

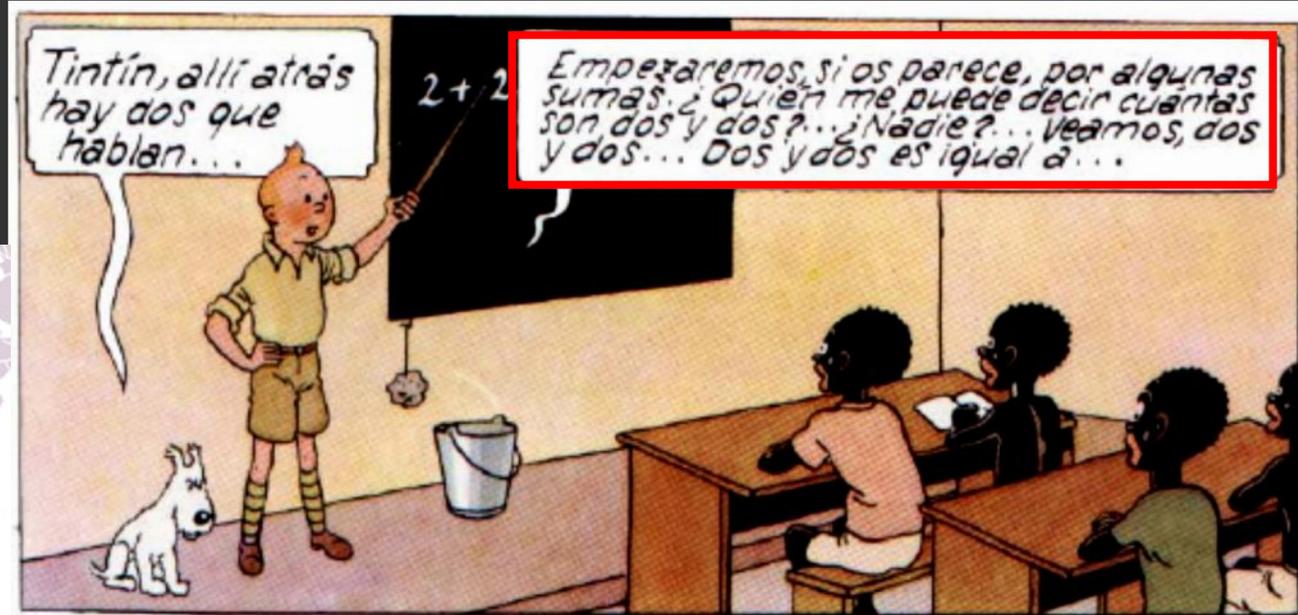
# El Imperialismo



Henri Rousseau, « El sueño », 1910

Julián Rodríguez Domínguez  
Julián Rodríguez Gavilán

# El Imperialismo



Julián Rodríguez Domínguez  
Julián Rodríguez Gavilán

## 1. El contexto: la Revolución industrial

## 2. Tipos de colonias

## 3. Colonias de poblamiento

## 4. Las causas económicas: colonias de explotación

Sociedades tribales y tradicionales. Una sociedad tribal actual: Vanuatu

La Gran Depresión 1873-96

Las plantaciones

El imperialismo financiero (las transacciones invisibles)

## 5. Causas políticas

Rivalidades imperialistas

La pacificación

Racismo y darwinismo social

La evangelización

## 6. Imperio británico

## 7. Imperio francés

## 8. La exploración

## 9. África

El reparto del continente

El Norte de África y decadencia del imperio turco

El Sur de África

La influencia del arte negro

## 10. El imperio italiano

## 11. Asia: La India. Asia rusa

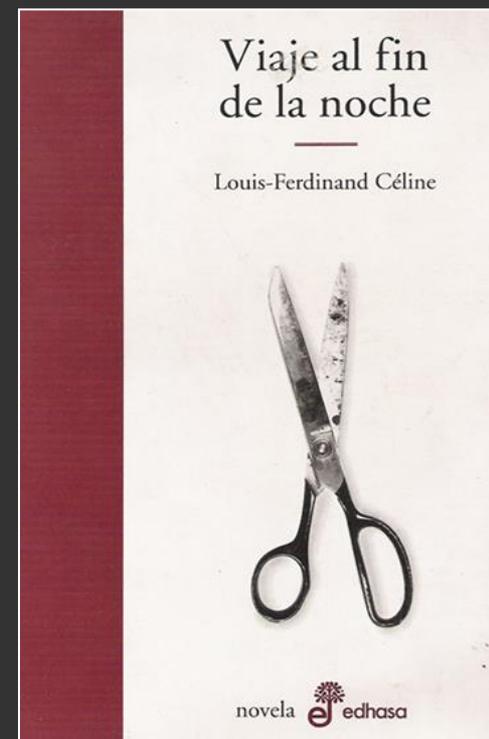
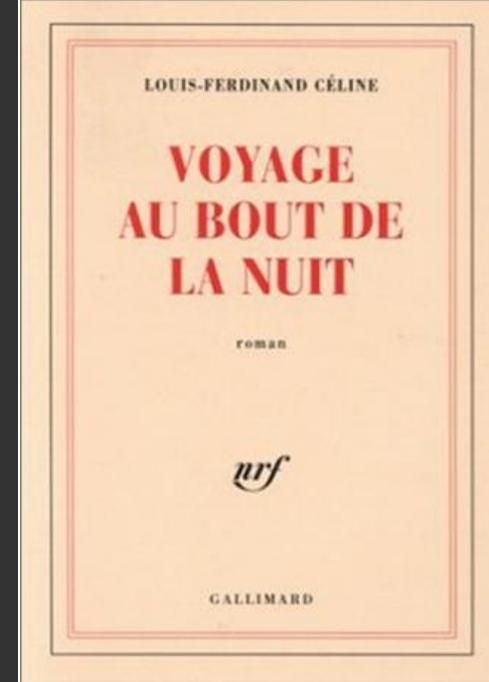
## 12. El Neocolonialismo

Estados Unidos: el **big stick** y la guerra con España

China

## 13. La oposición al colonialismo

## 14. Algunas películas



## 1. El contexto: la Revolución industrial

## 2. Tipos de colonias

## 3. Colonias de poblamiento

## 4. Las causas económicas: colonias de explotación

Sociedades tribales y tradicionales. Una sociedad tribal actual: Vanuatu

La Gran Depresión 1873-96

Las plantaciones

El imperialismo financiero (las transacciones invisibles)

## 5. Causas políticas

Rivalidades imperialistas

La pacificación

Racismo y darwinismo social

La evangelización

## 6. Imperio británico

## 7. Imperio francés

## 8. La exploración

## 9. África

El reparto del continente

El Norte de África y decadencia del imperio turco

El Sur de África

La influencia del arte negro

## 10. El imperio italiano

## 11. Asia: La India. Asia rusa

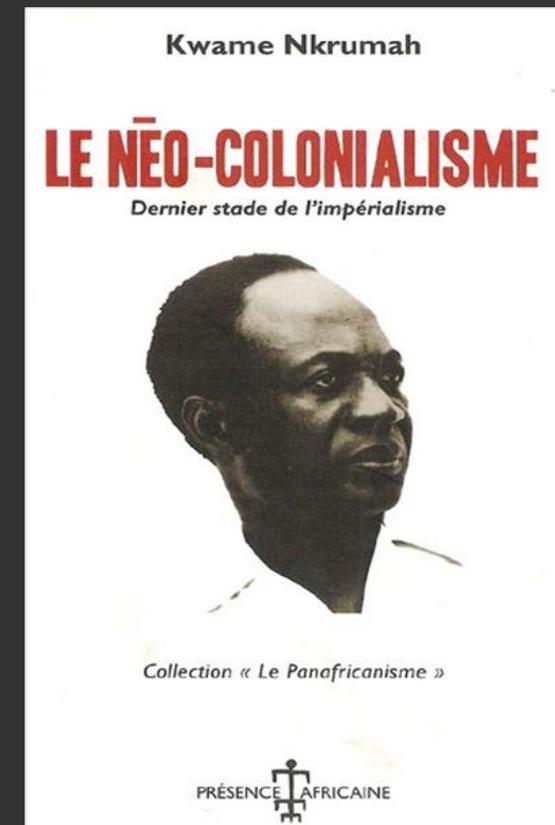
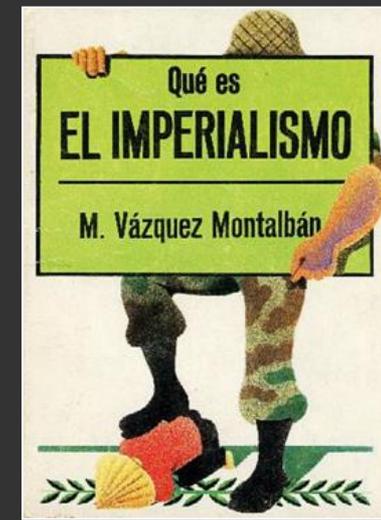
## 12. El Neocolonialismo

Estados Unidos: el **big stick** y la guerra con España

China

## 13. La oposición al colonialismo

## 14. Algunas películas

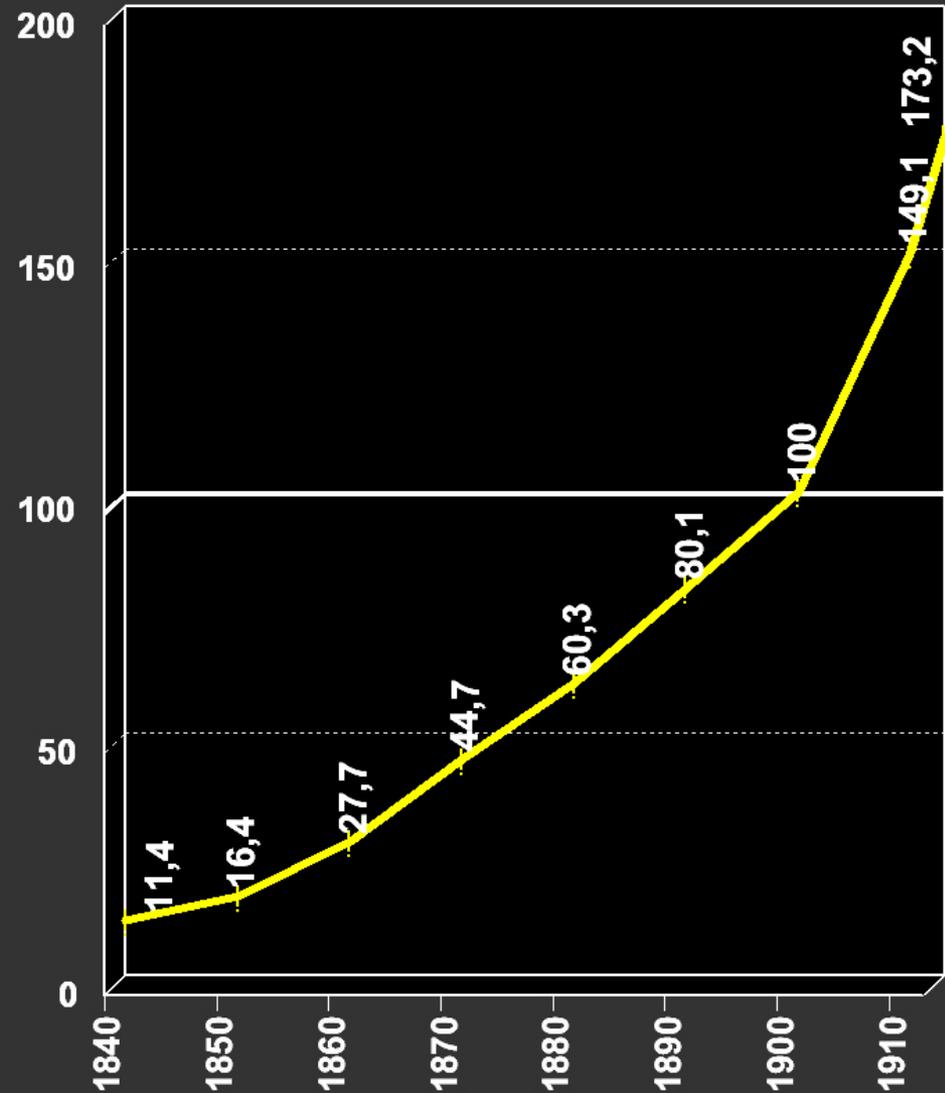


# 1. Contexto: la Segunda Revolución Industrial



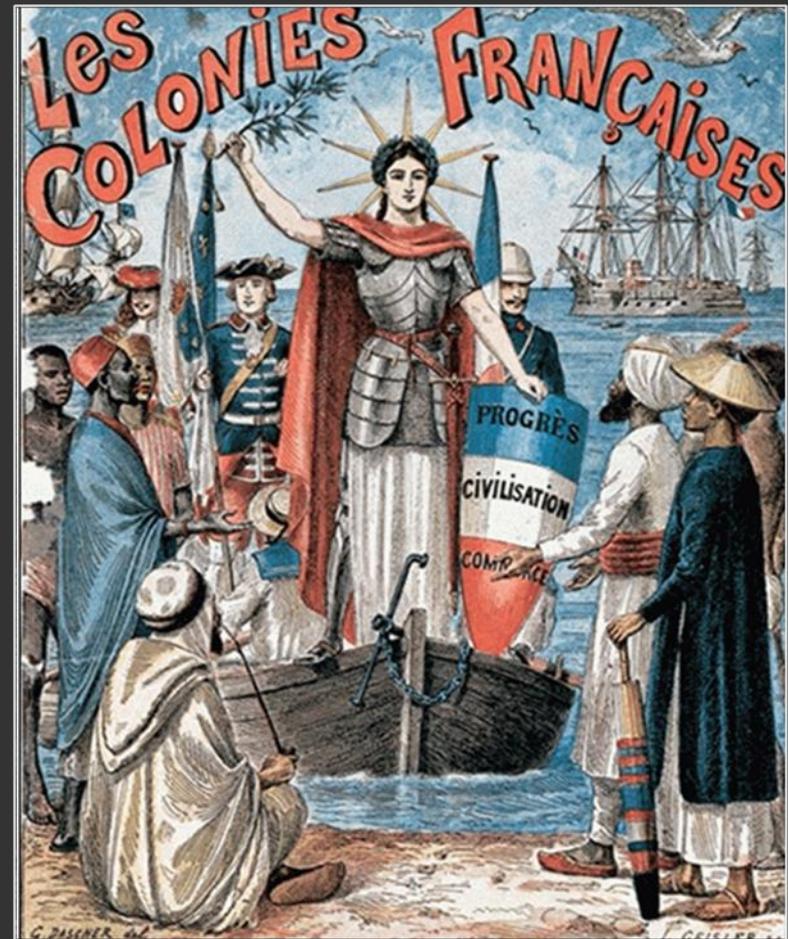
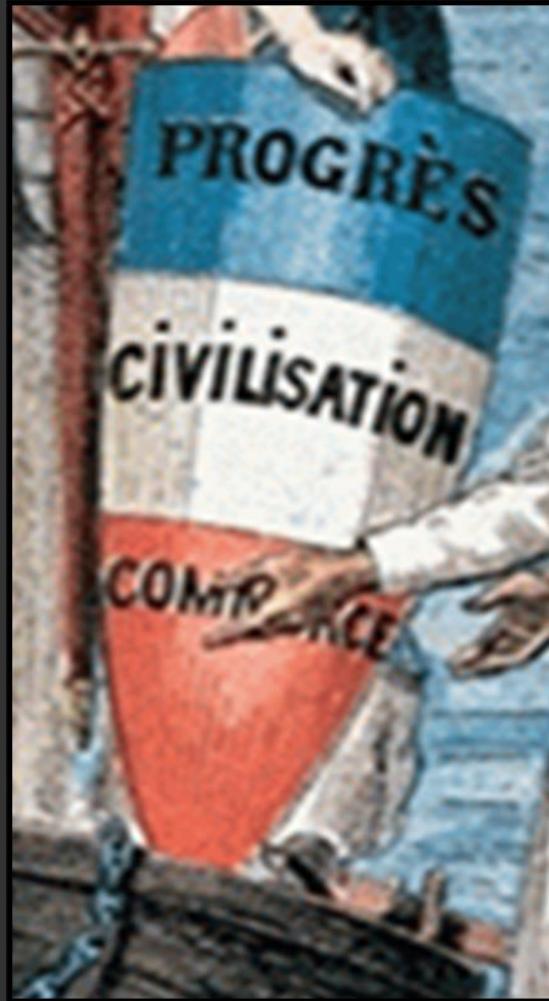
«Malacate», Ríotinto

## Comercio exterior europeo en el siglo XIX Índice 1900 = 100



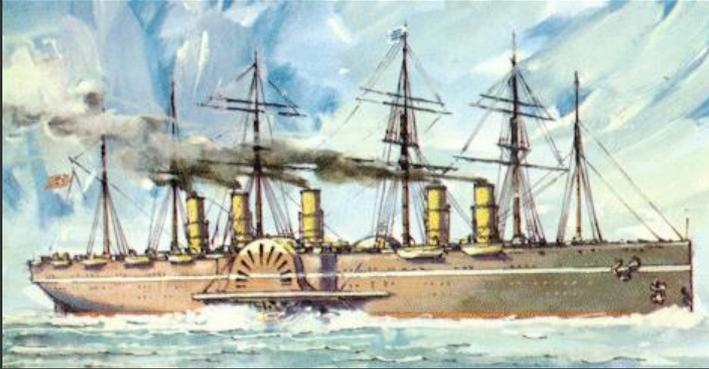
- **Europa es el centro del mundo:** 44% de la producción mundial (1914)
- Existe una **división internacional del trabajo** que confina a los países dominados por Europa en un papel **subalterno como suministrador de materias primas y salida para sus productos**, y reserva a los europeos **la función de fabricar.**
- Les **colonias son mercados reservados a las metrópolis.**

## 2. Tipos de colonias



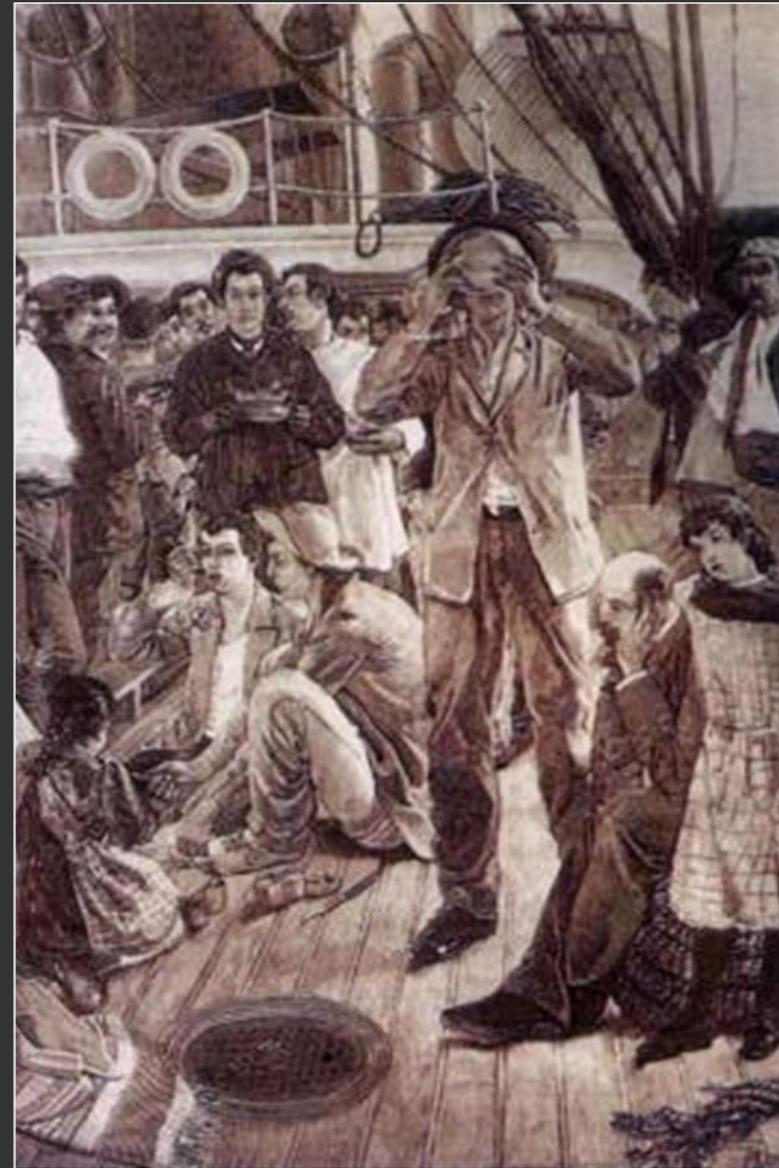
1. **Colonias de poblamiento**, generalmente

localizadas en zona templada, reciben **colonos de origen europeo**.



2. **Colonias de explotación** están pobladas

fundamentalmente **por indígenas y administradas directamente por la metrópoli**.

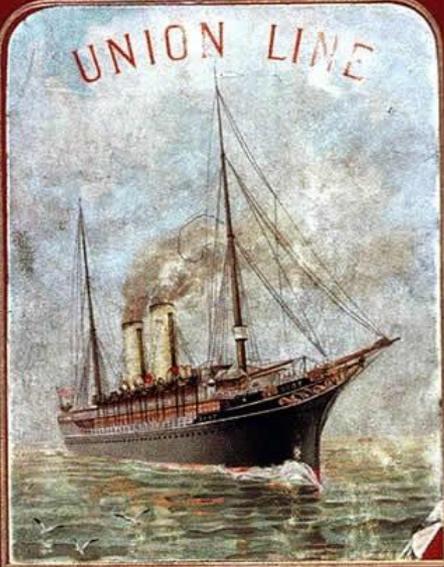


Romero de Torres  
«Emigrantes a bordo», 1892

### 3. Colonias de poblamiento

**SOUTH AFRICAN GOLD FIELDS  
EMIGRANT'S  
GUIDE**

**UNION LINE**



**UNION STEAM SHIP COMPANY (LMD)  
CANUTE ROAD, SOUTHAMPTON;  
AND  
SOUTH AFRICAN HOUSE,  
94 to 96, BISHOPSGATE STREET,  
LONDON, E.C.**

This is a vintage advertisement for the Union Line, set against a dark red background. At the top, the text 'SOUTH AFRICAN GOLD FIELDS EMIGRANT'S GUIDE' is written in a decorative, arched font. Below this, the words 'UNION LINE' are prominently displayed in a bold, serif font. The central focus is a detailed illustration of a steamship with two funnels, sailing on a choppy sea. The ship is shown from a three-quarter perspective, moving towards the right. At the bottom of the advertisement, the company's name and several office locations are listed in a clean, sans-serif font.

**CUNARD  
LINE**



**TO ALL PARTS OF THE WORLD**

This advertisement for the Cunard Line features a large, detailed illustration of a steamship. The ship is shown from a low angle, emphasizing its scale. The most striking feature is a cutaway section of the ship's hull, which reveals the interior of multiple decks. These decks are filled with various scenes of passenger life, including dining rooms, salons, and sleeping quarters, all depicted in a classic, detailed style. The ship's two prominent red funnels are visible at the top, with smoke rising from them. The text 'CUNARD LINE' is written in a large, bold, serif font at the top of the image. At the bottom, the slogan 'TO ALL PARTS OF THE WORLD' is written in a similar bold, serif font.

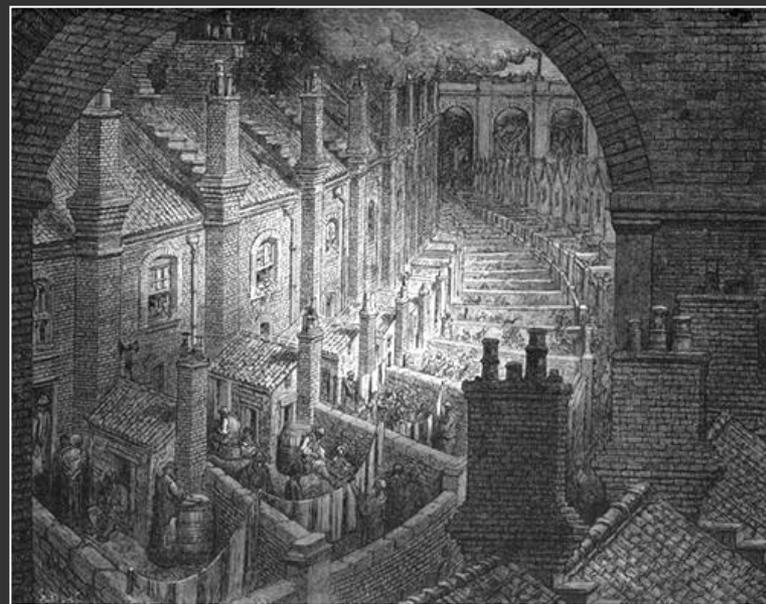
«Ayer estuve en el East End de Londres (barriada obrera) y asistí a una asamblea de los **desocupados**.

Al oír en dicha reunión discursos exaltados cuya nota dominante era: pan, **pan**, y al reflexionar, cuando regresaba a casa, sobre lo que había oído, me convencía más que nunca, de la **importancia del imperialismo** (...).

La idea que yo acaricio, representa la **solución del problema social**, a saber: para salvar a los 40 millones del Reino Unido de una guerra civil funesta, nosotros, los políticos coloniales, debemos **posesionarnos de nuevos territorios para colocar en ellos el exceso de población**, para encontrar **nuevos mercados en los cuales colocar los productos** de nuestras fábricas y de nuestras minas.

El Imperio, lo he dicho siempre, es **una Cuestión de estómago**. Para evitar una guerra civil, hay que ser imperialista».

**Cécil Rhodes, primer ministro de El Cabo**



Gustave Doré, 1876

# Número de inmigrantes que entran en Estados Unidos según su origen nacional (miles de personas)

Un «sueño americano»  
El «melting pot»

	1850	1870	1890	1905
Gran Bretaña	51	104	70	84
Irlanda	164	57	53	53
<b>Países escandinavos</b>	2	31	50	60
<b>Alemania</b>	79	118	92	41
<b>Europa central</b>		4	56	276
<b>Polonia, Rusia, países bálticos</b>		1	47	185
<b>Italia</b>		3	52	221
<b>Asia</b>		16	3	18



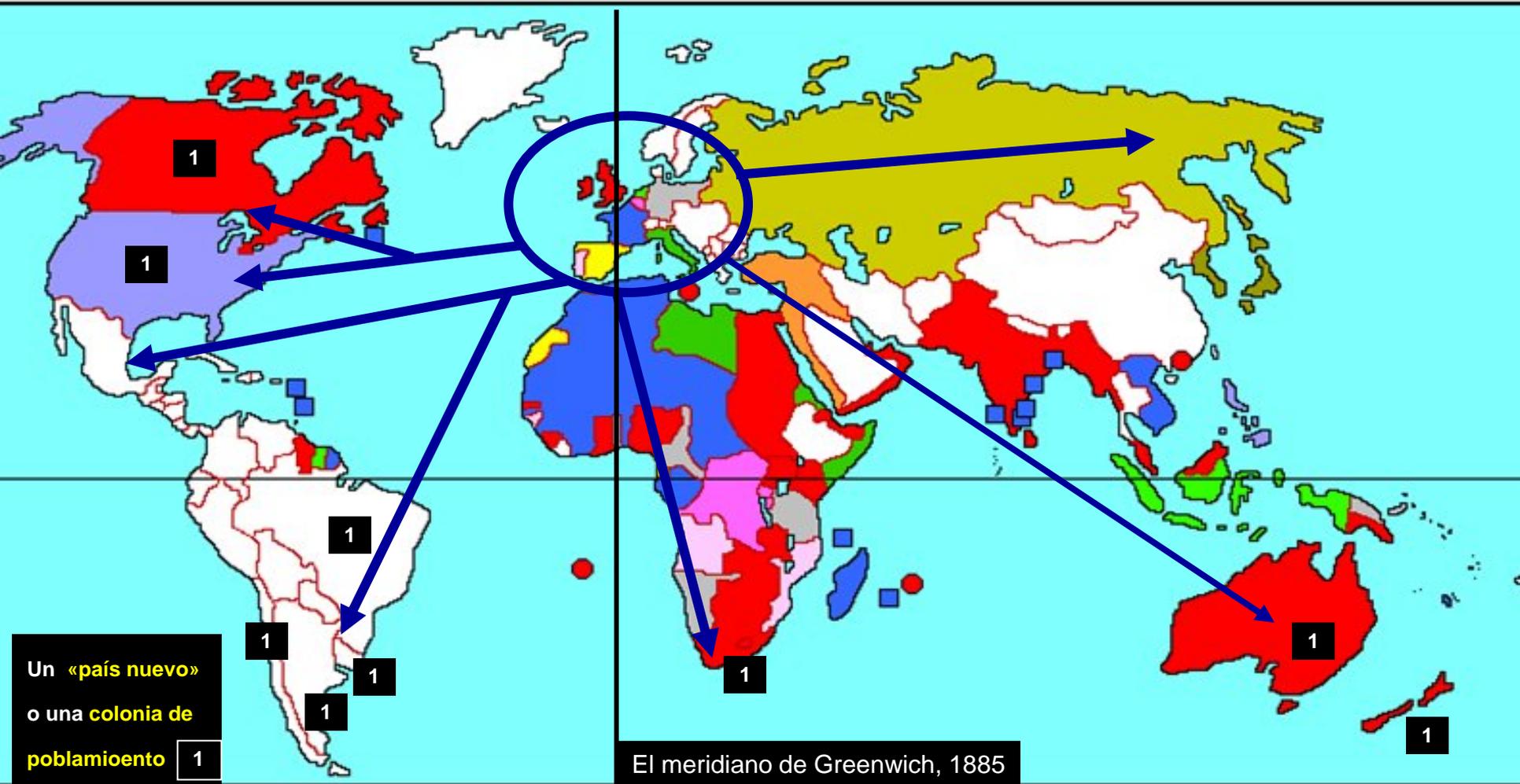


« Los emigrantes », Hans Baluschek. 1924



«Partida hacia Australia»  
Ford Madox Brown(1855)

# Los imperios coloniales en 1914



## Países colonizadores

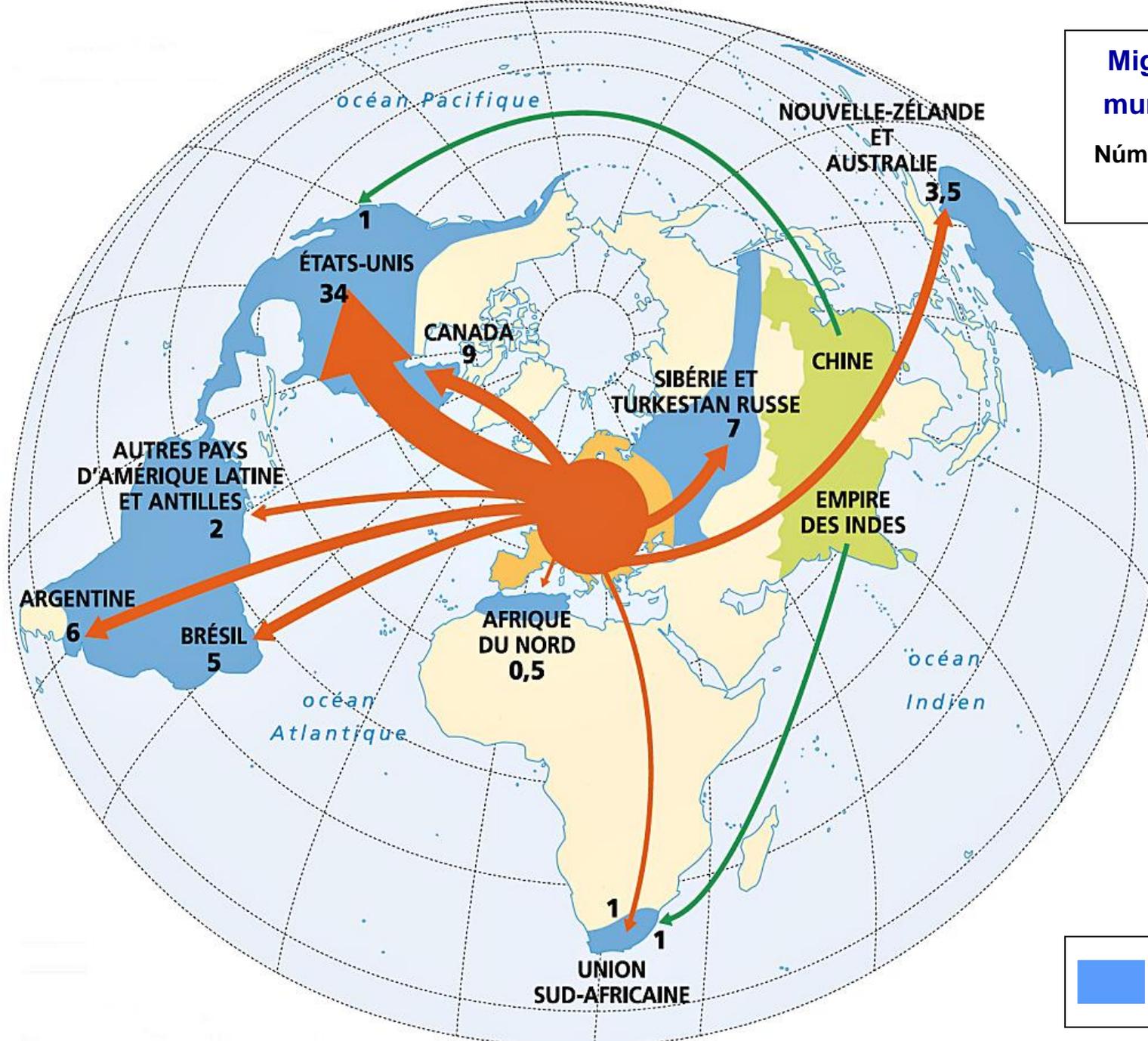
		Reino Unido			Italia
		Francia			Holanda
		España			Japón
		Portugal			Estados Unidos
		Alemania			Imperio otomano

Flujos migratorios



# Migraciones en el mundo, 1820-1920

Número de emigrantes en millones



 Población de origen europeo

# La emigración a fines del siglo XIX





«Hambruna», Irlanda

Las **malas cosechas** ocasionan **hambrunas**, como en **Irlanda en 1846**



**FAMINE**  
by Edward Delaney R.H.A.



Moustaki « Le métèque »



Concha Piquer « Suspiros de España »



Juan Valderrama « El emigrante »



Pete Seeger « This Land is Your Land »



Belfast

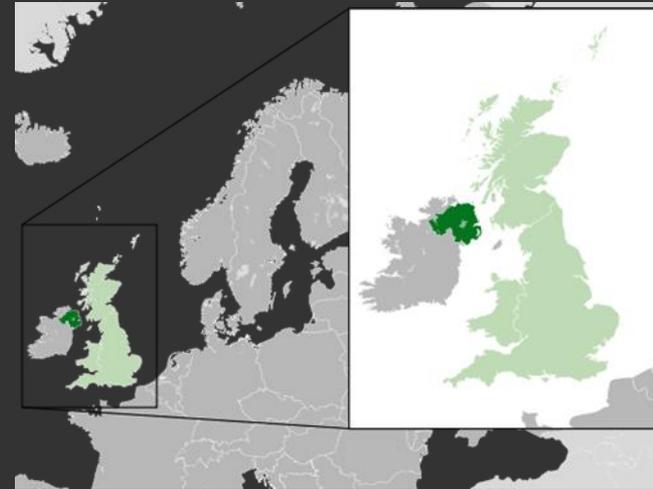


Pinturas conmemorando en 1995 los 150 años de la **Gran Hambruna**.  
Aquí se han representado a nos campesinos recolectando **patatas**.

En aquella época era la base de la alimentación de los campesinos.



Belfast



Pinturas conmemorando en 1995 los 150 años de la **Gran Hambruna**. Aquí se han representado a nos campesinos recolectando **patatas**.

En aquella época era la base de la alimentación de los campesinos.



1887

Unos viajeros retornan a Bremen desde Nueva York. Se piensa que no han sido admitidos en Estados Unidos y se han visto obligados a regresar a su lugar de origen.



Una familia inmigrante ha llegado a la isla de Ellis y miran desde ella la Estatua de la Libertad, 1905

« La tercera clase ». Alfred Stieglitz, 1907



Joven judía rusa,  
isla de Ellis, 1905

Lewis Hine



Familia rusa  
en Isla Ellis, 1905,  
Lewis Hine



Familia italiana en un ferry  
saliendo de la isla de Ellis, 1905,

Lewis Hine

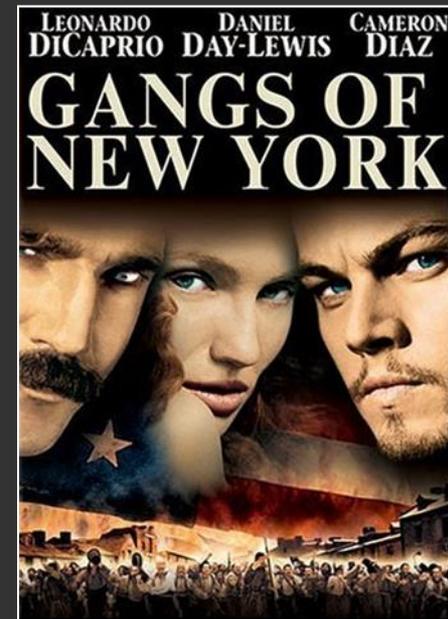


Lewis Hine





Joseph Keppler, Puck,



1892: Creación del centro **de la isla de Ellis**, puerta de entrada para los inmigrantes, donde son sometidos a diversos controles

**La estatua de la libertad** en Nueva York, 1886

«Educación libre, tierra libre, libertad de expresión, de voto, para alimentarse»

« Sin impuestos injustos, sin reyes derrochadores, sin servicio militar opresivo, sin latigazos ni calabozos»



«Todos sois bienvenidos» Keppler, Puck, 1880 »

**IRISH  
NEED  
NOT  
APPLY**



Joseph Keppler, Puck,

I'm a decent boy just landed  
From the town of Ballyfad;  
want a situation, yes,  
And want it very bad.

I have seen employment advertised,  
"It's just the thing," says I,  
"But the dirty spalpeen ended with  
**'No Irish Need Apply.'**



**Pete Seeger - No Irish Need Apply**

Je suis un jeune homme convenable qui arrive juste  
De la ville de Ballyfad;  
Je veux un travail, oui,  
Et je le veux vraiment.  
J'ai vu un poste offert,  
"C'est ce qu'il me faut," dis-je,  
"Mais le sale papillon se terminait par  
**'Irlandais s'abstenir.'** "

Soy un muchacho decente que acabo de llegar  
De la ciudad de Ballyfad;  
Quiero un trabajo, sí,  
Y lo quiero con todas mis ganas..  
He visto un trabajo anunciado,  
"Justo lo que necesito" digo.  
"Pero el sucio recuadro acababa con:  
**"Irlandeses abstenerse".**

(version espagnole:  
Calixto Porras  
Fernández)

Last night, as I lay a-sleeping  
A wonderful dream came to me  
I saw Uncle Sammy weeping  
For his children over the sea;  
They had come to him friendless and starving,  
When from tyrant's oppression they fled..  
But now they abuse and revile him,  
Till at last in just anger he said:

“If you don't like your Uncle Sammy,  
Then go back to your home o'ver the sea,  
To the land from where you came,  
Whatever be its name,  
But don't be ungrateful to me!  
If you don't like the stars in old Glory,  
If you don't like the Red, White, and blue,  
Then don't act like the cur in the story  
Don't bite the hand that feeding you!

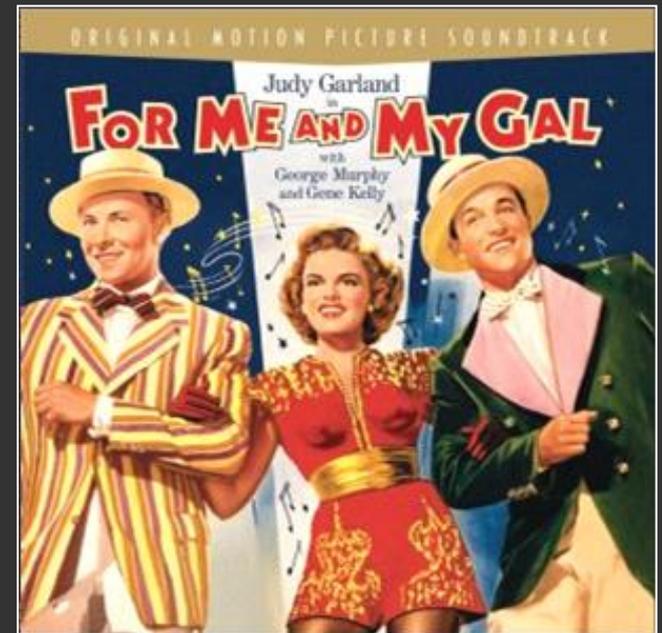
You recall the day you landed,  
How I welcomed you to my shores  
When you came here empty handed,  
And allegiance forever you swore?  
I gathered you close to my bosom,  
Of food and of clothes you got both,  
So when in trouble I need you,  
You will have to remember you oath



Don't bite the hand that's feeding you - 1915  
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Cette nuit en m'endormant  
J'ai fait un rêve merveilleux,  
J'ai vu l'oncle Sam qui pleurait  
Pour ses enfants au delà des mers,  
Ils venaient à lui rejetés et affamés  
Fuyant l'oppression des tyrans.  
Mais maintenant ils l'outragent et l'insultent  
Jusqu'à qu'il leur dise avec colère :

Si vous n'aimez pas votre Oncle Sam,  
Retournez chez vous au delà des mers,  
Dans le pays dont vous venez,  
Quelque soit son nom  
Mais ne soyez pas ingrats  
Si vous n'aimez pas la gloire étoilée  
Si vous n'aimez pas le rouge, blanc, bleu  
Ne faites pas comme le misérable de l'histoire,  
Ne mordez pas la main qui vous nourrit.

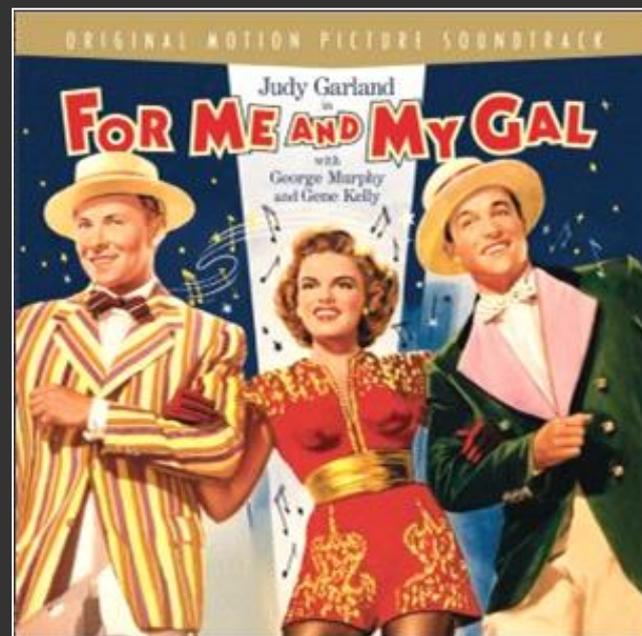
Souvenez-vous du jour où vous avez débarqué  
Je vous ai accueilli sur nos côtes  
Vous aviez les mains vides  
Vous avez juré d'être loyal  
Je vous ai pris près de mon cœur  
Je vous ai nourri et habillé  
Si j'ai besoin de vous  
Souvenez-vous de votre serment.



Don't bite the hand that's feeding you - 1915  
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Anoche, al adormecerme  
Un maravilloso sueño ante mí apareció  
Vi al Tío Sam que lloraba  
Por sus hijos de allende los mares;  
A él habían llegado famélicos y desvalidos,  
Cuando de la opresión del tirano huyeron...  
Mas ahora le ultrajan e insultan,  
Hasta que al fin en su cólera les dice:

"Si vuestro Tío Sam no os place,  
Regresad a vuestros lares allende los mares,  
A la tierra de donde vinisteis,  
Cualquiera que su nombre sea,  
¡Pero no seáis ingratos!

Si no os gusta las estrellas campando en la imperecedera Gloria,  
Si no os gusta el Rojo, Blanco y Azul,  
No seáis el miserable perro del relato  
¡No mordáis la mano que de comer os da!

Recordad el día de vuestra arribada,  
Cómo sobre mis orillas os di la bienvenida  
Cuando de manos vacías llegabais,  
¡Y por siempre lealtad jurasteis!  
Os recogí junto a mi pecho,  
Vestido y pan tuvisteis,  
Así cuando mi desventura os llama,  
Vuestro juramento habéis de recordar

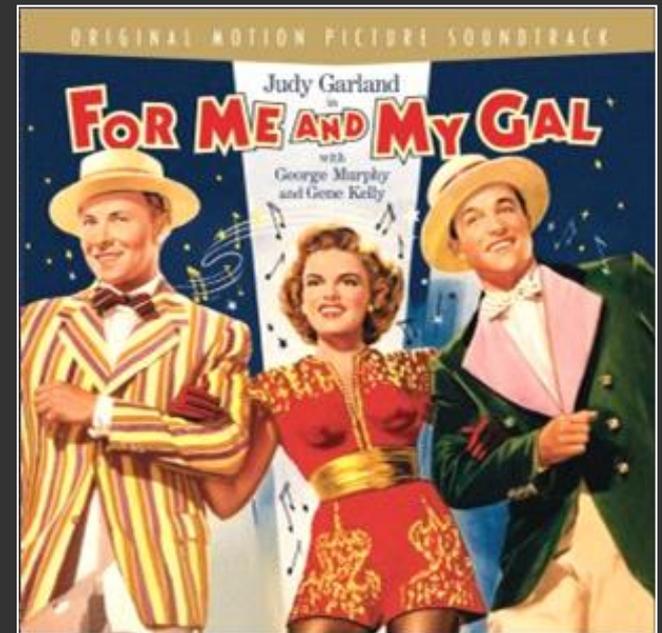
(version espagnole:  
Calixto Porras  
Fernández)



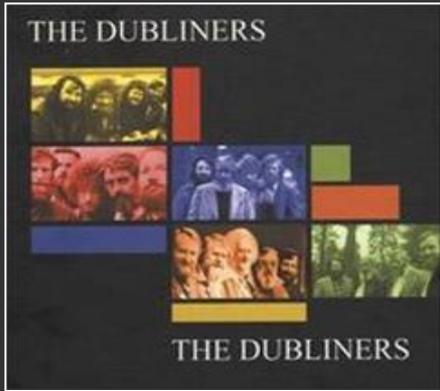
Don't bite the hand that's feeding you - 1915  
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

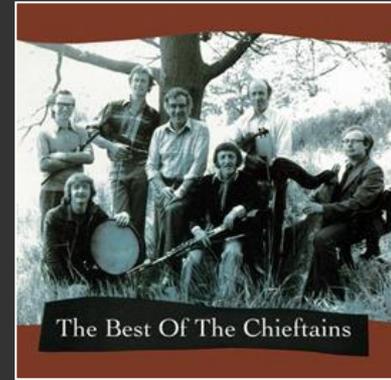
«No muerdas la mano que te da de comer»



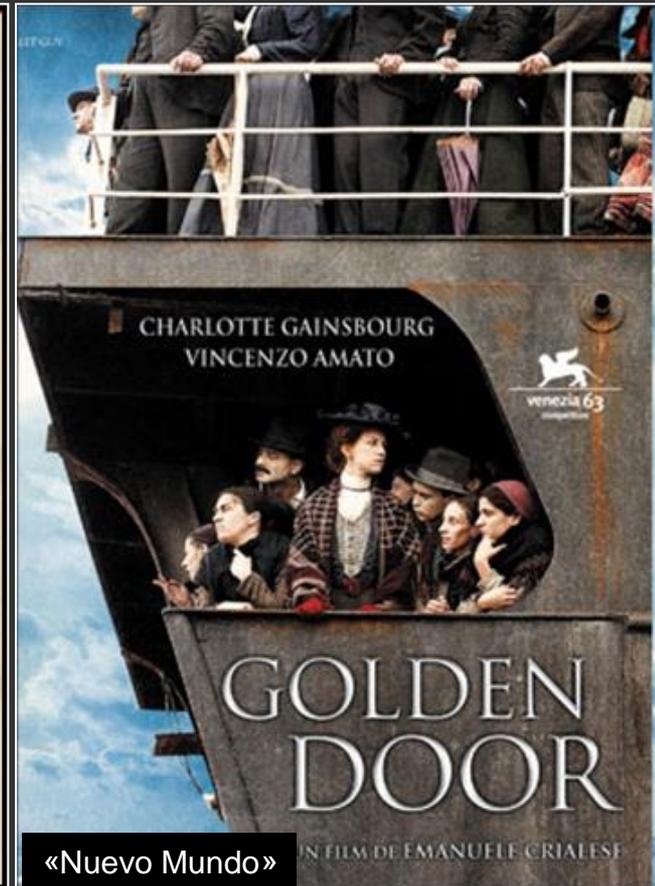
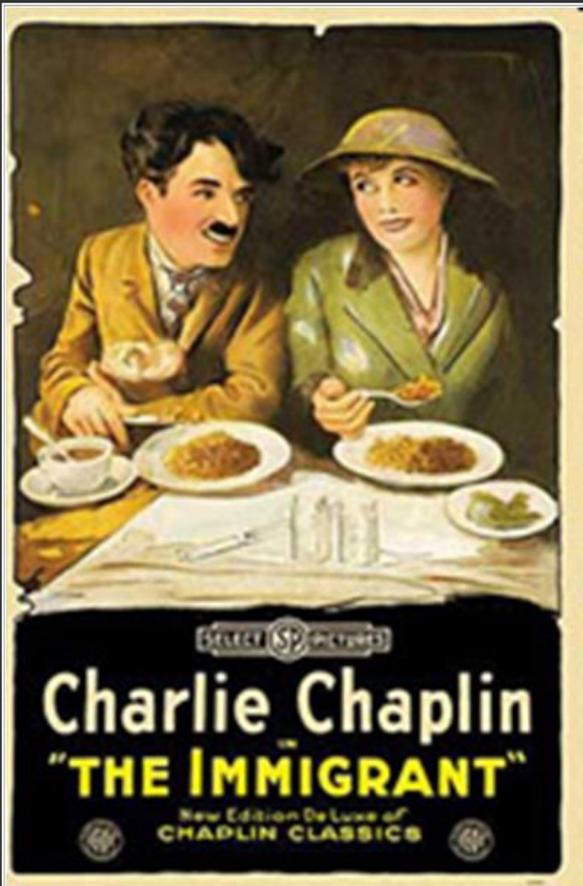
Un «sueño americano» : la reputación de riqueza, la abundancia de tierras libres.



The Chieftains- The green fields of America



The Dubliners - Dear Old Skibbereen



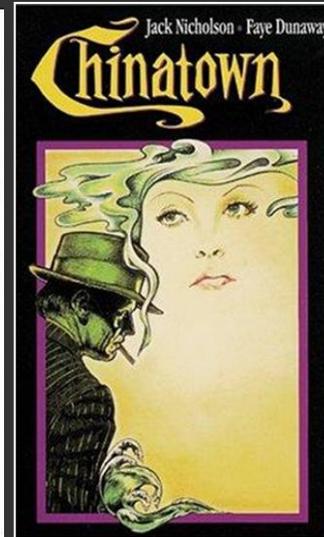
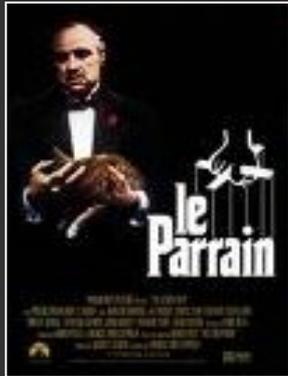
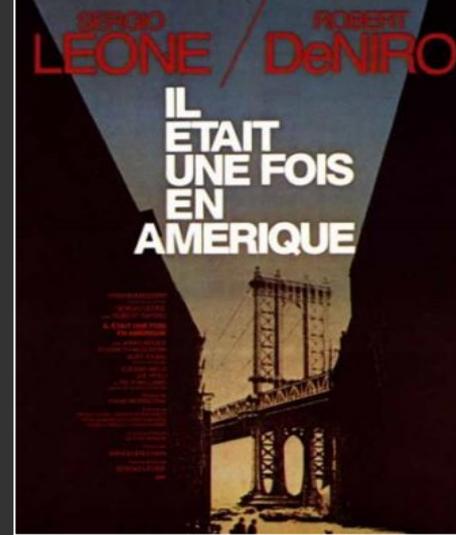
«Nuevo Mundo»



Un «*melting pot*»:

Los emigrantes no tardan en fundirse en la nación.

Barrios de *Little Italy*, *Chinatown*, *Lower East Side* (judío)



Les «*Wasp*»: White, Anglo-Saxon Protestant

1921 à 1924: Introduction de **cuotas para limitar la inmigración** de Europa del Sur y del Este



« Little Italy », Nueva York, 1900

**TO IMMIGRANTS**

The State of California Commission of Immigration and Housing is created to protect and aid immigrants in California

PER GLI EMIGRANTI    צו די אימיגראנטען

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΜΜΙΓΡΑΝΤΙΑΝ

A LOS INMIGRANTES    DO EMIRGRACJI

PARA EMIGRANTES    DOSELJENICIMA

A BEVANDORLOKHOZ    PRISTEKHOVALCUM

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

ANITA  
Puerto Rico  
My heart's devotion  
Let it sink back in the  
Always the hurricanes blowing  
Always the population  
And the money  
And the sunlight  
And the natives steaming  
I like the island  
Smoke on your pipe  
And put that in !

GIRLS  
I like to be in America  
Okay by me in America  
Everything free in America  
BERNARDO  
For a small fee in America

ANITA  
Buying on credit is so nice  
BERNARDO  
One look at us and they charge twice  
ROSALIA

I'll have my own washing machine  
INDIO  
What will you have though to keep clean ?

ANITA  
Skyscrapers bloom in America  
ROSALIA  
Cadillacs zoom in America  
TERESITA  
Industry boom in America  
BOYS  
Twelve in a room in America  
ANITA  
Lots of new housing with more space

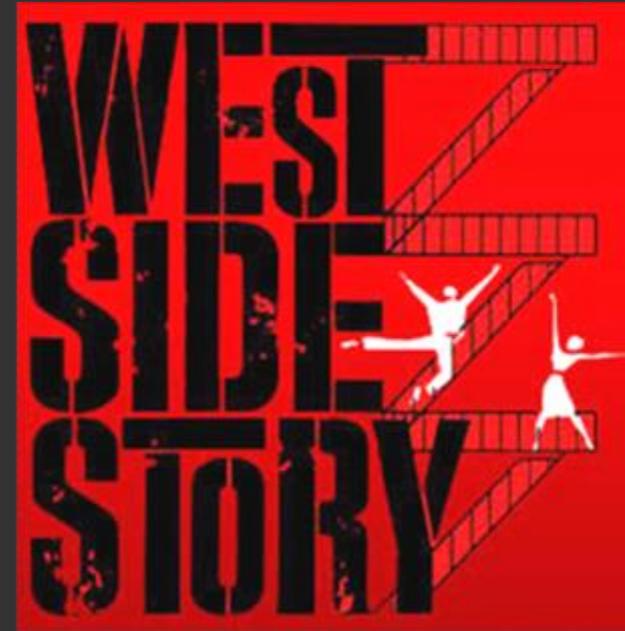
BERNARDO  
Lots of doors slamming in our face  
ANITA  
I'll get a terrace apartment  
BERNARDO  
Better get rid of your accent  
ANITA  
Life can be bright in America

BOYS  
If you can fight in America  
GIRLS  
Life is all right in America  
BOYS  
If you're all white in America

GIRLS  
Here you are free and you have pride  
BOYS  
Long as you stay on your own side  
GIRLS  
Free to be anything you choose  
BOYS  
Free to wait tables and shine shoes

BERNARDO  
Everywhere grime in America  
Organized crime in America  
Terrible time in America

ANITA  
You forget I'm in America  
BERNARDO  
I think I'll go back to San Juan  
ANITA  
I know what boat you can get on  
BERNARDO  
Everyone there will give big cheers  
ANITA  
Everyone there will have moved here



West Side Story, 1961

**ANITA**  
Puerto Rico  
Dévotion de mon cœur  
Peut bien sombrer dans l'océan  
Toujours l'ouragan souffle  
Toujours la population grandit  
Et l'argent se raréfie  
Et le soleil accable  
Et le travail vous abrutit (1)  
J'aime l'île de Manhattan  
Si ça ne te plaît pas tant pis  
Mets toi ça bien dans le crane...

**LES FILLES**  
J'aime être en Amérique  
Tout me convient en Amérique  
Tout est libre en Amérique  
**BERNARDO**  
Mais tout pour un "petit" prix en Amérique

**ANITA**  
Acheter à crédit c'est si bien  
**BERNARDO**  
On nous regarde et on double le prix  
**ROSALIA**  
Je l'aurais ma propre machine à laver  
**INDIO**  
Mais auras tu encore quelque chose à laver?

**ANITA**  
Les gratte-ciel fleurissent en Amérique  
**ROSALIA**  
Les voitures filent en Amérique  
**TERESITA**  
L'industrie explose en Amérique  
**LES GARCONS**  
12 dans une pièce en Amérique  
**ANITA**  
Beaucoup de nouvelles maisons avec plus d'espace

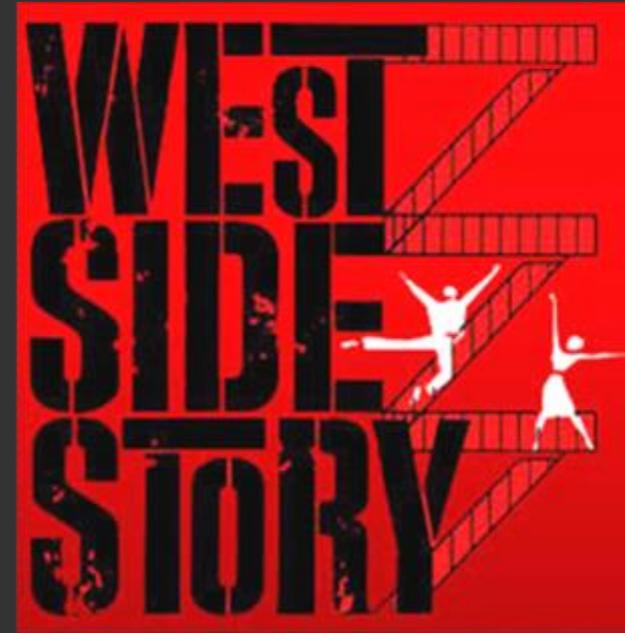
**BERNARDO**  
Beaucoup de portes qui vous claquent au nez  
**ANITA**  
J'aurai un appartement avec terrasse  
**BERNARDO**  
Quand tu auras perdu ton accent  
**ANITA**  
La vie peut être épatante en Amérique

**LES GARCONS**  
tu sais te battre en Amérique  
**LES FILLES**  
La vie est parfaite en Amérique  
**LES GARCONS**  
Si vous êtes blanc en Amérique

**LES FILLES**  
Ici vous avez la liberté et la fierté  
**BOYS**  
Tant que l'on reste parmi les siens  
**LES FILLES**  
Libre d'être tous ce que tu choisis  
**LES GARCONS**  
Libre de débarrasser des tables ou de cirer les chaussures

**BERNARDO**  
Tout est crasseux en Amérique  
Crime organisé en Amérique  
Temps terrible en Amérique

**ANITA**  
Tu oublies que j'y suis en Amérique  
**BERNARDO**  
Je pense que je vais rentrer a San Juan  
**ANITA**  
Je peux t'indiquer quel bateau tu peux prendre  
**BERNARDO**  
Tous m'acclameront au pays  
**ANITA**  
Tous sont venus ici



**West Side Story, 1961**

version française: Calixto Porrás Fernández

**ANITA**  
Puerto Rico  
Elegido de mi corazón  
Bien puedes irte a pique en el océano  
Siempre el huracán soplando  
Siempre la población creciendo  
Y el dinero escaseando  
Y el sol aplastándote  
Y su gente resoplando sofocada  
Me gusta la isla de Manhattan  
Y si a ti no, peor para ti  
Métetelo en la cabeza...

**CORO FEMENINO**  
Me gusta estar en América  
Todo está bien para mí en América  
Todo es gratis en América  
**BERNARDO**  
Por un módico precio en América

**ANITA**  
Comprar a crédito es tan bonito  
**BERNARDO**  
Nos miran y doblan el precio  
**ROSALIA**  
Tendré mi propia lavadora  
**INDIO**  
Pero ¿tendrás algo para lavar?

**ANITA**  
Los rascacielos florecen en América  
**ROSALIA**  
Los Cadillacs desfilan por América  
**TERESITA**  
Hay un boom de la industria en América  
**CORO MASCULINO**  
Doce en un cuarto en América  
**ANITA**  
Montones de nuevas casas más espaciosas

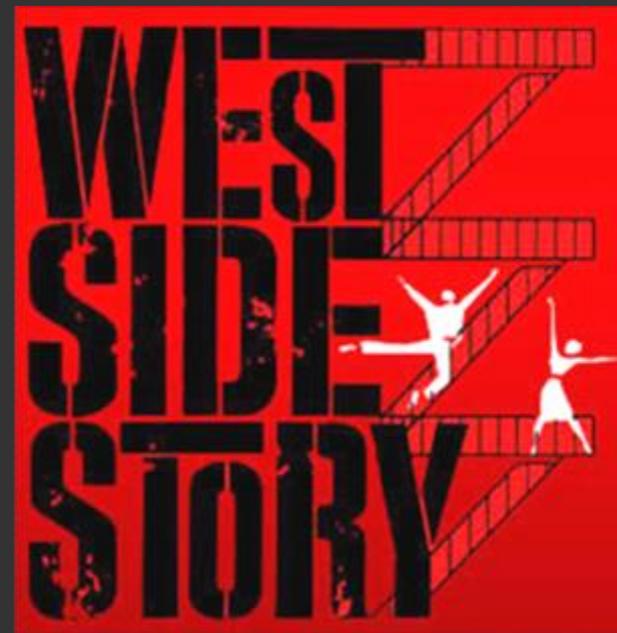
**BERNARDO**  
Montones de puertas cerrándose en nuestras narices  
**ANITA**  
Tendré un piso con terraza  
**BERNARDO**  
Mejor líbrate de tu acento  
**ANITA**  
La vida puede brillar en América

**CORO MASCULINO**  
Si sabes pelear en América  
**CORO FEMENINO**  
La vida es perfecta en América  
**CORO MASCULINO**  
Si eres muy blanco en América

**CORO FEMENINO**  
Aquí eres libre y tienes orgullo  
**CORO MASCULINO**  
Mientras te quedes en tu sitio  
**CORO FEMENINO**  
Libre para ser lo que elijas  
**CORO MASCULINO**  
Libre para limpiar sus mesas y darle betún a sus zapatos

**BERNARDO**  
Todo es mugre en América  
El crimen organizado en América  
Tiempo terrible en América

**ANITA**  
Te olvidas de que estoy en América  
**BERNARDO**  
Creo que voy a volver a San Juan  
**ANITA**  
Sé que barco puedes coger  
**BERNARDO**  
Todos allí me aclamarán  
**ANITA**  
Todos los de allí se habrán mudado aquí



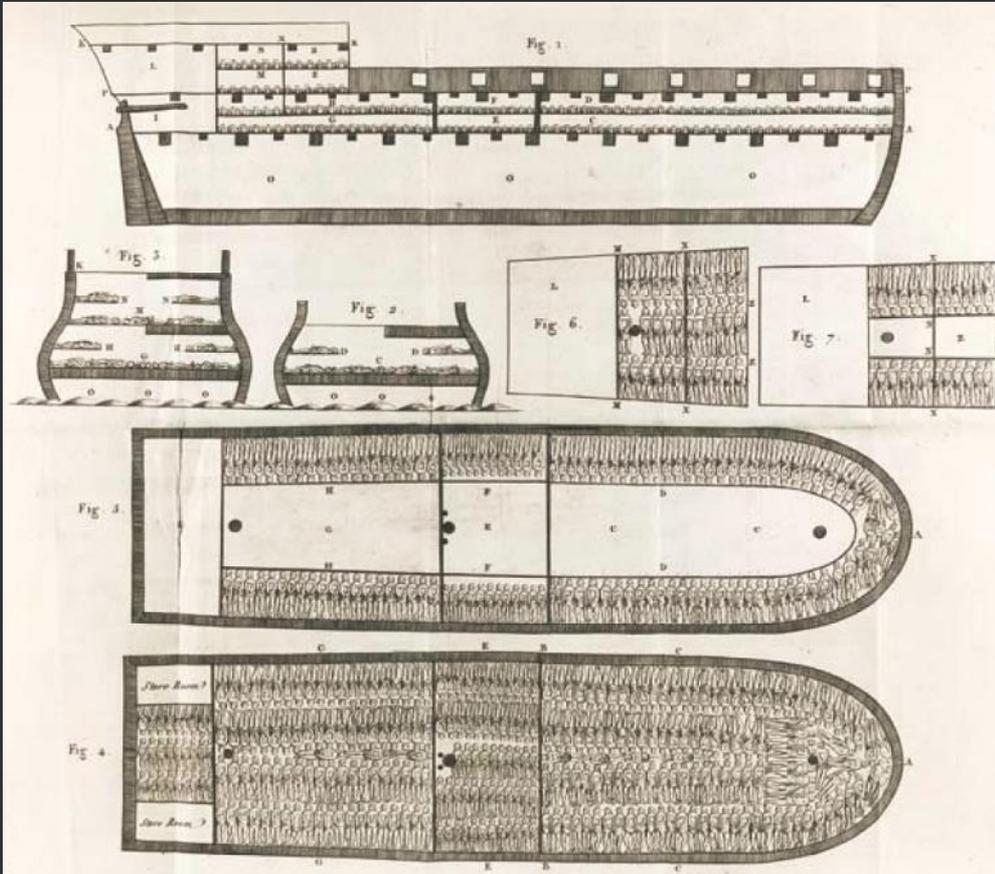
**West Side Story, 1961**

## 4. Las causas económicas: las colonias de explotación

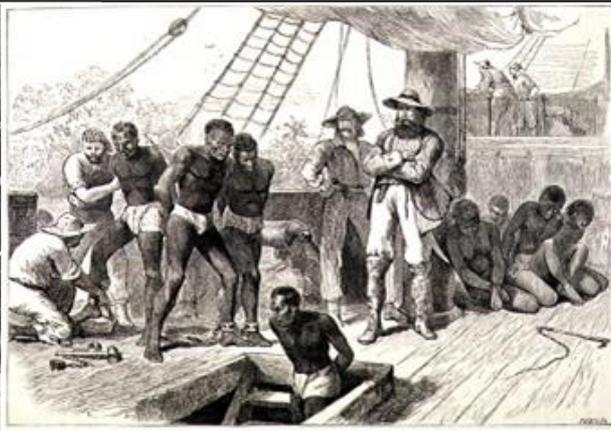




Sociedad tribal



Esclavos negros en un barco negrero, 1922



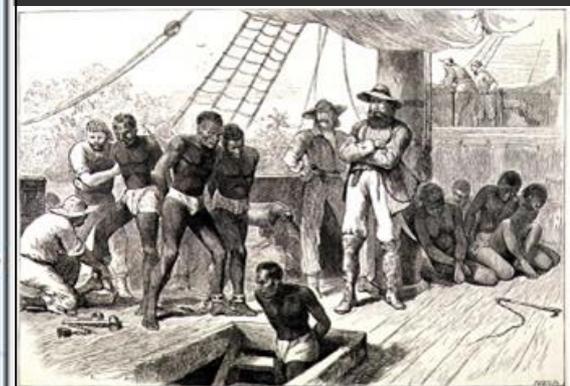
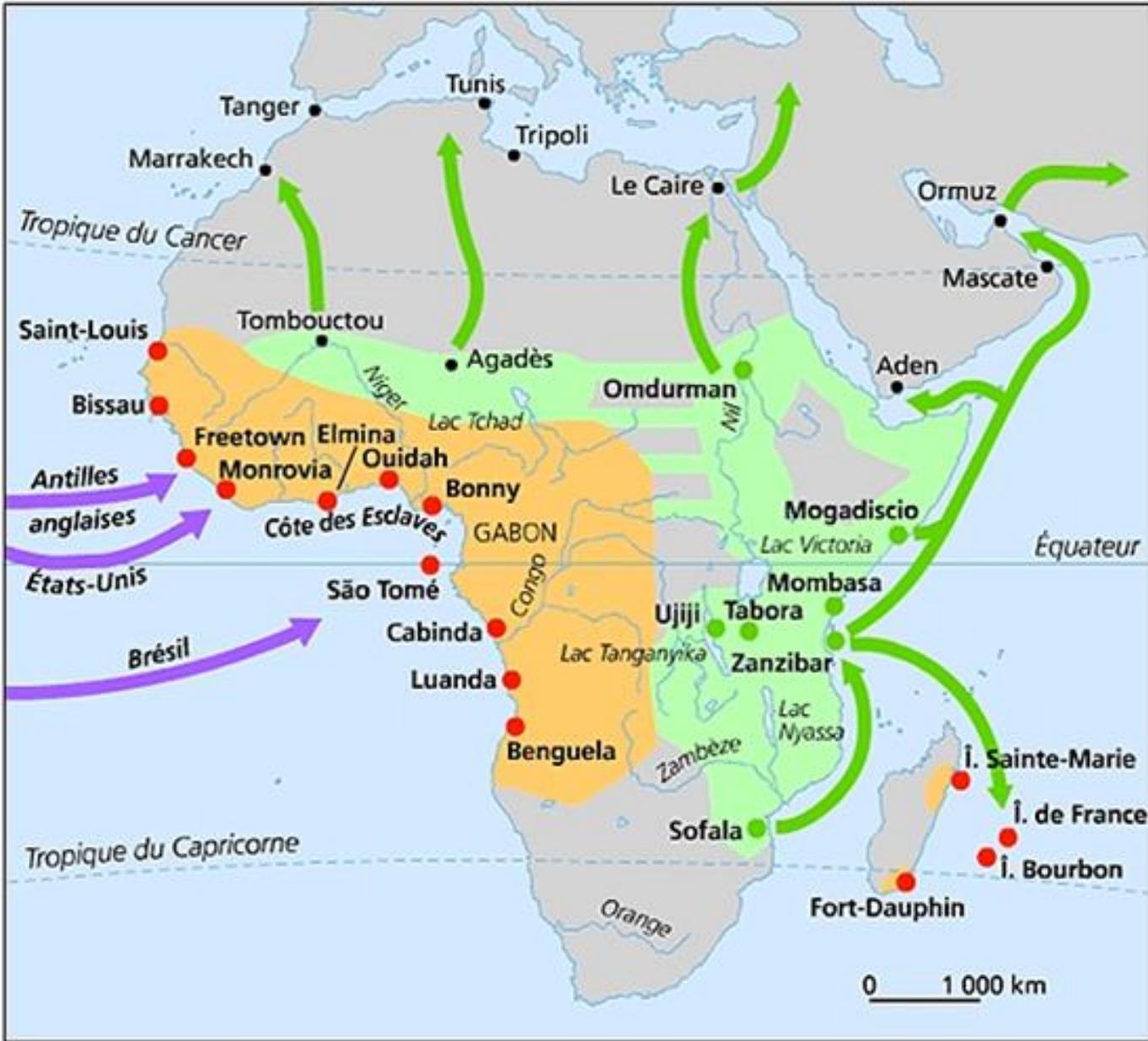
La esclavitud



Sociedad tribal



La sociedad tradicional



La trata europea

● Factoría europea



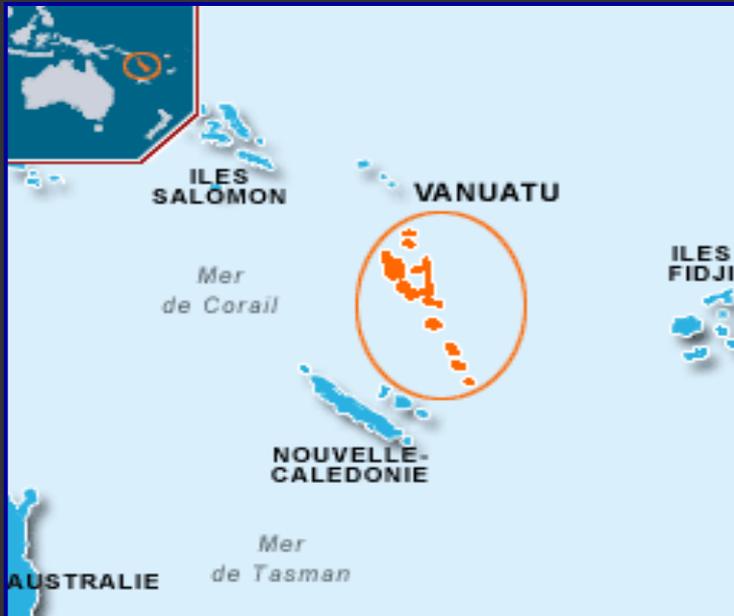
Trata musulmana

● Factoría musulmana



Retorno de libertos desde su lugar de origen

## La sociedad tribal



La **República de Vanuatu** es un estado de Melanesia en el SO del océano Pacífico, en el mar del Coral

«Si se consideran los patrones de medida tercermundistas, habrá que reconocer que **Vanuatu** tiene un nivel de vida aceptable e incluso alto: aquí no hay hambre, ni frío, ni mendigos por la calle. Sin duda, esto se debe en buena parte al clima tropical, con sol y lluvia abundantes a lo largo de todo el año, y a la riqueza del suelo volcánico (...).

En la actualidad, sólo se explota el 50% de la tierra cultivable. Por una parte, falta mano de obra para cultivar el resto; por otra, no existe entre los vanuatuanos ningún interés en acumular riqueza.

Para ellos, el cultivo de la tierra tiene el objetivo básico de cubrir sus propias necesidades alimenticias (...).

Debe tenerse en cuenta, además, que la dificultad de comunicaciones y transporte impide la producción de excedentes de productos perecederos, como frutas y hortalizas ».

*El País*, 8 enero de 2008

**La Gran Depresión: 1873-96:** La conquista de mercados

exteriores por la existencia de una **competencia cada vez más exacerbada entre los países industriales** para extender sus exportaciones (tanto productos como capitales).



**La Gran Depresión: 1873-96:** La conquista de mercados

exteriores por la existencia de una **competencia cada vez más exacerbada entre los países industriales** para extender sus exportaciones (tanto productos como capitales).



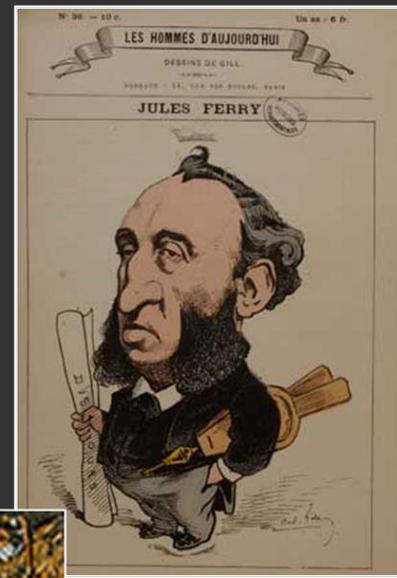
**Cobre, cinc, petróleo...**

**Las inversiones en infraestructuras necesarias para la explotación**



«La paz social es en esta época industrial una cuestión de excedentes de productos... pero el **consumo europeo está saturado**; es preciso que en otras partes del mundo surjan **nuevas capas de consumidores o la sociedad moderna irá a la quiebra**»

Jules FERRY



Jules Ferry,  
por André Gill





Café, cacahuètes,  
cacao, algodón,  
caucho...)



# CHOCOLAT FÉLIX POTIN

battu et content



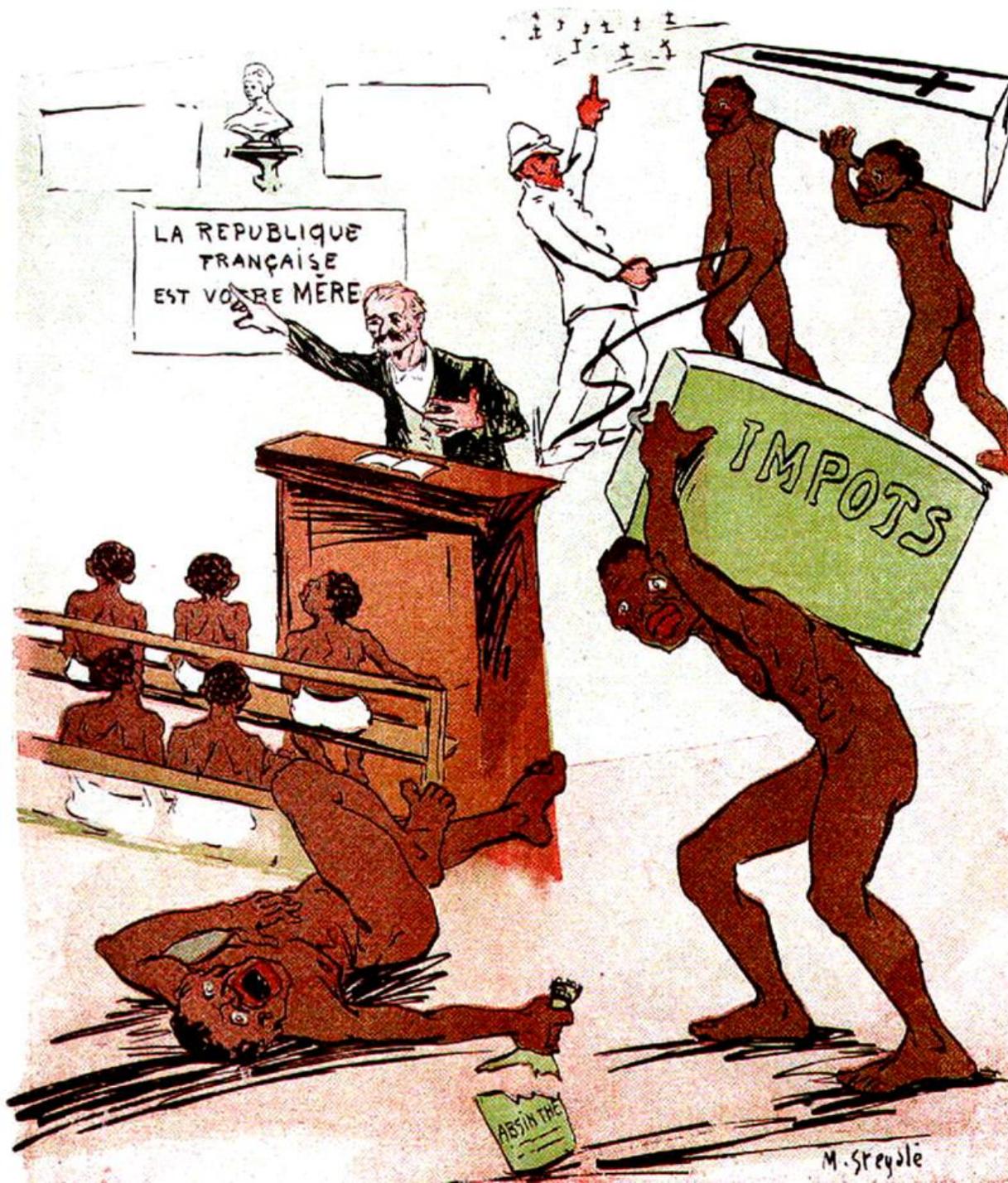
Sans lait  
son Chocolat  
est exquis à l'eau

Battez-le avec  
la Chocolette  
FELIX POTIN

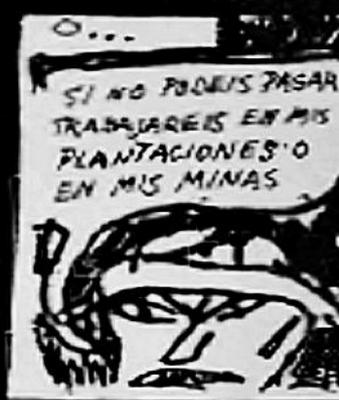


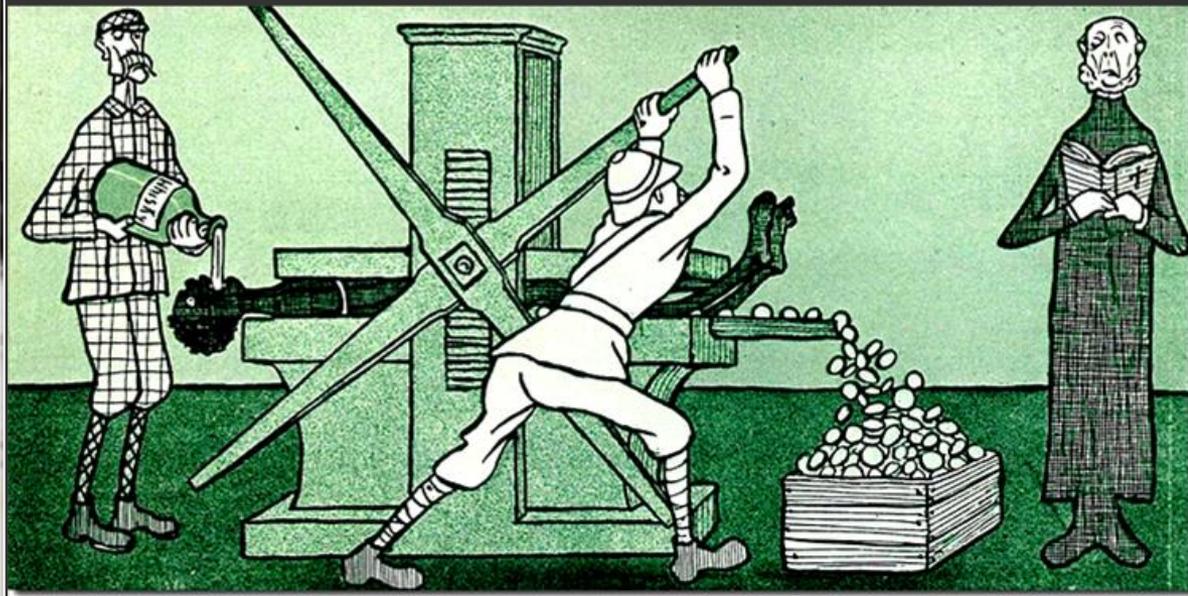
- **Las tierras de cultivo** se transforman en **plantaciones** administradas por colonos.
- Estos emplean en ellas a **numerosos indígenas muy mal pagados**, que aumenta la miseria campesina y el éxodo rural.
- En las plantaciones se producen **plantas tropicales** destinadas a la metrópoli (**alimentos o materias primas industriales**). Los cultivos tradicionales serán reemplazados por estos con lo que los **indígenas tendrán carencias alimenticias**
- Las economías de muchas colonias serán **muy dependientes de las variaciones de la demanda (por ejemplo, la crisis de 1929)**.





Steydlé, l'Assiette au beurre, 1911





«En Madagascar, la más floreciente de  
nuestras colonias»

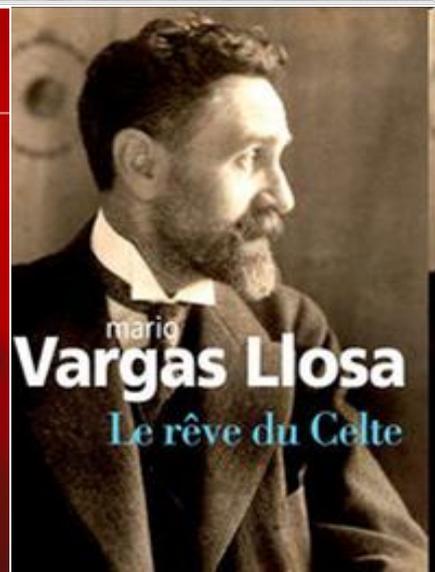
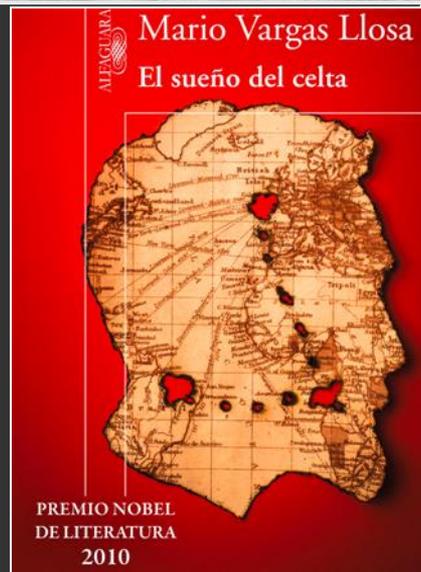
«L'Assiette au beurre », 1903



«En Madagascar, la más floreciente de  
nuestras colonias»  
«L'Assiette au beurre », 1903



Congo belga en 1907



La exportación de capitales de 1871 a 1914 (en millares de francos oro)			
	Alemania	Francia	Reino Unido
África	2,1	5,8	13
Asia (comprende el imperio turco)	2,1	4,9	15
Australia			11
América latina	4,8	4,9	19
América del Norte	4,6	2,1	34
Europa (comprende Rusia)	15,6	25,2	6



Galantara,  
El Capitalismo,  
L'Assiette au beurre, 1907.

- **Intereses y dividendos** de los capitales invertidos en el exterior
- **Fletes** de la flota mercante británica (además, parte de sus navíos son alquilados a otros países)
- **Bancos** que tienen por clientes a todo el mundo. Europa es el «*banquero del mundo*»
- **Compañías de Seguros** (como Lloyd)
- **Rentas por préstamos** (privados o públicos: las deudas turca, egipcia, china, sudamericana...- permiten la tutela de esos estados)
- La venta de **patentes de inventos**

**Imperialismo financiero:  
Las rentas invisibles**

## 5. Las causas políticas

**Caricatura francesa:** Una anciana inglesa con casco levanta sus faldas, exhibiendo en su trasero los rasgos del rey inglés, **Eduardo VII**

Dibujo de Jean Veber,  
L'Assiette au Beurre, 1901



Una política imperialista es la condición de ser **potencia**

El **prestigio nacional**, voluntad de ser potencia  
y exaltación de **orgullo nacional**

«**La carrera colonial**»

 Caso de **Gran Bretaña** para la que la conquista imperial es una especie de tradición

 **Francia**, sobre todo **tras la derrota de 1870**.

La expansión colonial refuerza la legitimidad de la reciente República y prestigia a su ejército.

 **Alemania**, recién unificada y en poco tiempo potencia económica y militar, **a la que sólo le falta un imperio para ser una gran potencia**.

 **Italia** que recuerda el **Imperio romano** y que querría restaurar (especialmente Mussolini)



# La superioridad militar



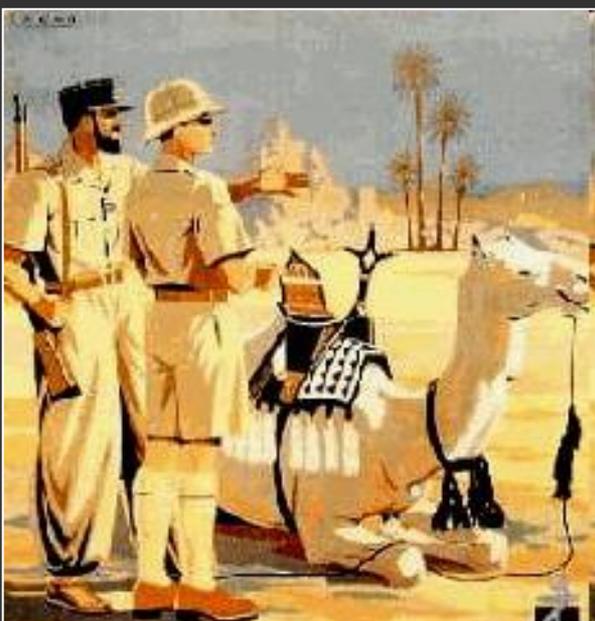
Ametralladora  
Maxim, 1908



**Las tropas coloniales**  
(por ejemplo, los **Sikhs** y **Gurkhas**)



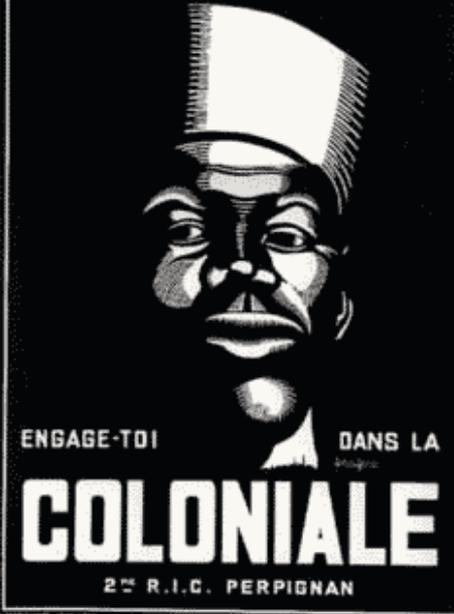
La revuelta de los  
Cipayos, 1857.



ENGAGEZ-VOUS DANS LES  
**TROUPES COLONIALES**



L'EMPIRE  
T'ATTEND



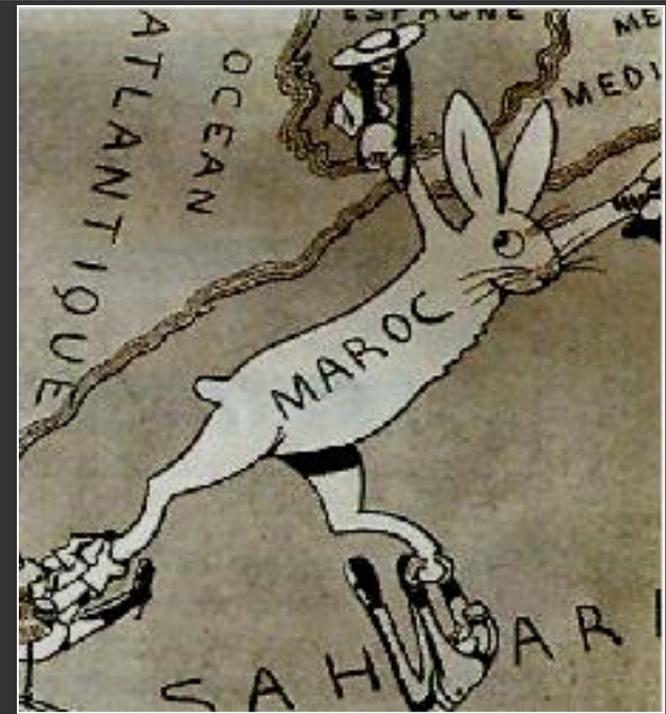
ENGAGE-TOI DANS LA  
**COLONIALE**  
2<sup>me</sup> R.I.C. PERPIGNAN





«Un viajante» **alemán** despoja a una descuidada Inglaterra en el camino del mercado

Caricatura, Londres 1896



- Otras **potencias europeas** intentar **tardíamente** constituir imperios coloniales: **Alemania** e **Italia**.
- **Alemania** piensa que su **porción imperial** es **insuficiente** (desea acrecentar el «*papel que le corresponde en el mundo*» -«*Weltpolitik*»-, una política mundial-).

- La «**misión civilizadora**» y la «**pacificación**»
- La **superioridad de la raza blanca** sobre los «**pueblos inferiores**» y el «**salvajismo**»  
(el **darwinismo social**: la «jerarquía de las razas»)
- **La aculturación**

«Llevad la carga del Hombre Blanco.

Enviad adelante a los mejores de entre vosotros;

Vamos, atad a vuestros hijos al exilio

Para servir a las necesidades de vuestros cautivos;

Para servir, con equipo de combate,

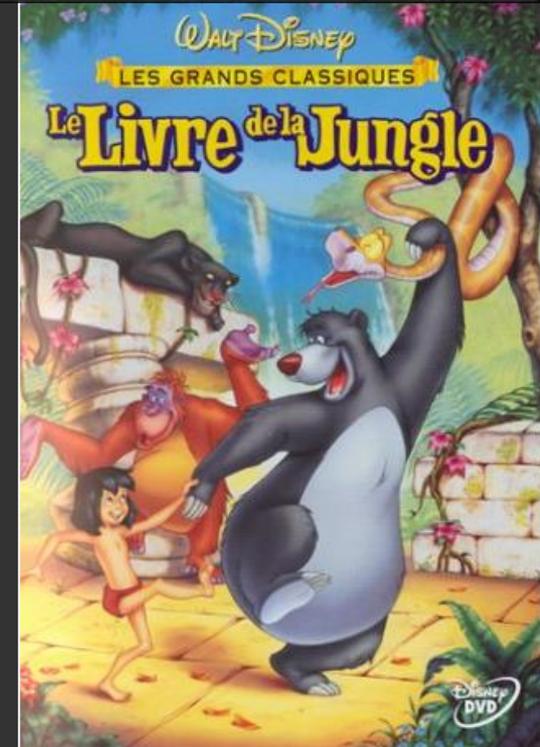
A naciones tumultuosas y salvajes;

Vuestros recién conquistados y descontentos pueblos,

Mitad demonios y mitad niños».

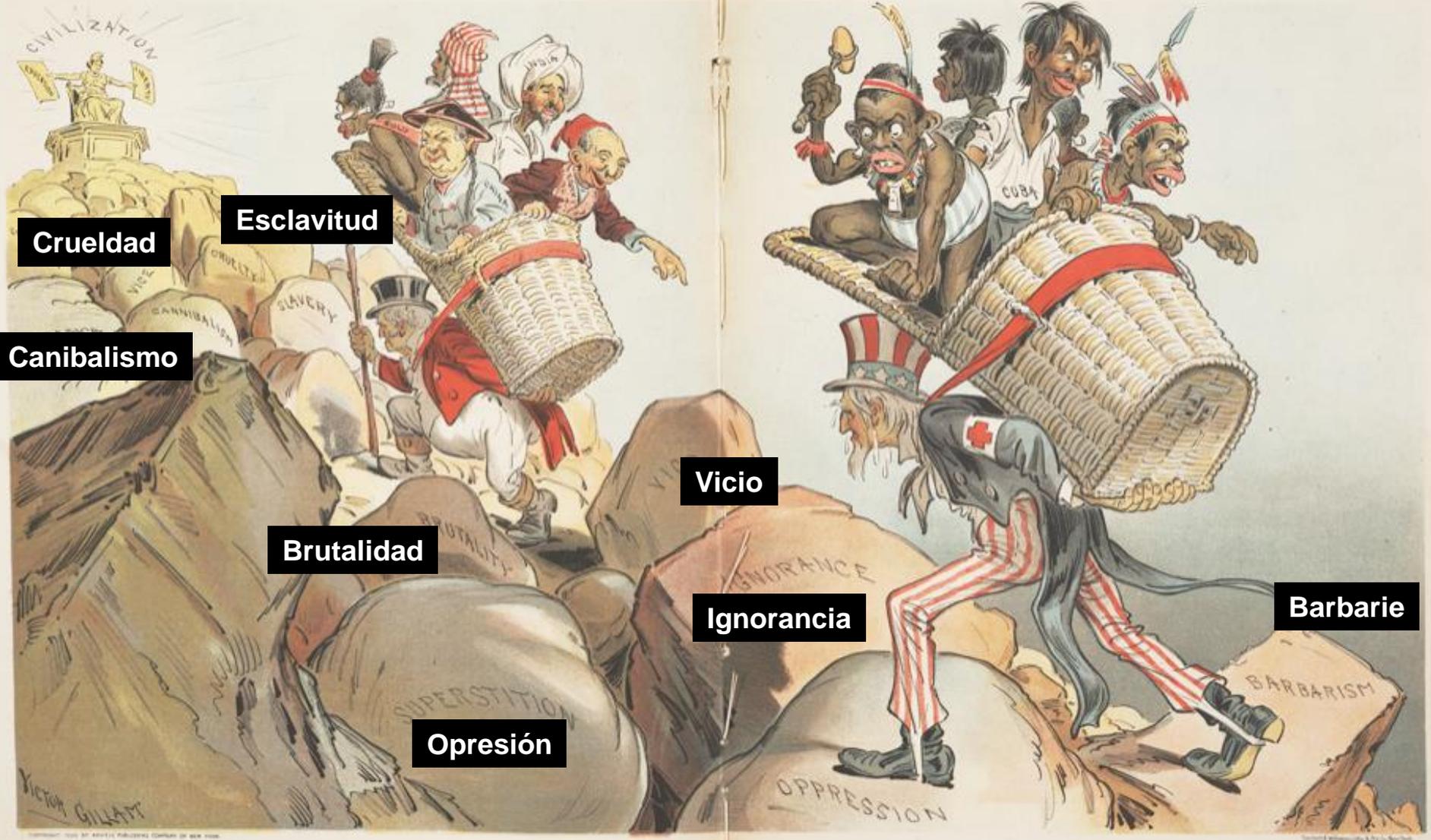
**«La pesada carga del hombre blanco» 1899.**

**Rudyard Kipling** (1865-1936), nacido en Bombay, exaltó en sus obras el papel de Gran Bretaña en la India (*“El libro de la selva”, 1894; Kim, 1901*) y el colonialismo.



**Civilización**

*Judge*



**Crueldad**

**Esclavitud**

**Canibalismo**

**Vicio**

**Brutalidad**

**Ignorancia**

**Barbarie**

**Opresión**

"THE WHITE MAN'S BURDEN."

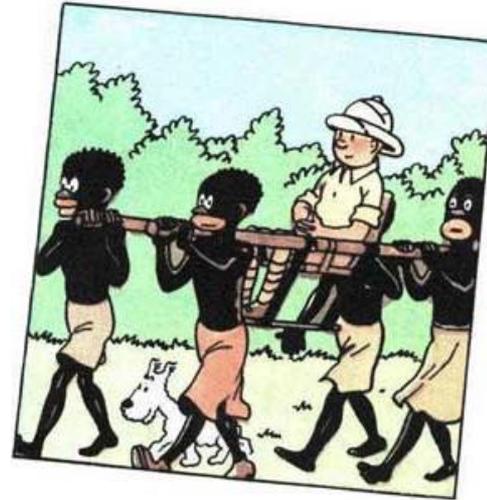
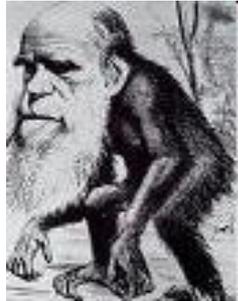
*(Adapted to Edward Kipling.)*

Judge, 1890

**«La pesada carga del hombre blanco»**

**El darwinismo social** es

una extrapolación de la **teoría de la evolución de Darwin**, especialmente referido a la cuestión de la selección natural aplicada a la población y a las sociedades humanas.



**El racismo** es una ideología que defiende la

jerarquía entre los seres humanos según su origen étnico.

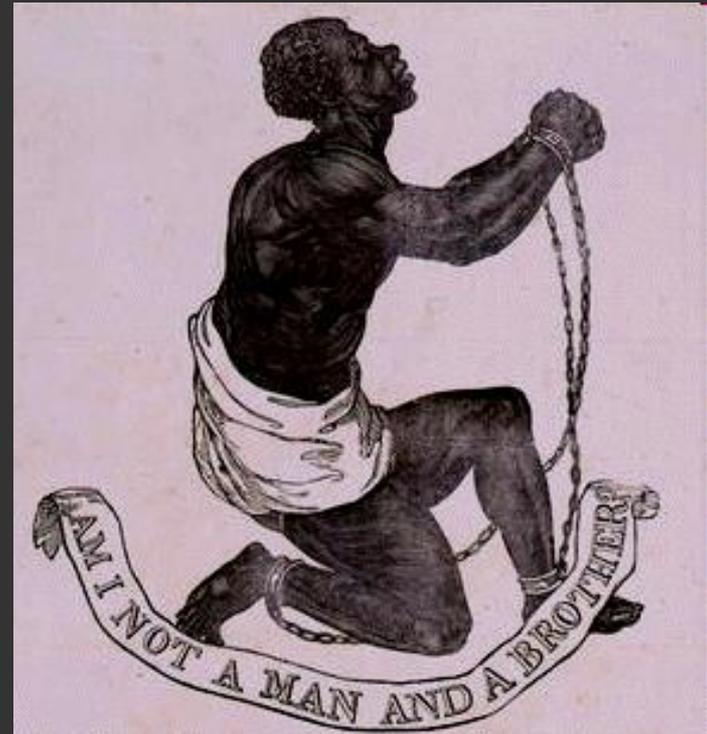
Habla de las razas..

De modo general, el racismo plantea la

creencia en ciertas propiedades biológicas innatas, que

se atribuyen a grupos sociales, y que condicionan su

comportamiento colectivo e individual .



« **La Raza blanca la más perfecta de las razas humanas**, habita sobre todo en Europa, Oeste de Asia, Norte de África y América. Tiene su cabeza oval, una boca algo partida, unos labios poco gruesos (...).

**La raza amarilla** ocupa principalmente el Asia oriental, China y Japón. Cara plana, pómulos prominentes, nariz aplastada, ojos con forma de almendra, y poco pelo.

**La raza roja** que habitaba antes en toda América tienen una piel rojiza, los ojos hundidos, la nariz ancha y arqueada.

**La raza negra**, que ocupa sobre todo África y el sur de Oceanía, con piel muy negra, los cabellos rizados, la nariz aplastada, los labios gruesos y los brazos largos»

*G. Bruno, Le Tour de France par deux enfants, 1877.*



«**Es falso decir, como pretenden algunos filántropos, que la raza negra es tan inteligente como la especie de los blancos,**

Un hecho evidente, el más importante, que su cerebro es más reducido que el de los blancos, y como pasa con los animales, la dimensión del cerebro tiene relación con la inteligencia (,,). Con esto bastaría para probar la **superioridad de los blancos sobre los negros** (...).

Su inferioridad intelectual, en vez de justificar un pretendido derecho de poder abusar por su debilidad, **nos impone el deber de ayudarlos y protegerlos**»

*Larousse, Gran diccionario universal, 1866-1876, artículo "negro"*



«Insisto en que las **razas superiores** tienen un derecho, que para ellas **es un deber que es civilizar a las razas inferiores**»

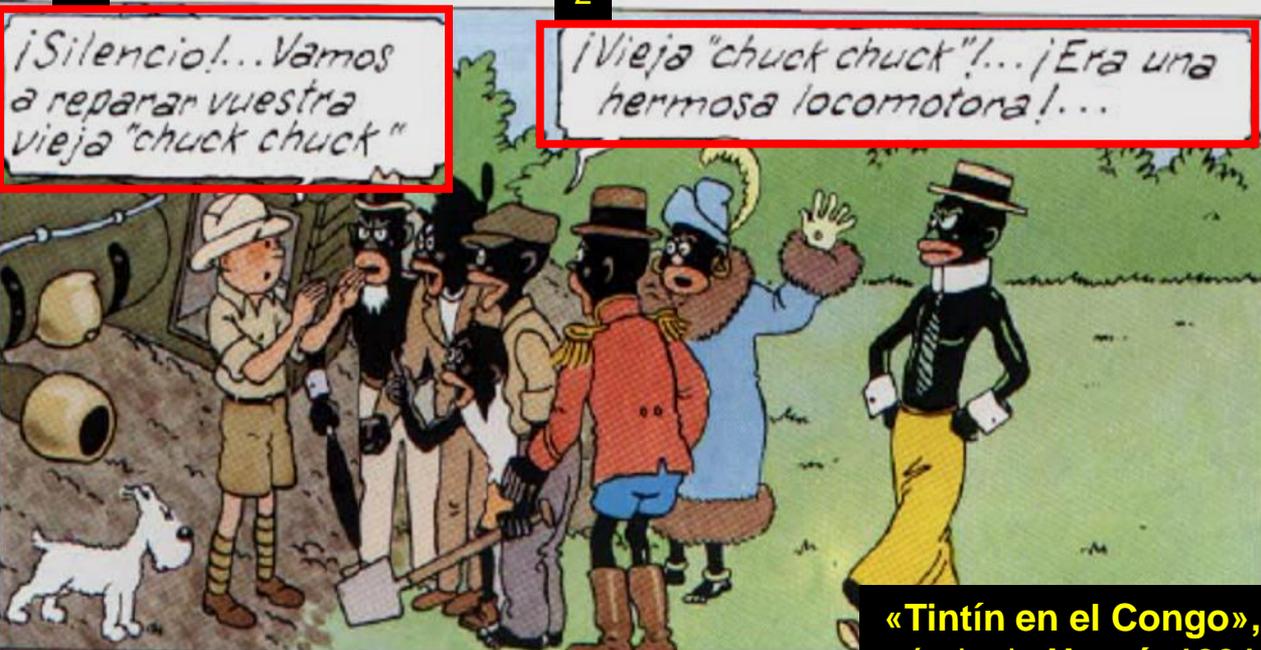


Jules Ferry en la  
Cámara de Diputados  
1884



El hombre de Bañolas, antes  
expuesto en el museo de la ciudad





«Tintín en el Congo»,  
cómico de Hergé, 1931

¡A trabajar, rápido!  
¿No os da vergüenza de-  
jar que un perro  
trabaje solo?

4

¡Vamos,  
perezosos, al  
trabajo!



¿Va usted a trabajar, sí o no?...  
Pero...yo...voy a ensuciarme...



El señor blanco muy listo

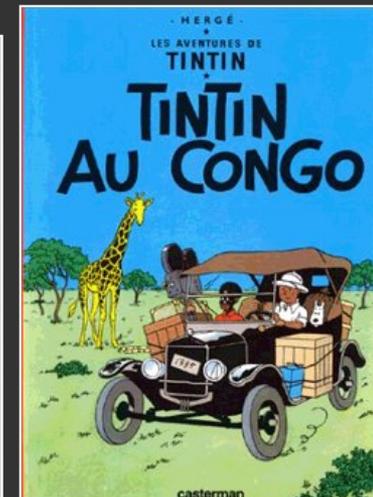
¡Ya está!  
¡En marcha!..



¡Señor,  
la máqui-  
na no  
marcha,  
toda es-  
tropeada!

Un momen-  
to. Vamos  
a arreglar-  
la.

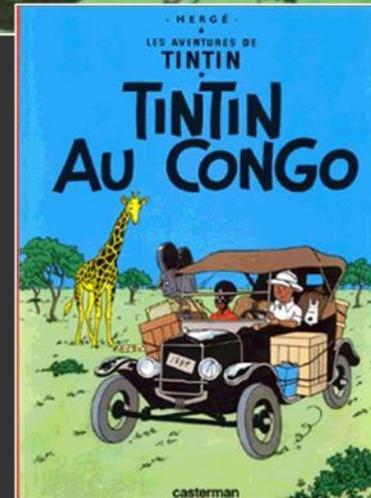
- Esta lámina presenta a los **negros de manera caricaturesca, estereotipados**.
- No dominan la lengua francesa, **hablan el "francés de los negros"**
- Van vestidos de manera insólita, con una mezcla de ropas tradicionales y europeas que forman conjuntos insensatos:**  
¿por qué llevar un abrigo en un país de clima ecuatorial?  
El caso es que se esfuerzan por parecerse a los blancos pero, faltos de gusto, no lo logran.
- Tienden a huir ante el esfuerzo y el trabajo** y cambian de humor muy rápidamente, **son niños grandes**.
- Dejados a su suerte, sólo les queda caer en sus defectos; **necesitan una autoridad** que dirija su educación, ése es el papel que se atribuyen los blancos y que encarna aquí **Tintín al reñir a los negros y dirigirlos**.



¡Y ahora haréis las paces con los babaoron,  
¿entendido?... ¡Si no, podéis preparararos!



Et faites la paix avec les Babaoro'm,  
compris?... Sinon, gare à vous!



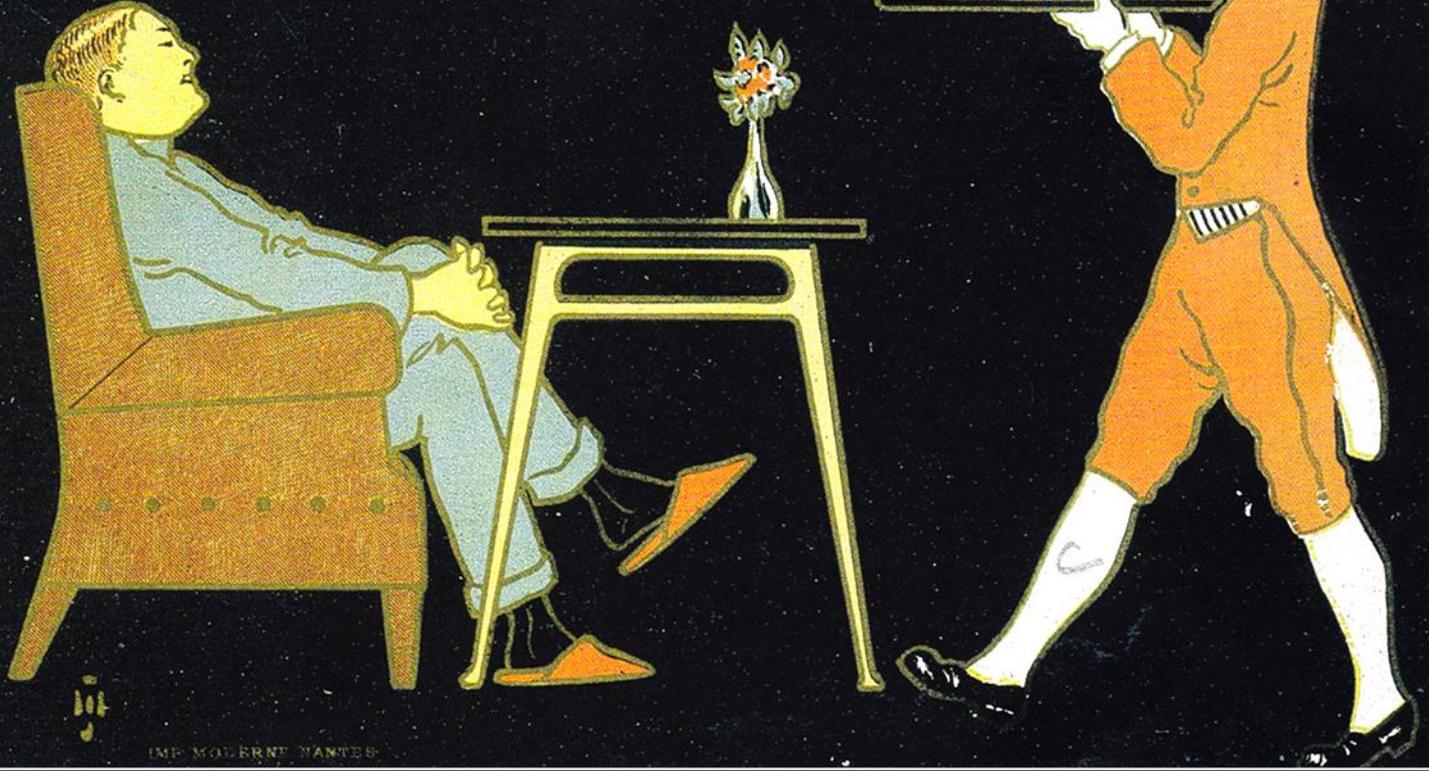
5. Dejados a su suerte, sólo les queda caer en sus defectos;

**necesitan una autoridad** que dirija su educación, ése es

el papel que se atribuyen los blancos y que encarna aquí

**Tintín al reñir a los negros y dirigirlos.**

Moi bon serviteur,  
Moi porter à bon maître,  
Bon CHOCOLAT GAUCHER.

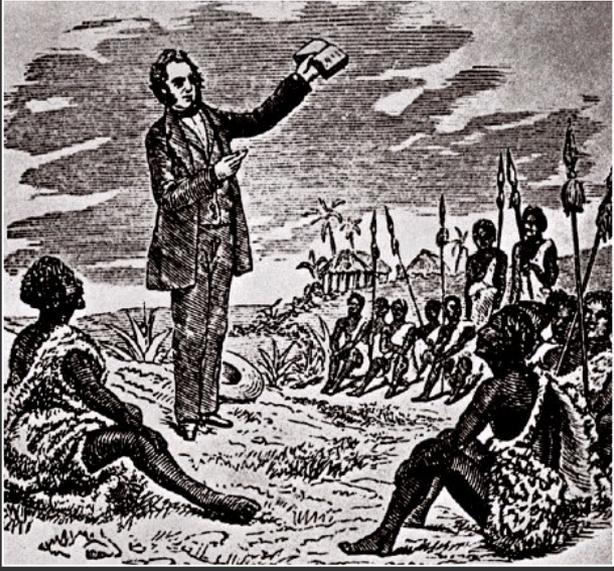


Postal  
publicitaria, 1910

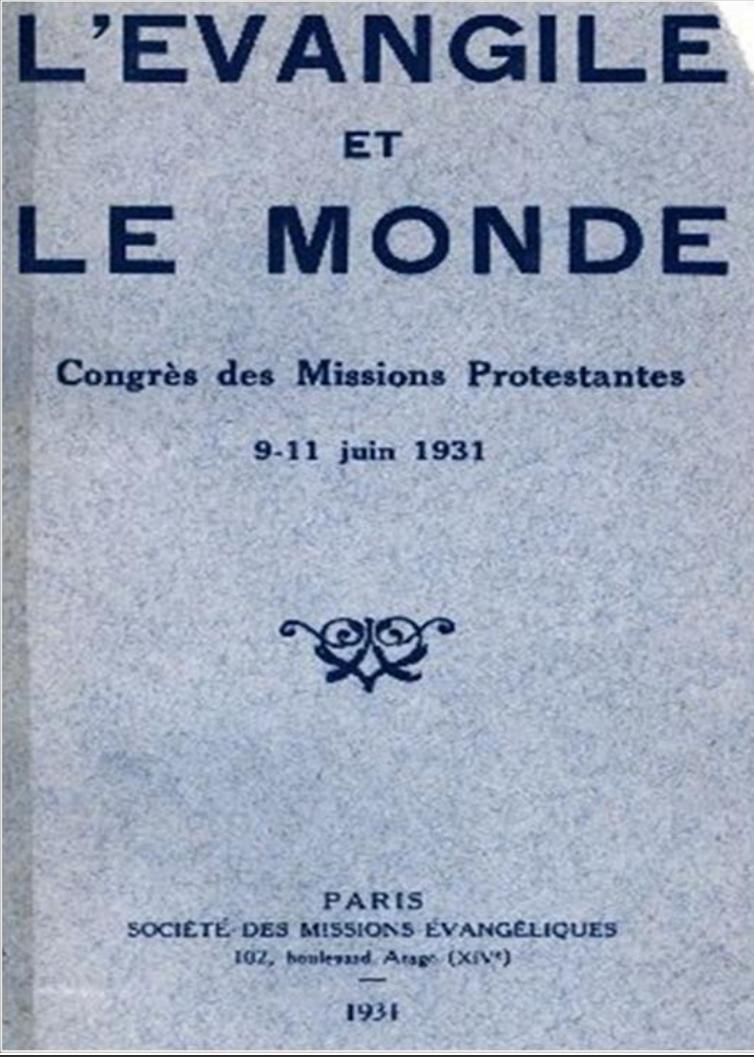
- Yo ser buen sirviente
- Yo llevar a amo bueno CHOCOLATE bueno GAUCHER



Un escuela de las  
hermanas de la caridad,  
Congo belga, 1910



Los misioneros católicos y protestantes





17 Année - N° 2122 - DIMANCHE 24 juillet (Congo) (1891) - Vendredi 23 Juin 1931

# Le Pèlerin

REVUE ILLUSTRÉE DE LA SEMAINE

Un an : France 10 fr. - Étranger 15 fr. - Périodes de Cinq pages 3 fr. - Cinq pages 5 fr.

Chaque journal - MAISON DE LA BONNE PRESSE, successeur de N° 1044, PARIS  
RÉDACTION & ADMINISTRATION - 5, RUE BAYARD - PARIS, VII<sup>e</sup>



Journal - Collection.com

# L'ÉVANGILE ET LE MONDE

Congrès des Missions Protestantes

9-11 juin 1931



PARIS  
SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉVANGÉLIQUES  
102, boulevard Arago (XIV<sup>e</sup>)

1931

«Una misionera enseña a utilizar una máquina de coser a jóvenes cristianas de color en Uganda», 1889

Los misioneros católicos y protestantes





«Francia imperial llevando la luz en el mundo y protegiendo las ciencias, la agricultura y la industria».

Jean-Baptiste Carpeaux (1865). Museo de Orsay



La agricultura (un buey, una colmena...), la ciencia (el globo, un compás...), la industria (un cañón...)

# Le Petit Journal

ADMINISTRATION  
M. RIEU, GUYOT, 12  
LES BUREAUX DE LA RUE DE LA PAIX

5 CENT. SUPPLEMENT ILLUSTRÉ 5 CENT.

ABONNEMENTS  
PAR AN  
PAR SEMAINE  
PAR QUINZAINE

22<sup>me</sup> Année N<sup>o</sup> 1096  
DIMANCHE 19 NOVEMBRE 1911



LA FRANCE VA POUVOIR PORTER LIBREMENT AU MAROC LA CIVILISATION  
LA RICHESSE ET LA PAIX

Anónimo

Grabado a color  
publicado en el  
suplemento ilustrado  
Le Petit journal



**Marianne ilumina su entorno**



**Talla de Marianne desproporcionada. De pecho abundante, es como una nodriza**

**Todas las miradas se dirigen a Marianne**



**Raya tricolor**

**Todos son más pequeños que Marianne y en una actitud sumisa**



Tropas coloniales



El cuerno de la abundancia, símbolo de la riqueza que Marianne vierte en las colonias

Francia lleva una agricultura más avanzada



Francia aporta la alfabetización

## 6. El imperio británico

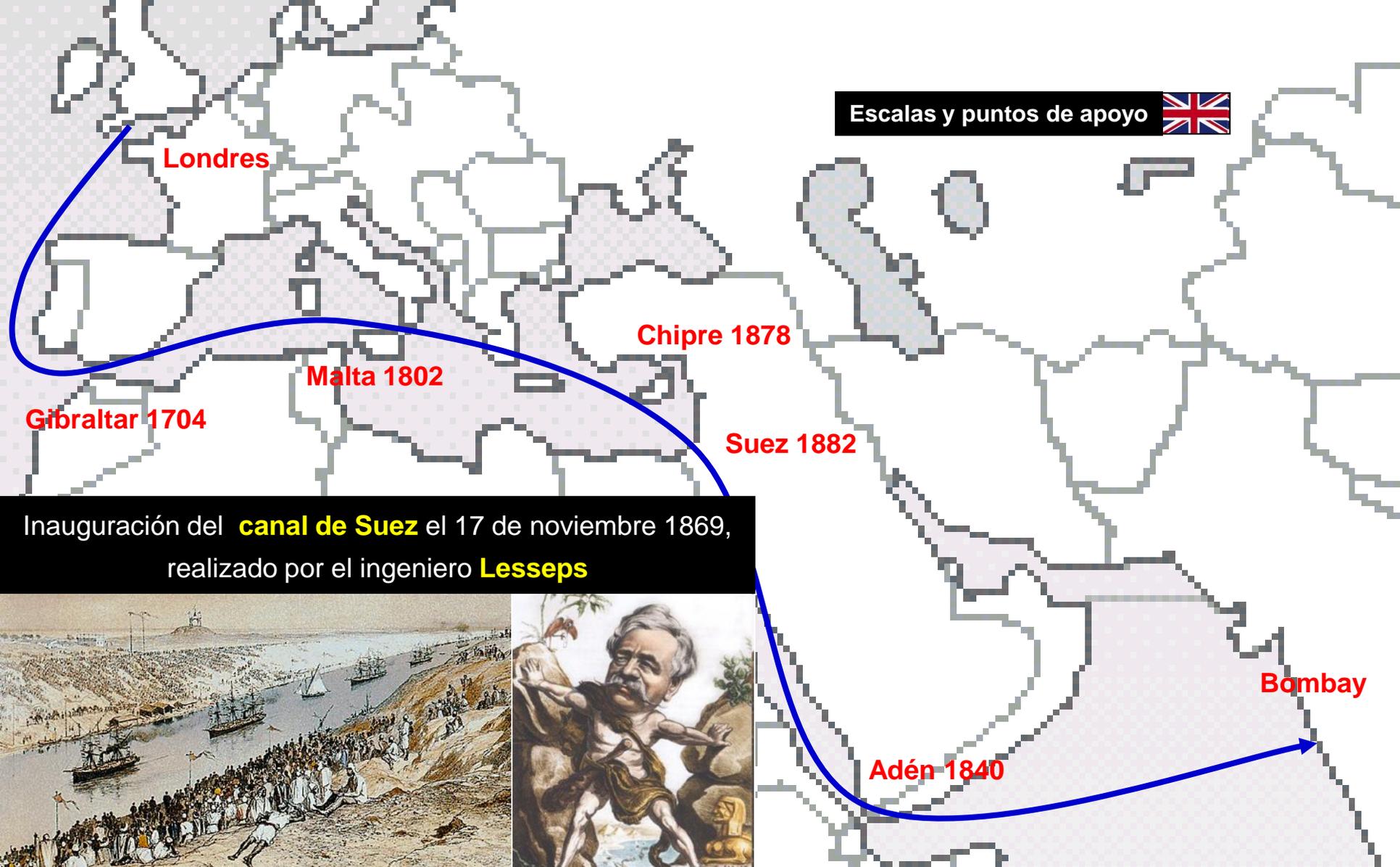


El león británico,  
símbolo del imperio

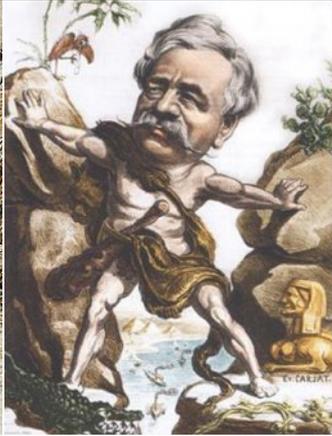
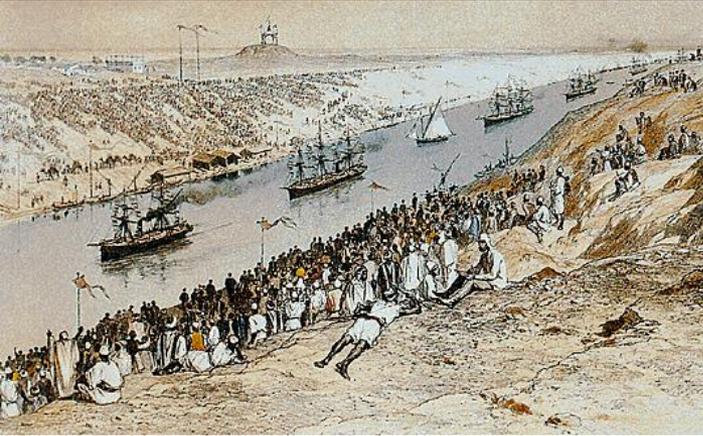


El desarrollo de las comunicaciones transoceánicas  
**Las escalas y los puntos de apoyo estratégicos**



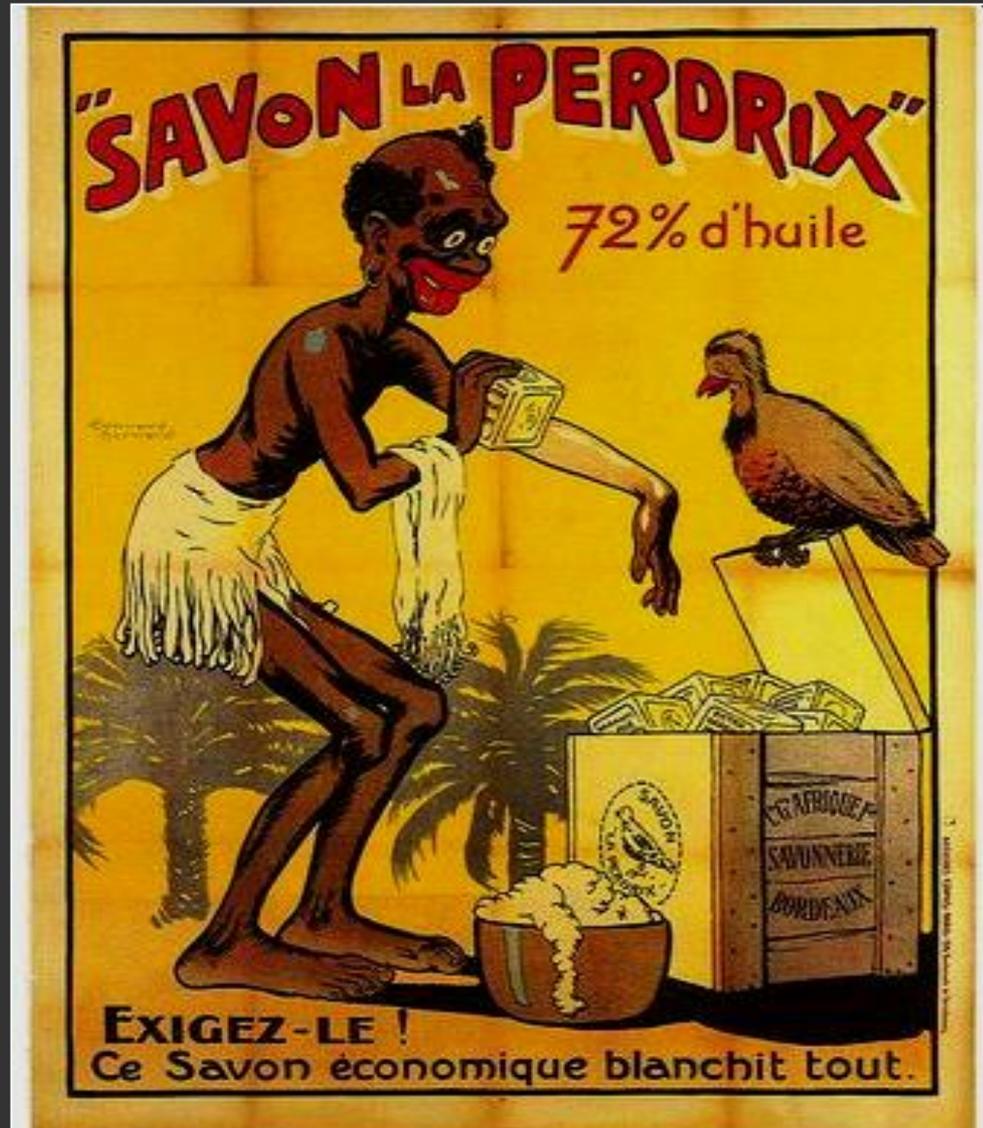


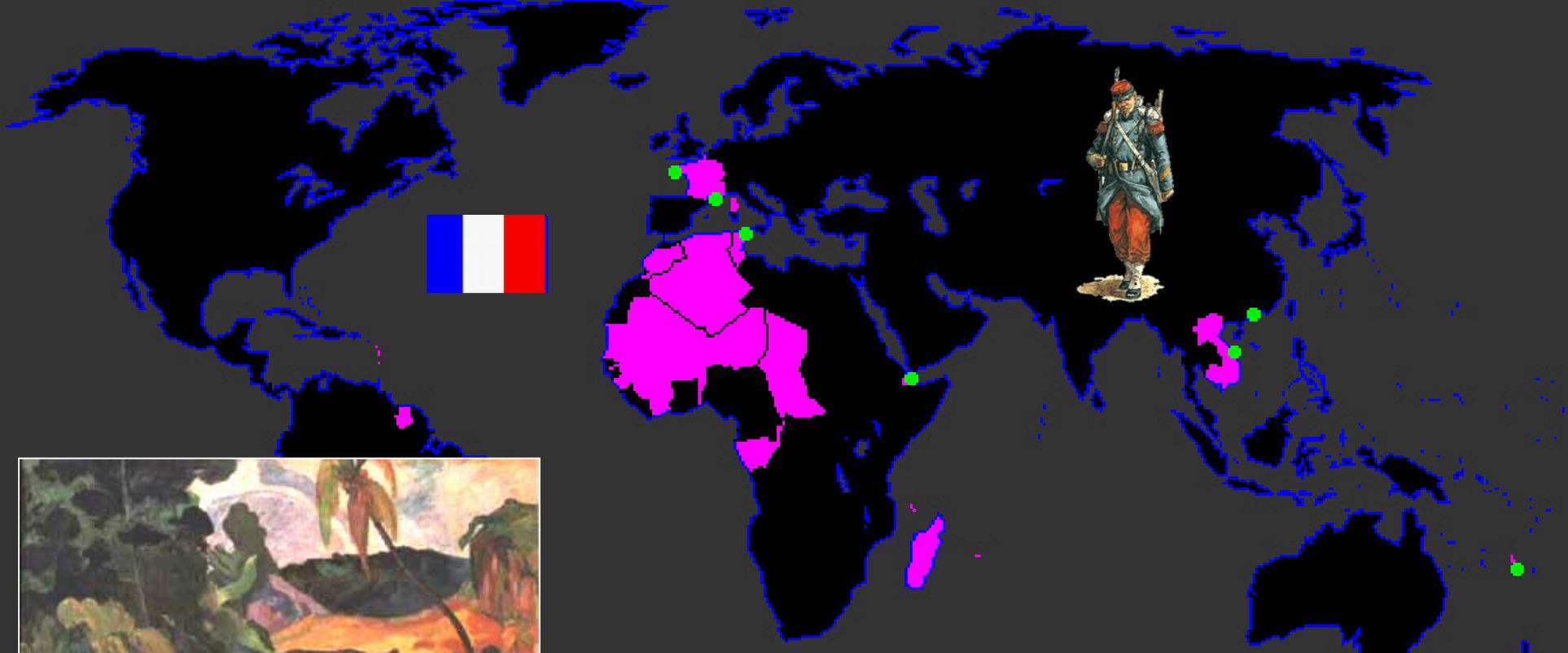
Inauguración del **canal de Suez** el 17 de noviembre 1869, realizado por el ingeniero **Lesseps**



La ruta marina que lleva a la **India**, «**perla**» del imperio británico

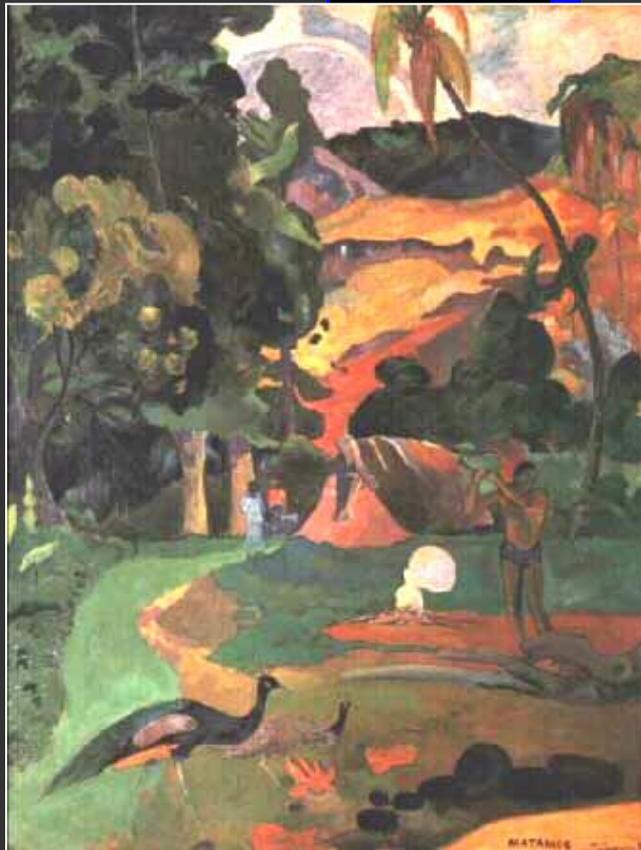
## 7. El imperio francés





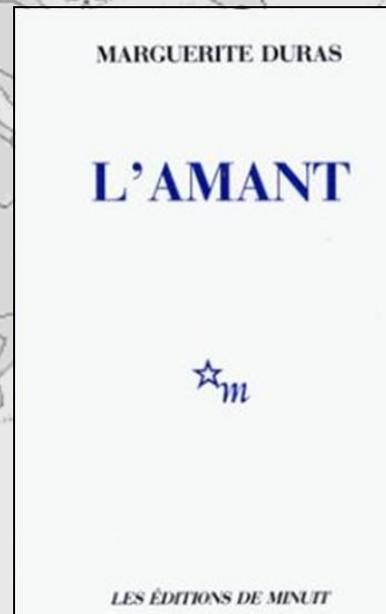
Mujeres de Tahití, Gauguin

«El exotismo»



Matamúa, 1892, Thyssen





Aldea Moi en la selva de Indochina



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



EXPOSITION COLONIALE  
INTERNATIONALE

PARIS  
1931

IMP. DE VAUGHAN, PARIS, 1928

J. de la Nézière

LA GUERRE A  
**MADAGASCAR**

PAR  
H. GALLI  
En LIVRAISONS à 10 Cent

Une GRAVURE  
En COULEURS  
PAR  
LIVRAISON



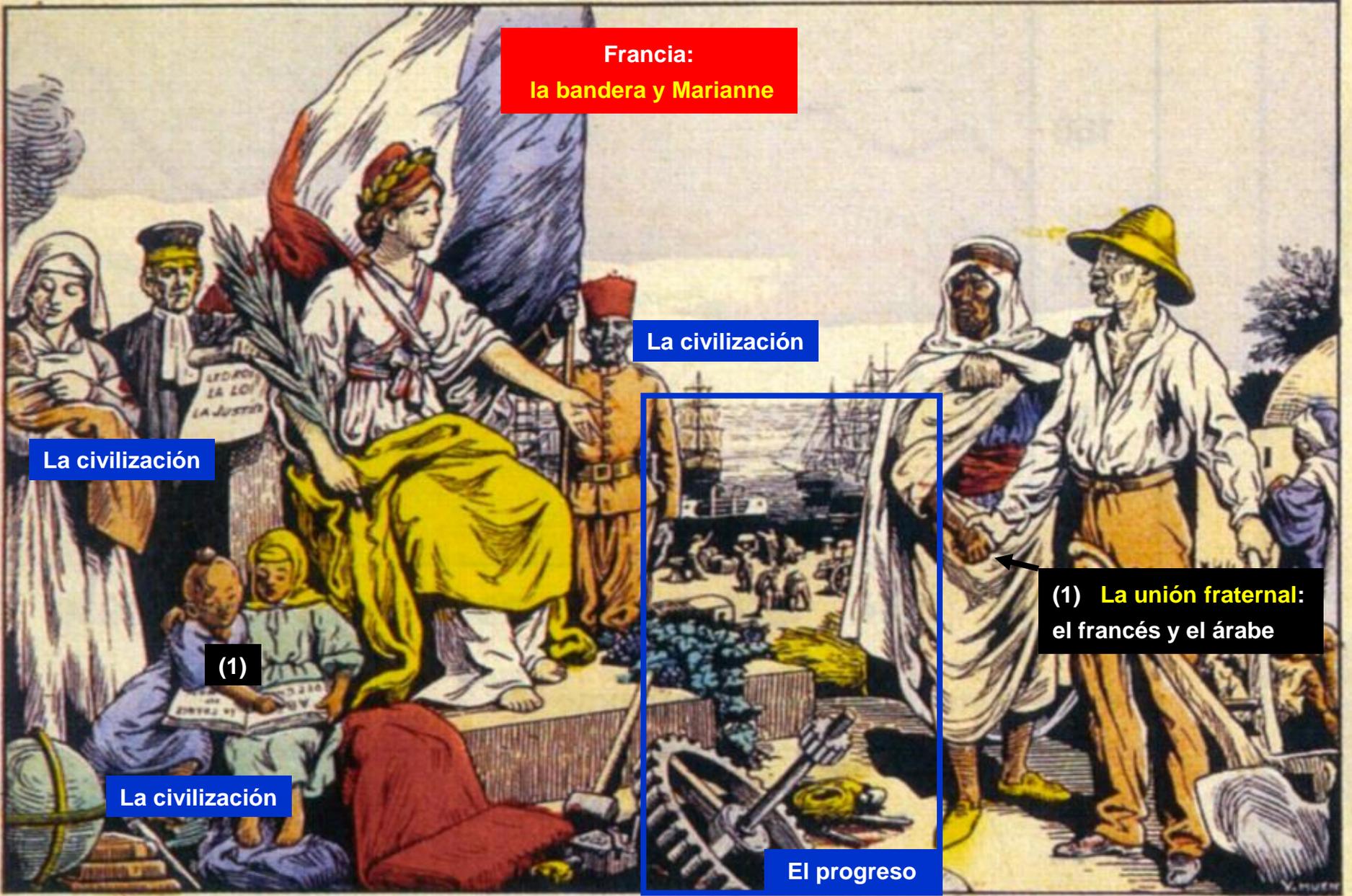
TANANARIVE

chez tous les LIBRAIRES  
PREMIÈRE  
LIVRAISON GRATUITE

GARNIER FRÈRES, Editeurs, 6, Rue des S<sup>ts</sup> Pères, PARIS

Esta representación de la **diversidad de los pueblos colonizados** por Francia en todo el mundo quiere dar **la imagen de una armonía generosa** de un imperio que gobierna su metrópoli.

# CENTENAIRE DE LA LIBÉRATION DE L'ALGÉRIE (1830-1930)



Francia:  
la bandera y Marianne

La civilización

La civilización

(1)

La civilización



El progreso

(1) La unión fraternal:  
el francés y el árabe

## 8. La exploración

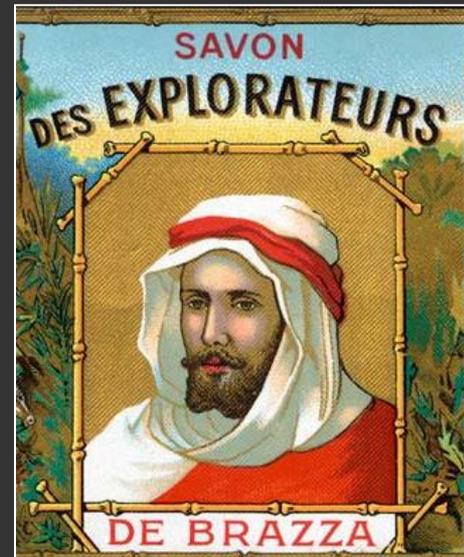


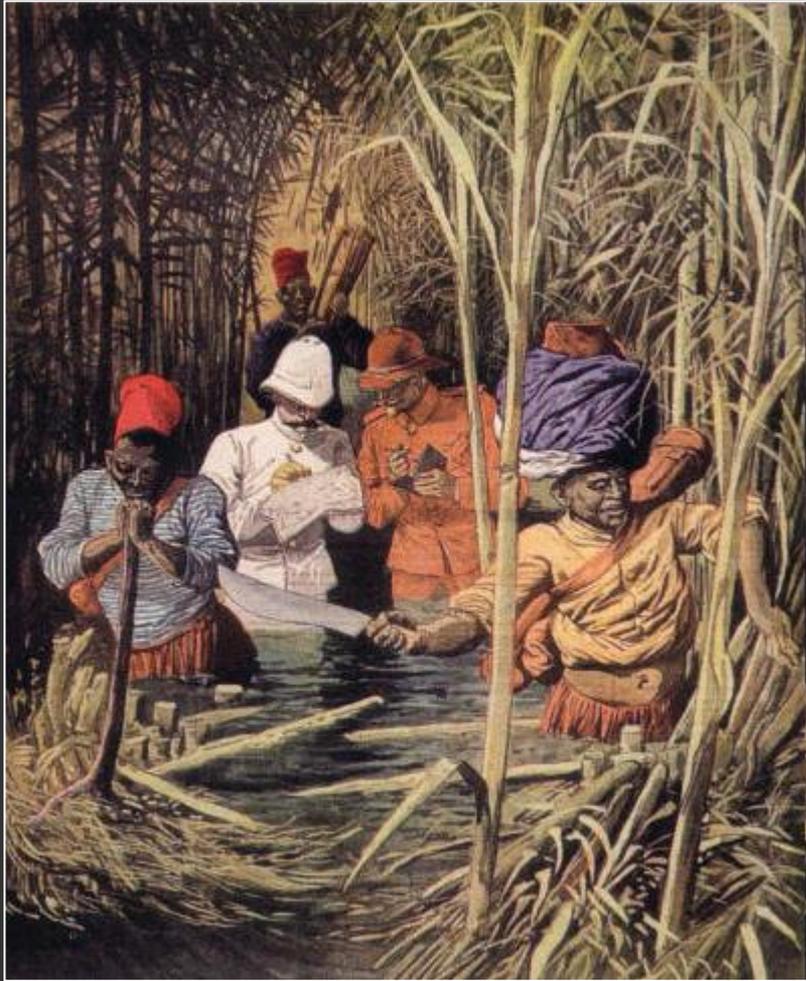
THE  
LIFE & EXPLORATIONS  
OF  
DR LIVINGSTONE.



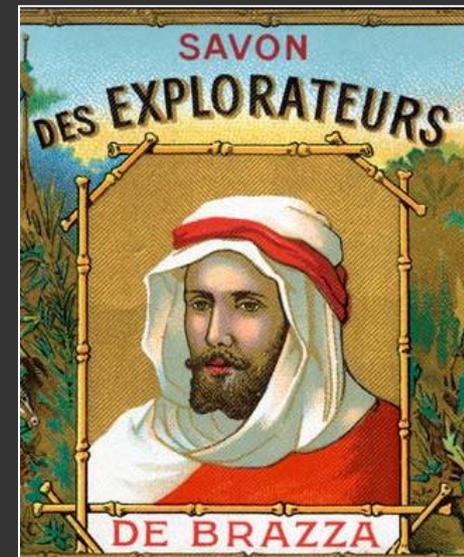
LIVINGSTONE'S MEETING WITH STANLEY

ADAM & COMPANY  
LONDON & NEWCASTLE ON TYNE.



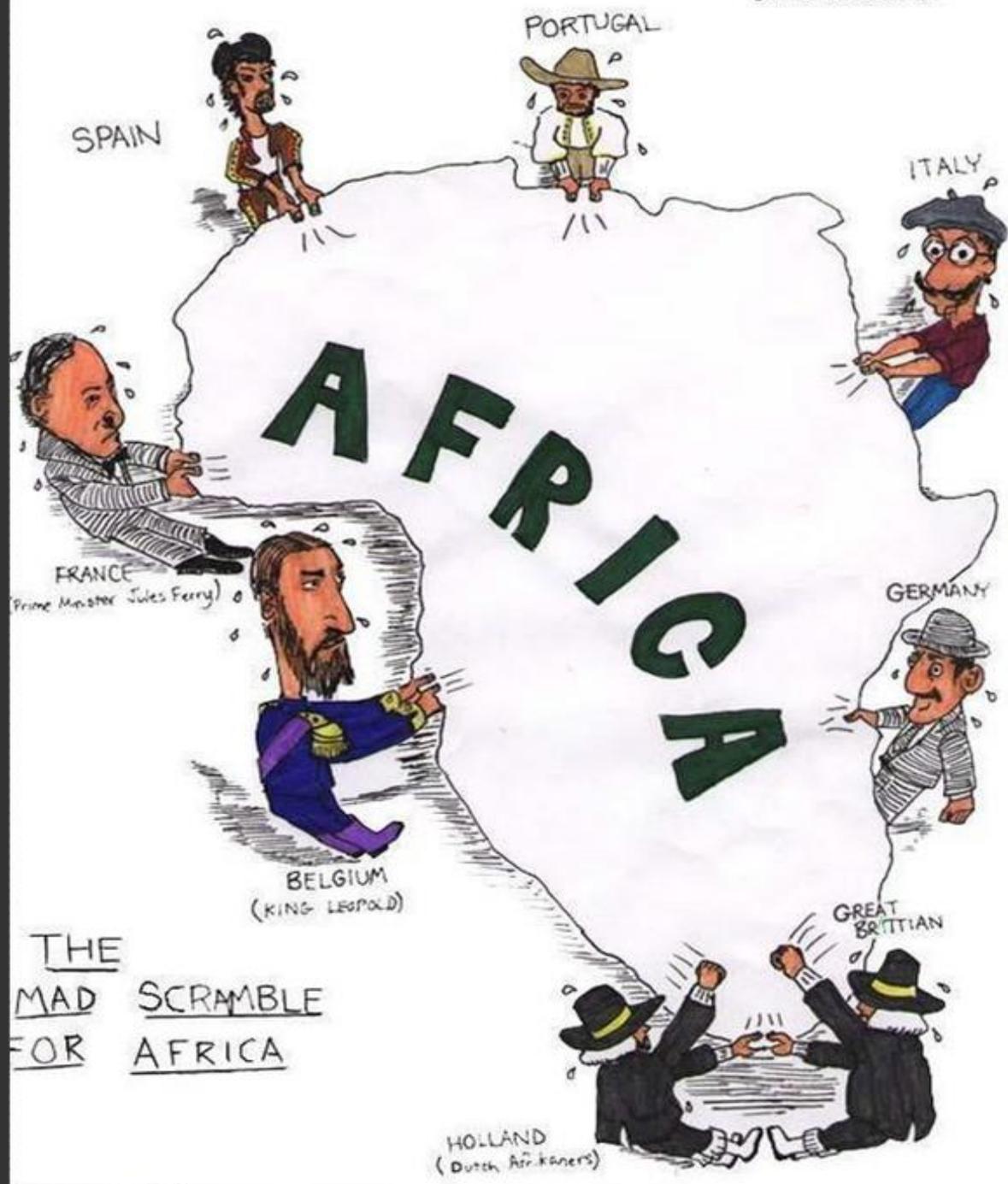


Trazado de la frontera entre el Congo y Camerún por franceses y alemanes.  
Le Petit Journal, noviembre 1913.



# 9. África

DAVID BAINBRIDGE



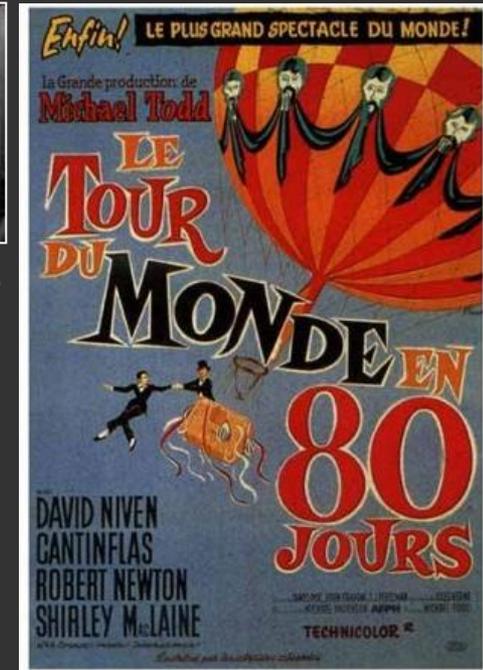
## 9. África



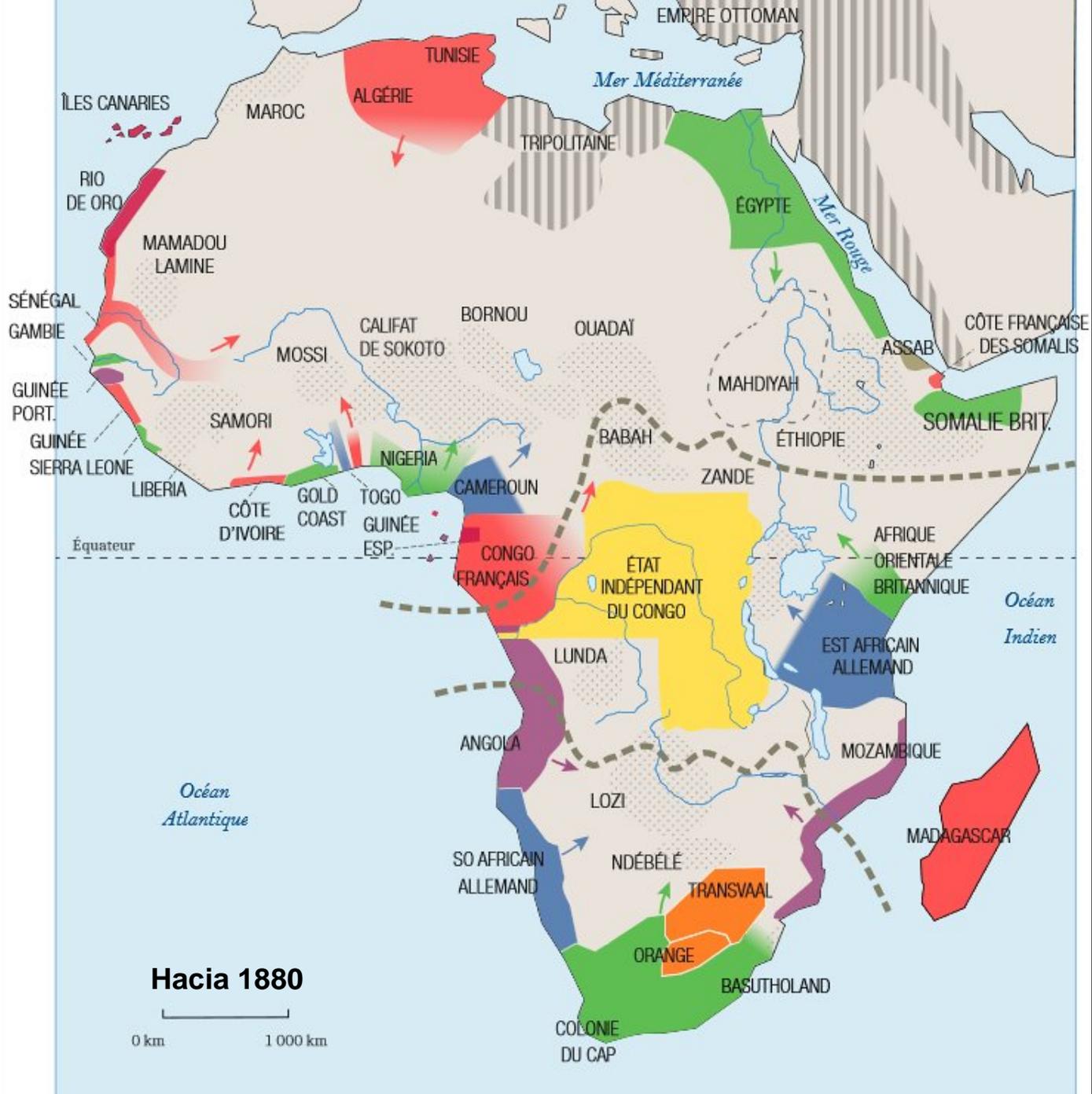
« Portrait d'une négresse », Marie-Guillermine Benoist, 1800



Julio Verne,  
por Nadar



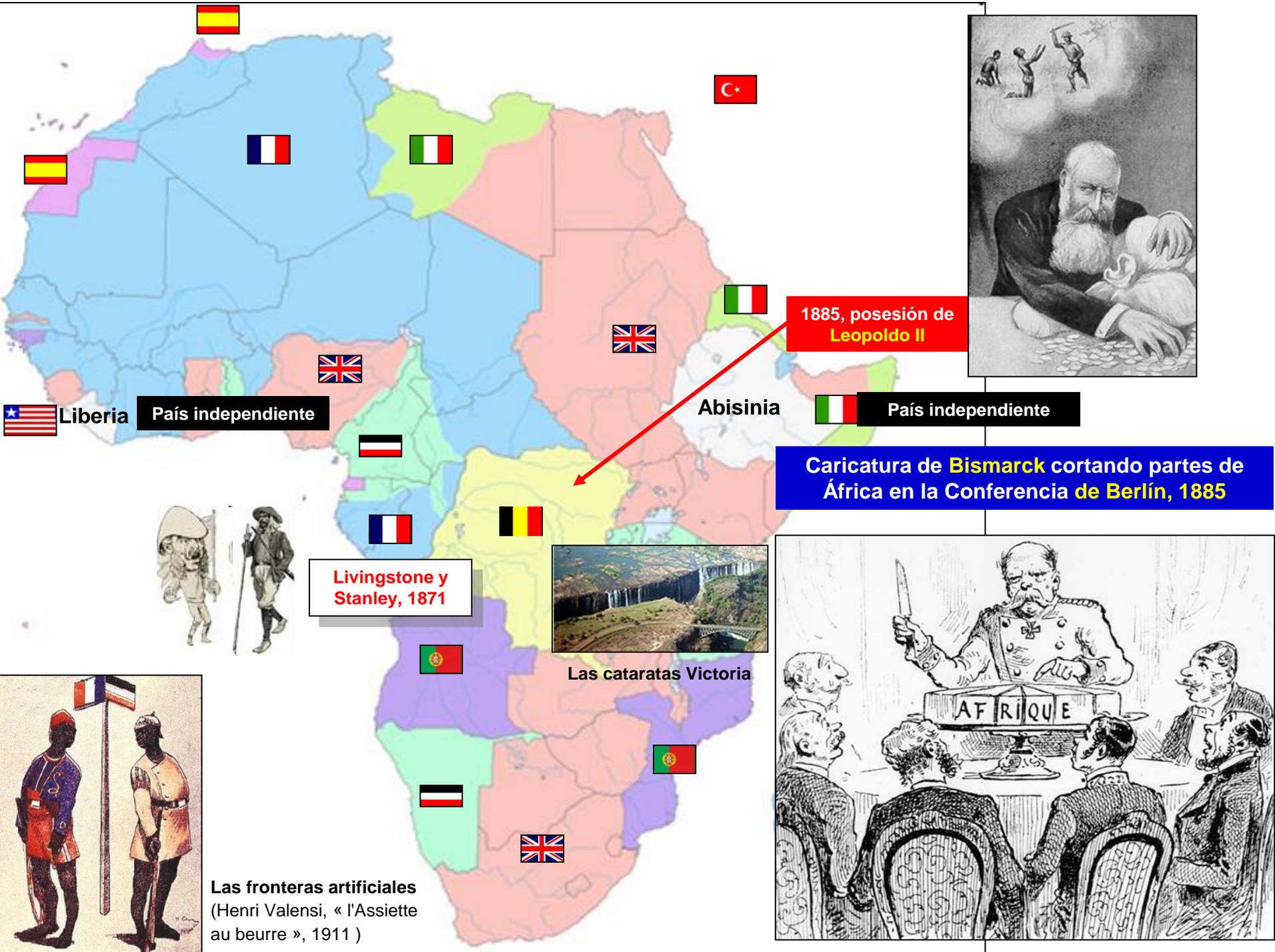
# 9. África



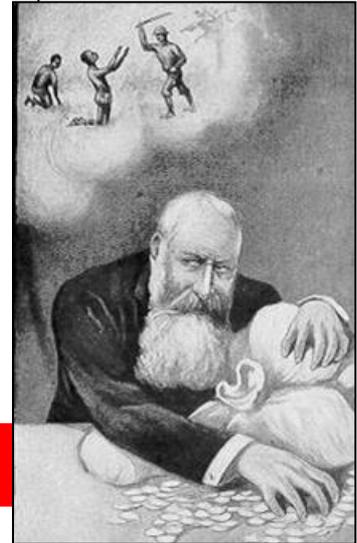
Hacia 1880

0 km 1 000 km





1885, posesión de Leopoldo II



Liberia

País independiente



Abisinia



País independiente

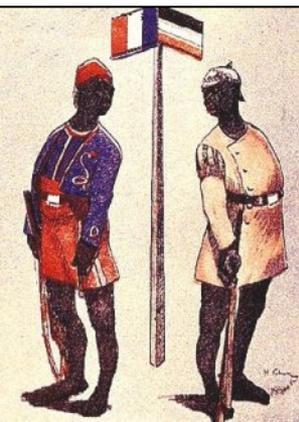
Caricatura de Bismarck cortando partes de África en la Conferencia de Berlín, 1885



Livingstone y Stanley, 1871

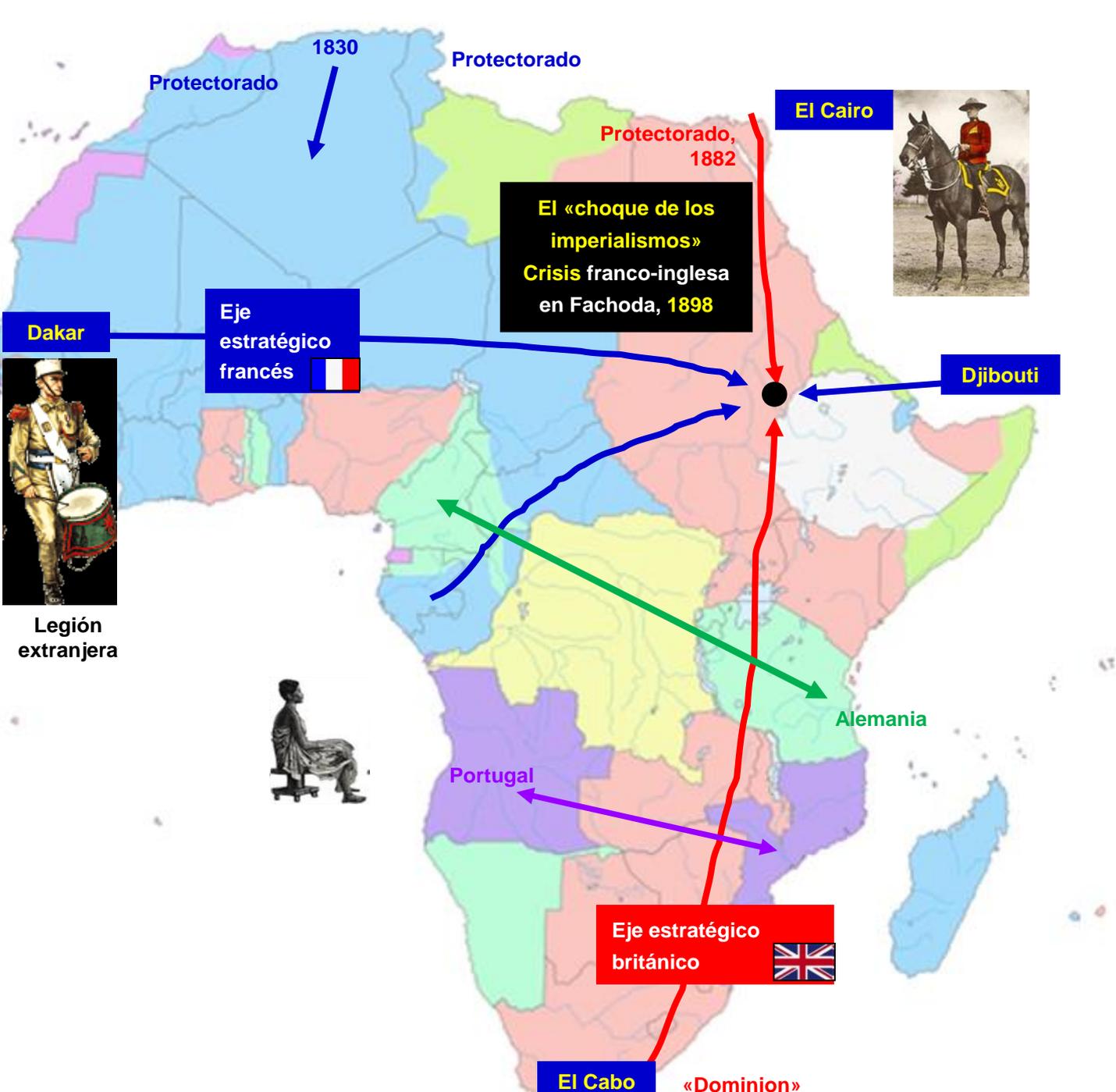


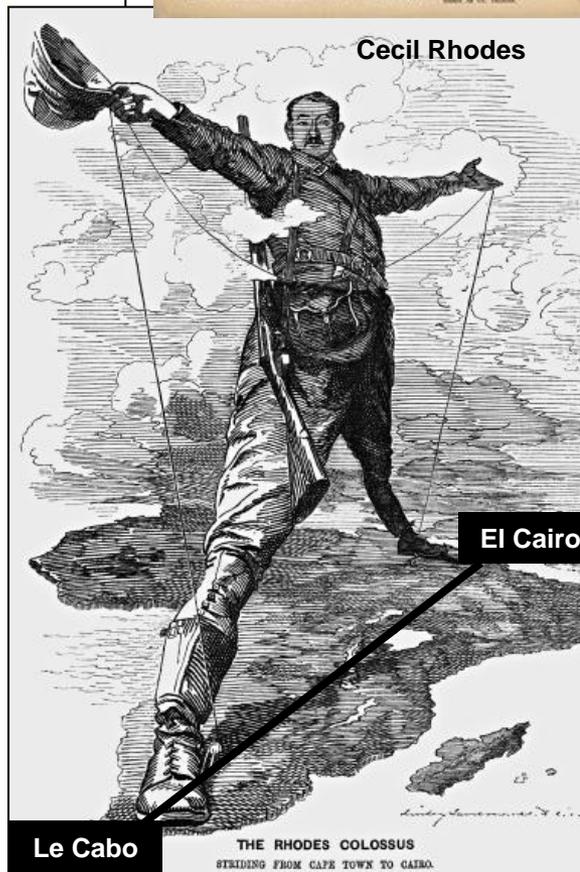
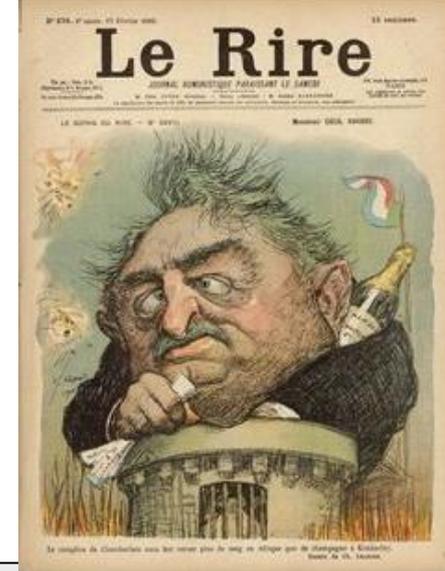
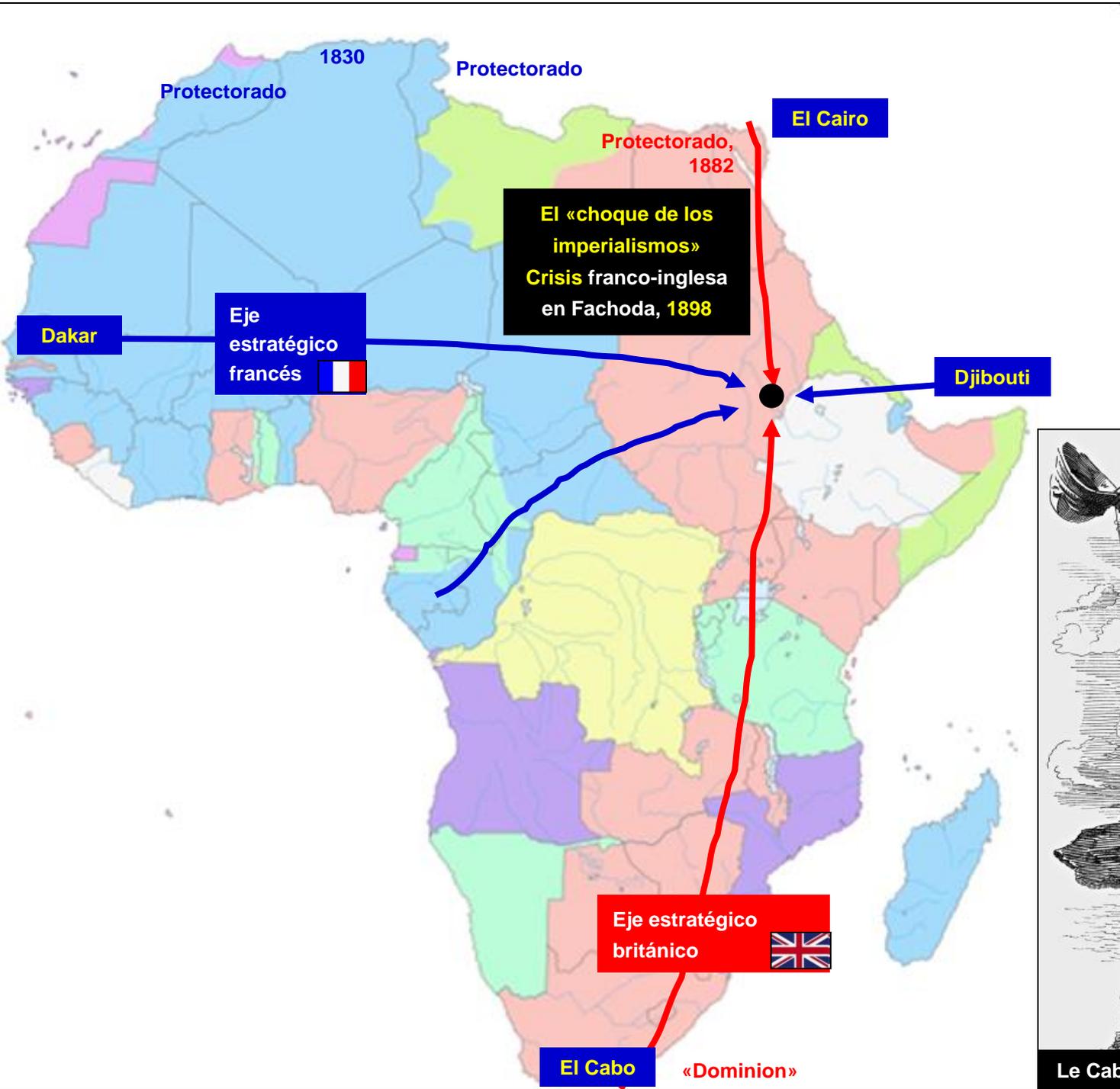
Las cataratas Victoria



Las fronteras artificiales (Henri Valensi, « l'Assiette au beurre », 1911 )







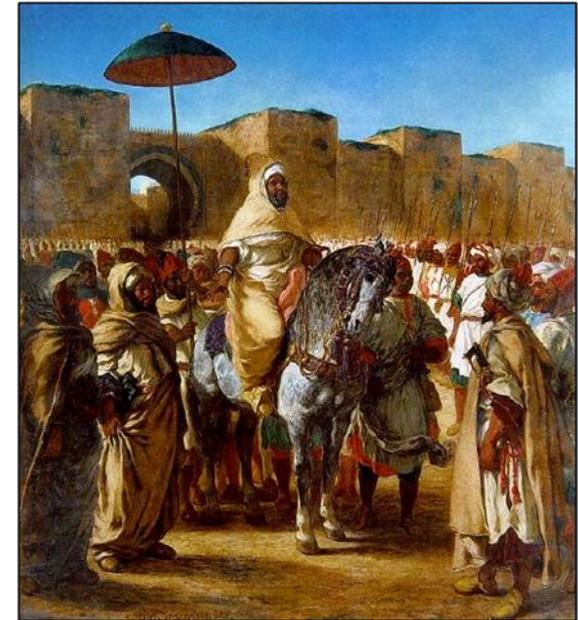
«En qué consiste **el protectorado** que tenemos en **Túnez**? En mantener un soberano musulmán y una administración indígena en el país.

¿Qué ventajas tiene el mantener este soberano musulmán?

Que la dominación extranjera es menos penosa para los musulmanes sin se ejerce a través de un intermediario como es su soberano musulmán, en vez de directamente



**El sultán de Marruecos  
Delacroix, 1845**



¿Y la ventaja de mantener una administración indígena en **Marruecos**?

Si se cometiera una falta o un abuso, Francia sería responsable y fomentaría el odio hacia nosotros. En cambio, cuando es la administración indígena la que comete las faltas o los abusos, la única responsabilidad francesa es que tiene cierto control sobre esa administración [...]

En lugar de ser maldecida como potencia opresiva,

Se beneficia por dispensar el orden y la justicia».

*La quincena colonial, 1912*

**1. Los «dominions»:** Una amplia autonomía

(«**self-government**») para estos lugares de poblamiento blanco (posteriormente no serán subdesarrollados)



**2. Los protectorados:** Tienen soberanos amigos

de la metrópoli pero bajo tutela de consejeros europeos



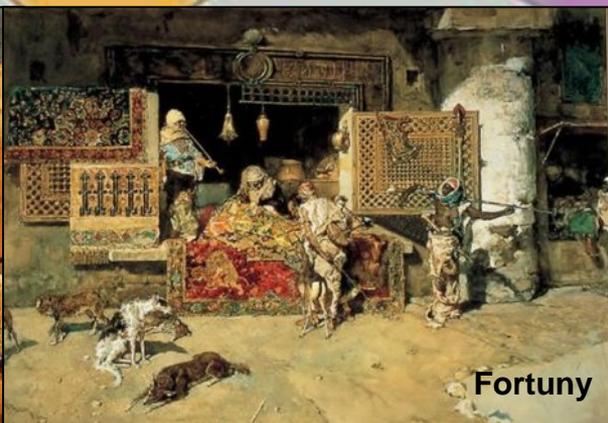
**3. Las colonias:** Administrada directamente

por funcionarios metropolitanos.





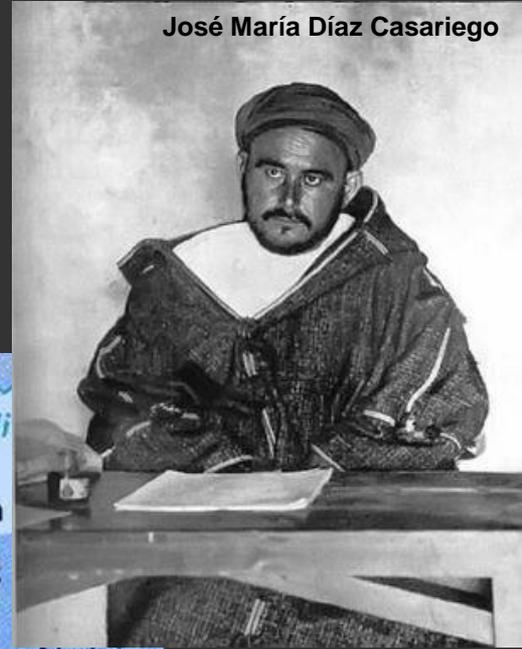
Declaración Balfour 1917



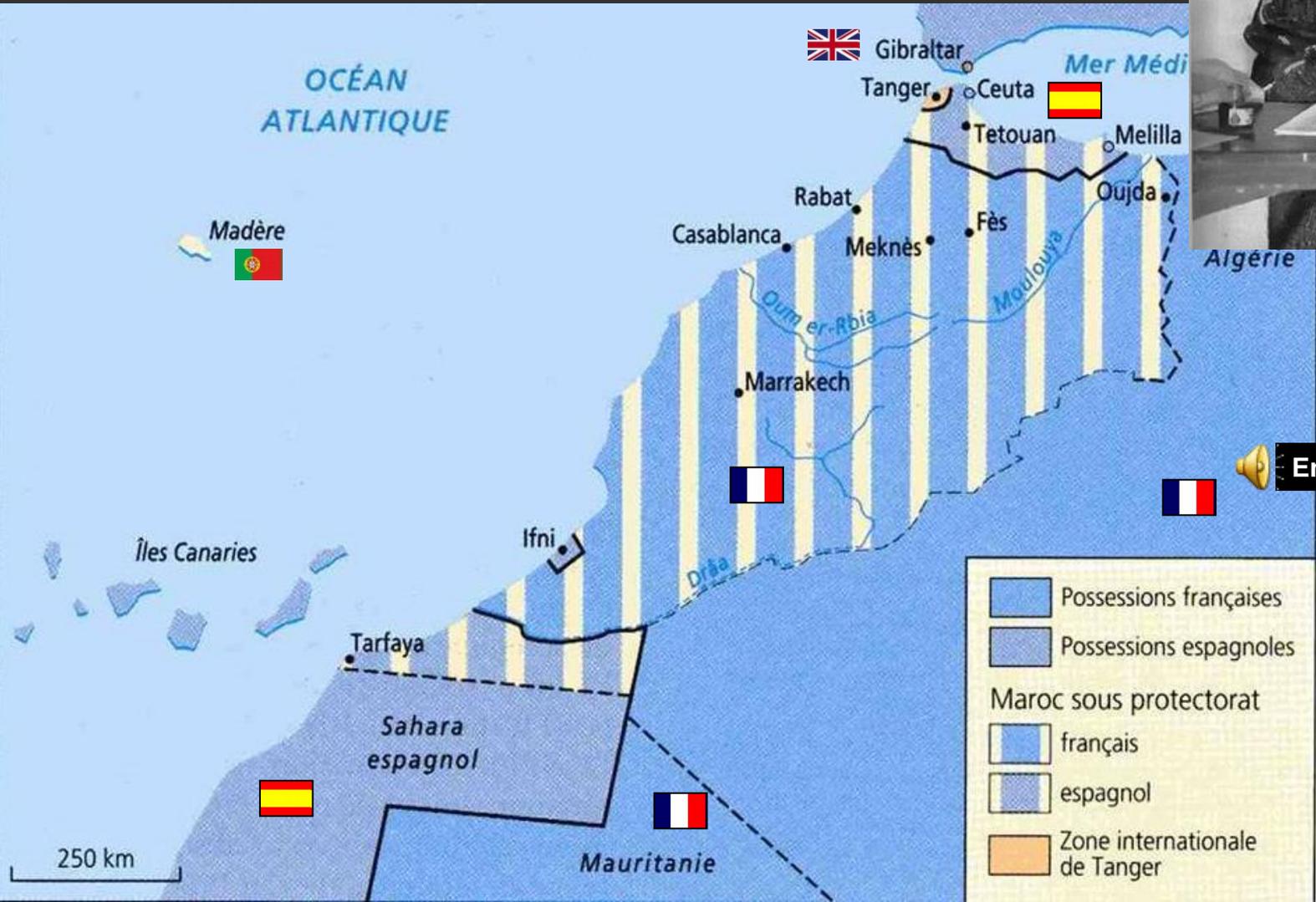
Fortuny



**Guerra del Rif,**  
**1921-26,**  
**Abd-el-Krim**



José María Díaz Casariego



**En el barranco del Lobo**

- Possessions françaises
- Possessions espagnoles
- Maroc sous protectorat
- français
- espagnol
- Zone internationale de Tanger

250 km

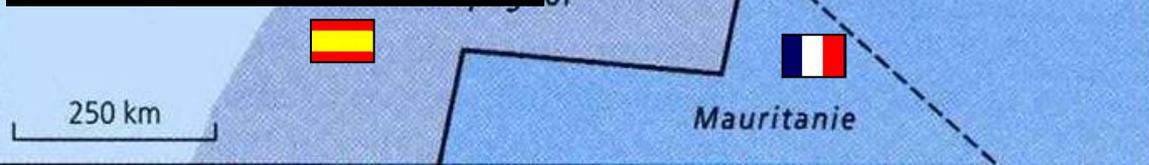


Franco y Millán-Astray  
Bartolomé Ros.1925

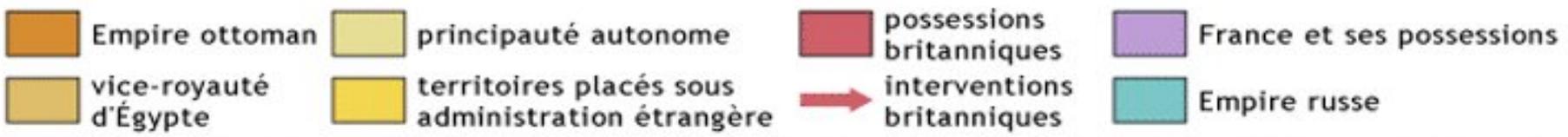


Alfonso XIII    Marianne  
Eduardo VII    Guillermo II    El sultán Adb-el-Aziz

« ¿Para quién Marruecos? »  
Principios del siglo XX



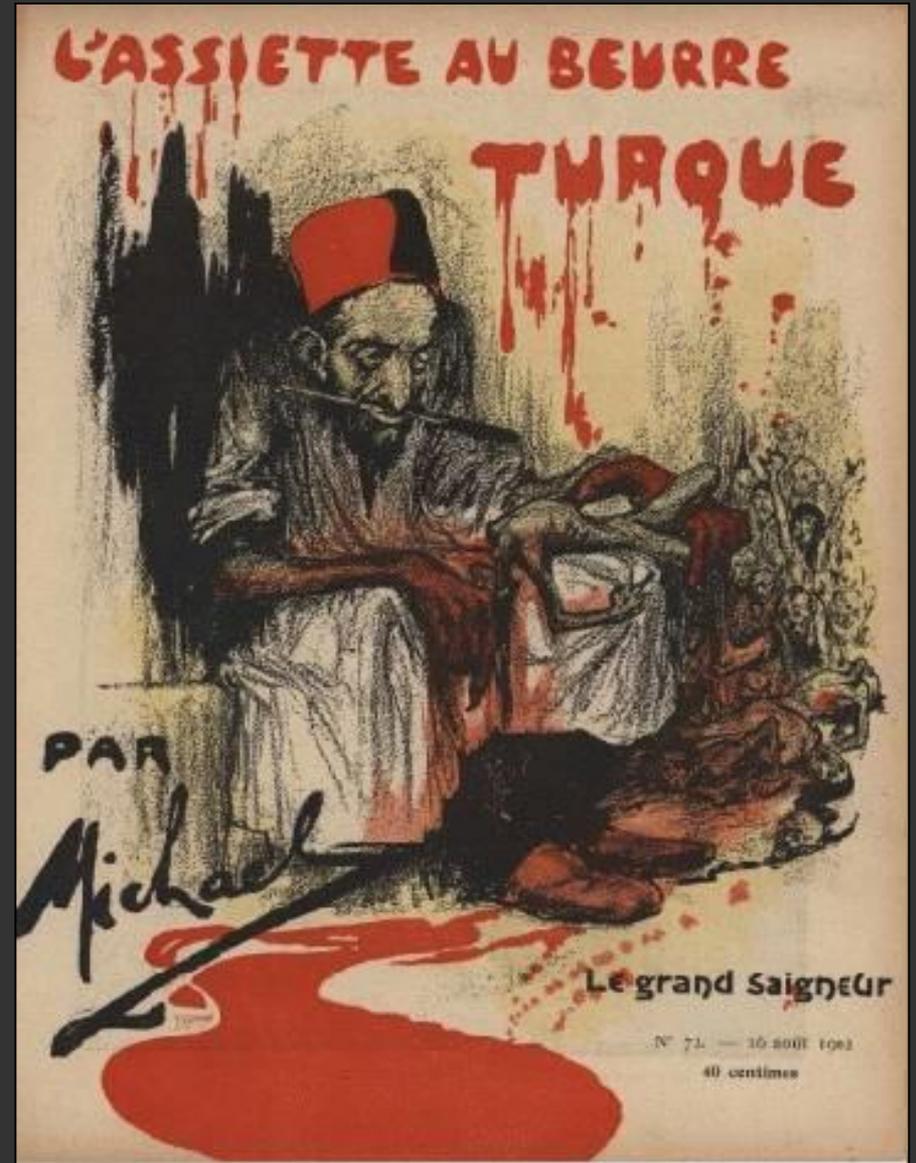
- Posseions françaises
- Posseions espagnoles
- Maroc sous protectorat
  - français
  - espagnol
- Zone internationale de Tanger



1. Bosnie-Herzégovine    2. Sandjak de Novi-Pazar    3. Roumélie orientale    4. San Stefano    5. Thessalie



Abdul Hamid II 1876-1909



Posesión alemana



Posesión portuguesa



Hereros, 1904

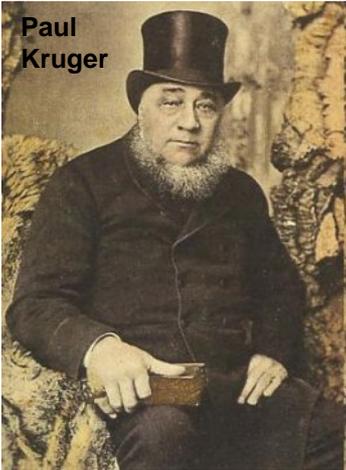


Le Cap



© CCMD - Louis Lafrenière et Karella Savaria

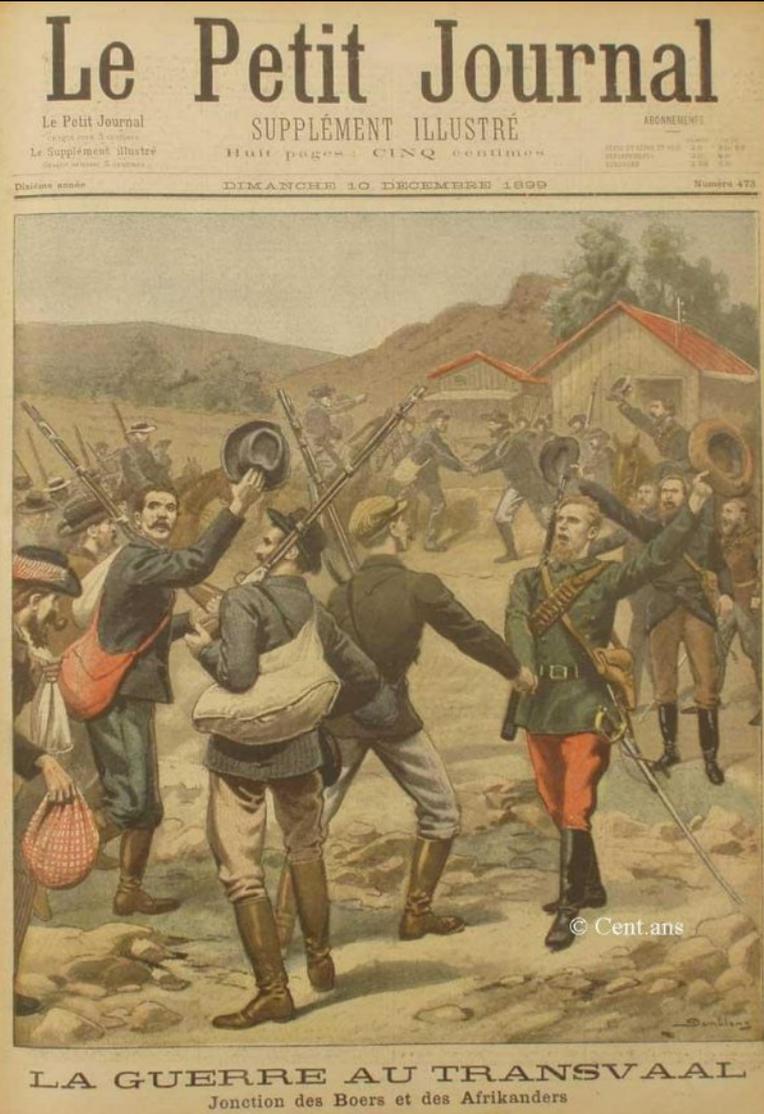
Paul Kruger



La guerra contra los **Boers** (1899-1902).

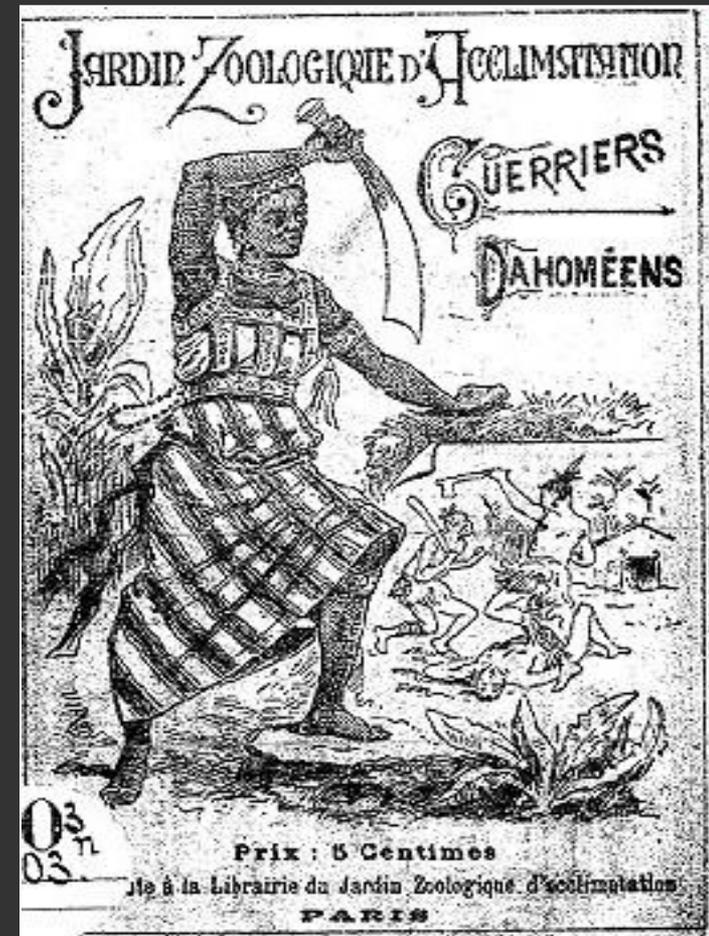
Los habitantes de **Transvaal** y **de Orange** son de origen holandés.

EL nacionalismo británica se conoce como «**jingoísmo**» en ese momento.



© Cent.ans

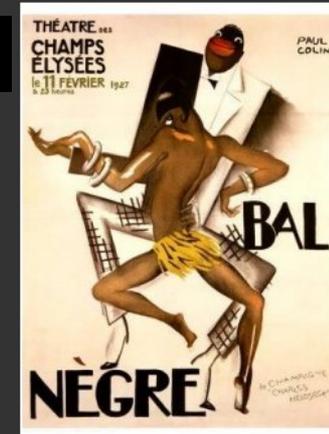
# Una corriente artística: «el arte negro»



Picasso,  
«Máscara», 1907

## El exotismo

« Les demoiselles d'Avignon » 1906



## Una corriente artística: «el arte negro»

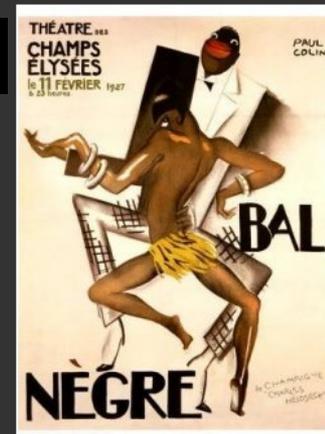
### La influencia de la colonización sobre el arte occidental

Henri Rousseau es un pintor francés **naif**.

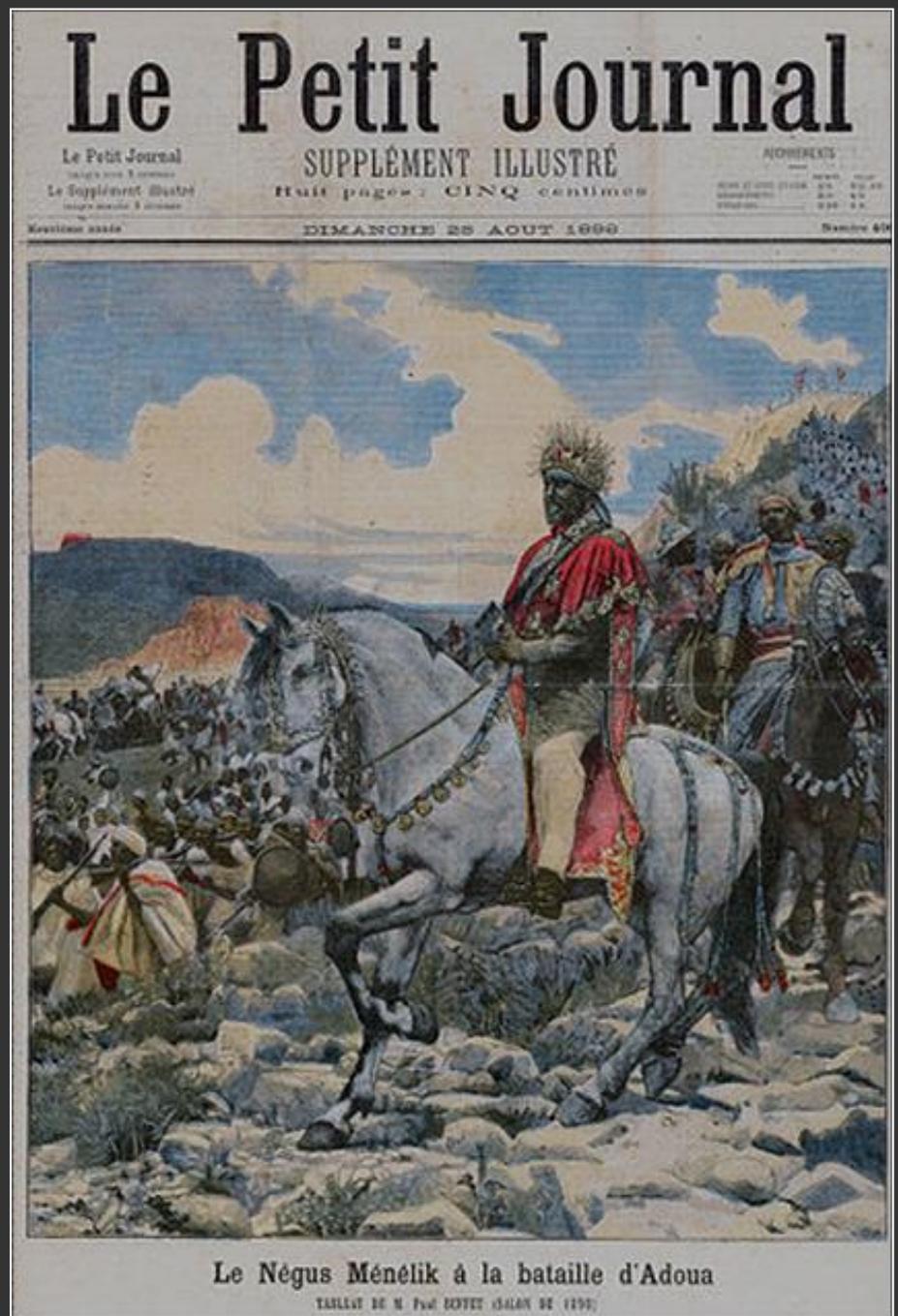
«La encantadora de serpientes», 1907



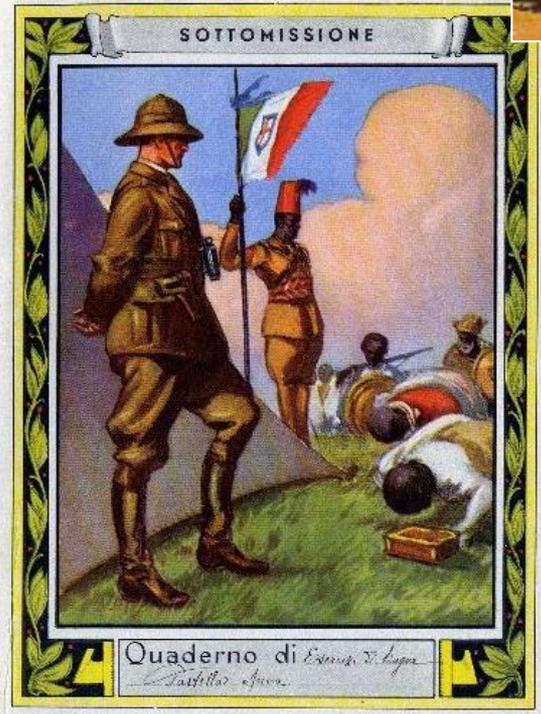
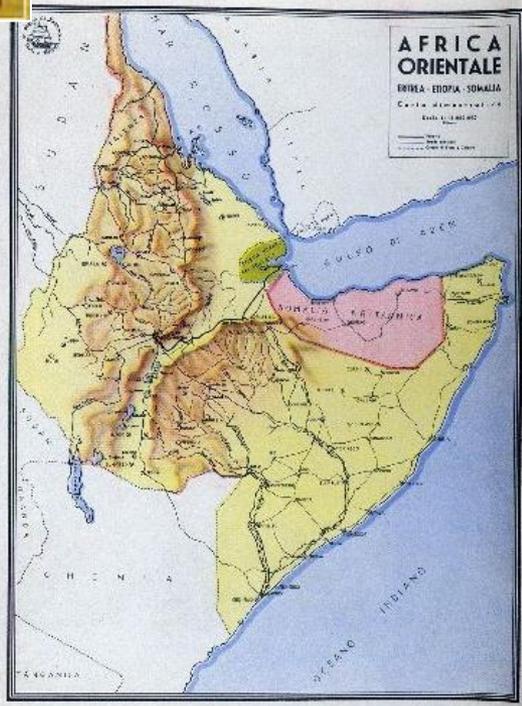
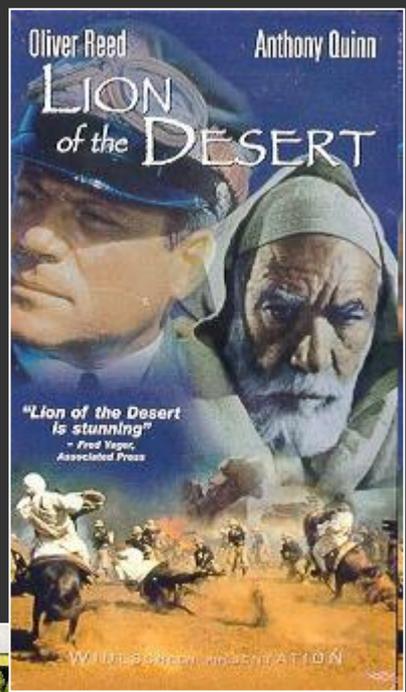
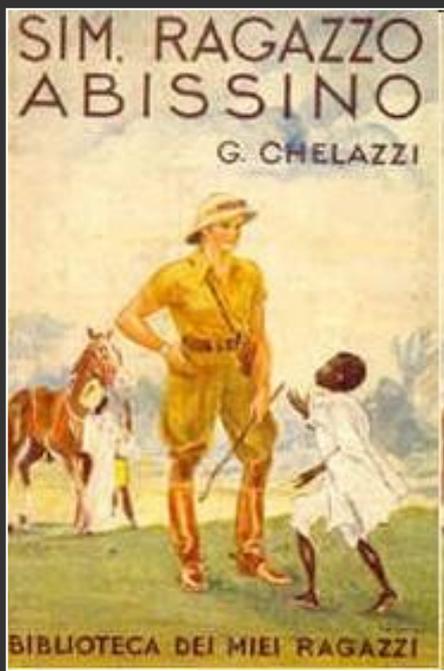
## El exotismo



## 10. El imperio italiano



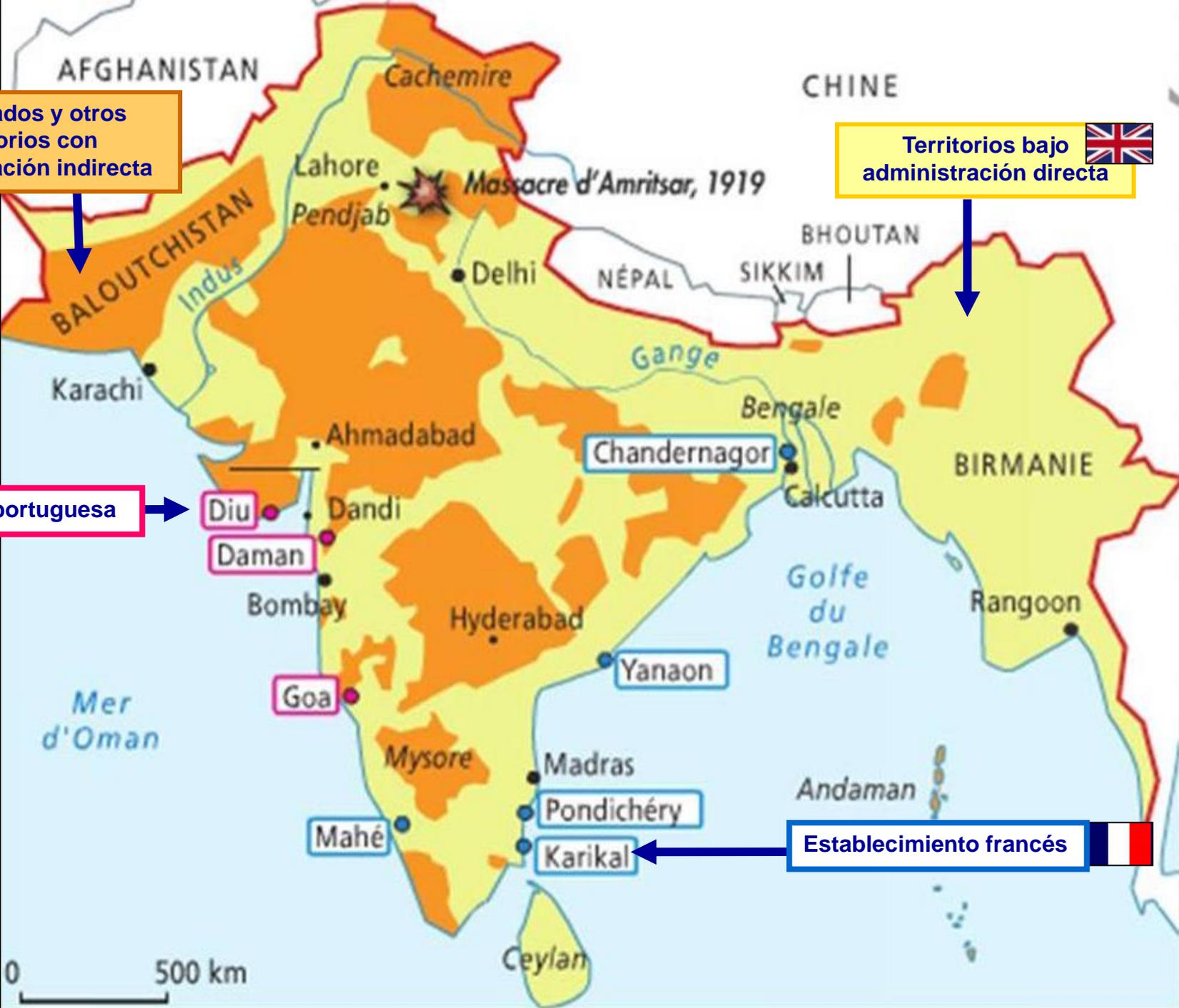
Menelik II representado en la batalla de Adua en *Le Petit Journal* (1898)



## 11. Asia



«La gran ola» de Kanagawa (1831).



Principados y otros territorios con administración indirecta

Territorios bajo administración directa 

 Factoría portuguesa

Establecimiento francés 

0 500 km

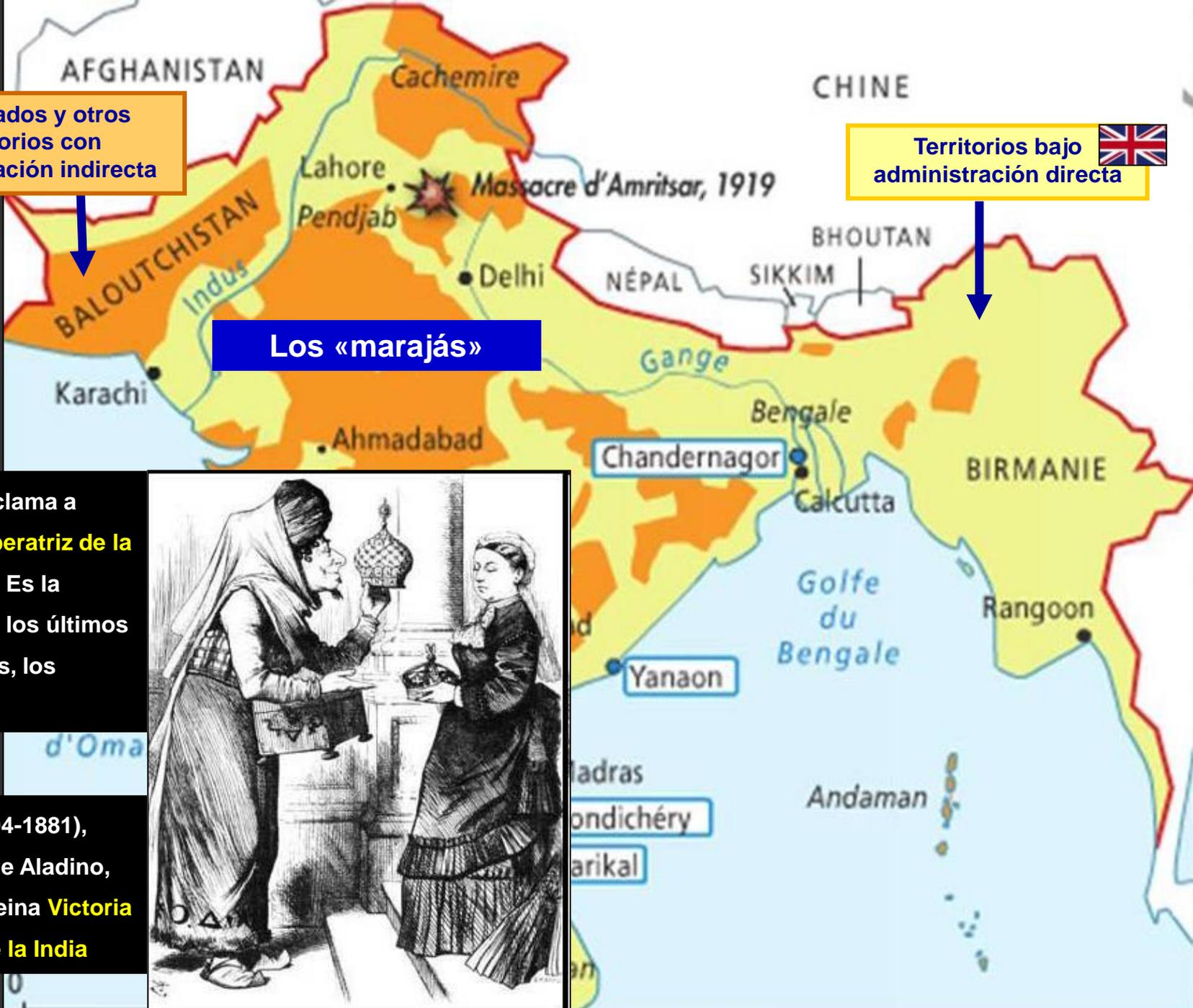
Principados y otros territorios con administración indirecta

Territorios bajo administración directa 

Los «marajás»

Disraeli proclama a **Victoria emperatriz de la India** (1877): Es la sucesora de los últimos emperadores, los mogoles.

Disraeli (1804-1881), disfrazado de Aladino, ofrece a la reina **Victoria la corona de la India**





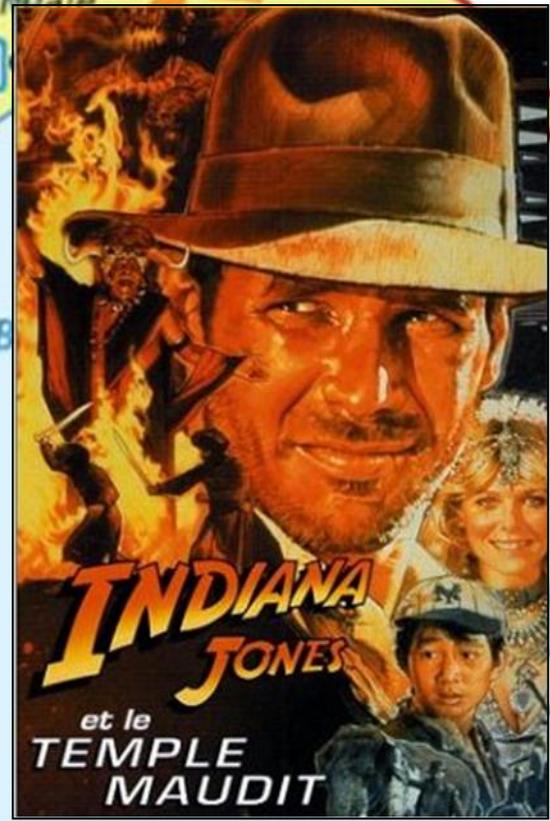
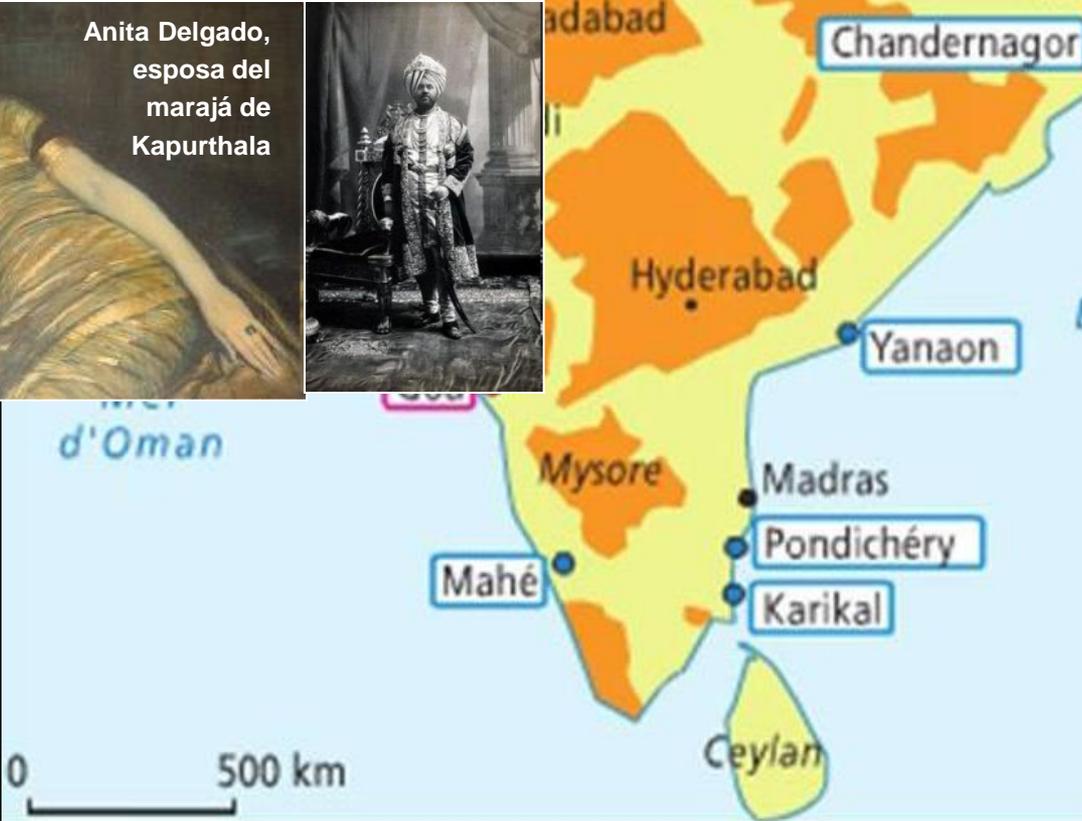
Principados y otros territorios con administración indirecta

Territorios bajo administración directa

Los «marajás»



Anita Delgado, esposa del marajá de Kapurthala



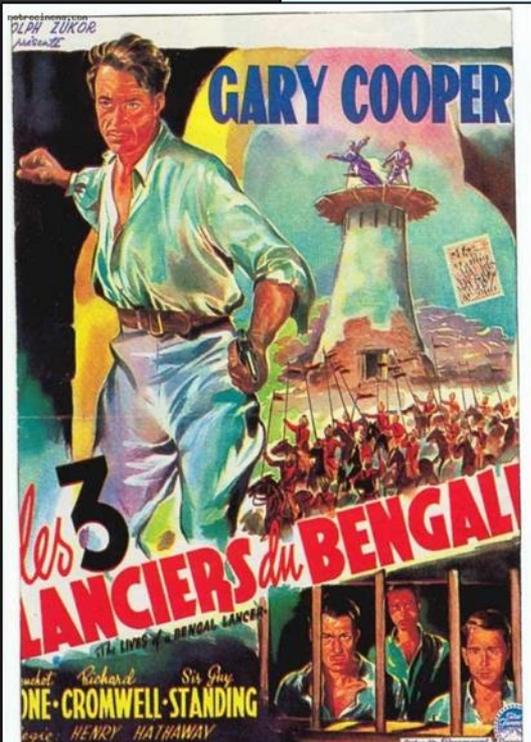


La estación Victoria en Bombay



Partido del Congreso, 1885

La industria algodonera inglesa inunda el mercado indio con su producción acabando con el artesanía local





Samarcanda



Bujara

**La población judía emigra para huir de los «pogroms»**

**1** Zonas de influencia rusa



Samarcanda



Bujara

## 12. El neocolonialismo



—Tiene usted dos ojos, niña,  
lo mismo que dos torpedos.  
—Vaya usted á matar *yankts*  
y no sea *mackinleiro*.

# Los Estados Unidos



## Aislacionismo

Un estado intenta **no comprometerse en los asuntos mundiales sobre todo en lo que atañe a cooperación política y militar**, más que en asuntos económicos



Diplomacia de las cañoneras Símbolo del poder de un país hasta principios del siglo XX. La «política de las cañoneras» consistía en **bombardear con los cañones de la marina los puertos de los Estados que no pagaban sus deudas o no quería abrirse al comercio internacional.**

«**La injusticia crónica o la impotencia que resulta de una relajación general de las reglas que rigen la sociedad civilizada puede exigir que en América o otros lugares intervenga una nación civilizada** y, en el hemisferio occidental, tras la adhesión de Estados Unidos a la **Doctrina Monroe**, puede obligar a Los Estados Unidos, incluso sin ánimo, en caso de flagrante injusticia y desgobierno, a **ejercer de policía internacional**»

Roosevelt. Mensaje al Congreso, 1904



## Los inicios del imperialismo americano

- Protectorado
- Influencia
- Intervención militar
- Posesiones

Alaska (É.-U.)

Canada 

États-Unis 

«Hay que hablar dulcemente, pero con un **gran garrote** a mano»  
**Roosevelt, presidente 1901**

**Aislacionismo**

Midway

**Hawii**

Marcus

**Philippines**

Wake

Johnston

**Guam**

Palmyre

 Las Indias holandesas

Australie



© CDM Georges Langlois et



Su política llamada del **Big Stick (gran garrote)**, es el **corolario Roosevelt de la doctrine Monroe** (que justificó el control del canal de Panamá por los Estados Unidos)

Los inicios del imperialismo americano

- ➡ Protectorado
- ➡ Influencia
- ➡ Intervención militar
- ➡ Posesiones

Aléoutiennes  
Alaska (É.-U.)

Canada  


États-Unis  


«Hay que hablar dulcemente, pero con un **gran garrote** a mano»  
**Roosevelt, presidente 1901**

**Aislacionismo**



Midway  
Hawii

Philippines

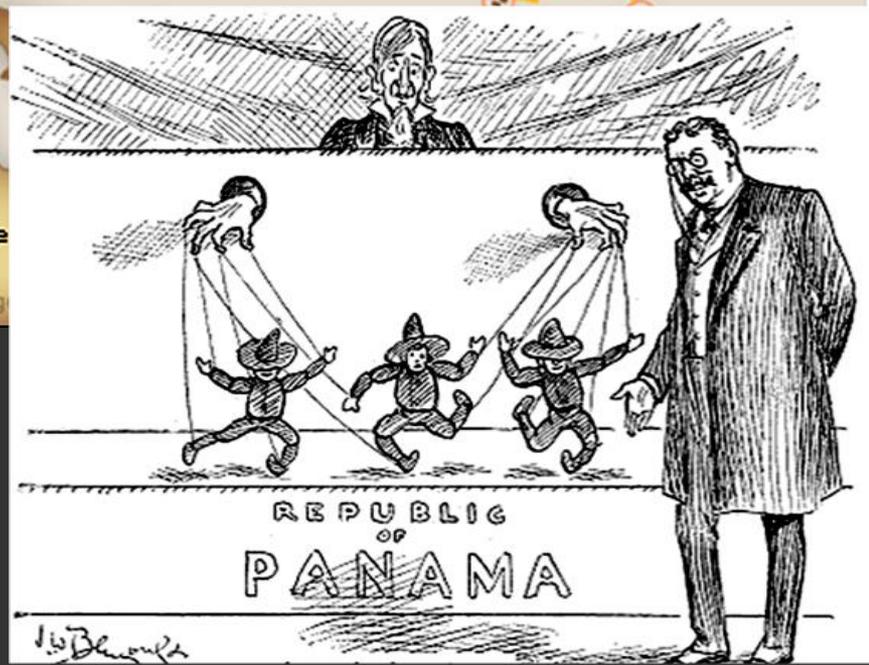
Marcus  
Wake  
Guam

Johnston  
Palmyre

  
Las Indias  
holandesas

Australie  

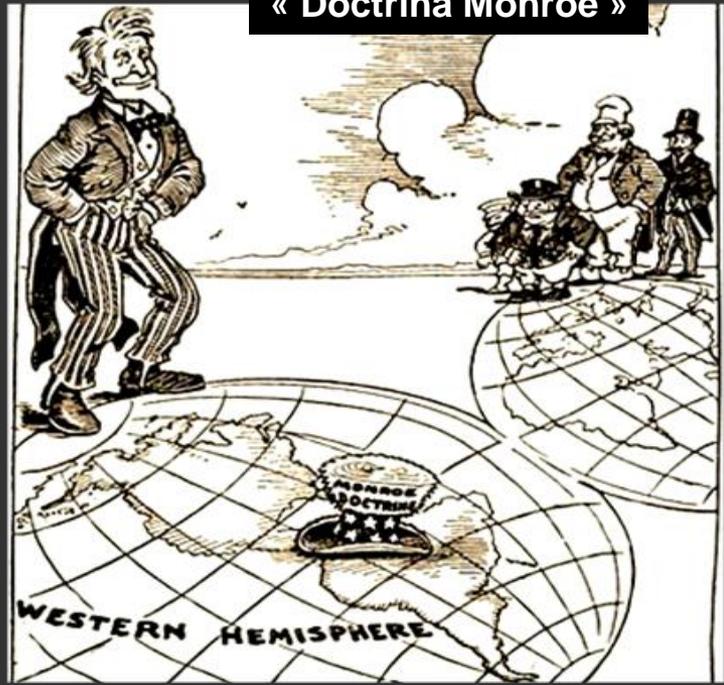

© CDDM

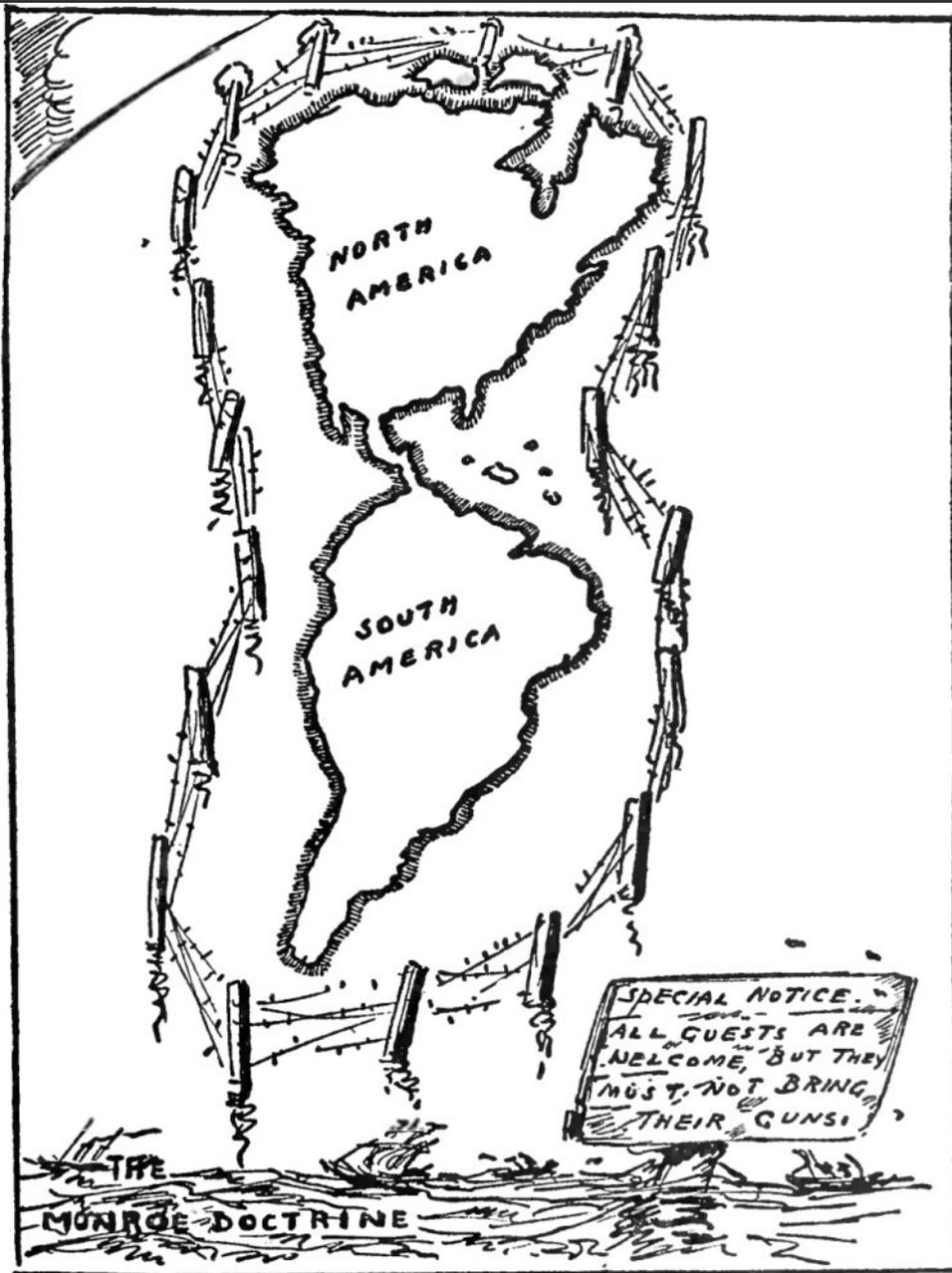


Su política llamada del **Big Stick (gran garrote)**, es el **corolario Roosevelt de la doctrine Monroe** (que justificó el control del canal de Panamá por los Estados Unidos)

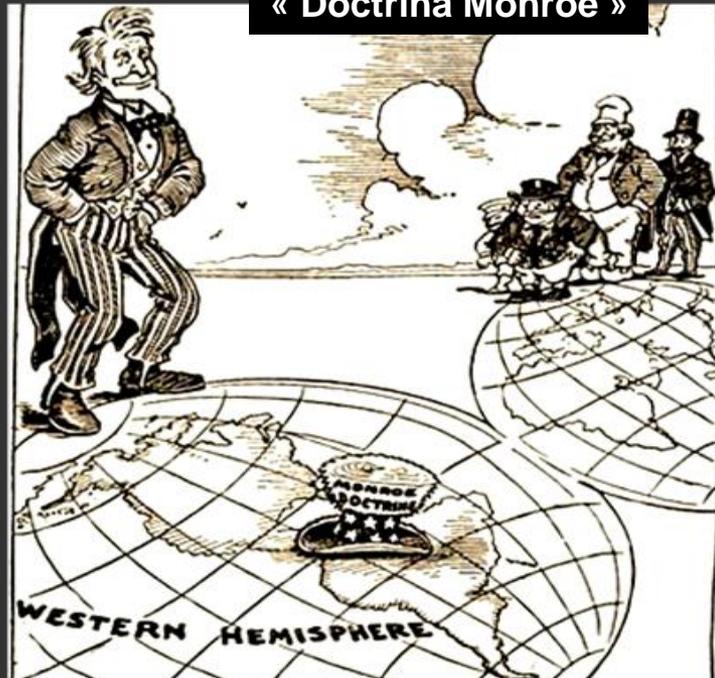


« Doctrina Monroe »



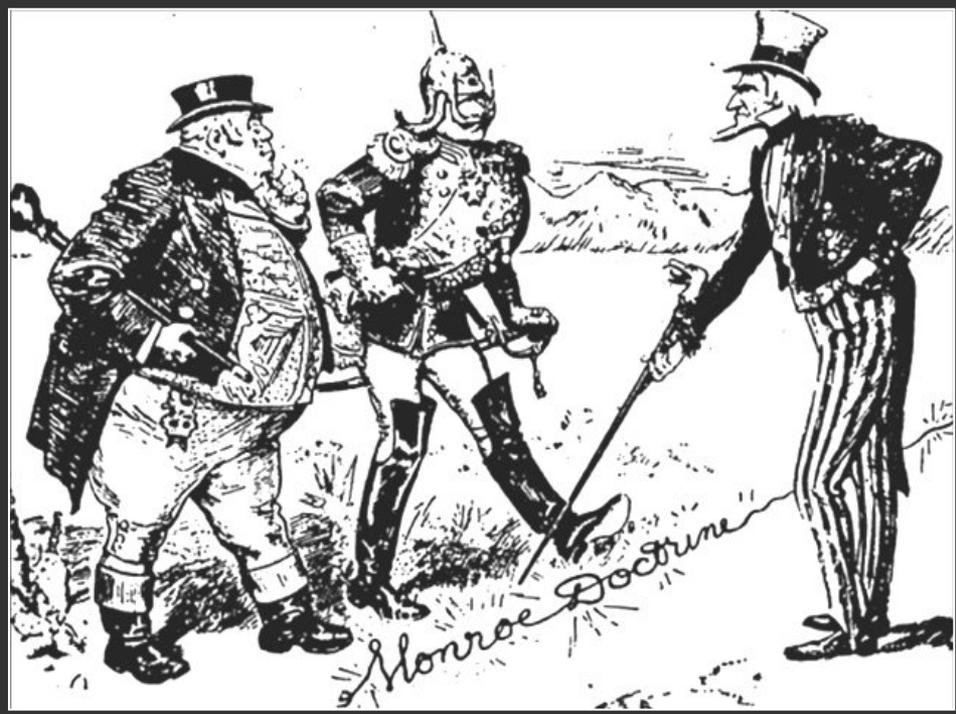


« Doctrina Monroe »



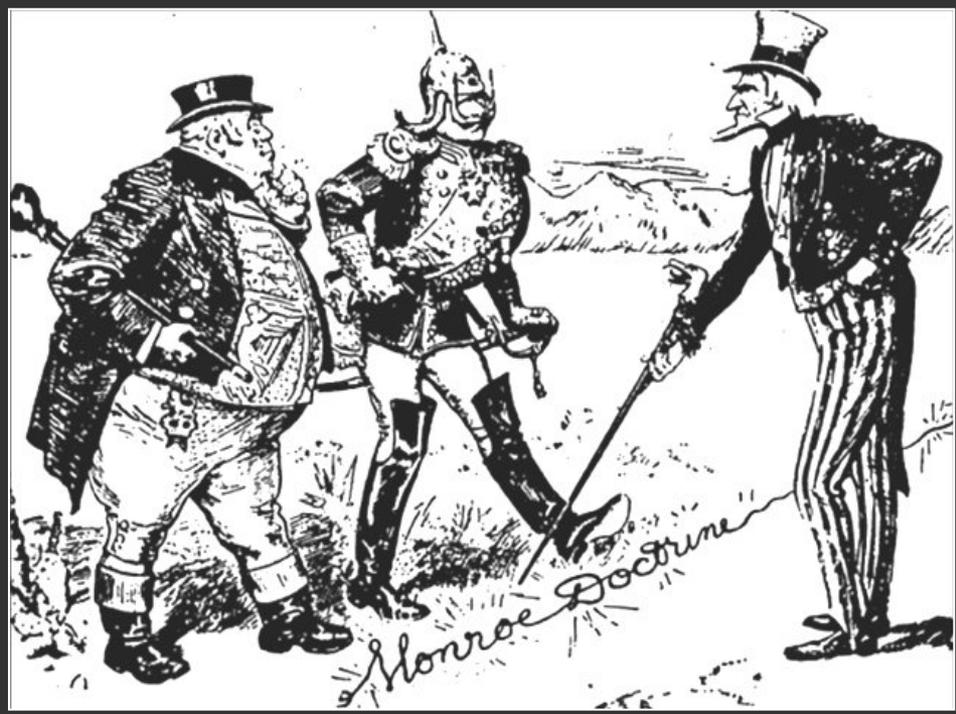


THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA

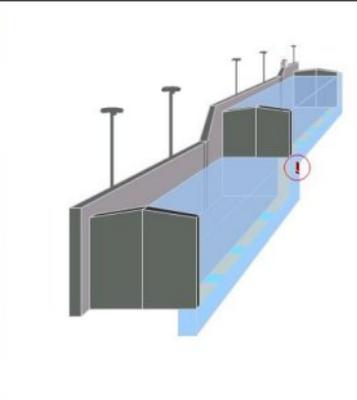
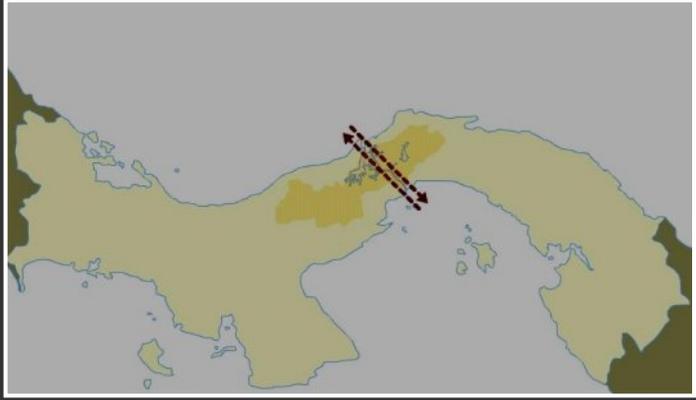




THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA

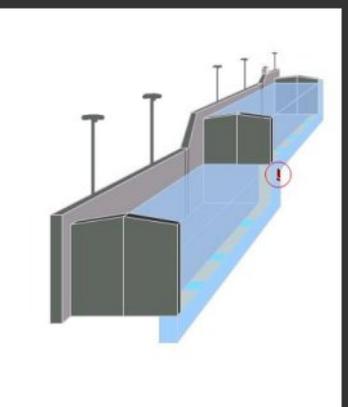
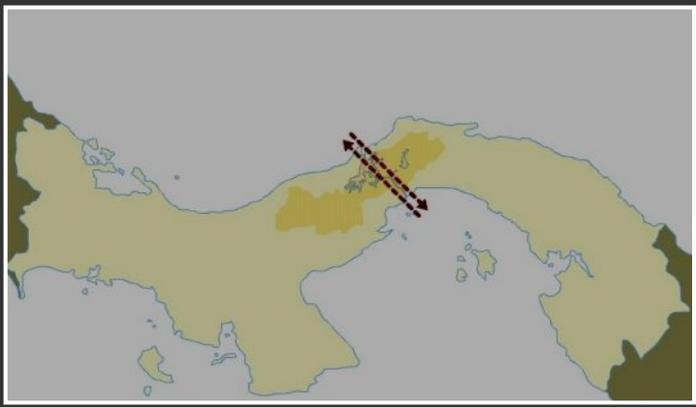
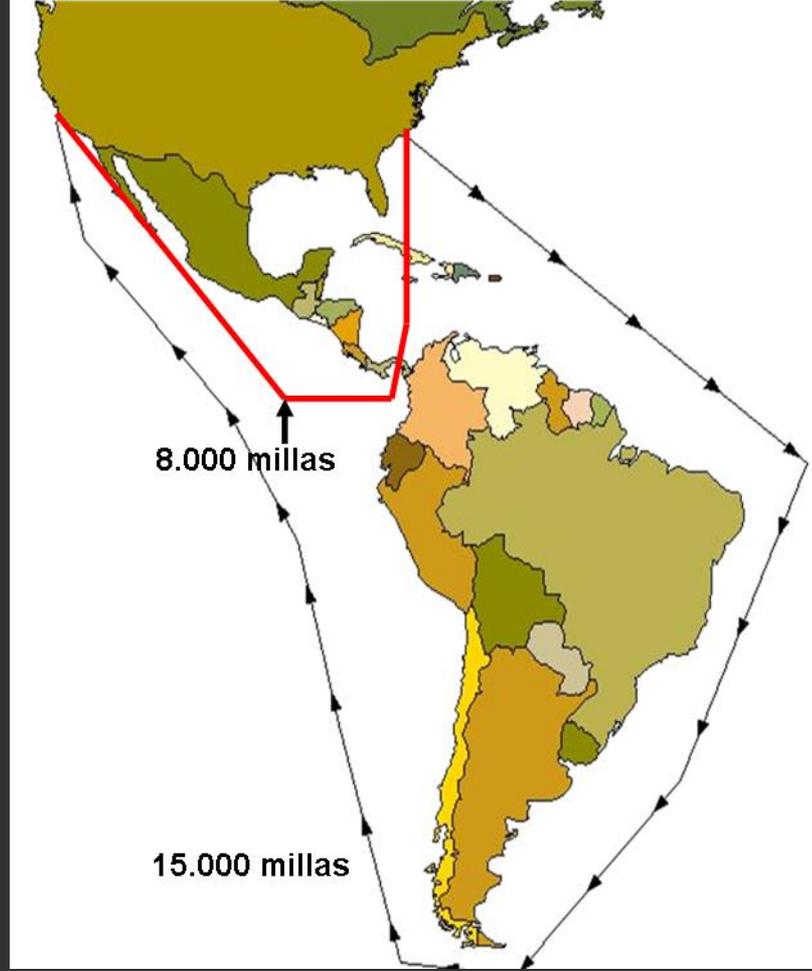


### El canal de Panamá





El canal de Panamá



Los *Rough Riders* fue el nombre dado al primer regimiento voluntario de caballería (*1st United States Volunteer Cavalry*), uno de los tres reclutados en 1898 para **la guerra hispano-americana**



Los generales **Máximo Gómez** y **Maceo** a lomos de cerdos que representan a Estados Unidos



Los *Rough Riders* fue el nombre dado al primer regimiento voluntario de caballería (*1st United States Volunteer Cavalry*), uno de los tres reclutados en 1898 para **la guerra hispano-americana**



Los generales **Máximo Gómez** y **Maceo** a lomos de cerdos que representan a Estados Unidos





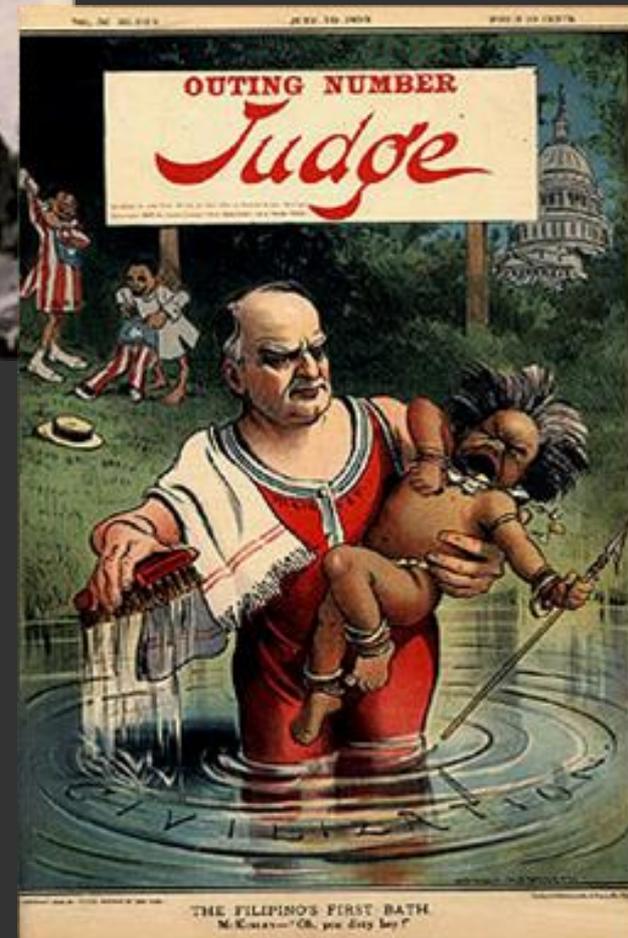
«Por razones humanitarias es mi deber separarlos»

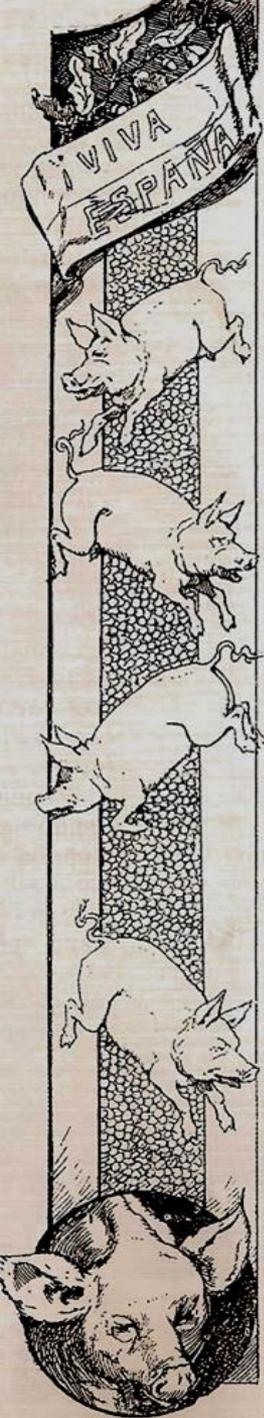


Grabado humorístico en Puck, 20 abril de 1898.



En 1898, el Presidente William **McKinley** declaró que Dios le había ordenado permanecer en las **Filipinas** para **civilizar y cristianizar a sus habitantes**





«Es injusto con los cerdos  
a los yanquis comparar  
Porque el cerdo es provechoso  
Y el yanqui perjudicial»

Poemilla de M. del Palacio  
Dibujo de Cilla,  
Blanco y Negro, 1898

«Acabado está el tiempo de la  
Caballería, de Don Quijote y de  
los molinos de viento. Hoy sólo  
cuentan el hierro y el oro»





No més que ls que no tingueren 300 duros.

«Sólo que no tenían 300 duros», Joseph  
Luís Pellicer, La Campana de Gracia

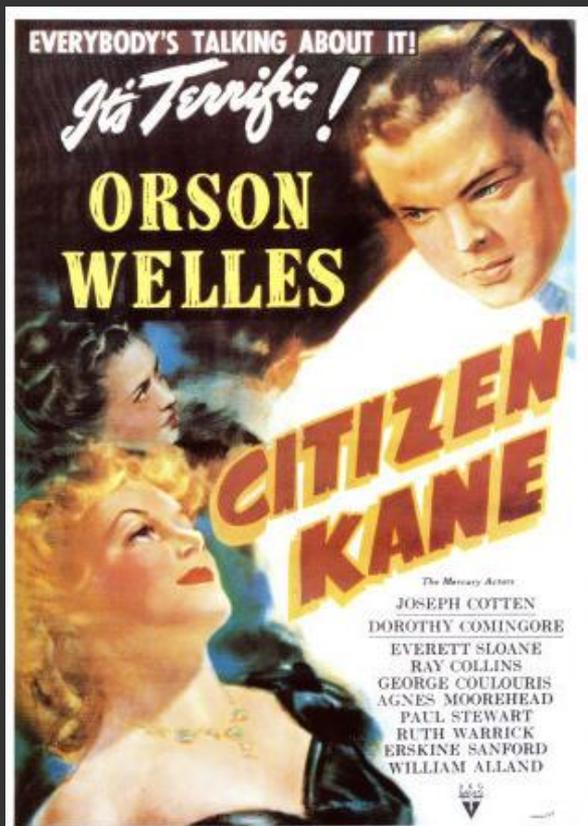


¡Lladres y porchs, anéu, que no sou dignes de que la Llibertat vos ilumini!

« ¡Ladrones y puercos, no sois dignos de que la  
Libertad os ilumine! », La Campana de Gracia



**Els pescadors de l'escala. Habanera El meu avi va anar a Cuba**



La prensa amarilla influyó en la opinión pública para que se mostrara favorable a la **intervención americana en Cuba**

Hearst

**\$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—\$50,000 REWARD.**  
 EDITION FOR GREATER NEW YORK  
**NEW YORK JOURNAL**  
 AND ADVERTISER.

**DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY.**

**\$50,000!**  
**\$50,000 REWARD!**  
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.

**\$50,000!**  
**\$50,000 REWARD!**  
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

The Journal Offers \$50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death. Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.

**NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.**

Hidden Mine or a Sunk Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck, Was the Vessel Anchored Over a Mine?

BY CAPTAIN E. L. ZALINSKI, U. S. A.

(Spain Believed to be the guilty party, which would be the principal factor in our own determination of the case.)

Assistant Secretary of the Navy Theodore Roosevelt says he is convinced that the destruction of the Maine in Havana Harbor was not an accident. The Journal offers a reward of \$50,000 for exclusive evidence that will connect the persons, persons or Government ultimately responsible for the destruction of the American battle ship and the death of a part of its crew.

The suggestion that the Maine was deliberately blown up grows stronger every hour. Not a single fact to the contrary has been produced. Captain Sigbee, of the Maine, and General General Day both say that public opinion be suspended until they have completed their investigation. They are taking the course of careful men who are convinced that there has been treachery.

Washington reports very late that Captain Sigbee had learned some such news as a hidden mine. The English cipher code was used all day yesterday. The naval affairs is another branch of the naval American code.

# MAINE EXPLOSION CAUSED BY BOMB OR TORPEDO?

Capt. Sigsbee and Consul-General Lee Are in Doubt--The World Has Sent a Special Tug, With Submarine Divers, to Havana to Find Out--Lee Asks for an Immediate Court of Inquiry--260 Men Dead.

(A SUPPRESSED DESPATCH TO THE STATE DEPARTMENT, THE CAPTAIN SAYS THE ACCIDENT WAS MADE POSSIBLE BY AN ENEMY.

Mr. E. C. Pendleton, Just Arrived from Havana, Says He Overheard Talk There of a Plot to Blow Up the Ship--Capt Zafinski, the Dynamite Expert, and Other Experts Report to The World that the Wreck Was Not Accidental--Washington Officials Ready for Vigorous Action if Spanish Responsibility Can Be Shown--Divers to Be Sent Down to Make Careful Examinations.



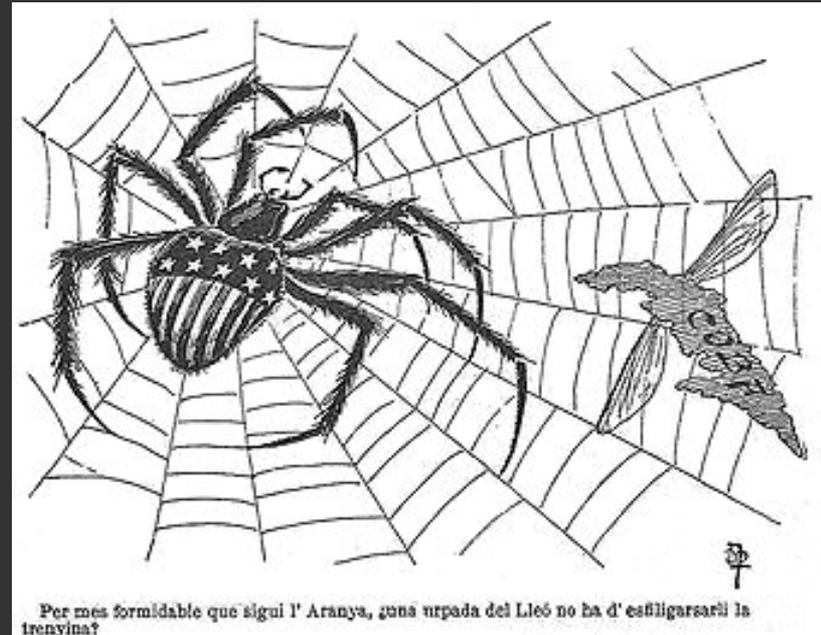
THE WRECK OF THE CITY OF WASHINGTON, LISTING IN HAVANA HARBOR, FOLLOWED BY A WRECKER AT THE SCENE OF THE EXPLOSION.

**WHY THE STORY OF THE 145,000-TON TUG IS A FEW WORDS**

The City of Washington, a 145,000-ton tug, was wrecked in Havana harbor on Thursday night. The ship was carrying a cargo of dynamite and other explosives. The explosion was heard in several parts of the city. The ship was carrying a cargo of dynamite and other explosives. The explosion was heard in several parts of the city. The ship was carrying a cargo of dynamite and other explosives. The explosion was heard in several parts of the city.

La prensa amarilla influyó en la opinión pública para que se mostrara favorable a la **intervención** americana en Cuba

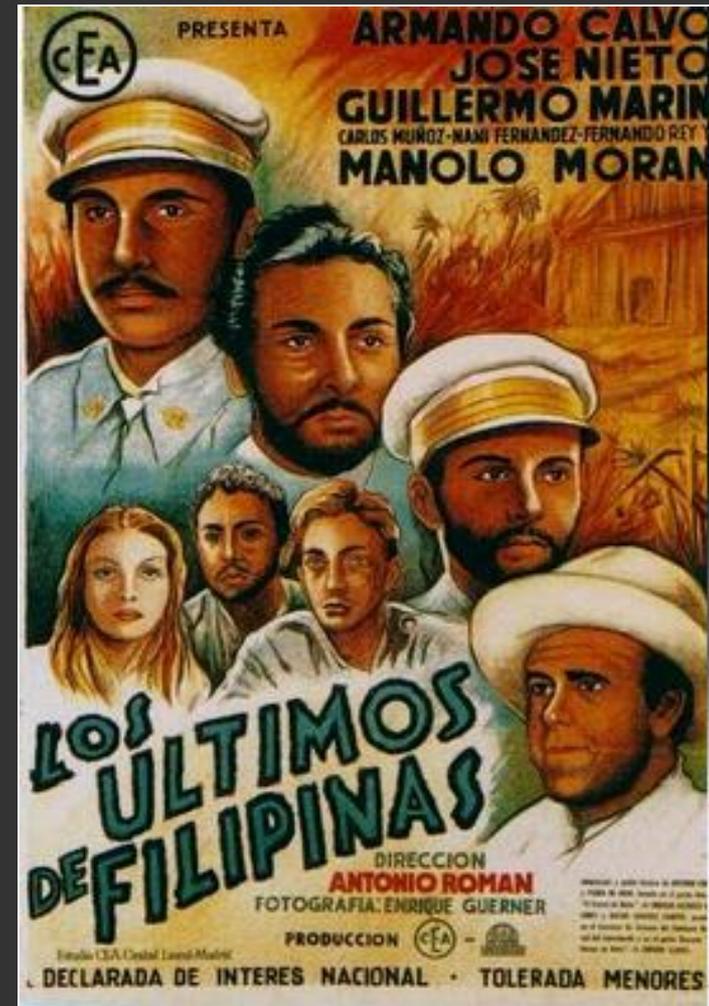
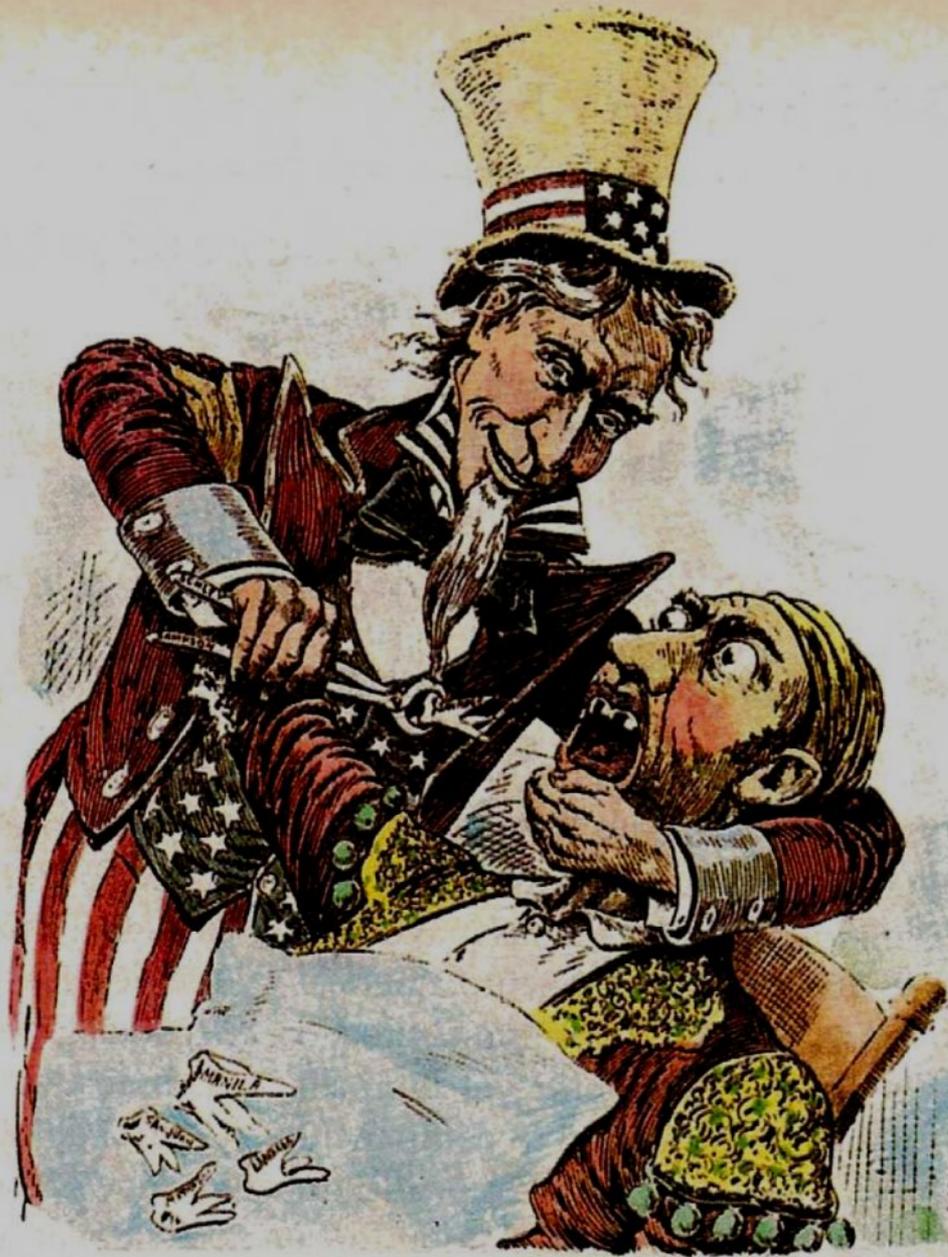
Estados Unidos extrae a un bandido español las «muelas» de sus colonias para quedarse con ellas



Per més formidable que sigui l' Aranya, gans urpada del Lleó no ha d' estifligarsarri la trenyina?

Estados Unidos extrae a un bandido español las «muelas» de sus colonias para quedarse con ellas

1945



Orfeón Donostiarra - Yo te diré (Los últimos de Filipinas)

## LA PILDORA AMARGA



## EL HIERRO DE LA CASA (TRADE MARK)



«El Gobierno de Cuba consiente que los Estados Unidos pueden ejercitar el derecho de intervenir para la conservación de la independencia cubana, el mantenimiento de un Gobierno adecuado para la protección de vidas, propiedad y libertad individual y para cumplir las obligaciones que, con respecto a Cuba, han sido impuestas a los EE.UU. por el Tratado de París y que deben ahora ser asumidas y cumplidas por el Gobierno de Cuba»

**Enmienda Platt, Constitución cubana de 1901**



Marianne

Guillermo II

Nicolás II

Mutsu Hito

La reina Victoria

La «tarta china»

EN CHINE  
Le gâteau des Rois et... des Empereurs



El neocolonialismo:  
un imperialismo informal

China

# China a principios del siglo XX

Cixi : Tz'u-hsi)  
(1835 – 1908)



Inicio de la era **Meiji**, 1868  
(el gobierno iluminado:  
Mutsu Hito, 1868-1914)

Guerra de 1904  
Mito del  
**«peligro amarillo»**

Perry 1854

**Los «tratados desiguales»**

**«Extraterritorialidad»**

Territorio en arriendo



Guerra del opio,  
1839-42



- Dinastía manchú
- Los mandarines
- Confucianismo

¿Adónde iremos a parar si no podemos inculcarles a esos salvajes de amarillos algunas nociones de urbanidad...? Te digo que da asco ya intentar civilizar un poco a esos bárbaros. ¿Es que no tenemos algunos derechos sobre ellos, nosotros que les traemos los adelantos...



...de nuestra civilización occidental...?



Nuestra bella civilización occidental, que...



¡Lo has hecho expresamente, asqueroso chino! ¡Ya te enseñaré yo a respetar a un hombre de raza blanca!



¿Qué estaba yo diciendo? ¡Ah!, sí... de nuestra bella civilización occidental...



Procuraré averiguar el nombre del joven exaltado que tuvo la osadía de darte una lección. Como soy el jefe de la policía de la concesión internacional, no me será difícil. Yo sí que le dare a ese pequeño Don Quijote una lección que no olvidará fácilmente.



Tintín, «El loto azul», 1934-5

Où allons-nous si nous ne pouvons même plus inculquer à ces sales Jaunes quelques notions de politesse?... C'est à vous dégoûter de vouloir civiliser un peu ces barbares!... Nous n'aurions donc plus aucun droit sur eux, nous qui leur apportons les bienfaits...



...de notre belle civilisation occidentale?...



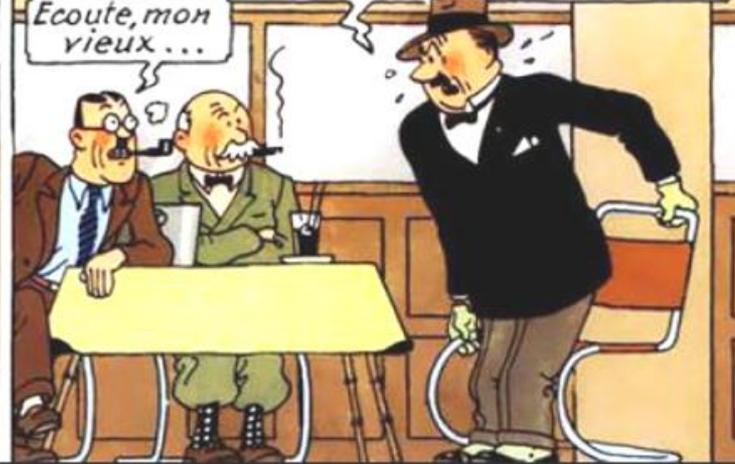
Cette admirable civilisation occidentale qui ...



Tu l'as fait exprès, sale Chink!... Je m'en vais t'apprendre, moi, à manquer de respect à un homme de race blanche!...



Où en étais-je?... Ah oui! notre belle civilisation occidentale...



Je vais essayer de connaître le nom du jeune hurluberlu qui s'est permis de te faire la leçon. Comme je suis le chef de la police de la concession internationale, cela ne me sera pas difficile. Et je donnerai, à mon tour, à ce petit Don Quichotte une leçon dont il se souviendra!...



Tintin, « Le lotus bleu », 1934-5

# Le Petit Journal

Le Petit Journal

Le Supplément Illustré

Le Supplément Illustré

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

Huit pages CINQ centimes

ABONNEMENTS

ANNUEL 100 fr. 100 fr. 100 fr.  
SEMESTRIEL 50 fr. 50 fr. 50 fr.  
TRIMESTRIEL 25 fr. 25 fr. 25 fr.

Directeur GABRIEL

DIMANCHE 22 JUILLET 1900

Numéro 100



ÉVÈNEMENTS DE CHINE

Assassinat du boxon de Ketteler, ministre d'Allemagne



Dibujo de Hermann-Paul, Le Cri de París 1899.

## El nacionalismo:

- Revuelta de los **Boxers** en China, 1900
- Caída del último emperador chino, 1912
- **República china**, 1912-1949

# Le Petit Journal

Le Petit Journal  
Supplément Illustré

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ  
Huit pages CINQ centimes

ABONNEMENTS

12 NUMÉROS (3 MOIS) 100  
24 NUMÉROS (6 MOIS) 180  
48 NUMÉROS (1 AN) 350

1900

Directeur: ABNEY

DIMANCHE 22 JUILLET 1900

Paris 709

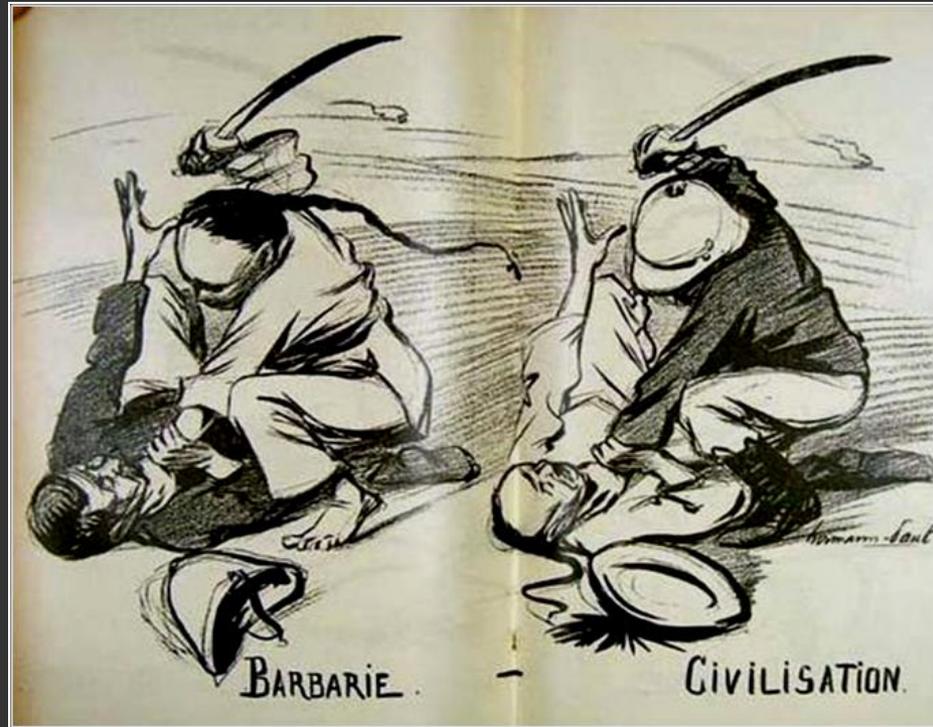


**CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN**



**LES 55 JOURS DE PEKIN**

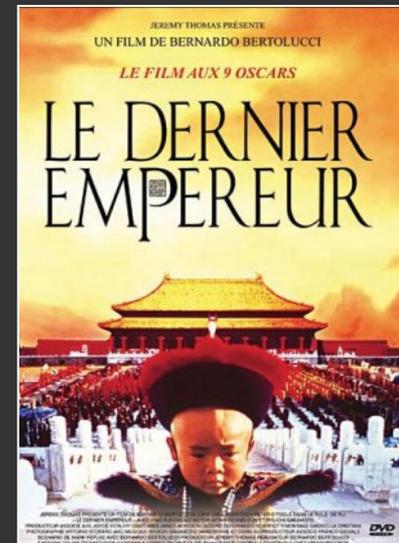
FLORA ROBSON-JOHN IRELAND-HARRY ANTONIENS-LEO GERN-ROBERT WEYPMANN-KURT KASZAND-PAUL LUKAS-ELIZABETH SELWAGE-JACQUES BERNAS-HERMIE THOR-  
MUSIC: DIMITRI TIOMKIN-SCENARIO: PHILIP YORDAN-A BERNARD GORDON-REVISION: NICHOLAS RAY-70m-SUPER TECHNICOLOR-TECHNICOLOR® "55 DAYS AT PEKING"



Dibujo de Hermann-Paul, Le Cri de Paris 1899.

## El nacionalismo:

- Revuelta de los **Boxers** en China, 1900
- Caída del último emperador chino, 1912
- **República china**, 1912-1949



## 13. La oposición al imperialismo



Padre, ¿qué fabrican los blancos con todo nuestro petróleo?

Mmm... Yo creo que lo usan para fabricar tinta: con ella hacen todos sus libros sobre las desgracias del África

«Suponiendo que la **teoría del señor Jules**

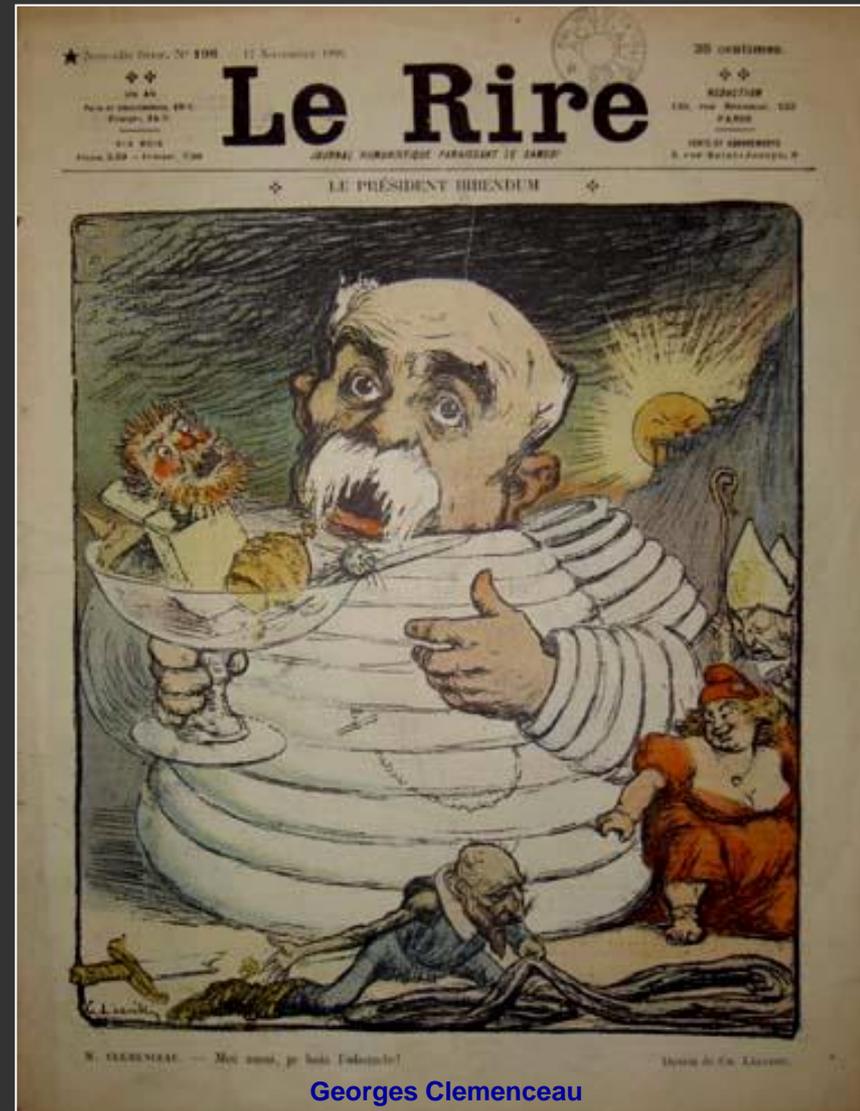
**Ferry** sobre los beneficios de las expediciones coloniales esté justificada, se ha de señalar que no son más que gastos superfluos (...)

Mientras que usted está perdiendo el tiempo en su sueño colonial, hay hombres hoy, franceses, que piden gastos útiles (...).

**No existe el derecho de naciones que se llaman superiores sobre las llamadas por ellos inferiores (...). No intente revestir la violencia con el nombre hipócrita de civilización.** La conquista que usted preconiza es el **abuso** puro y simple de la fuerza para apropiarse del hombre, torturarlo, extraerle toda la fuerza que tenga **con la excusa pretendida de la civilización**»

Discurso de **Georges Clemenceau** en la

Cámara de los Diputados, el 30 de julio de 1885



«Suponiendo que la **teoría del señor Jules**

**Ferry** sobre los beneficios de las expediciones coloniales esté justificada, se ha de señalar que no son más que gastos superfluos (...)

Mientras que usted está perdiendo el tiempo en su sueño colonial, hay hombres hoy, franceses, que piden gastos útiles (...).

**No existe el derecho de naciones que se llaman superiores sobre las llamadas por ellos inferiores (...). No intente revestir la violencia con el nombre hipócrita de civilización.** La conquista que usted preconiza es el **abuso** puro y simple de la fuerza para apropiarse del hombre, torturarlo, extraerle toda la fuerza que tenga **con la excusa pretendida de la civilización**»

Discurso de **Georges Clemenceau** en la Cámara de los Diputados, el 30 de julio de 1885



«¡Dos de un golpe! ¡Impresionante!

¡Obtendrás una medalla!»

Gustave Jossot

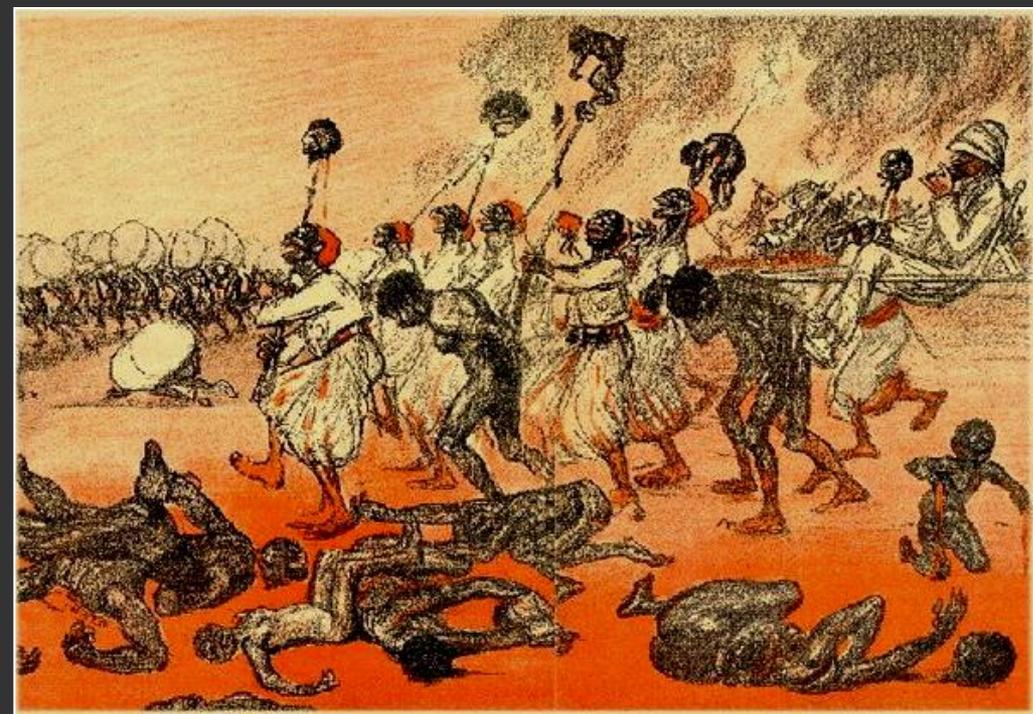
L'assiette au Beurre, 1902

« **La politique coloniale capitaliste mène nécessairement à l'asservissement**, au travail forcé et à la destruction des populations indigènes dans le domaine colonial.

**La mission civilisatrice** dont se réclame la société capitaliste ne lui sert que de **prétexte pour couvrir sa soif d'exploitation et de conquête** (...).

**Ennemi de toute exploitation de l'homme par l'homme, défenseur de tous les opprimés** sans distinction de races, le Congrès condamne cette politique de vol de de conquête et constate que **la politique coloniale augmente le danger de guerre entre les peuples colonisateurs** ».

Résolution de la Internationale, Congrès de Stuttgart, 1907



Steinlen,  
« L'Assiette  
au Beurre »,  
1902



«El imperialismo es el

capitalismo llegado a un punto de desarrollo

en el que se ha confirmado **el dominio de los**

**monopolios y del capital financiero**, en el

que **la exportación de capitales** cobra una

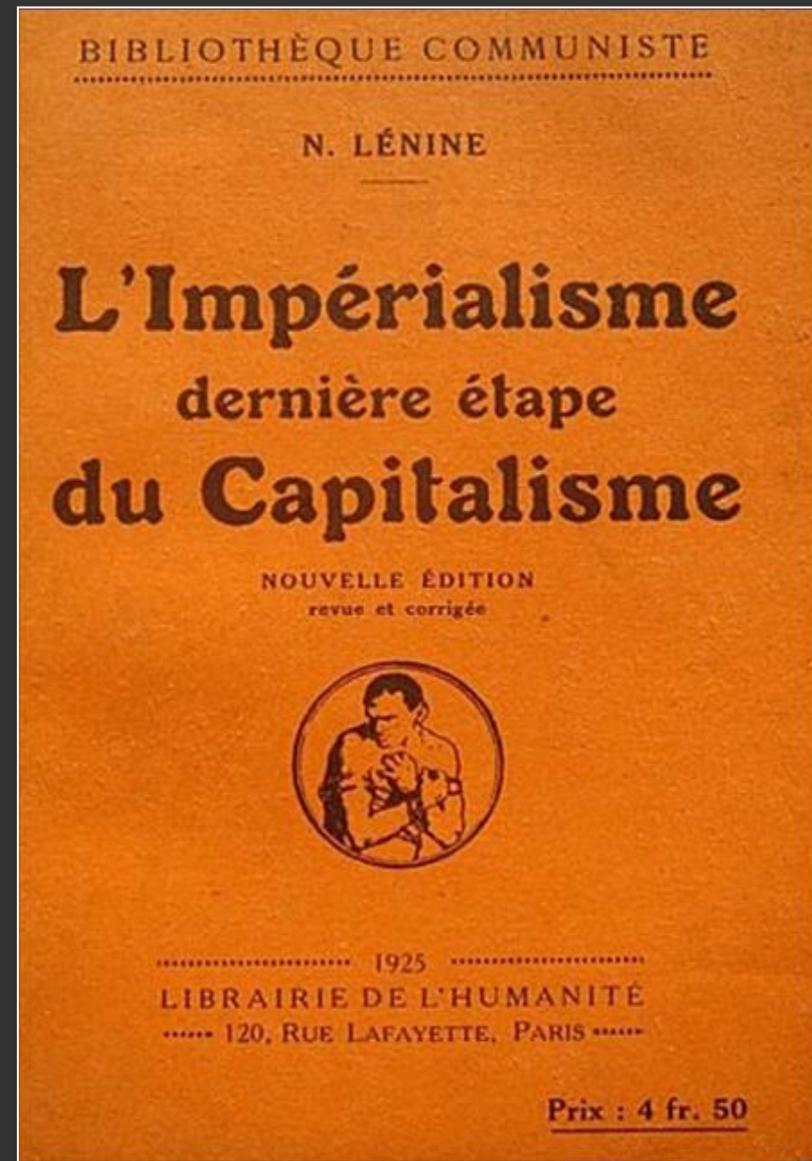
importancia de primer plano, en el que **ha**

**comenzado el reparto del mundo entre los**

**trusts internacionales** y en el que se ha

concluido el reparto del globo entre los

grandes países capitalistas»



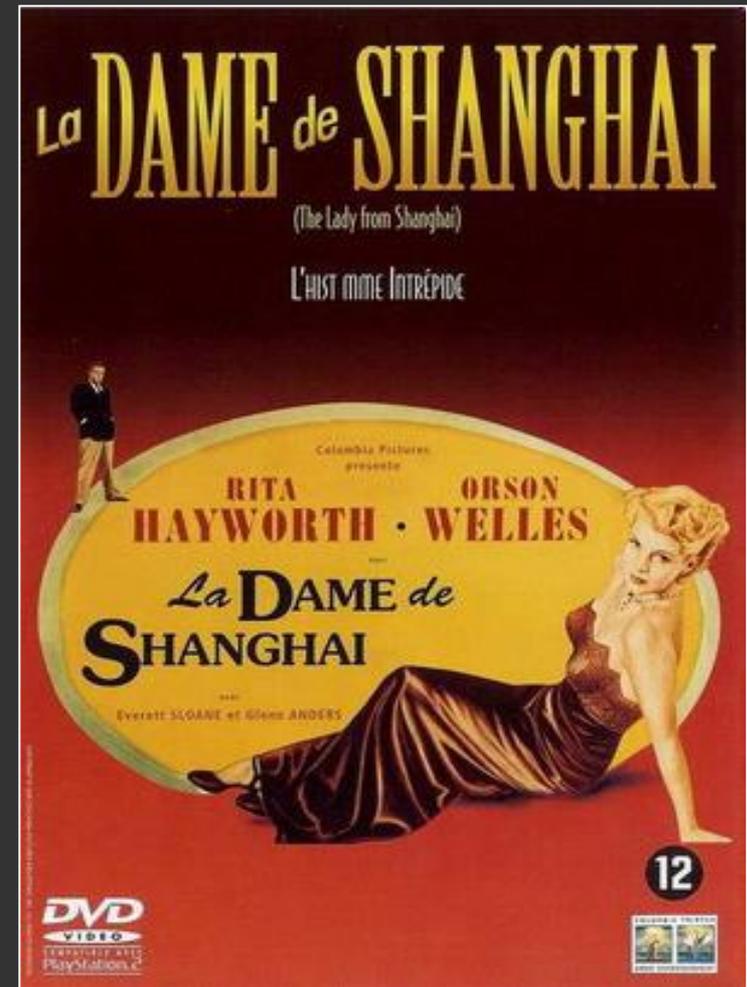
**La dominación colonial cuestionada:**

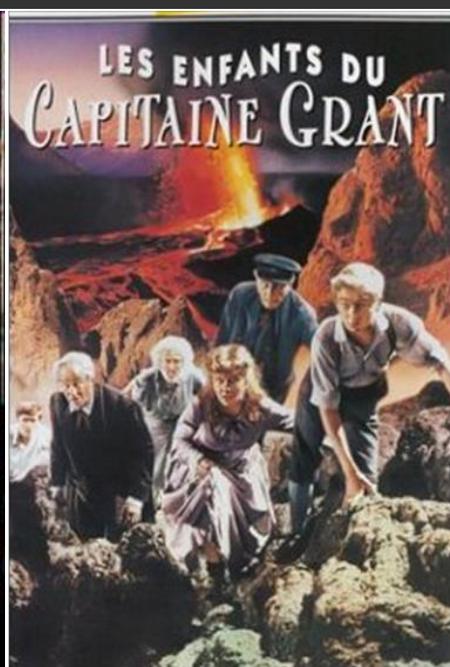
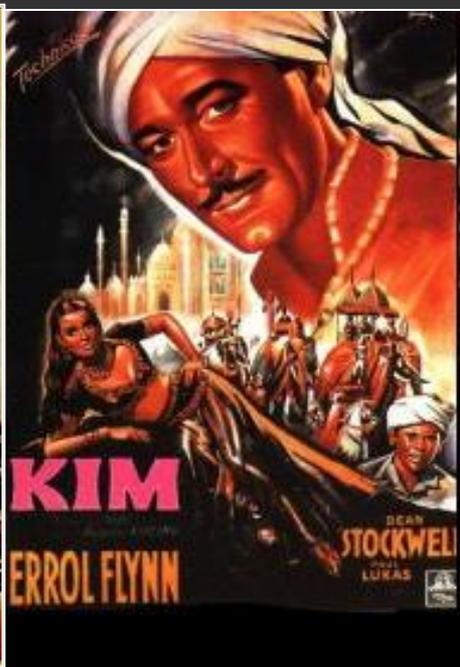
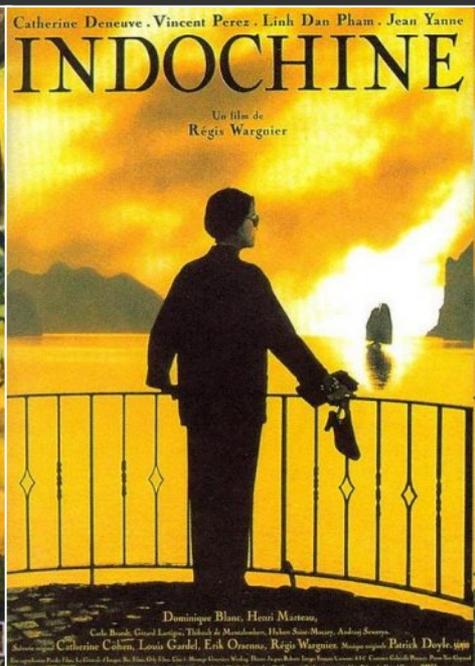
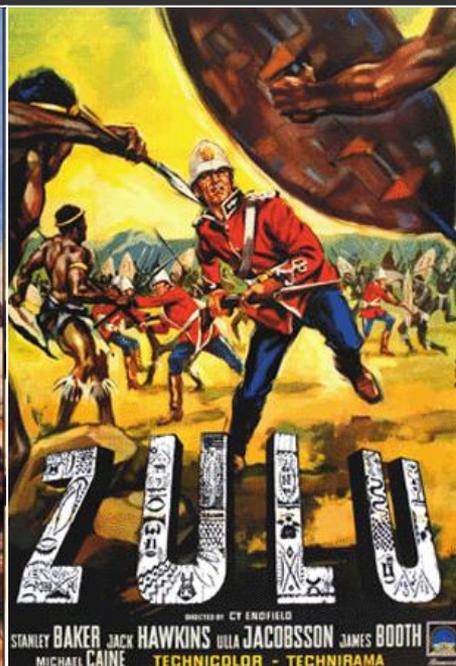
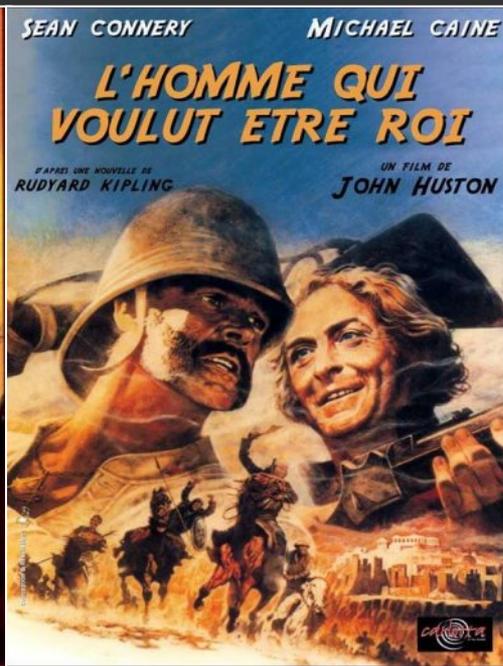
En 1930 France celebró el centenario de la conquista de Argelia

El Partido Comunista francés denuncia...



## 14. Algunas películas







THE END

Filmed in AFRICA

and at

ISLEWORTH STUDIOS, LONDON

La reina de África, John Huston, 1951