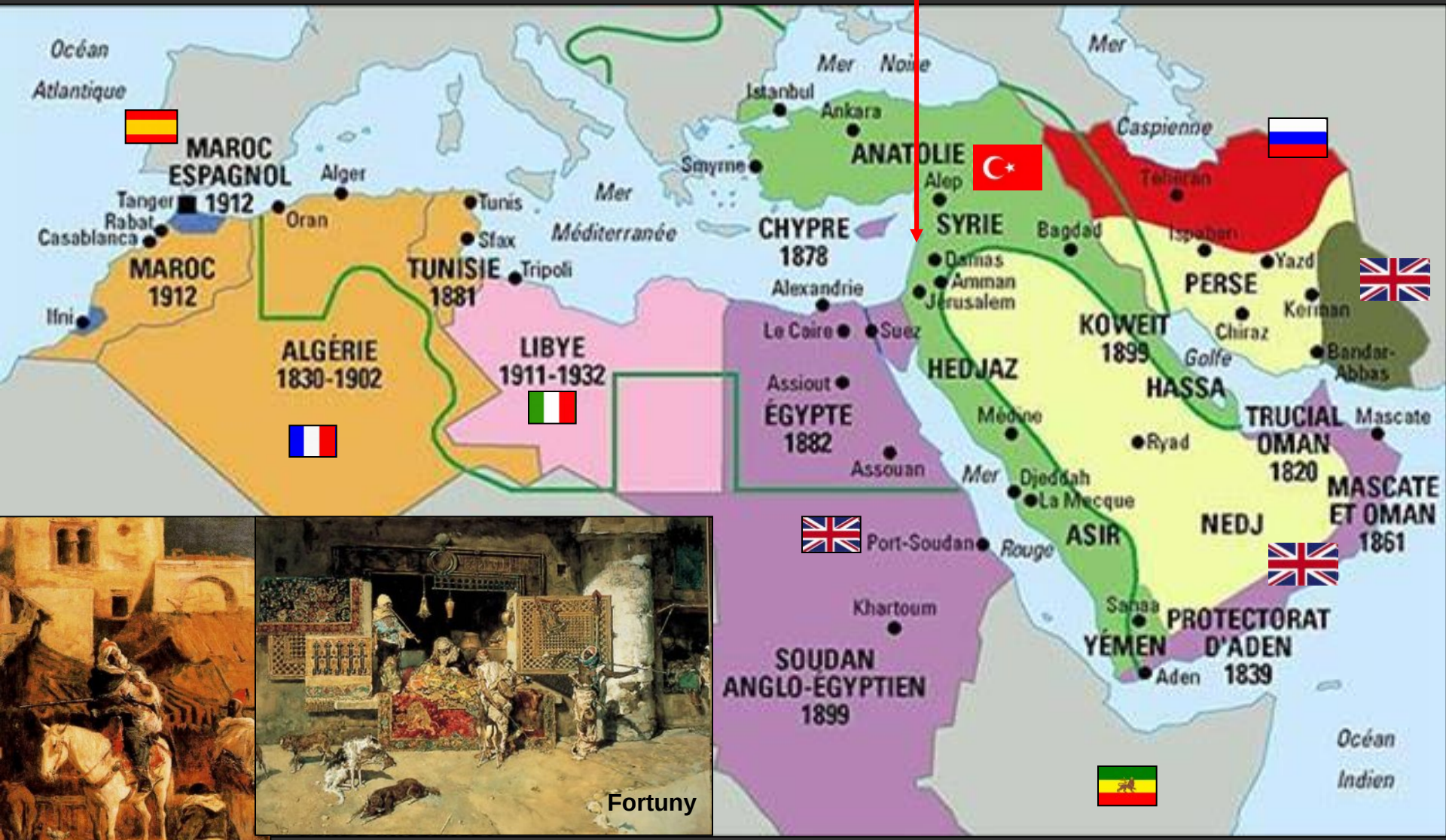
Au lieu d'être maudite comme puissance oppressive, elle est bénie comme dispensatrice d'ordre et de justice ».

La quinzaine coloniale, 1912

1. Les « dominions »: Une large autonomie (le « self-government ») pour les régions de peuplement blanc (ne deviendront d'ailleurs pas des pays sous-développés ultérieurement).

2. Les protectorats gardant à leur tête des princes amis sous la tutelle de conseillers britanniques.

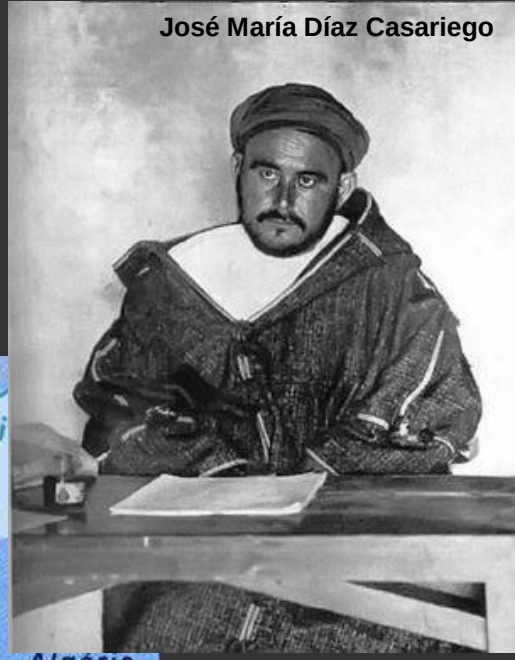
3. Les colonies administrées directement par fonctionnaires métropolitains.

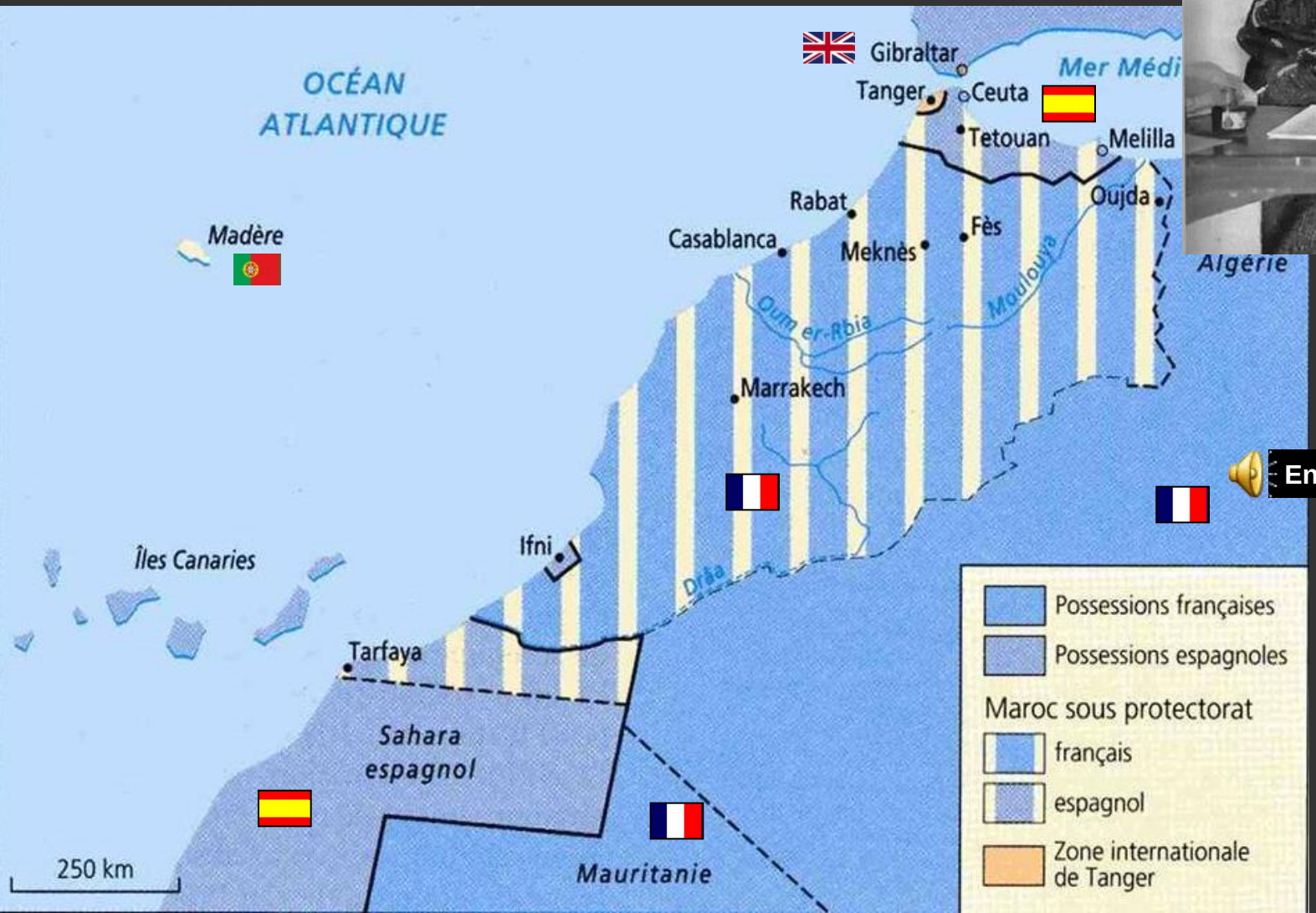

Déclaration
Balfour 1917
Océan
Atlantique
MAROC
ESPAGNOL
1912
Tanger
Rabat
Casablanca
Alger
Oran
MAROC
1912
Ifni
ALGÉRIE
1830-1902
Tunis
Sfax
Tripoli
TUNISIE
1881
LIBYE
1911-1932
Mer
Méditerranée
Mer Noire
Istanbul
Ankara
Smyrne
ANATOLIE
CHYPRE
1878
Alexandrie
Le Caire
Suez
Assiout
ÉGYPTE
1882
Assouan
Alep
SYRIE
Damas
Amman
Jérusalem
Bagdad
HEDJAZ
Médine
Djeddah
La Mecque
Mer Rouge
Port-Soudan
Khartoum
SOUDAN
ANGLO-ÉGYPTIEN
1899
Mer
Caspienne
Téhéran
Ispahan
Yazd
PERSE
Kerman
Chiraz
Golfe
Bandar-Abbas
KOWEIT
1899
HASSA
Ryad
NEDJ
ASIR
TRUCIAL
OMAN
1820
Mascate
MASCATE
ET OMAN
1861
Sanaa
YÉMEN
Aden
PROTECTORAT
D'ADEN
1839
Océan
Indien
Fortuny

Guerre du Rif,

1921-26,

Abd-el-Krim

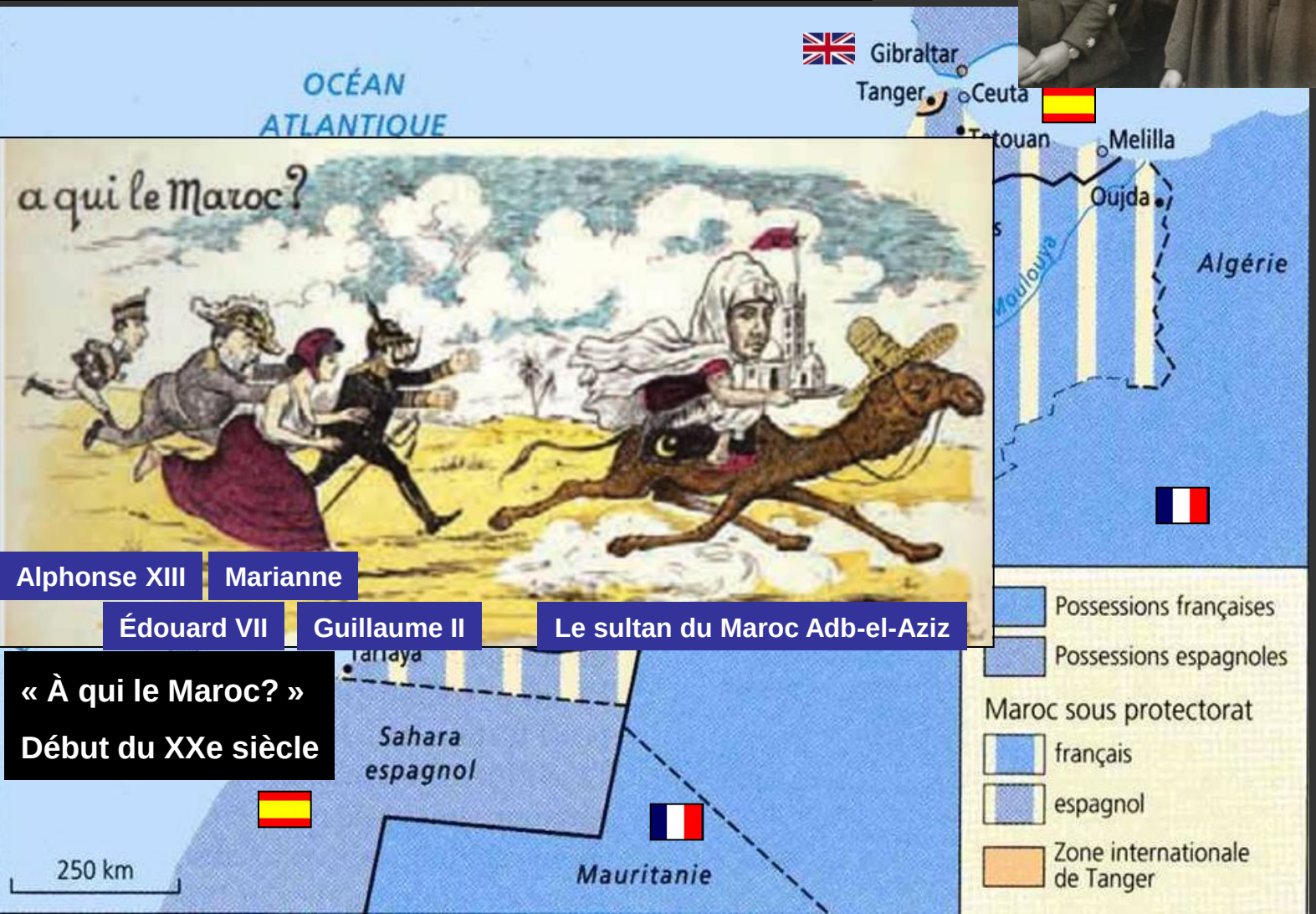




En el barranco del Lobo

Franco y Millán-Astray

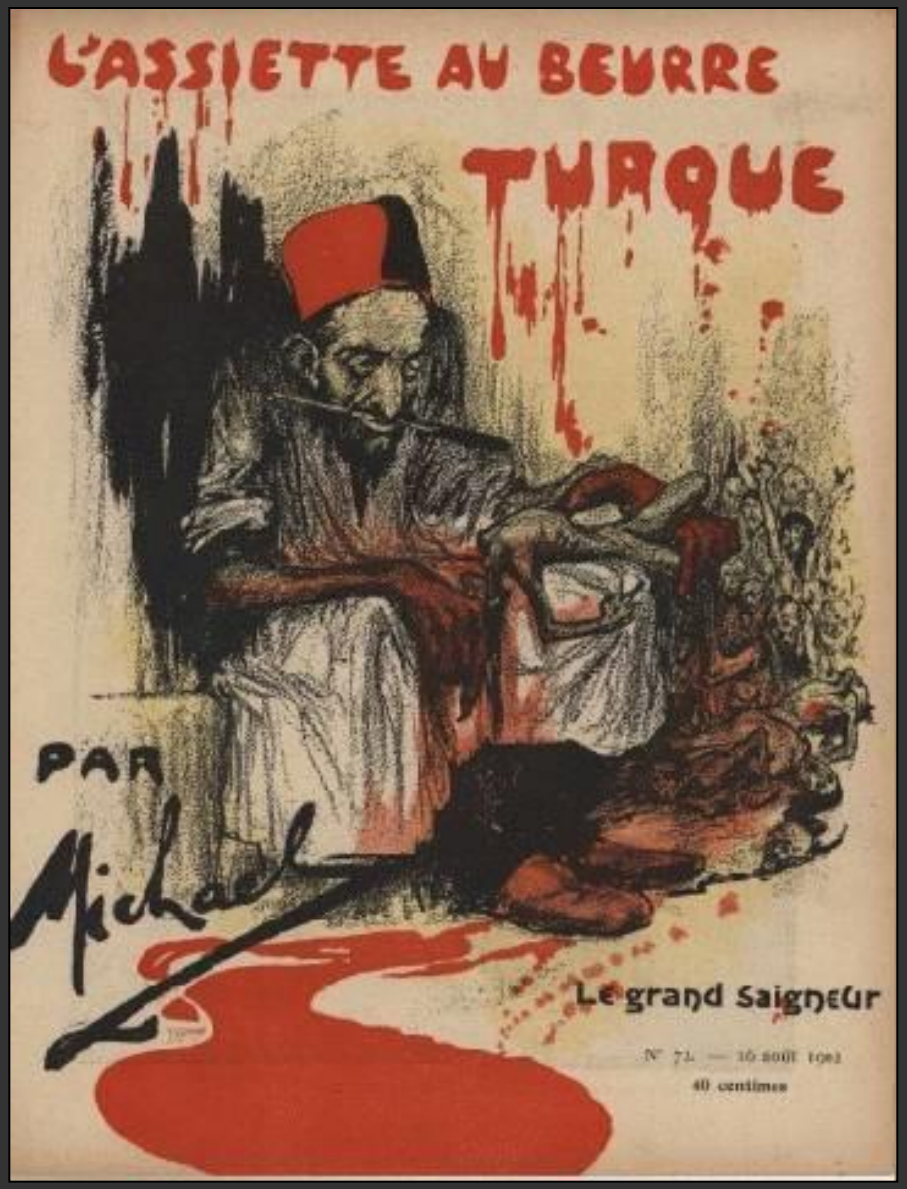
Bartolomé Ros.1925



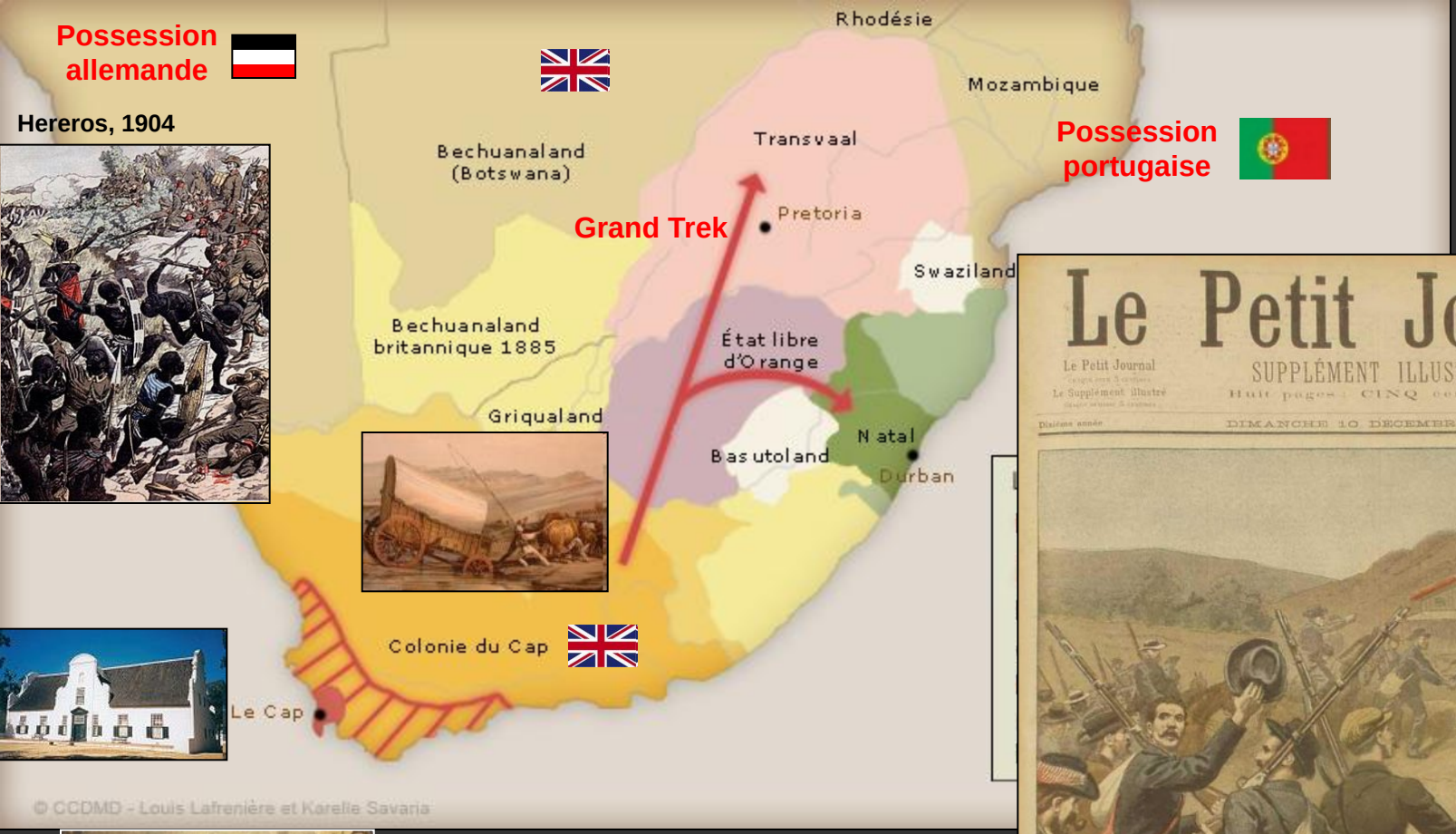
« À qui le Maroc? »

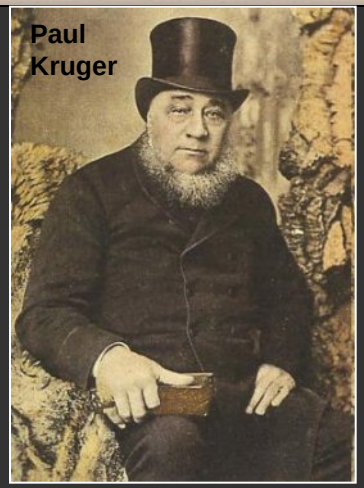
Début du XXe siècle

L'empire ottoman



Abdülhamid II 1876-1909

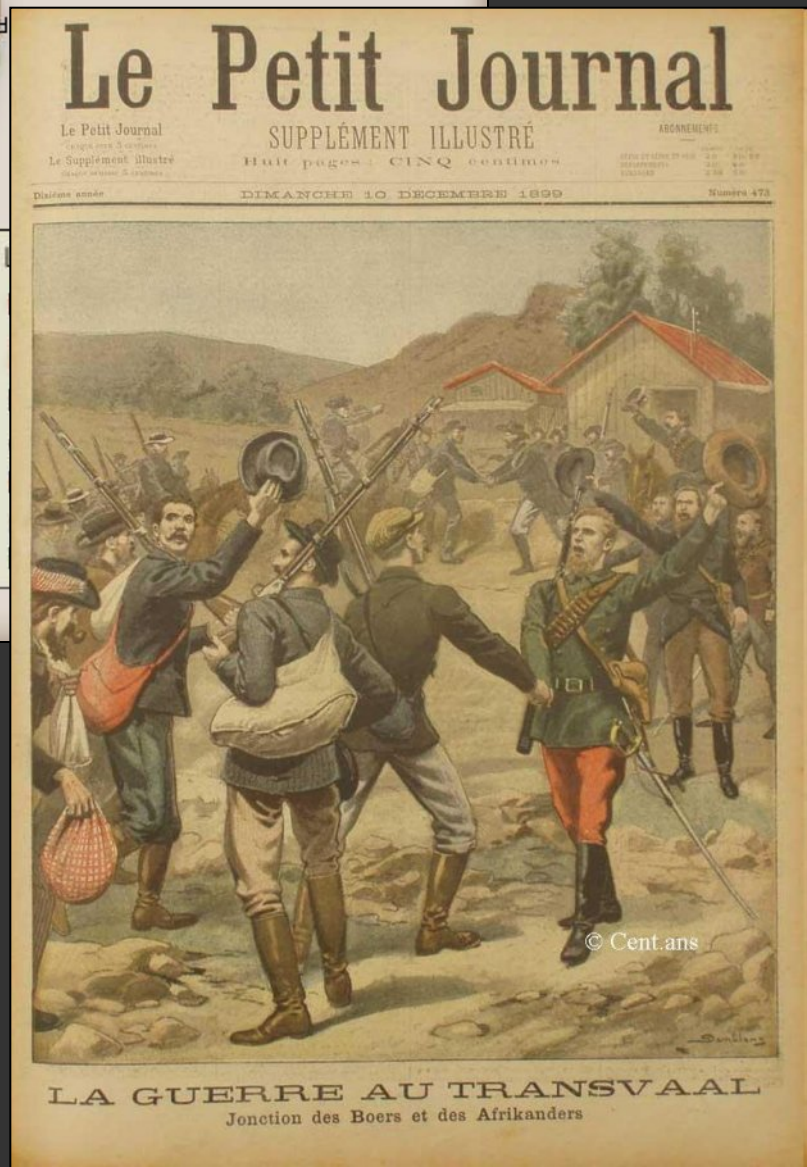




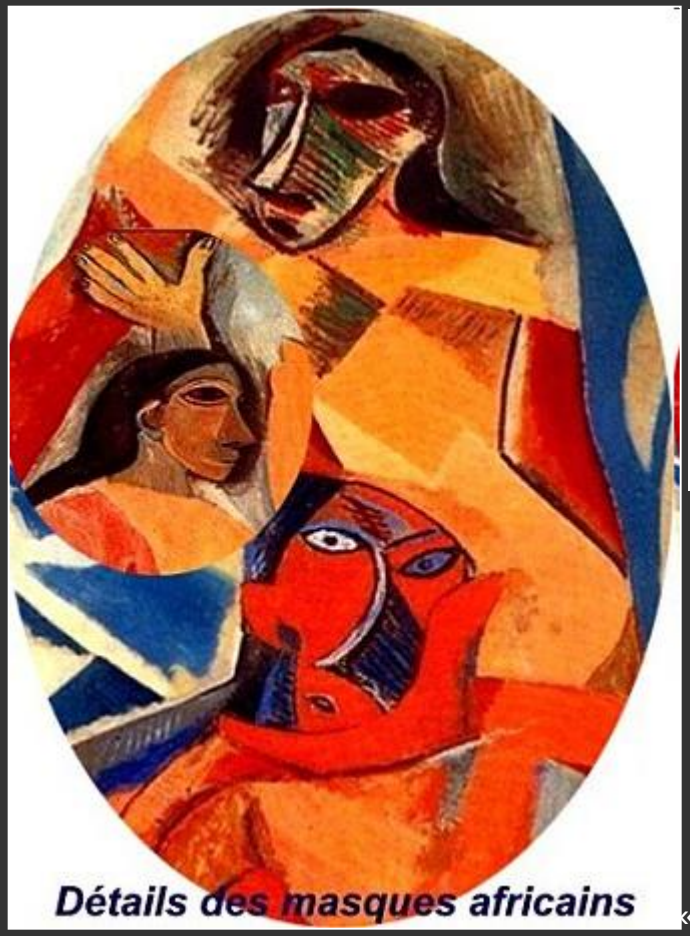
La guerre contre les **Boers** (1899-1902).

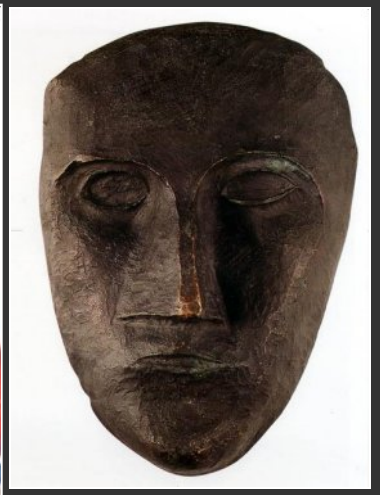
Les habitants du **Transvaal et de l'Orange** sont d'origine hollandaise.

Le nationalisme britannique se exprime par le **« jingoïsme ».**



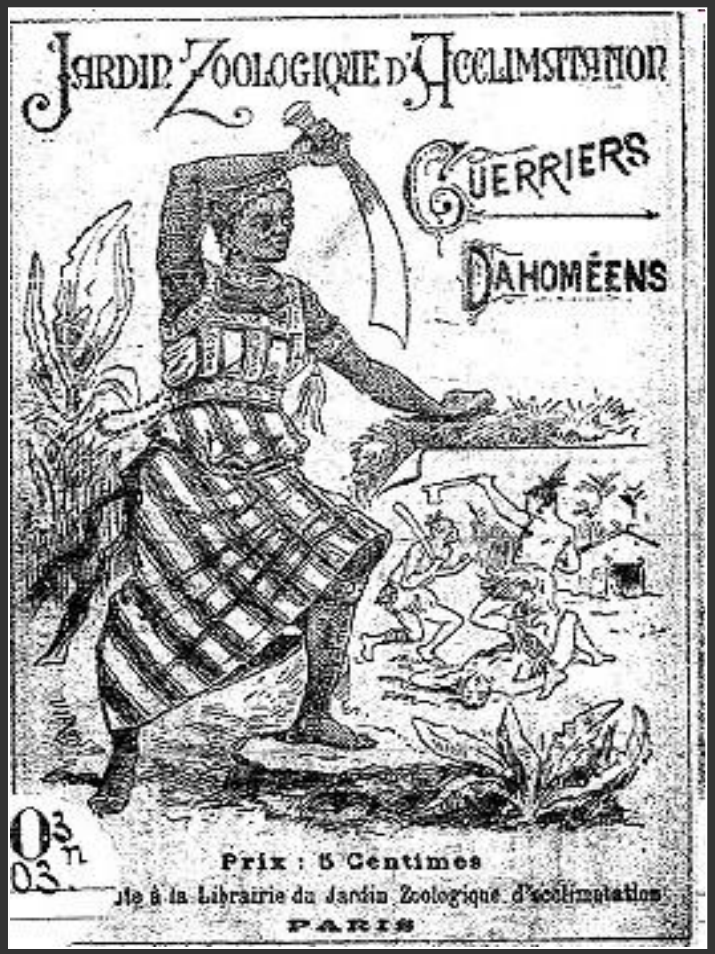
Un courant artistique « l’art nègre »



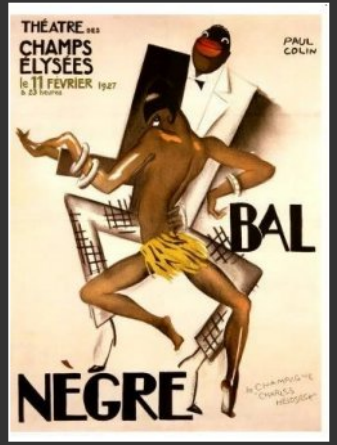


Picasso,
« Masque », 1907

« Les demoiselles d'Avignon » 1906



L’exotisme

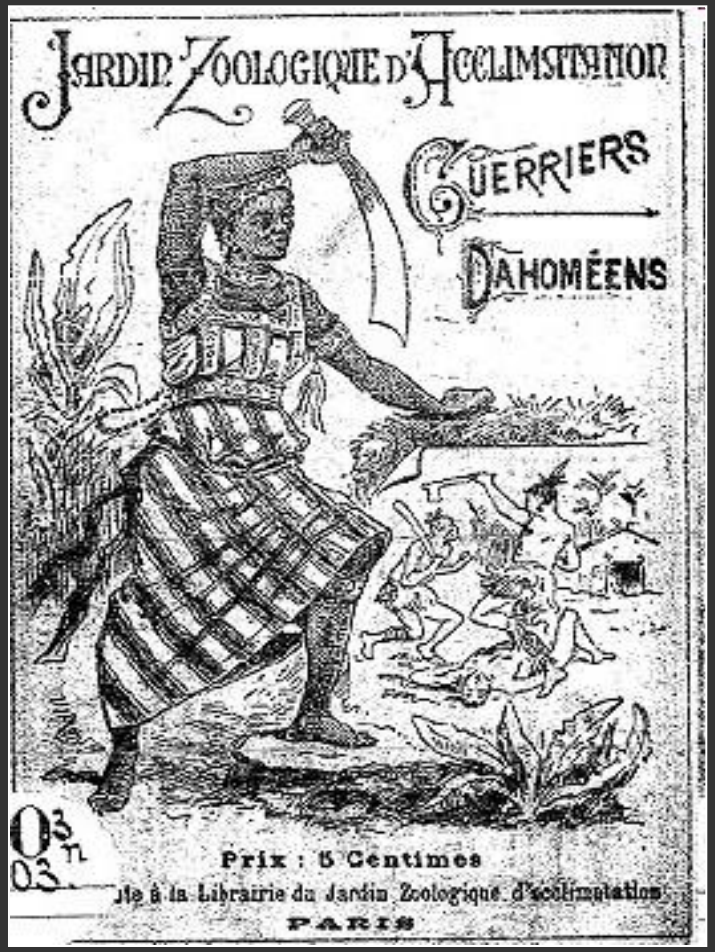


Un courant artistique « l'art nègre »

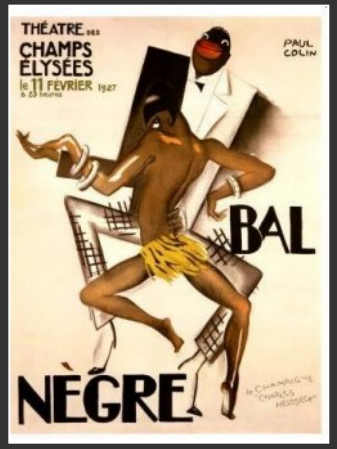
L'influence de la colonisation sur l'art occidental

Henri Rousseau est un peintre français, généralement considéré comme représentatif des peintres naïfs.

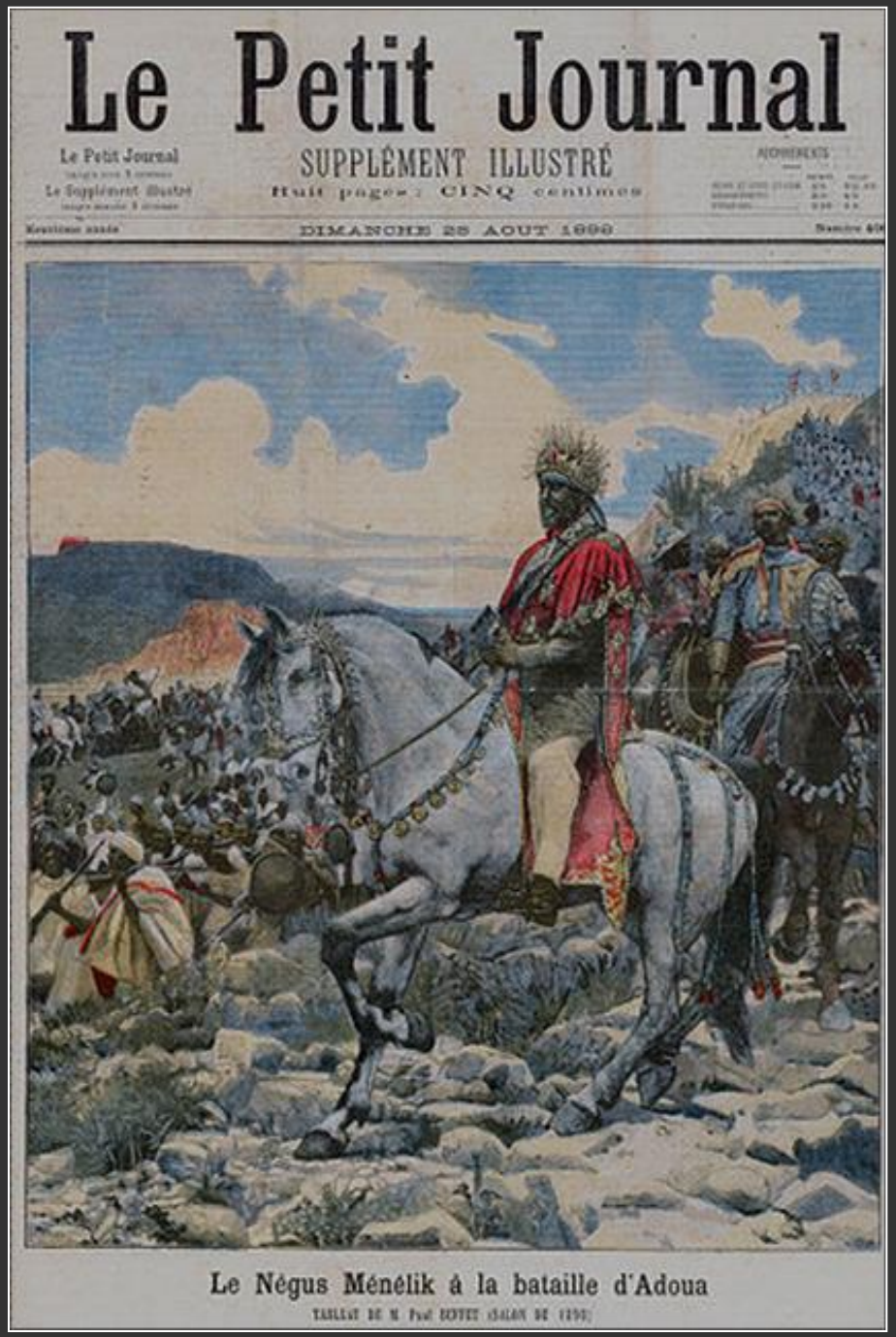
« La Charmeuse de serpents », 1907



L'exotisme



10. L’empire italien


Le Petit Journal

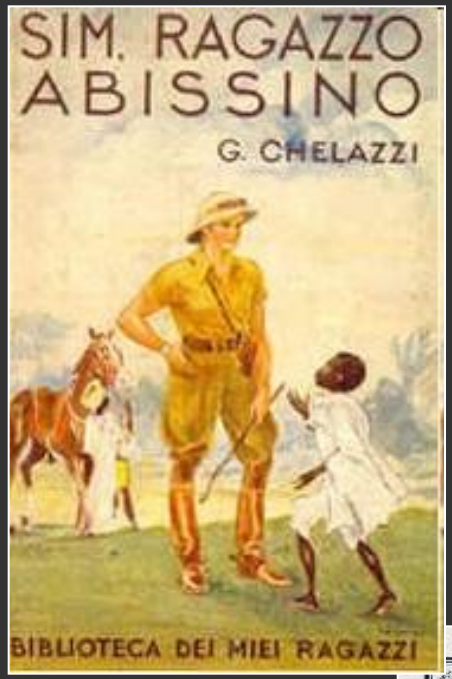
SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

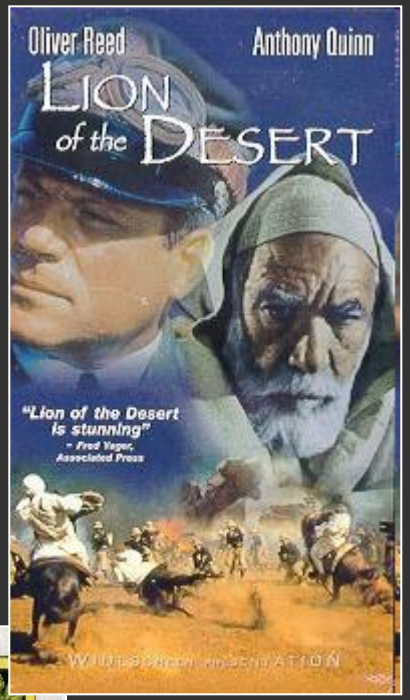
Huit pages : CINQ centimes

DIMANCHE 28 AOUT 1898

Le Négus Ménélik à la bataille d'Adoua

Menelik II représenté à la bataille d'**Adoua** dans *Le Petit Journal* (1898)


SIM. RAGAZZO ABISSINO
G. CHELAZZI
BIBLIOTECA DEI MIEI RAGAZZI


Oliver Reed
Anthony Quinn
LION of the DESERT
"Lion of the Desert is stunning"
- Fred Vogel, Associated Press

AFRICA ORIENTALE
ERITREA - ETIOPIA - SOMALIA
SOTTOMISSIONE
Quaderno di

11. L’Asie

La grande vague de Kanagawa (1831).

États princiers et autres territoires sous administration indirecte
Territoires sous administration directe
Comptoir portugais
Établissement français
AFGHANISTAN
CHINE
Cachemire
Lahore
Massacre d'Amritsar, 1919
Pendjab
BALOUTCHISTAN
Indus
Delhi
NÉPAL
SIKKIM
BHOUTAN
Gange
Karachi
Bengale
Ahmadabad
Chandernagor
Calcutta
BIRMANIE
Diu
Dandi
Daman
Bombay
Hyderabad
Golfe du Bengale
Rangoon
Yanaon
Goa
Mer d'Oman
Mysore
Madras
Andaman
Pondichéry
Mahé
Karikal
Ceylan
0
500 km

États princiers et autres territoires sous administration indirecte

Territoires sous administration directe

Les « maharajahs »

AFGHANISTAN
Cachemire
CHINE
Lahore
Massacre d'Amritsar, 1919
Pendjab
BALOUTCHISTAN
Indus
Delhi
BHOUTAN
NÉPAL
SIKKIM
Gange
Karachi
Bengale
Ahmadabad
Chandernagor
Calcutta
BIRMANIE
Golfe du Bengale
Rangoon
Yanaon
Mer d'Oma
adras
ondichéry
arikal
Andaman

Disraeli fait proclamer **Victoria impératrice des Indes** (1877): elle succède aux derniers empereurs de l'Inde, les Moghols.

Disraeli (1804-1881), déguisé en Aladin, offre à la reine **Victoria la couronne des Indes**.

États princiers et autres territoires sous administration indirecte

Territoires sous administration directe

Les « maharajahs »

AFGHANISTAN
CHINE
Cachemire
Lahore
Massacre d'Amritsar, 1919
Pendjab
BALOUTCHISTAN
Indus
Delhi
NÉPAL
SIKKIM
BHOUTAN
Gange
Karachi
Chandernagor
Hyderabad
Yanaon
Mysore
Madras
Pondichéry
Mahé
Karikal
Ceylan
d'Oman
0 500 km

Anita Delgado, Maharani de Kapurthala

AFGHANISTAN

Cachemire

Lahore

Massacre d'

Pendjab

BALOUTCHISTAN

Indus

Delhi

Karachi

Ahmadabad

Chandernagor

Calcutta

BIRMANIE

Diu

Dandi

Daman

Bombay

Hyderabad

Golfe du Bengale

Rangoon

Yanaon

Goa

Mysore

Madras

Andaman

Pondichéry

Mahé

Karikal

Ceylan

0 km

La gare Victoria à Bombay

Le Parti du Congrès, 1885

Les industriels cotonniers anglais inondent le marché indien de leur production que tue l'artisanat local

Vente de l'Alaska aux Etats-Unis 1876

Samarkand

Boukhara

La population juive émigre pour fuir les *« pogroms »*

1 Zones d'influence russe

Océan Arctique

Pologne 1815-1917

1 - ESTONIE
2 - LETTONIE
3 - LITUANIE
4 - MOLDAVIE

Suède

Fin

1812

BIÉLORUSSIE

1945

UKRAINE

1864

Empire Ottoman

1830

1878-1914

5 - GÉORGIE
6 - ARMÉNIE
7 - AZERBAÏDJAN

1813

TURKMÉNISTAN

1873

OUZBÉKISTAN

1847

KAZAKHSTAN

1885

TADJIKISTAN

1868

KIRGHIZSTAN

1876

Empire Perse

Khanats vassaux

Empire des Indes (Angleterre)

Chine

Sakhaline

Iles Kouriles

1945

Japon

Expansion Russie et URSS (1809-1945)

Frontière de l'URSS
Républiques soviétiques
1860 Date rattachement
Territoire annexé
Territoire annexé puis cédé

Samarkand

Boukhara

12. Le néo-colonialisme

—Tiene usted dos ojos, niña,
lo mismo que dos torpedos.
—Vaya usted á matar *yankfs*
y no sea *mackinleiro*.

Les Etats-Unis

Isolationnisme

Tendance d'un Etat à **éviter tout engagement dans les affaires mondiales**. S'entend davantage de la coopération et la participation politique et militaire, plus qu'économique et commercial.

La **diplomatie de la canonnière** ou l'expression « **politique de la canonnière** » rappelle encore à quel point la canonnière était symbole de la projection de puissance jusqu'au début du XXe siècle. La « politique de la canonnière » consistait à **tirer depuis la mer au canon sur les côtes des États qui ne payaient pas leurs dettes financières**

« **L'injustice chronique ou l'impuissance qui résulte d'un relâchement général des règles de la société civilisée peut exiger**, en fin de compte, **en Amérique** ou ailleurs, **l'intervention d'une nation civilisée** et, dans l'hémisphère occidental, l'adhésion des Etats-Unis à la **doctrine de Monroe** peut forcer les Etats-Unis, même à contrecœur, dans des cas flagrants d'injustice et d'impuissance, à exercer **un pouvoir de police international »**

Roosevelt. message au Congrès du 6 décembre 1904

L'isolationnisme

Les débuts de l'impérialisme étasunien

- Protectorat
- Influence
- Intervention militaire
- Possessions

Alaska (É.-U.)

Aléoutiennes

Canada

États-Unis

San Francisco

Hawii

Midway

Marcus

Johnston

Wake

Philippines

Guam

Palmyre

Les Indes néerlandaises

Australie

« Il faut parler doucement, mais avec un **gros bâton** à la main »
Roosevelt, président 1901

United Fruit Company, 1899

Sa politique dite du ***Big Stick (gros bâton)***, puis l'affirmation du **corollaire Roosevelt à la doctrine Monroe**, justifie la prise de contrôle par les États-Unis du **canal de Panama**

L'isolationnisme

Les débuts de l'impérialisme étasunien

- Protectorat
- Influence
- Intervention militaire
- Possessions

Alaska (É.-U.)

Aléoutiennes

Canada

États-Unis

San Francisco

« Il faut parler doucement, mais avec un **gros bâton** à la main »
Roosevelt, président 1901

Midway

Hawii

Marcus

Philippines

Johnston

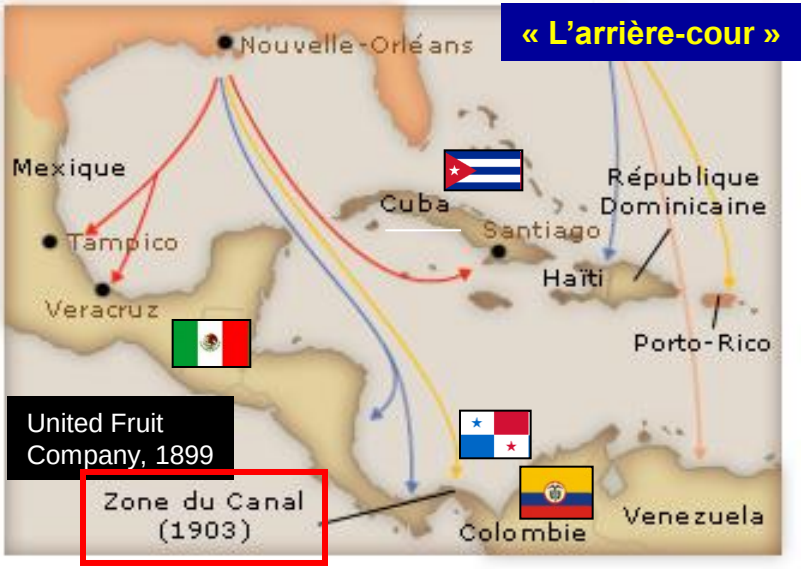
Wake

Guam

Palmyre

Les Indes néerlandaises

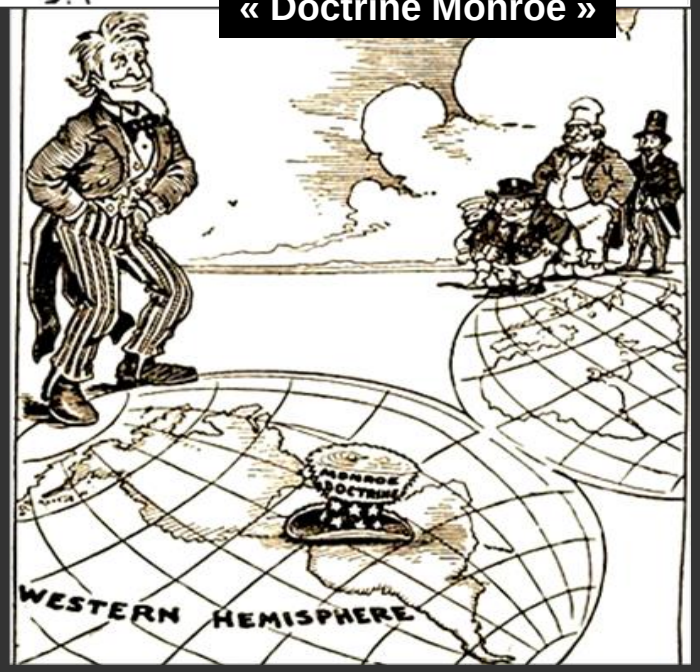
Australie

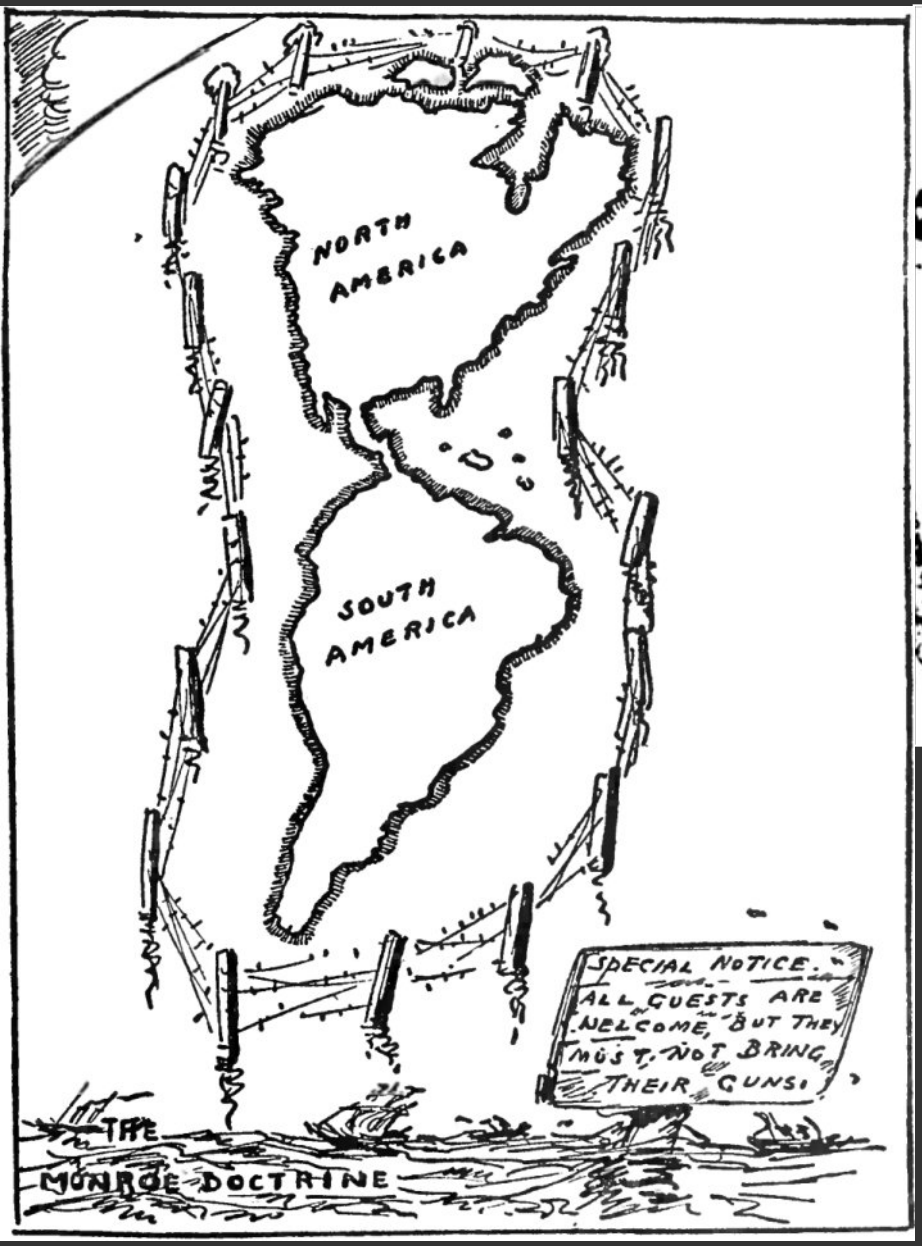


United Fruit Company, 1899

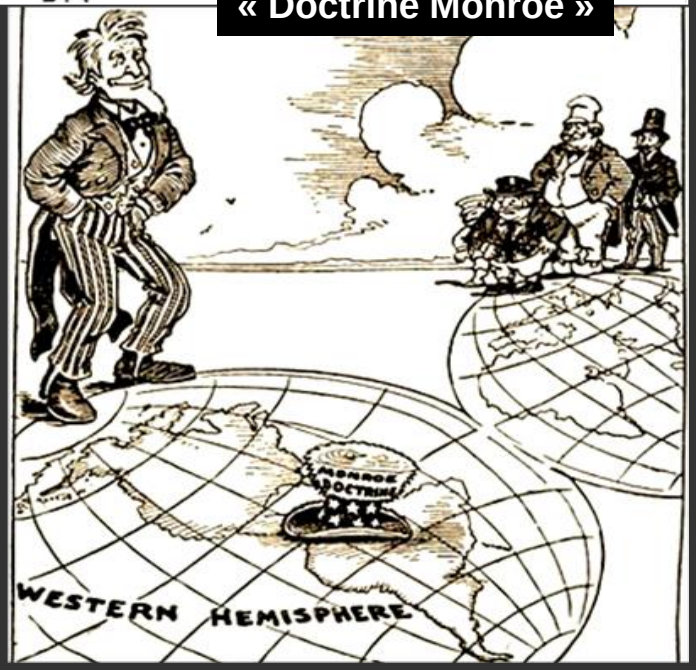
Sa politique dite du ***Big Stick (gros bâton)***, puis l'affirmation du **corollaire Roosevelt à la doctrine Monroe**, justifie la prise de contrôle par les États-Unis du **canal de Panama**

« Doctrine Monroe »





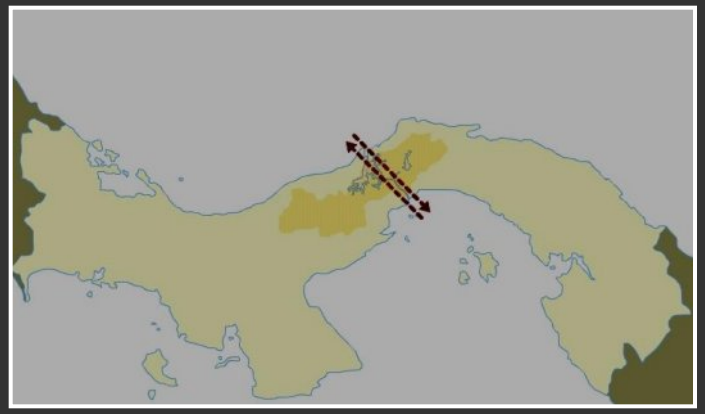
« Doctrine Monroe »

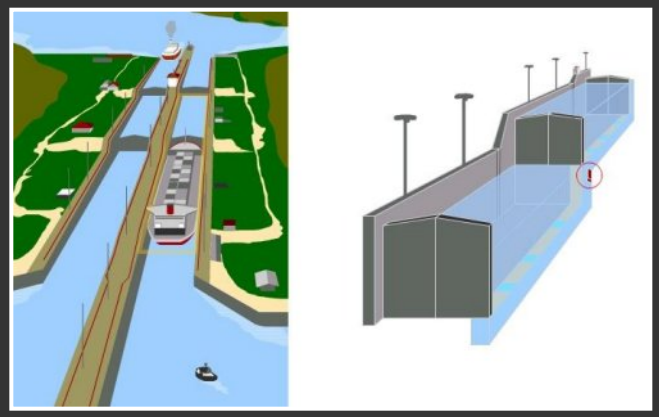


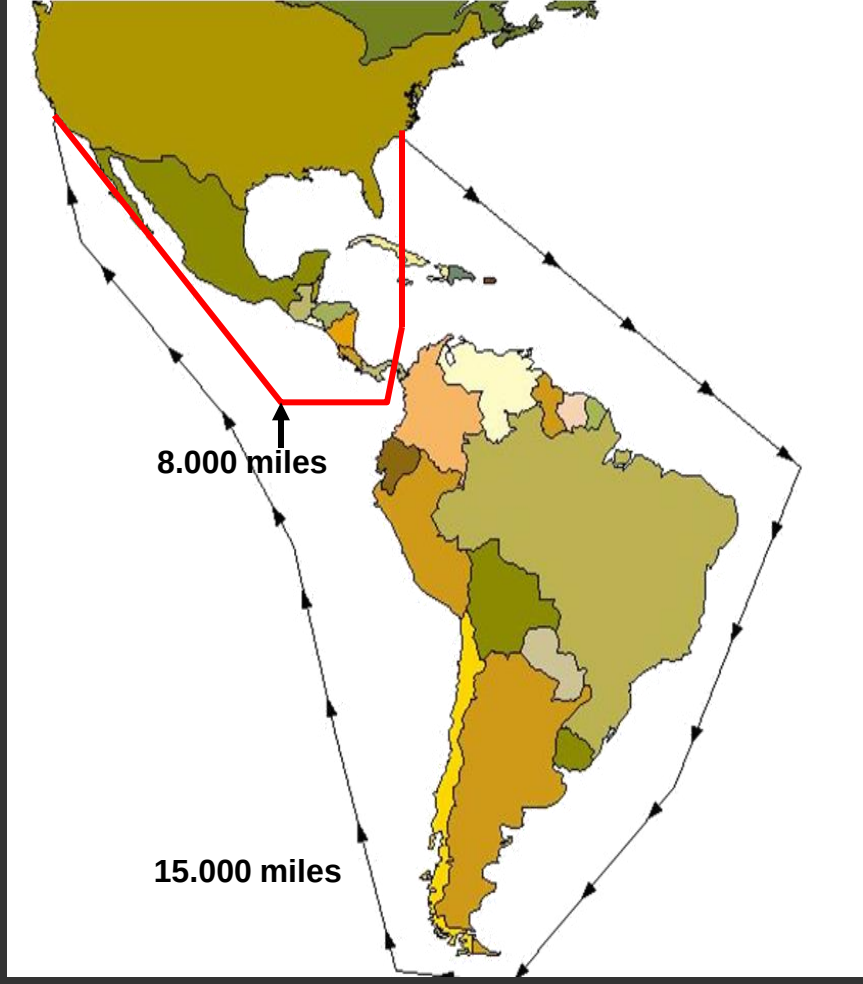
THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA

THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA

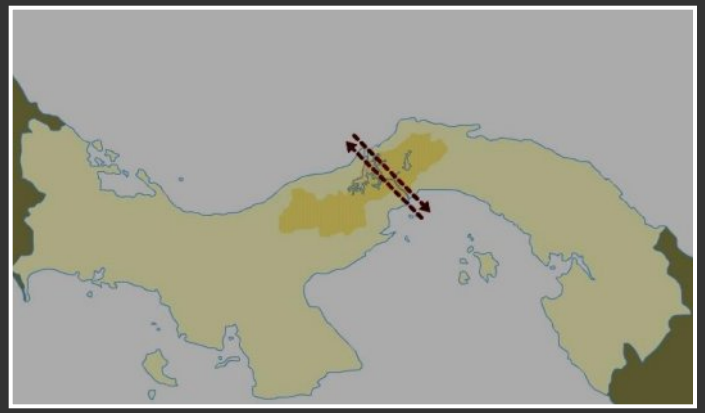
Le canal de Panama

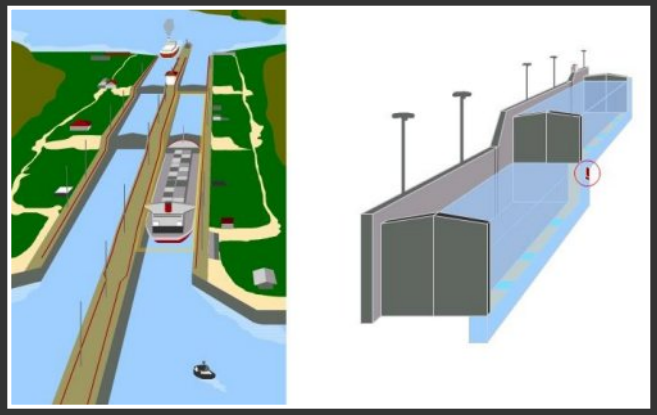






Le canal de Panama



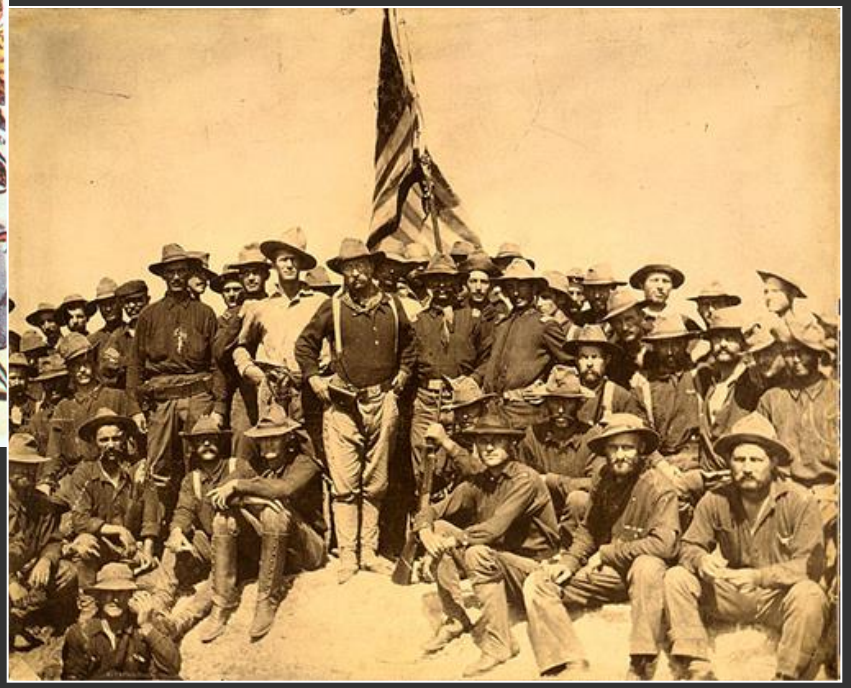


Les ***Rough Riders*** fut le nom donné au 1er régiment volontaire de cavalerie ***(1st United States Volunteer Cavalry),*** l'un des trois régiments de ce type levés en 1898 pour **la guerre hispano-américaine**

Máximo Gómez et **Maceo** en croupe de porcs représentant les États-Unis.

Los generales Máximo Gómez y Maceo a lomos de cerdos que representan a Estaods Unidos

Les ***Rough Riders*** fut le nom donné au 1er régiment volontaire de cavalerie ***(1st United States Volunteer Cavalry),*** l'un des trois régiments de ce type levés en 1898 pour **la guerre hispano-américaine**

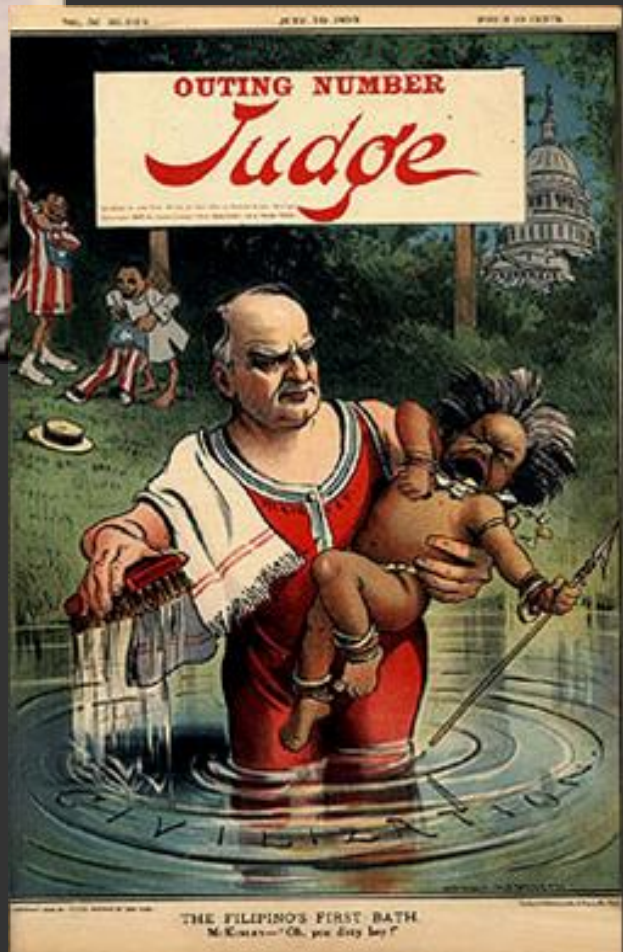


Máximo Gómez et **Maceo** en croupe de porcs représentant les États-Unis.

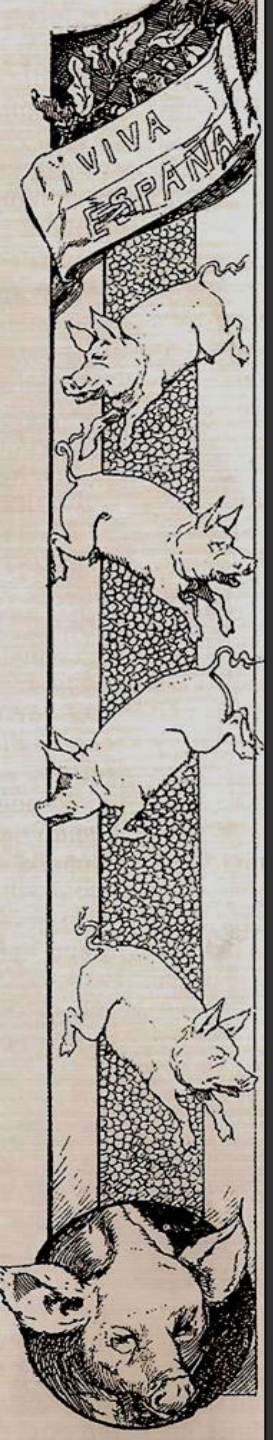
Los generales Máximo Gómez y Maceo a lomos de cerdos que representan a Estaods Unidos

« Pour la cause de l'humanité, il est de mon devoir de les séparer »

Gravure humoristique parue dans le Puck, le 20 avril 1898.

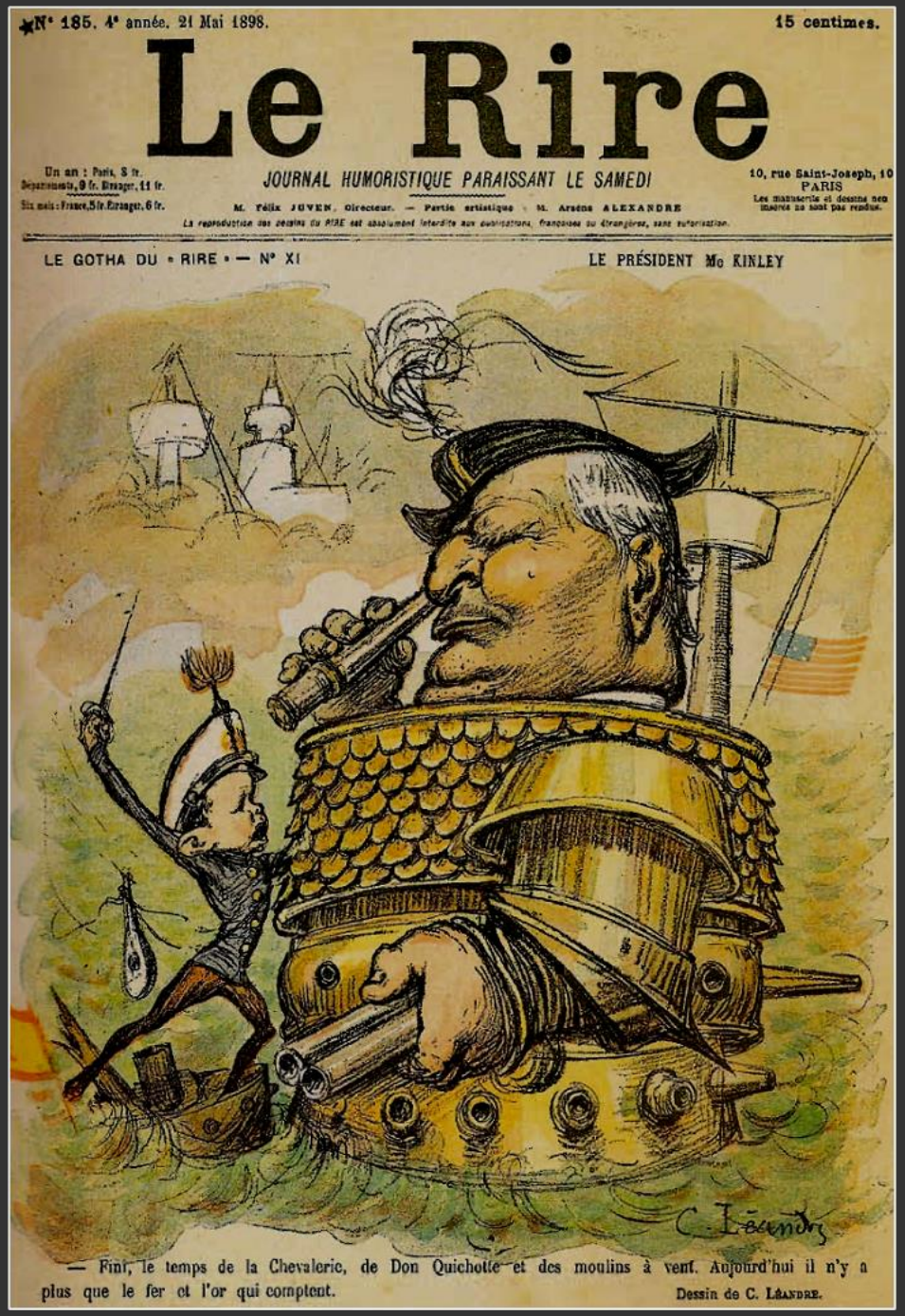


En 1898, le Président William McKinley déclara que Dieu lui avait donné l'ordre de rester aux îles Philippines , pour civiliser et christianiser ses habitants

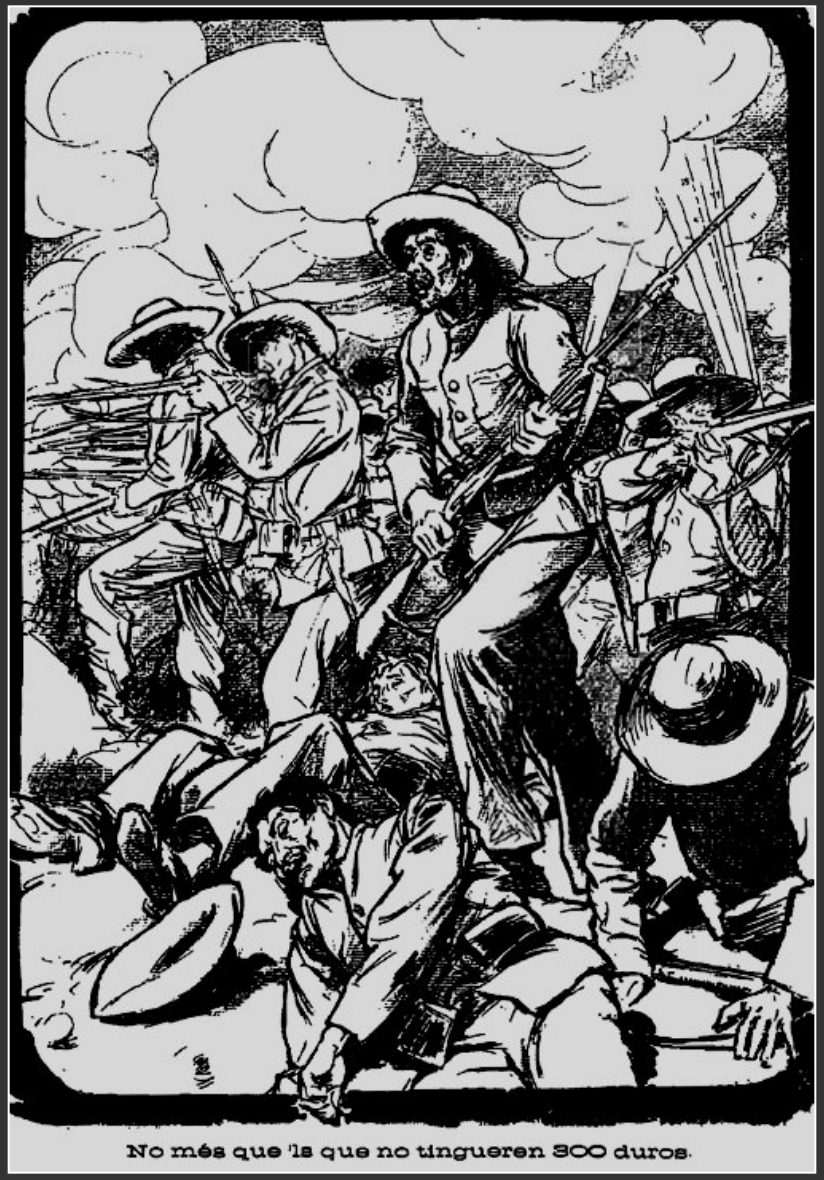


« Il est injuste envers les porcs aux Yankees d'les comparer étant le porc si profitable et si nuisible le Yankee »

Petit poème de M. del Palacio, dessin de Cilla, Blanco y Negro, 1898



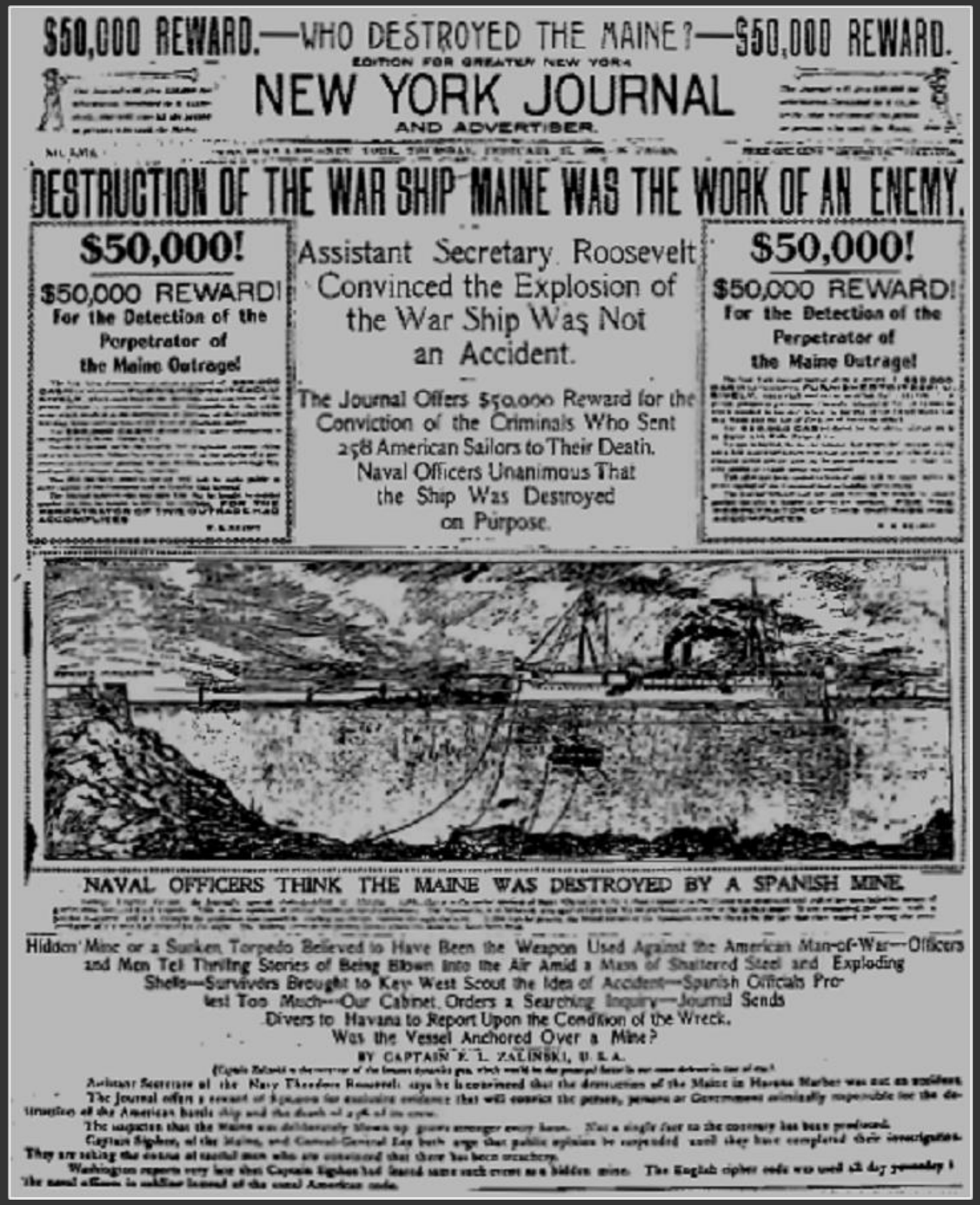
« Fini, le temps de la Chevalerie, de Don Quichotte et des moulins à vent. Aujourd'hui il n'y a plus que le fer et l'or qui comptent »



« Seulement qu'ils n'avaient pas 300 sous »,
Joseph Luís Pellicer, La Campana de Gracia

«Voleurs et cochons, vous n'êtes pas dignes de ce que la Liberté vous illumine », La Campana de Gracia

Els pescadros de l'escala. Habanera El meu avi va anar a Cuba



$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—$50,000 REWARD.

EDITION FOR GREATER NEW YORK

NEW YORK JOURNAL AND ADVERTISER.

DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY.

$50,000! $50,000 REWARD! For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.

The Journal Offers $50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death. Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.

$50,000! $50,000 REWARD! For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.

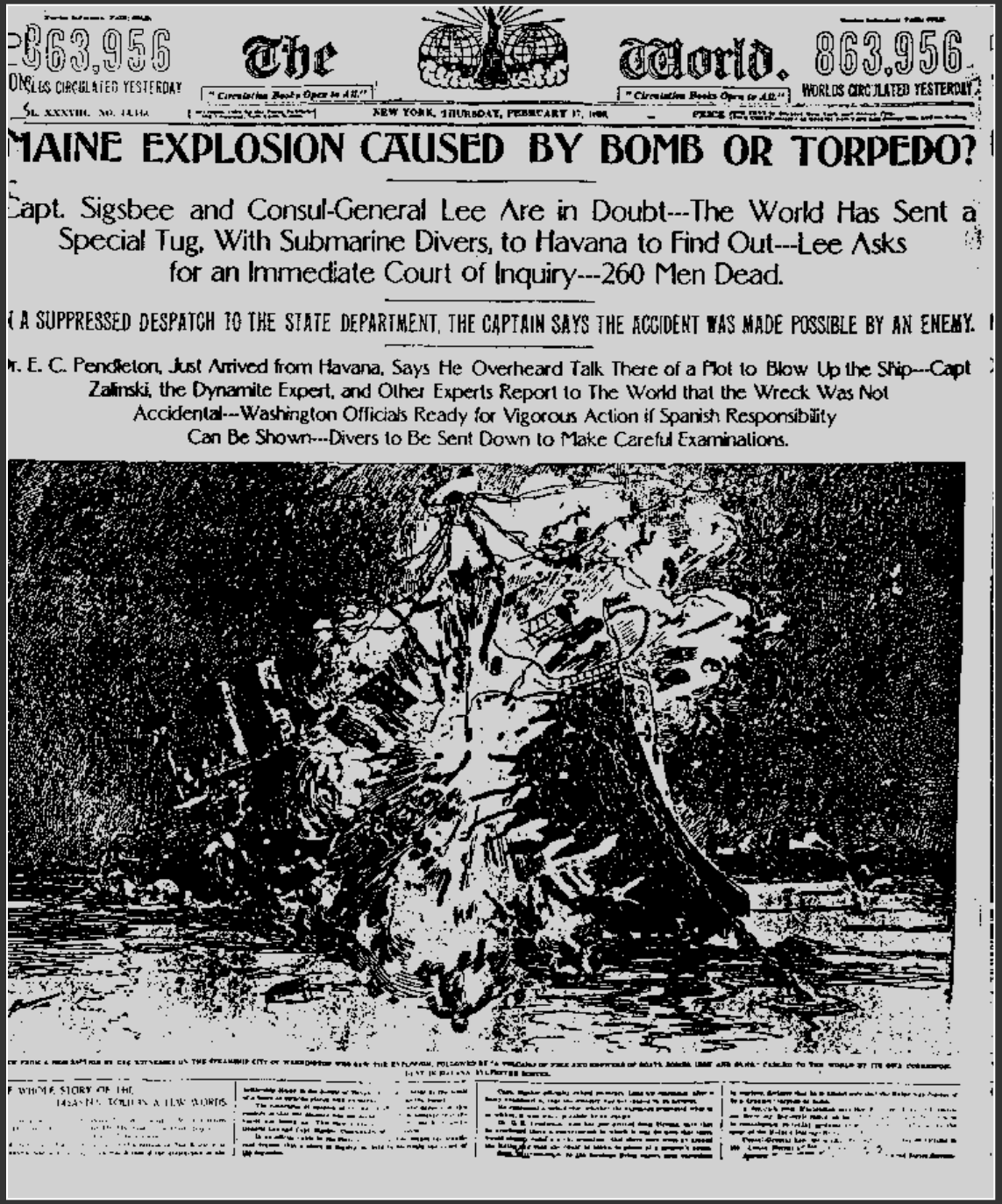
Hidden Mine or a Sunken Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck.

Was the Vessel Anchored Over a Mine?

BY CAPTAIN F. T. ZALINSKI, U. S. A.

La presse à sensation a influencé l'opinion publique en faveur de **l'intervention américaine à Cuba**

Hearst



863,956 The World. 863,956

WORLDS CIRCULATED YESTERDAY

"Circulation Books Open to All."

NEW YORK, THURSDAY, FEBRUARY 17, 1898

MAINE EXPLOSION CAUSED BY BOMB OR TORPEDO?

Capt. Sigsbee and Consul-General Lee Are in Doubt---The World Has Sent a Special Tug, With Submarine Divers, to Havana to Find Out---Lee Asks for an Immediate Court of Inquiry---260 Men Dead.

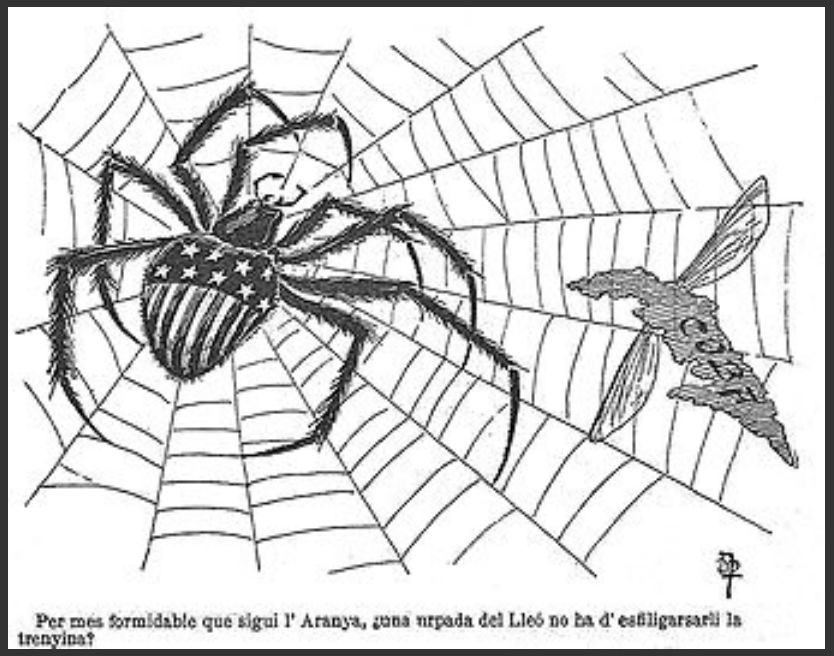
IN A SUPPRESSED DESPATCH TO THE STATE DEPARTMENT, THE CAPTAIN SAYS THE ACCIDENT WAS MADE POSSIBLE BY AN ENEMY.

Mr. E. C. Pendleton, Just Arrived from Havana, Says He Overheard Talk There of a Plot to Blow Up the Ship---Capt Zalinski, the Dynamite Expert, and Other Experts Report to The World that the Wreck Was Not Accidental---Washington Officials Ready for Vigorous Action if Spanish Responsibility Can Be Shown---Divers to Be Sent Down to Make Careful Examinations.

La presse à sensation a influencé l'opinion publique en faveur de **l'intervention américaine à Cuba**

Pulitzer

Les États-Unis arrachent à un bandit espagnol les "dents" de ses colonies pour les garder



Les États-Unis arrachent à un bandit espagnol les "dents" de ses colonies pour les garder

1945

Orfeón Donostiarra - Yo te diré (Los últimos de Filipinas)

« **Le gouvernement de Cuba accepte que les États-Unis puissent exercer le droit d'intervention pour préserver l'indépendance de Cuba et maintenir un gouvernement capable** de protéger les vies, la propriété et la liberté individuelle et d'accomplir les obligations qui, concernant Cuba, ont été imposées aux États-Unis par le traité de Paris et qui doivent désormais être assumées et accomplies par le gouvernement de Cuba »

Amendement Platt, Constitution cubaine de 1901

Le néocolonialisme:

un impérialisme informel

La Chine

La Chine au début du XXe siècle

Cixi : Tz'u-hsi)
(1835 – 1908)

Début de l'ère **Meiji,** 1868
(gouvernement éclairé:
Mutsu Hito, 1868-1914)

Guerre de 1904
Mythe du **« péril jaune »**

Perry 1854

Les « traités inégaux »

« L'extraterritorialité »

Territoires à bail

Mongolie
Suzeraineté chinoise
(influence russe)

Mandchourie

Vladivostok

Mongolie intérieur

Sin Kiang

Beijing

Port-Arthur
(Russie)

Wei Hai
Wei (G.-B.)

Tien Tsin

Tsing Tao (All.)

Japon

Nankin

Shangaï

Tibet

Chine

MER DE CHINE

Népal

Bouthan

Tchong-King

Empire des Indes
(G.-B.)

Nanning

Canton

Formose

Hong Kong (G.-B.)

Macao (Port.)

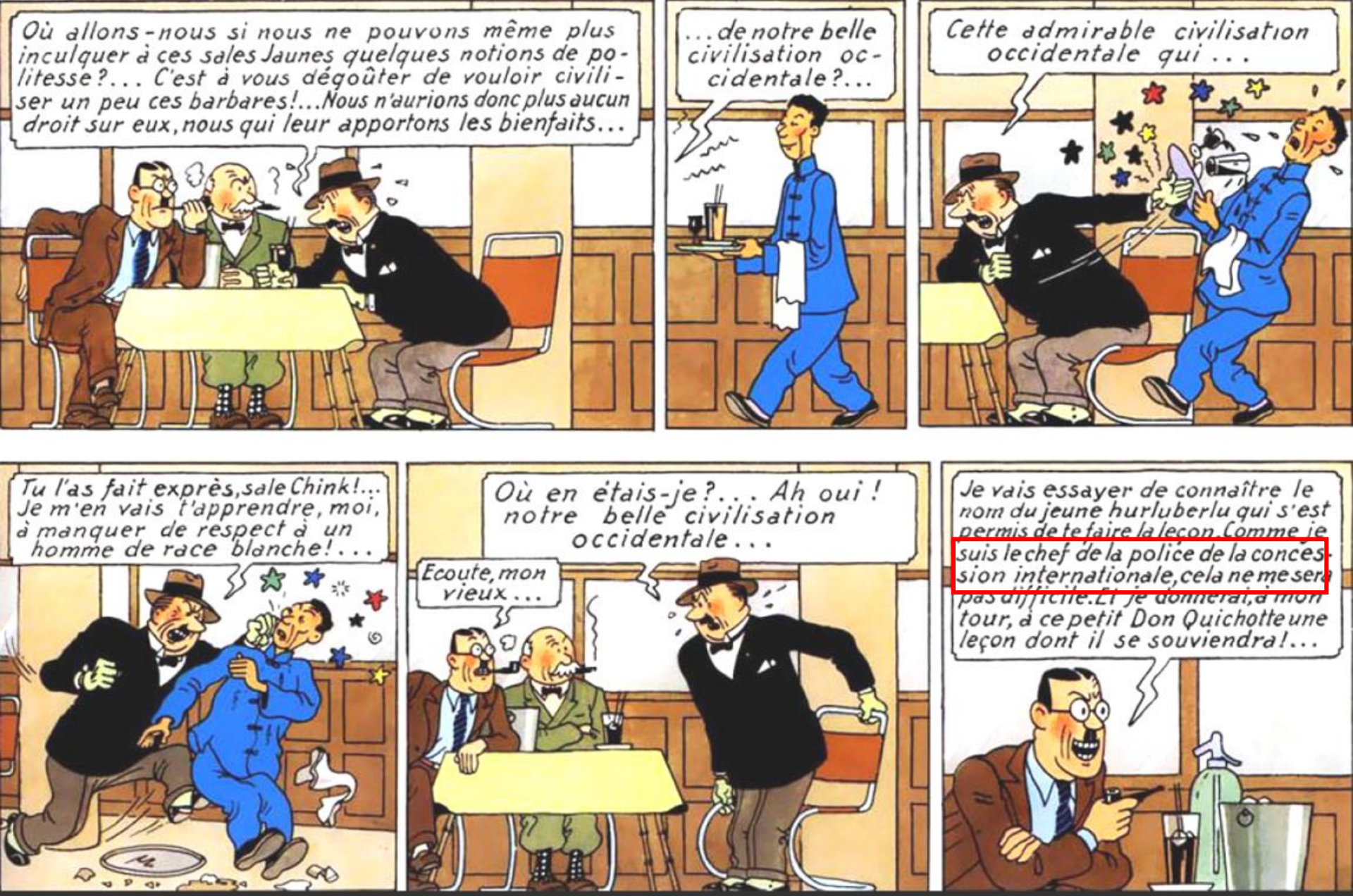
Hanoi

Indochine

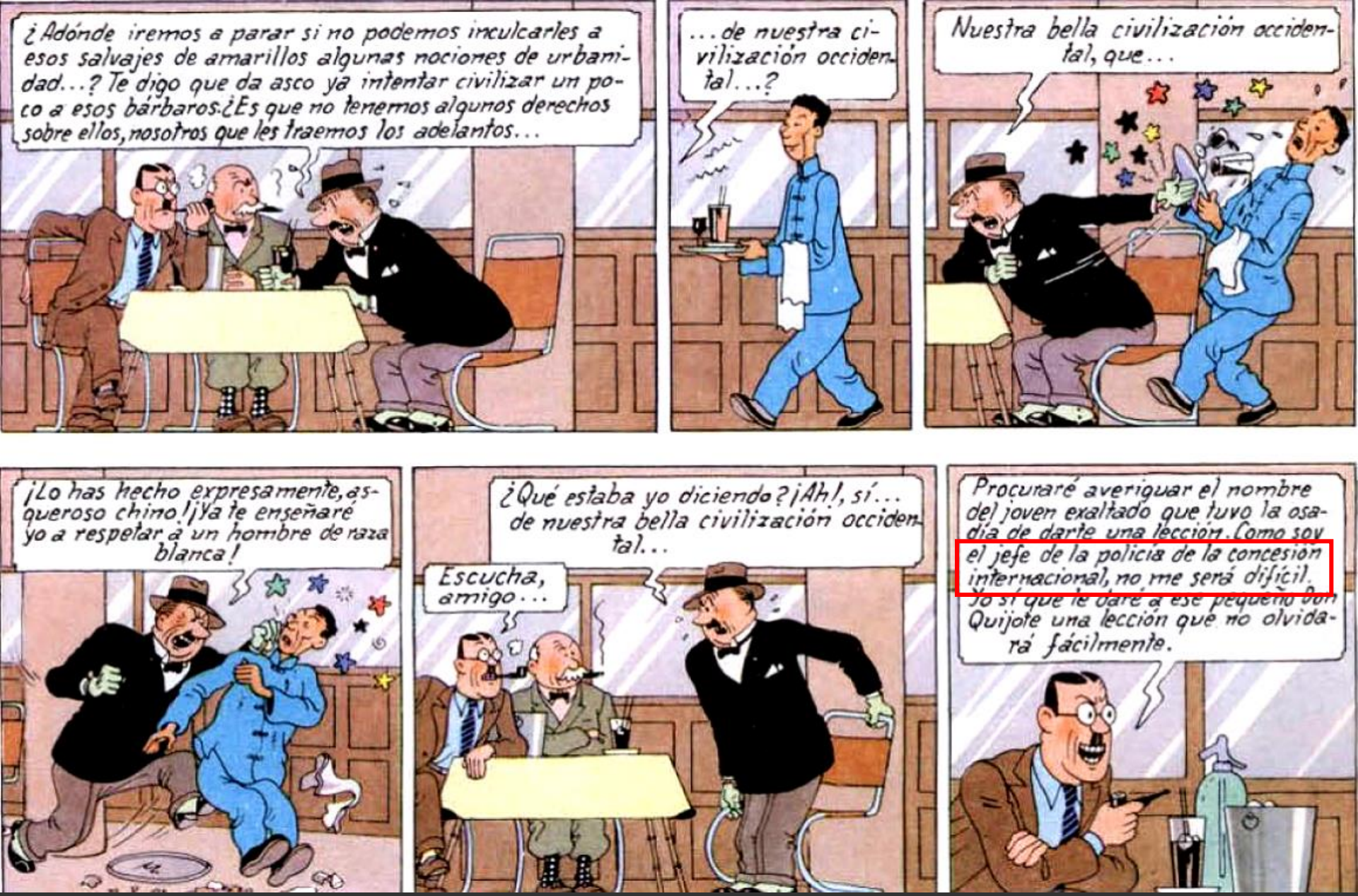
Kouang-Tchéou (Fr.)

Guerre de l'Opium,
1839-42

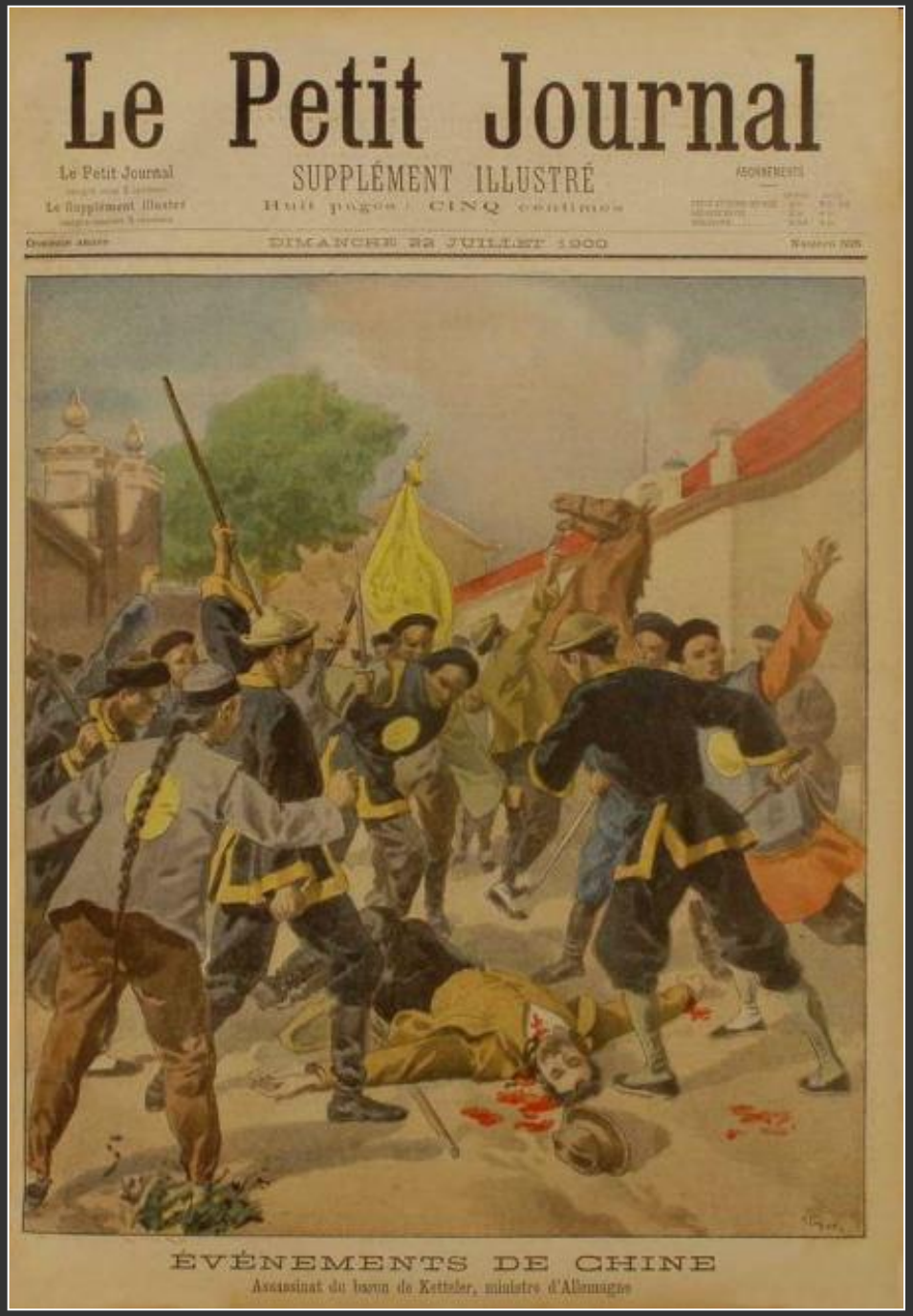
- **Dynastie mandchoue**
- **Les mandarins**
- **Confucianisme**

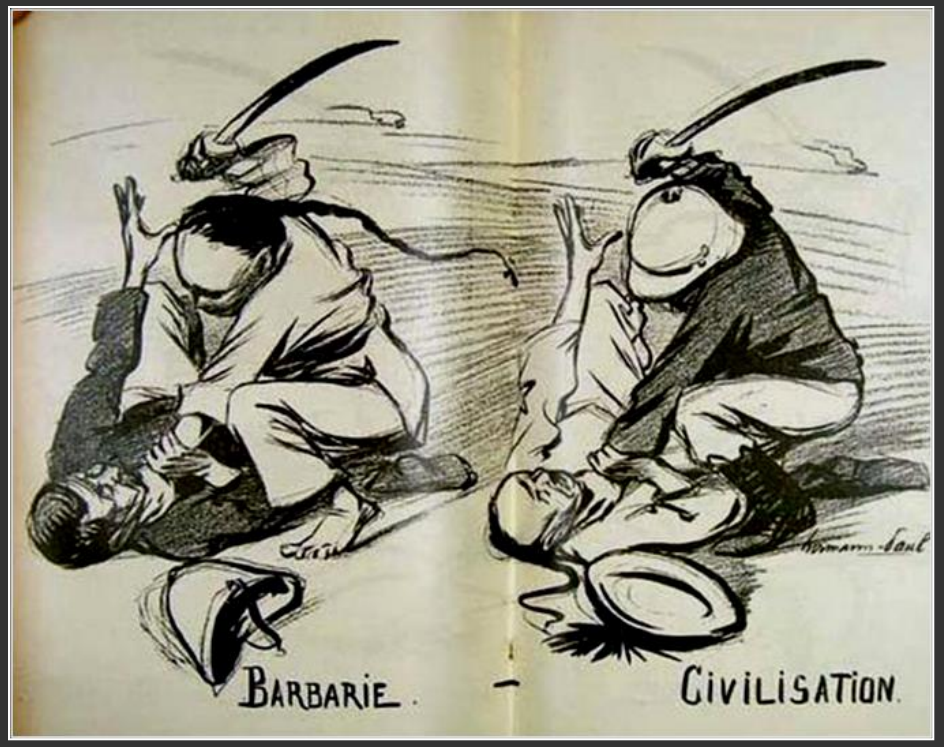


Tintin, « Le lotus bleu », 1934-5



Tintín, «El loto azul», 1934-5

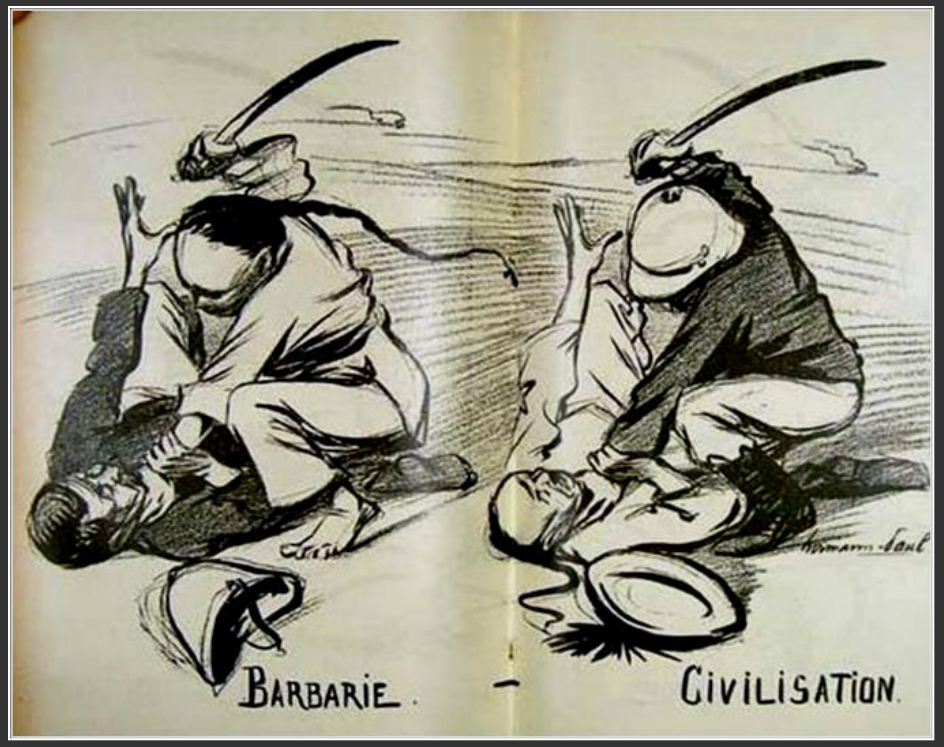




Dessin de Hermann-Paul, Le Cri de Paris 1899.

Le nationalisme:

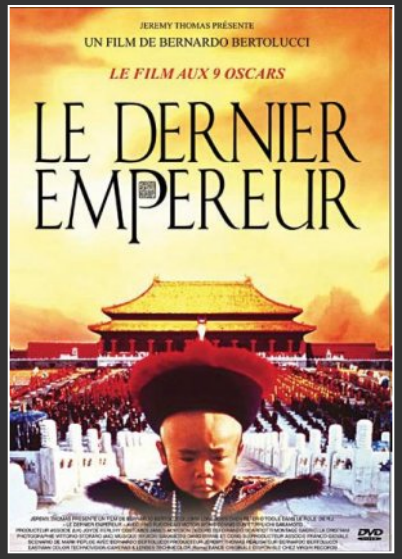
- la révolte des **Boxers** en Chine, 1900
- Chute du dernier empereur chinois, 1912
- **République chinoise**, 1912-1949



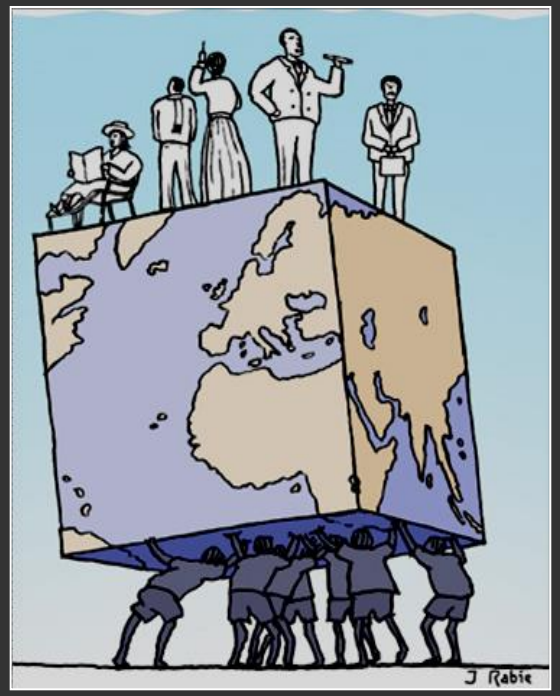
Dessin de Hermann-Paul, Le Cri de Paris 1899.

<u>Le nationalisme</u>:

- la révolte des **Boxers** en Chine, 1900
- Chute du dernier empereur chinois, 1912
- **République chinoise**, 1912-1949



13. L'opposition à l'impérialisme

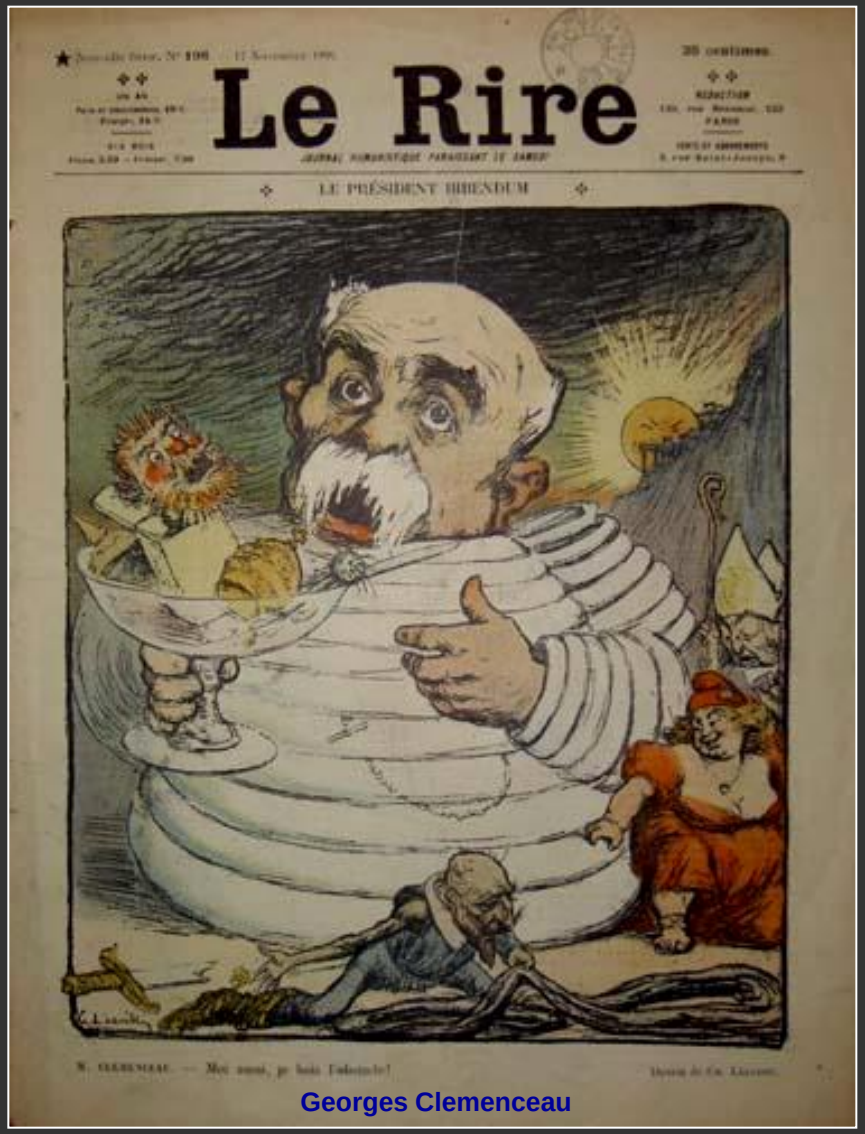


« En supposant que **la théorie de M. Jules Ferry** sur les profits des expéditions coloniales soit justifiée, les dépenses de cet ordre ne sont jamais que des dépenses de luxe [superflues, inutiles]. (...)

Pendant que vous vous êtes perdus dans votre rêve colonial, il y a à vos pieds des hommes, des Français qui demandent des dépenses utiles, fructueuses (...).

Il n'y a pas de droit des nations dites supérieures contre des nations dites inférieures (...). **N'essayez pas de revêtir la violence du nom hypocrite de civilisation**. La conquête que vous préconisez, c'est **l'abus** pur et simple de la force pour s'approprier l'homme, **le torturer**, en extraire toute la force qui est en lui **au profit du prétendu civilisateur** »

Discours de **Georges Clemenceau** à la Chambre des députés, le 30 juillet 1885



Georges Clemenceau

« En supposant que **la théorie de M. Jules Ferry** sur les profits des expéditions coloniales soit justifiée, les dépenses de cet ordre ne sont jamais que des dépenses de luxe [superflues, inutiles]. (...)

Pendant que vous vous êtes perdus dans votre rêve colonial, il y a à vos pieds des hommes, des Français qui demandent des dépenses utiles, fructueuses (...).

Il n'y a pas de droit des nations dites supérieures contre des nations dites inférieures (...). **N'essayez pas de revêtir la violence du nom hypocrite de civilisation**. La conquête que vous préconisez, c'est **l'abus** pur et simple de la force pour s'approprier l'homme, **le torturer**, en extraire toute la force qui est en lui **au profit du prétendu civilisateur** »

Discours de **Georges Clemenceau** à la Chambre des députés, le 30 juillet 1885

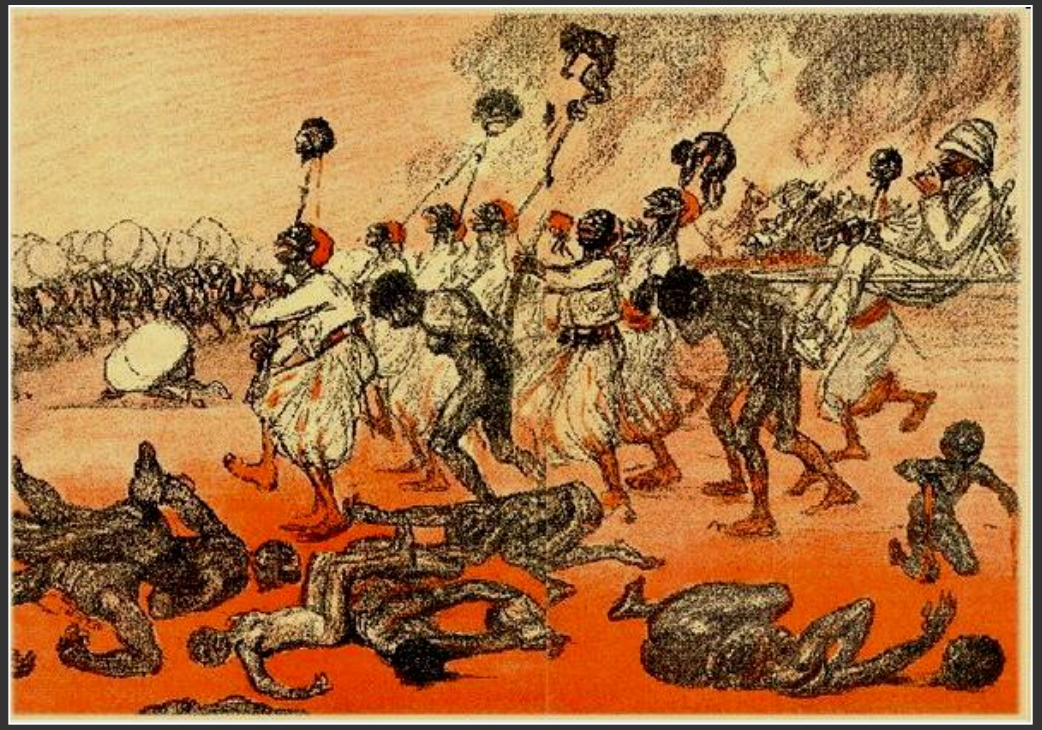
« Deux d'un coup...! C'est superbe !
Tu auras la croix ! »
Gustave Jossot
L'assiette au Beurre, 1902

« **La politique coloniale capitaliste mène nécessairement à l'asservissement**, au travail forcé et à la destruction des populations indigènes dans le domaine colonial.

La mission civilisatrice dont se réclame la société capitaliste ne lus sert que de **prétexte pour couvrir sa soif d'exploitation et de conquête** (…).

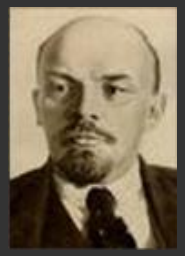
Ennemi de toute exploitation de l'homme par l'homme, défenseur de tous les opprimés sans distinction de races, le Congrès condamne cette politique de vol de de conquête et constate que **la politique coloniale augmente le danger de guerre entre les peuples colonisateurs ».**

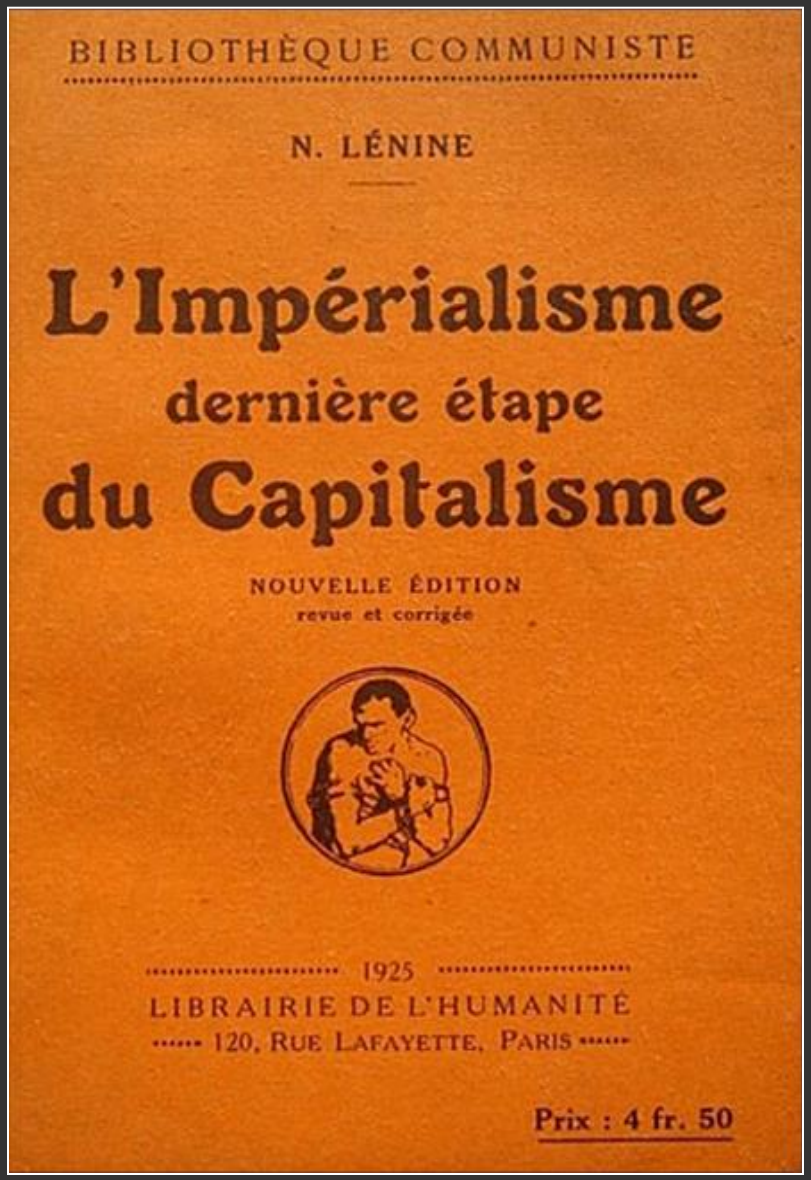
Résolution de la Internationale, Congrès de Stuttgart, 1907



Steinlen, « L'Assiette au Beurre », février 1902

« L'impérialisme est le capitalisme arrivé à un stade de développement où s'est affirmée **la domination des monopoles et du capital financier**, où **l'exportation des capitaux** prend une importance de premier plan, où **le partage du monde a commencé entre les trusts internationaux et où s'est achevé le partage du globe entre les grands pays capitalistes** »



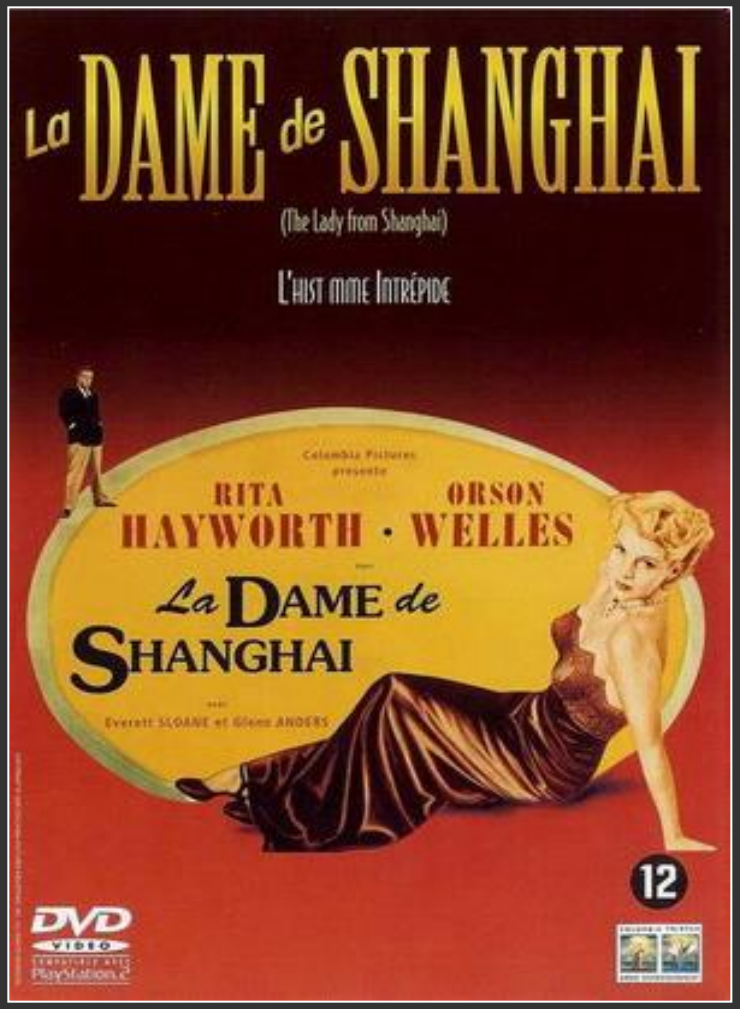


La domination coloniale en question:

En 1930 la France célèbre le centenaire de la conquête de l'Algérie.

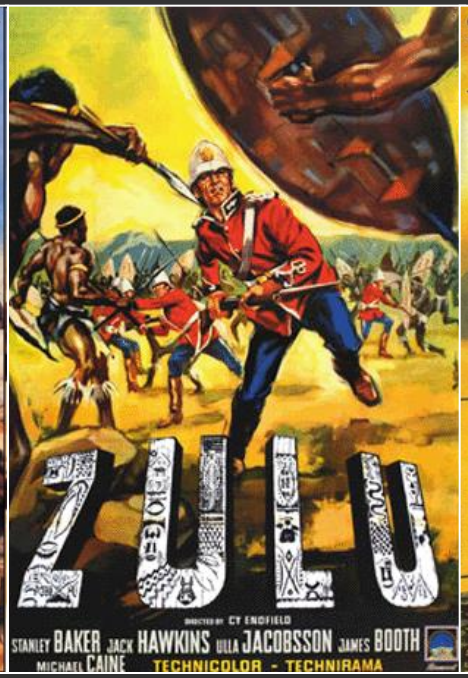
Le Parti communiste français dénonce…

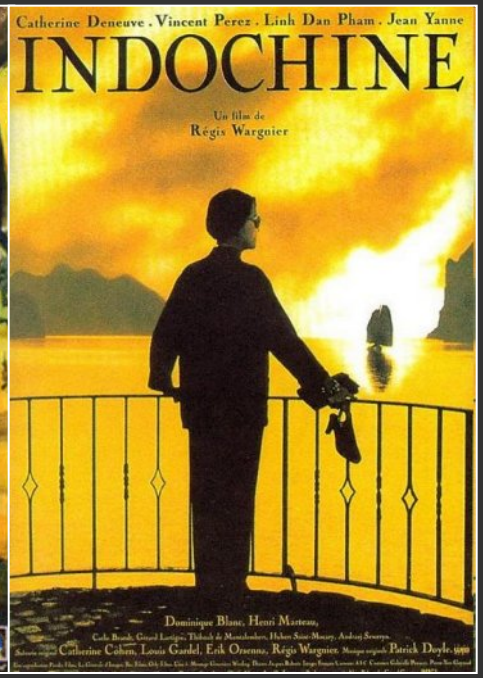
14. Quelques films



ZOLTAN KORDA
ANTHONY STEEL · LAURENCE HARVEY
JAMES ROBERTSON JUSTICE
les 4 plumes blanches
MARY URE
GEOFFREY KEEN
RONALD LEWIS
IAN CARMICHAEL
CINEMASCOPE

SEAN CONNERY
MICHAEL CAINE
L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI
D'APRES UNE NOUVELLE DE
RUDYARD KIPLING
UN FILM DE
JOHN HUSTON


ZULU
DIRECTED BY CY ENDFIELD
STANLEY BAKER
JACK HAWKINS
ULLA JACOBSSON
JAMES BOOTH
MICHAEL CAINE
TECHNICOLOR - TECHNIRAMA


Catherine Deneuve . Vincent Perez . Linh Dan Pham . Jean Yanne
INDOCHINE
Un film de
Régis Wargnier
Dominique Blanc, Henri Marteau,
Patrick Doyle

Après
"LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI"
"LAWRENCE D'ARABIE"
et "DOCTEUR JIVAGO"
Le nouveau film de DAVID LEAN
La Route des Indes

KIM
ERROL FLYNN
DEAN STOCKWELL
LUKAS

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT

TARZAN ET LES AMAZONES
... Johnny WEISSMULLER
BRENDA JOYCE · JOHNNY SHEFFIELD
Production de SOL LESSER
RKO RADIO FILMS

La Reine africaine, John Huston, 1951