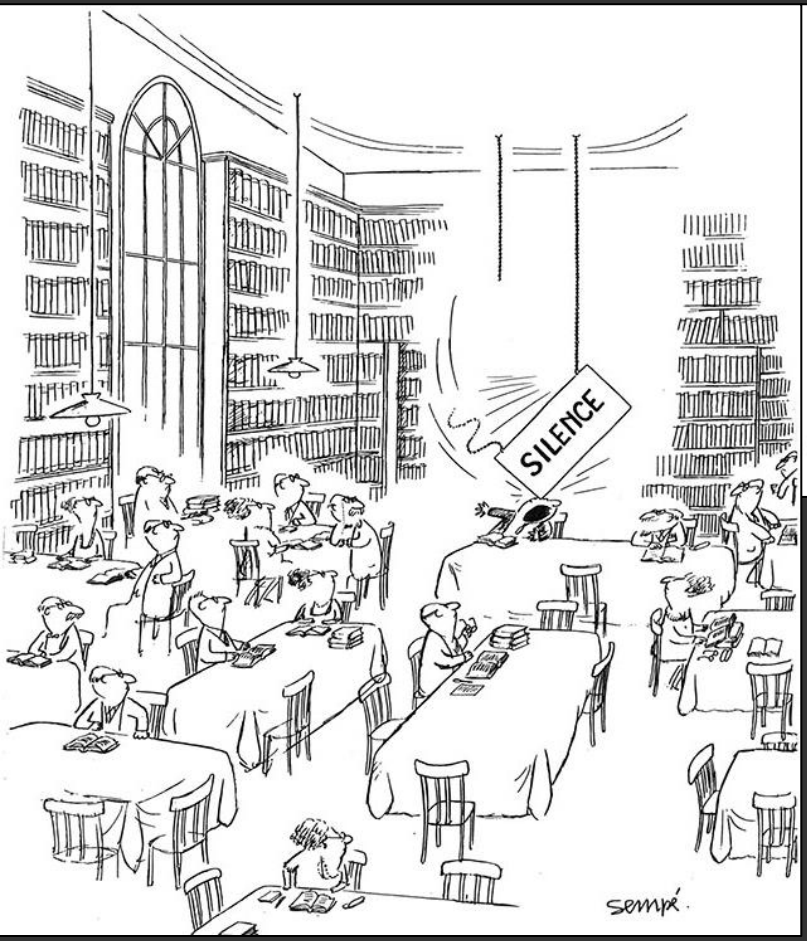
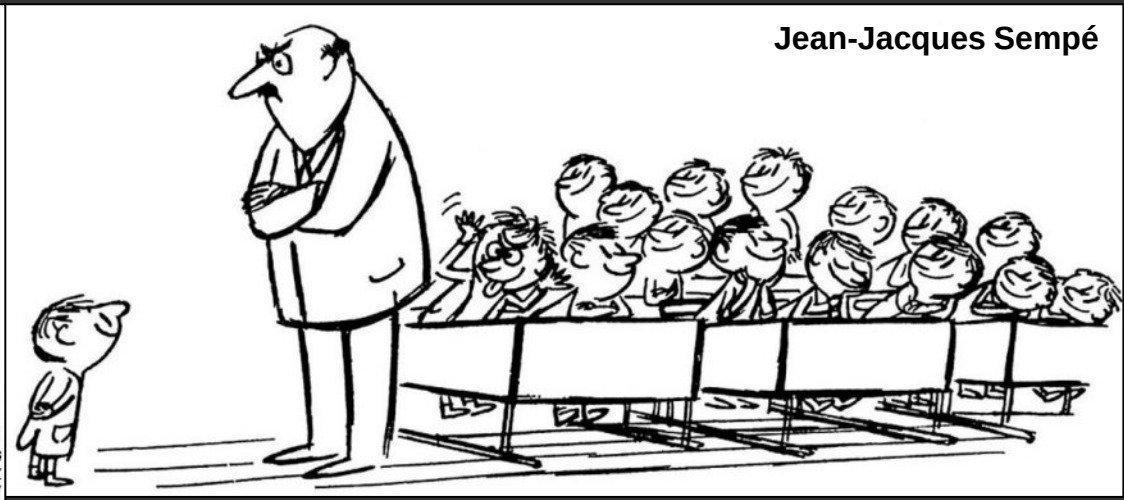
El Antiguo Régimen





Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

IX-2024

El Antiguo Régimen

Bastión, baluarte, Olivenza, España

Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

El Antiguo Régimen

Retablo del árbol de Jessé,

Olivenza, España

El Antiguo Régimen

LOUIS PAR LA GRACE DE DIEU,
ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE.
A TOUS NOS SUJETS SALUT.

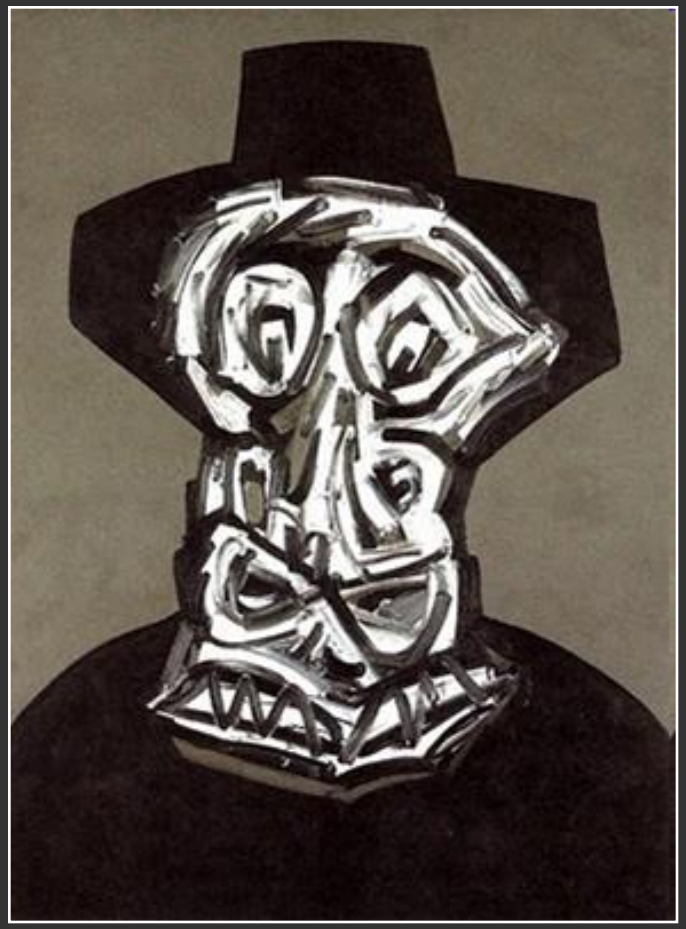
«Luis por la gracia de Dios, rey de Francia y de Navarra»

Los tres órdenes

El Antiguo Régimen

Felipe II de España, Sánchez Coello, 1564

Retrato imaginario de Felipe II, Antonio Saura, 1989



El Antiguo Régimen

Felipe II de España, Sánchez Coello, 1564

Felipe II, Antonio Saura, 1967

El Antiguo Régimen

1. El régimen demográfico
2. La economía

   (agricultura, artesanía, comercio)
3. Estamentos
4. «La monarquía absoluta»
5. La Ilustración
6. Inglaterra: una monarquía limitada

Carlos I de Inglaterra, Van Dyck

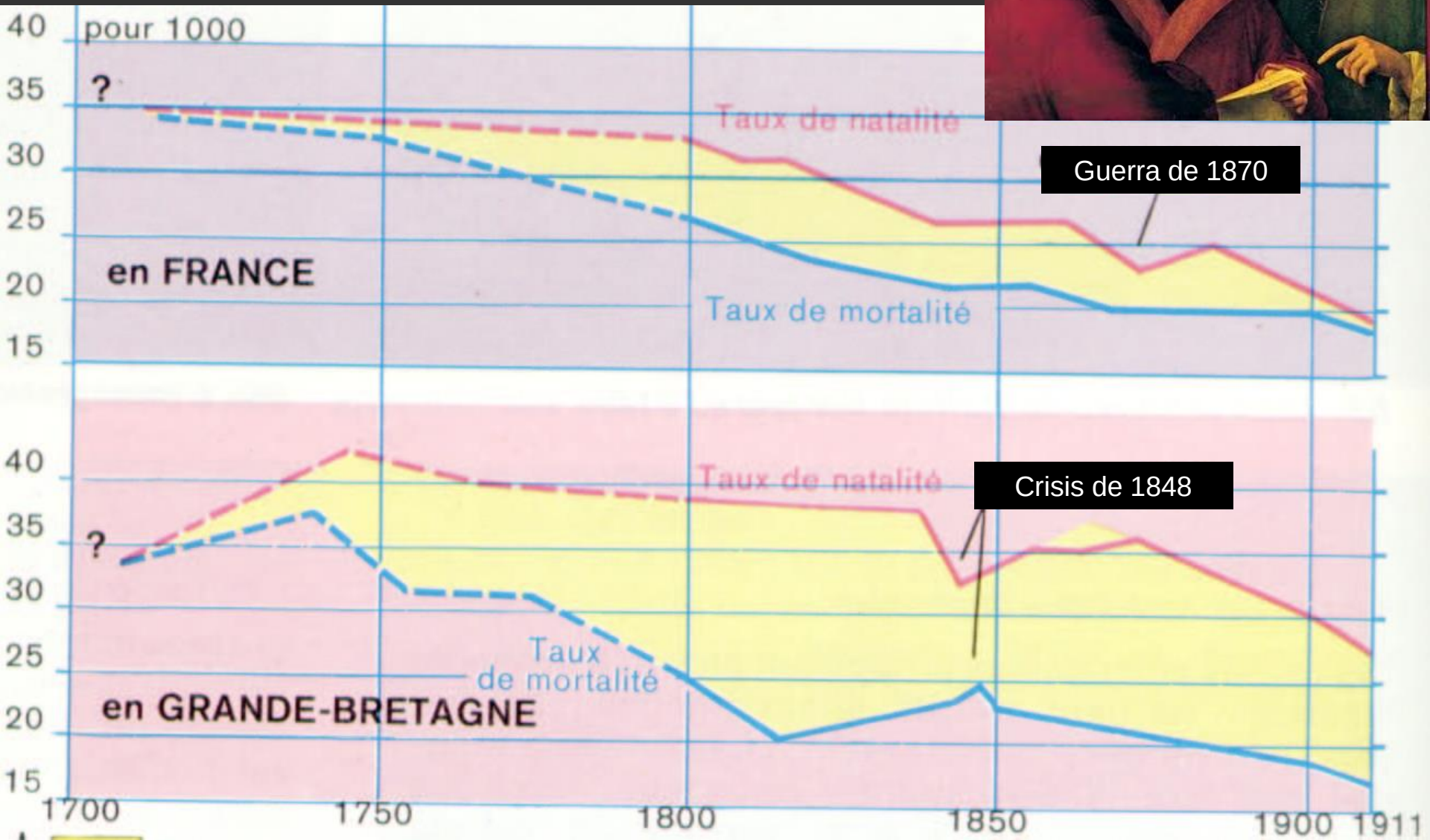
« Si en Inglaterra no hubiera más que una religión, se podría temer el despotismo; si hubiera dos, las gentes se degollarían mutuamente, pero hay treinta y todos viven en paz y dichosos ».

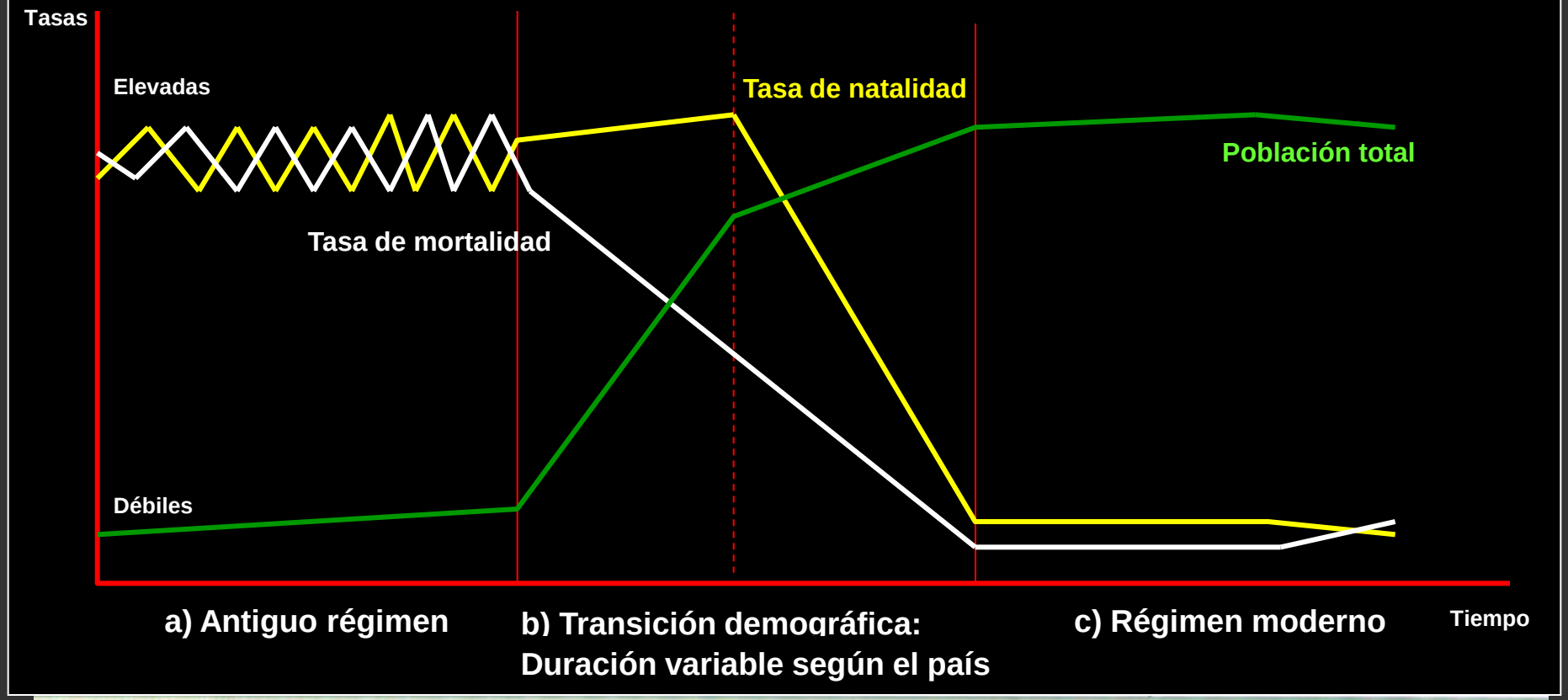
Voltaire, « Cartas filosóficas », 1734

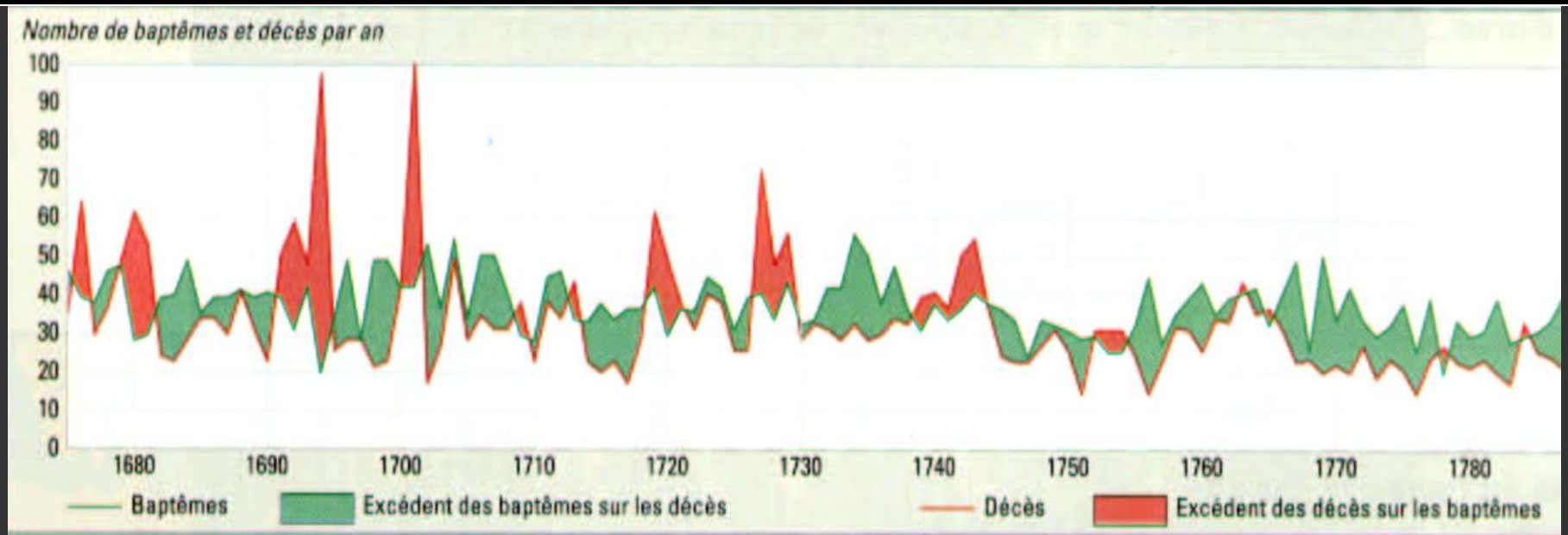
**Voltaire,
por Quentin de La Tour,
1734**

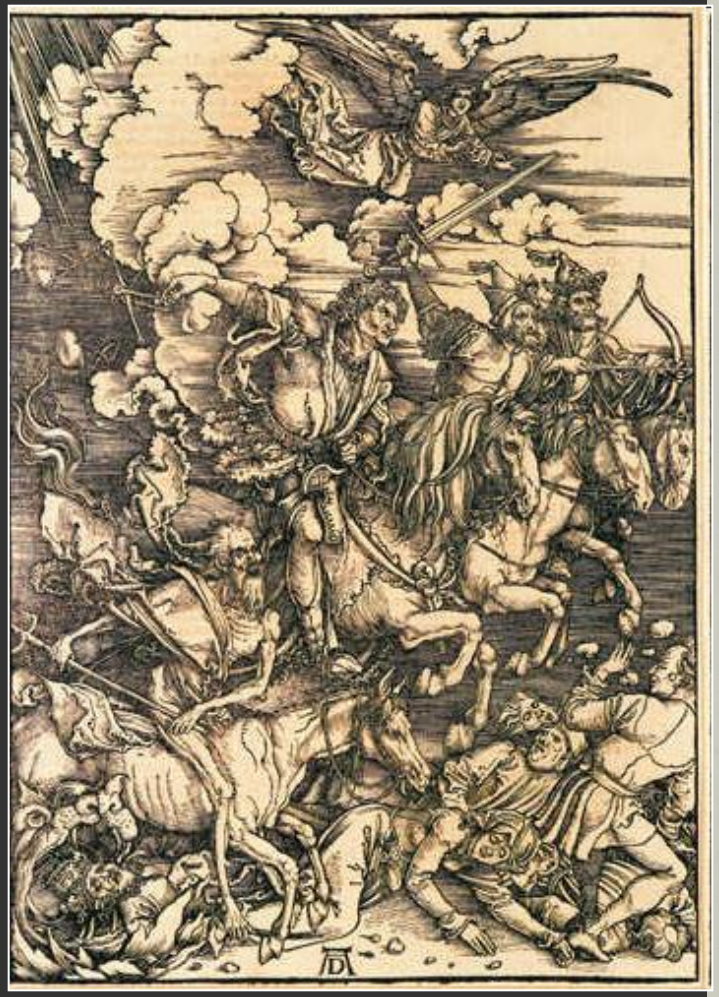
1. El régimen demográfico

Giorgione «Las tres edades del hombre», 1510



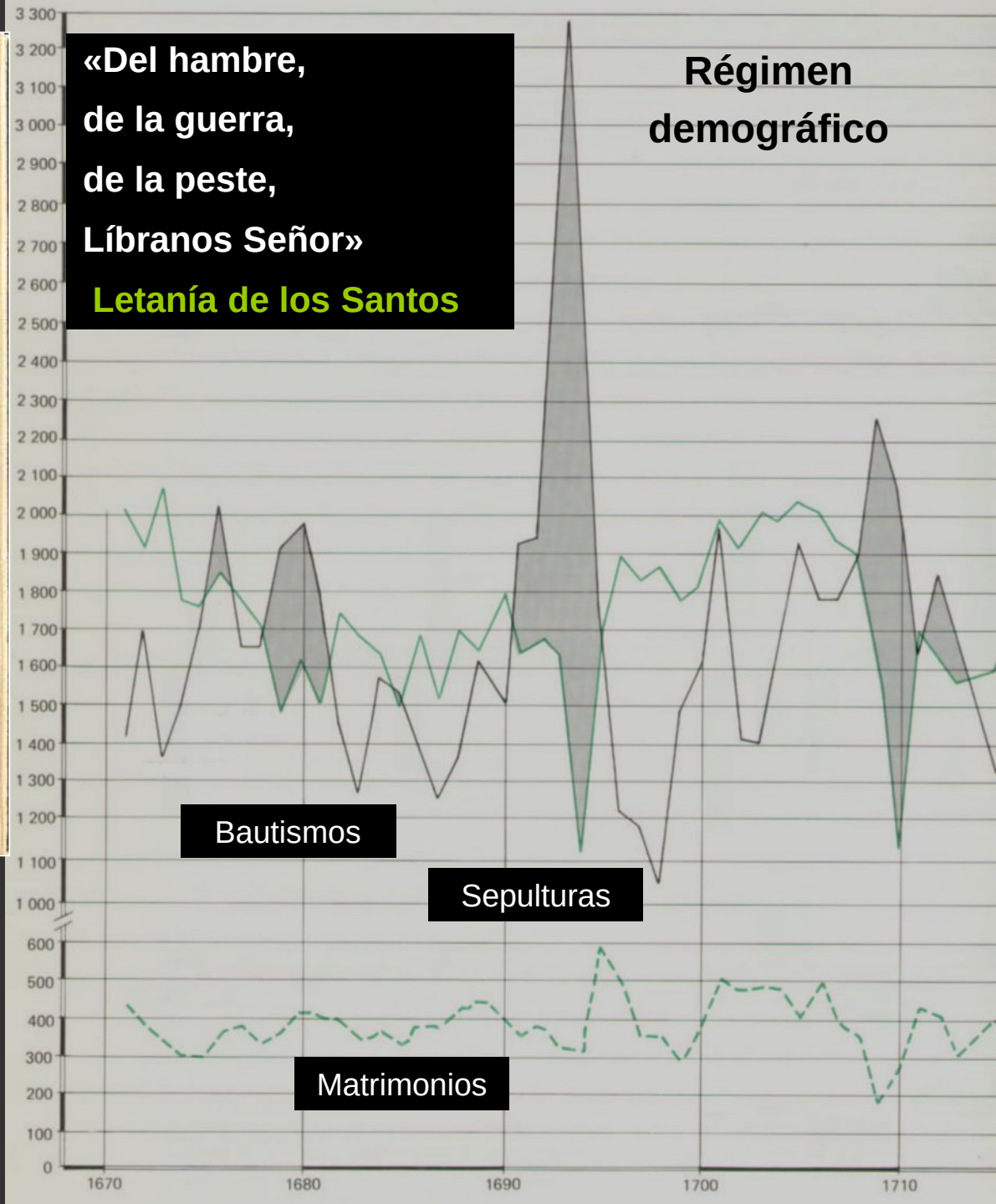

Tasas
Elevadas
Débiles
Tasa de natalidad
Población total
Tasa de mortalidad
a) Antiguo régimen
b) Transición demográfica:
Duración variable según el país
c) Régimen moderno
Tiempo


Nombre de baptêmes et décès par an
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
1680
1690
1700
1710
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
Baptêmes
Excédent des baptêmes sur les décès
Décès
Excédent des décès sur les baptêmes



Durero
«Los cuatro jinetes del Apocalipsis», 1497

Los caballeros entran en el mundo y traen la peste la guerra, el hambre y la muerte



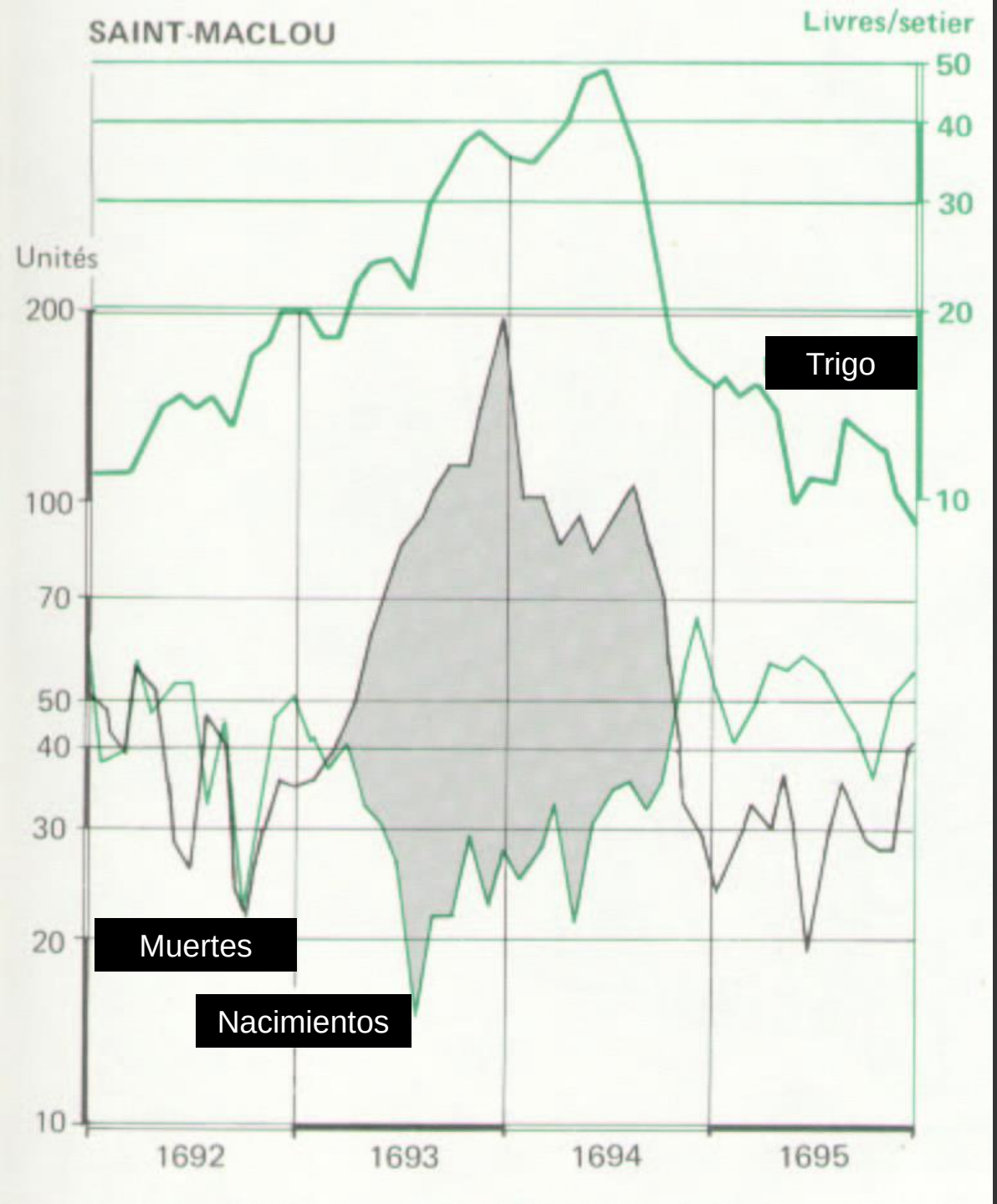
La columna de la peste, Viena

«Del hambre,
de la guerra,
de la peste,
Líbranos Señor»
Letanía de los Santos

Régimen demográfico

Sevilla Hospital del Pozo Santo. La peste de 1649

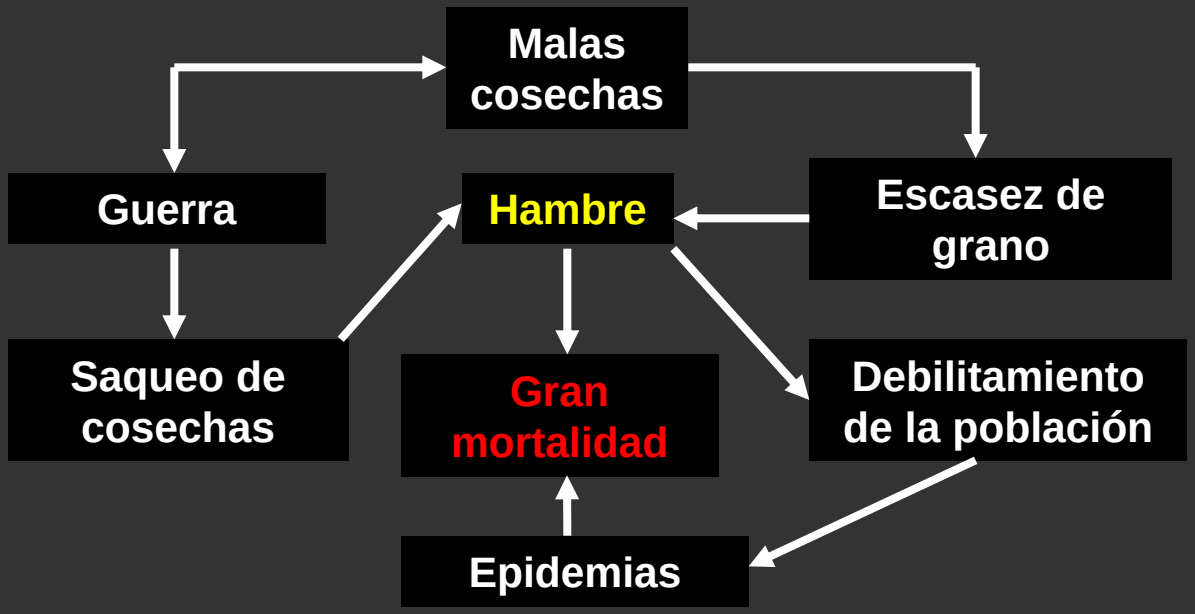
La crisis de 1693-4



Rembrandt
«Lección de anatomía del doctor Tulp»

Los europeos son amenazados frecuentemente por hambrunas, epidemias y guerras.

La mortalidad infantil es elevada: un niño de cuatro muere antes de cumplir un año



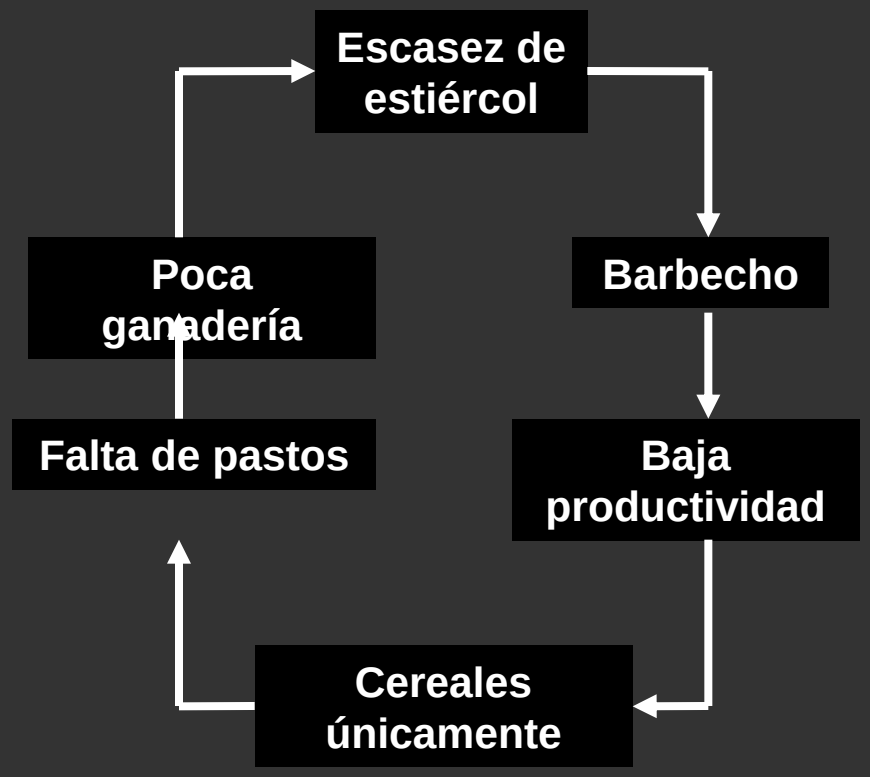
Georges De La Tour
«El recién nacido»

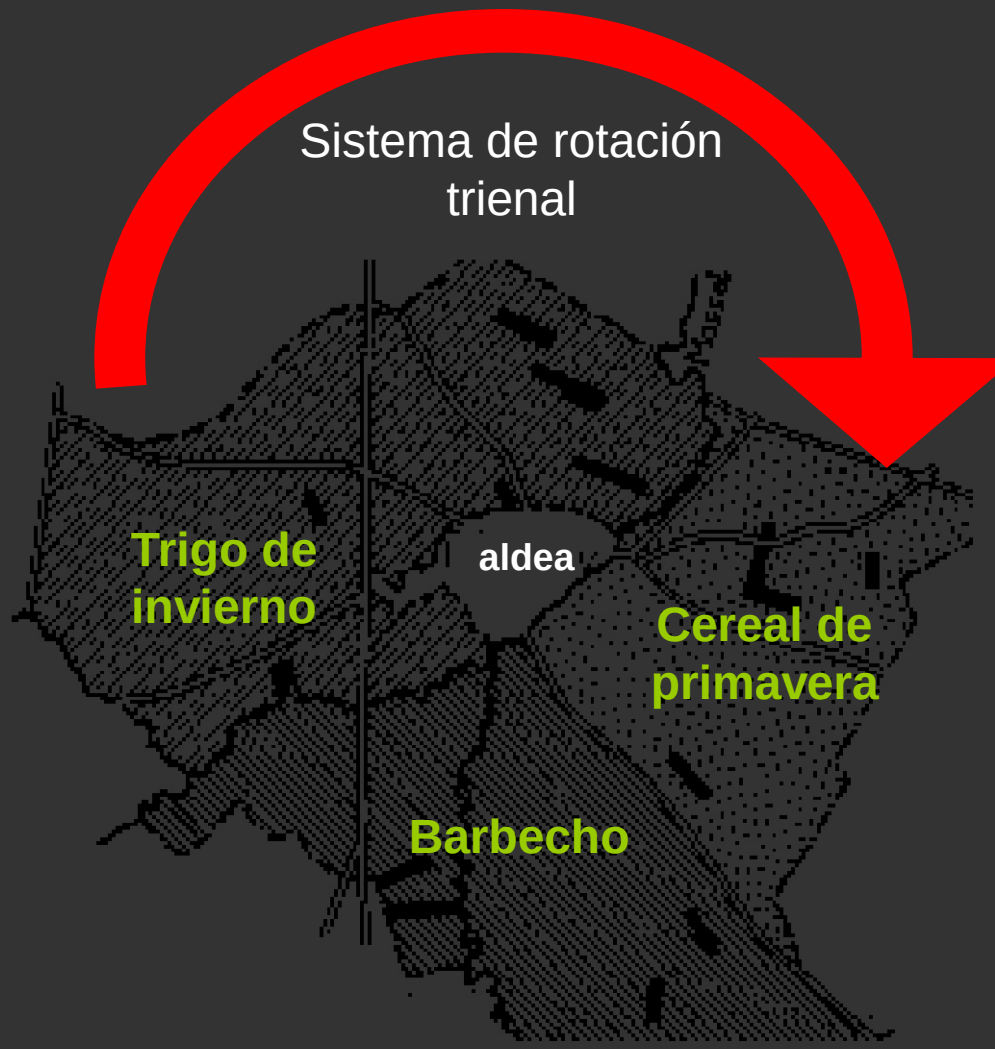
La mortalidad infantil afecta al 30% de los recién nacidos. *Malformaciones, dificultades en el embarazo, traumatismos en el parto, uñas mal lavadas de las matronas, vendas no esterilizadas, golpes de frío en el bautismo, cólicos, diarreas, fiebre, tifoidea, disentería, enterocolitis* son las principales causas de la mortalidad antes de un año… Los niños que son amamantados están en parte protegidos…

Así que un niño de cada cuatro muere antes de alcanzar la edad de un año. El número de nacimientos es el justo para asegurar el reemplazo de generaciones.

Hasta los quince años, otro cuarto no sobrevivirá.

2. La agricultura





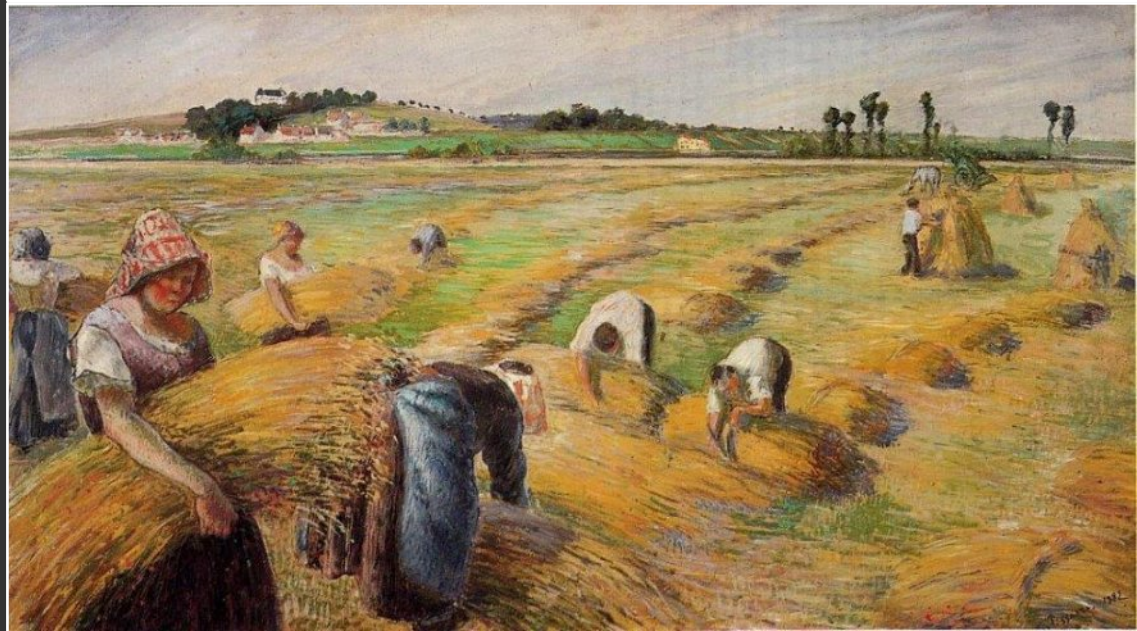
El ciclo de la agricultura en la época del barbecho

« La cosecha »,

Pieter Brueghel l'Ancien, 1565

« La cosecha »,

Camille Pissarro, 1882



Grabado de C.Stella, Siglo XVII

El mes de julio

Detalle del portal de la Iglesia de San Zenón de Verona, Italia, construida entre los siglos XII y XIII, por el Maestro Nicolo

Cristina García Rodero, 1988

Bruegel el Viejo «Baile de campesinos»

Julio es el mes tradicional de la siega

Se observa que el gesto del campesino es idéntico al que se realizaría en el Neolítico: coge las espigas de trigo con la mano y corta el tallo cerca de las espigas para no perder una sola, ni un solo grano.

Los rendimientos son débiles y, además, se debe guardar una parte como semilla.

Jean Laurent, 1869-1878

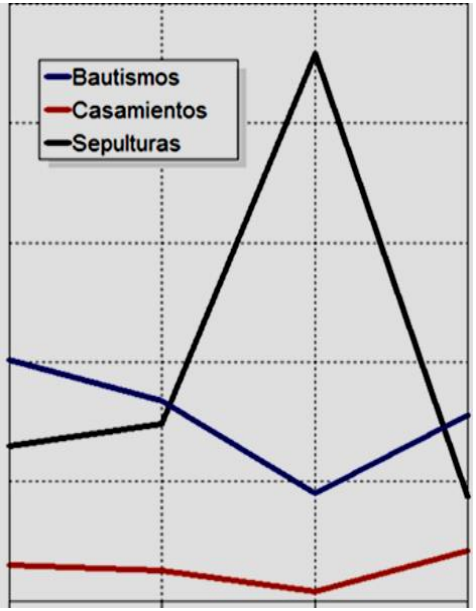
William Eugene Smith, Deleitosa, Extremadura, 1951

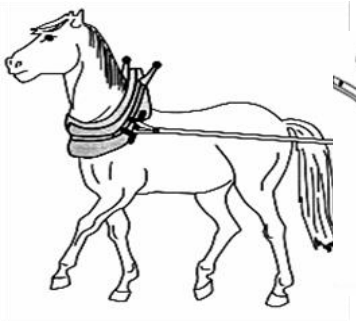
Autoconsumo — Renta feudal RF

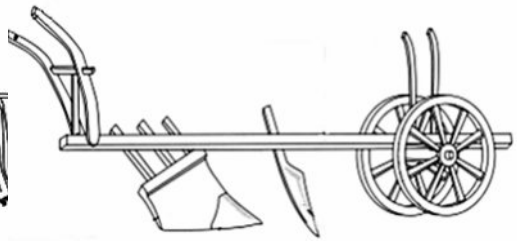
Rotación bienal 1/2

Autoconsumo — RF

Crisis de subsistencia







Avances técnicos (rotación trienal 1/2 < 2/3 …

Siglo XI — Autoconsumo — RF — excedente

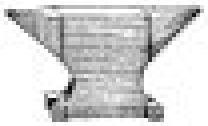
Más producción y productividad

↓

Crecimiento demográfico

↓

Roturación



Artesanía (gremios)

Ciudades

Comercio

El campesino desbroza cortando árboles

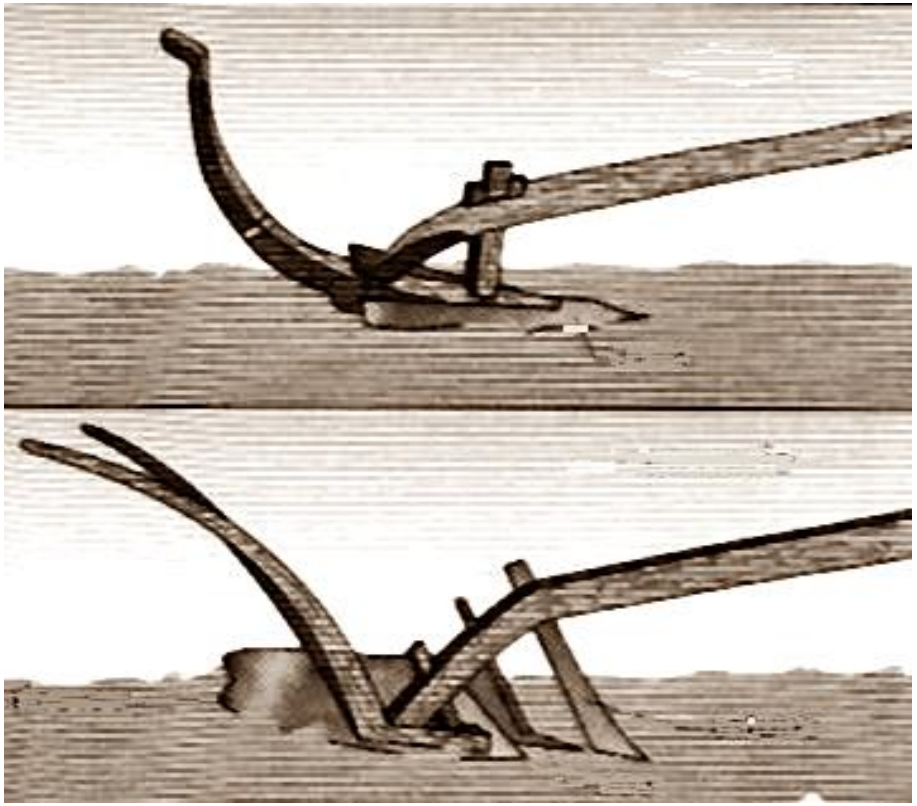
Molino

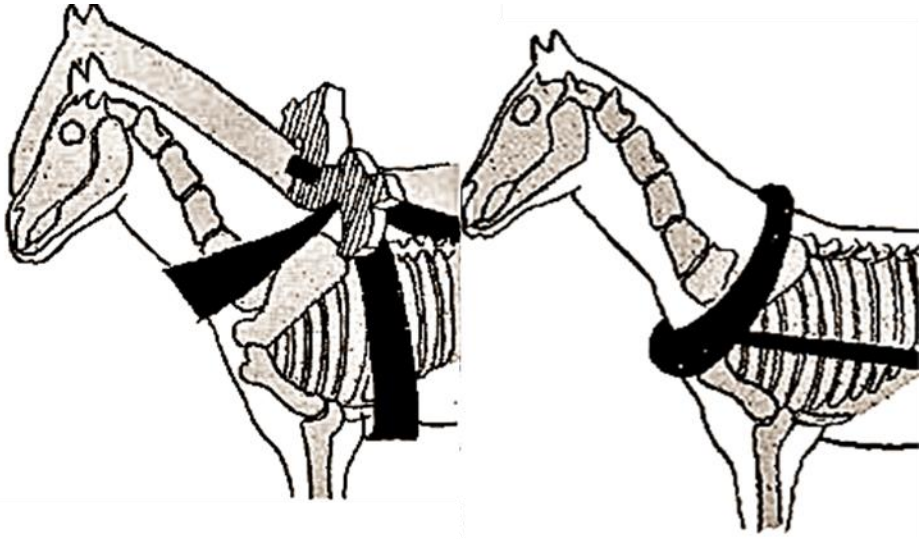
El caballo tira de la grada

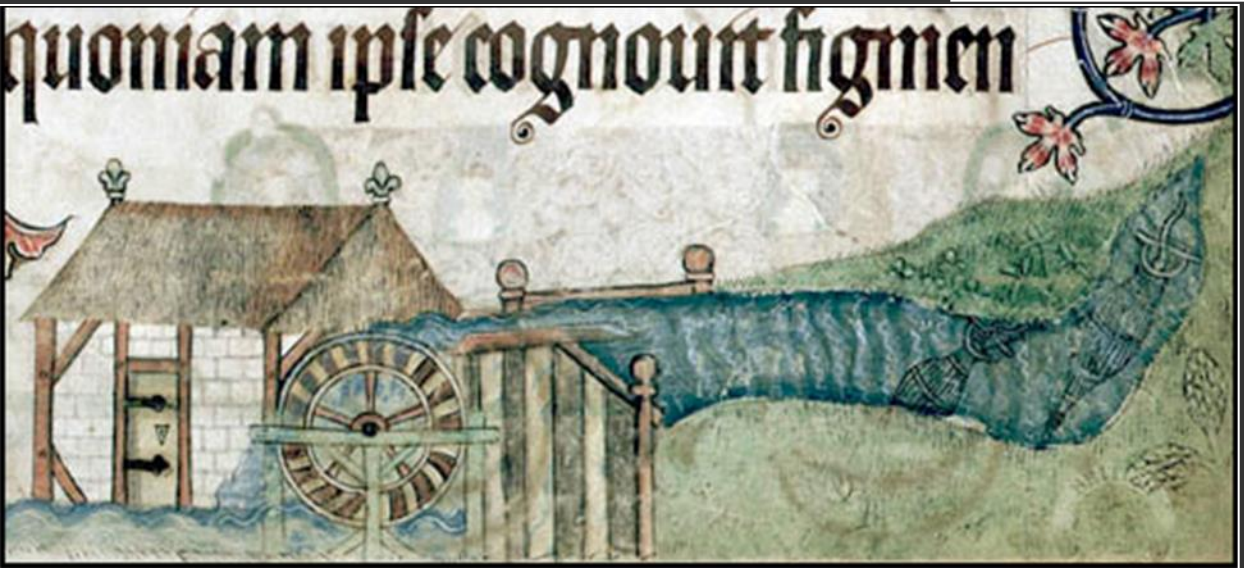
Arado

La vertedera remueve la tierra

La cuchilla de hierro hace la zanja






quoniam ipse cognouit figmen

Maíz

Tabaco

Girasol

Chumbera

Pita

Piña tropical

Habichuelas

Cacao

Pimientos

Patata

Tomate

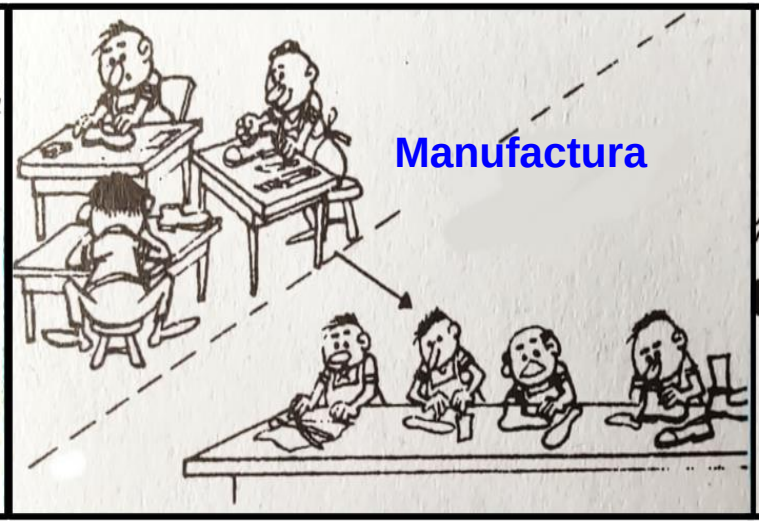
Batata

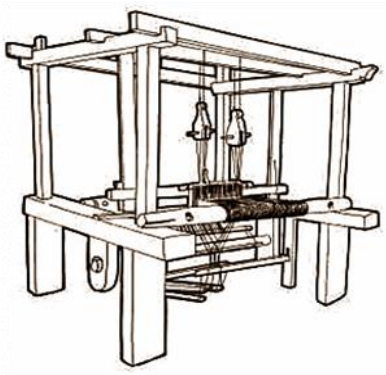
Calabacín, calabaza

Importación de azúcar desde las Antillas

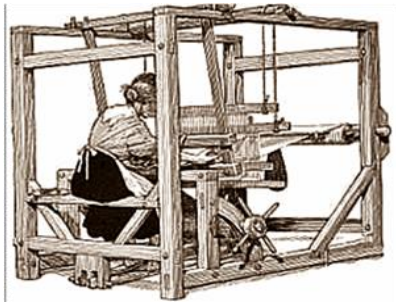
Pavo

Guamán Poma de Ayala

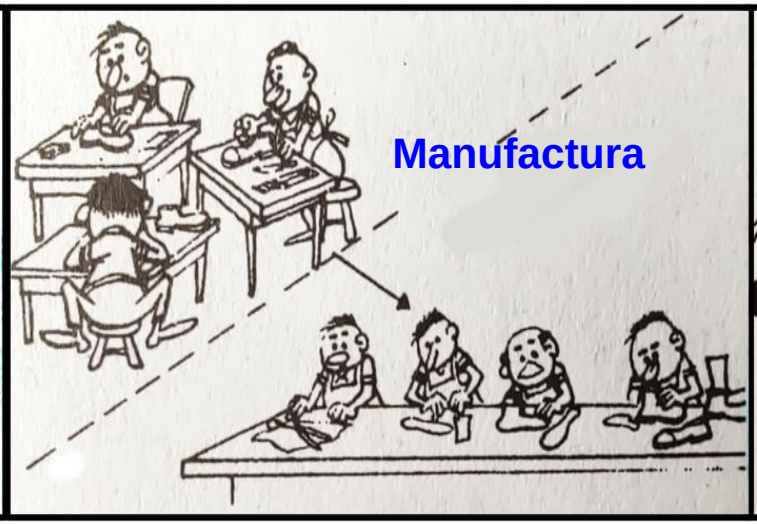




Real Fábrica de Tabacos



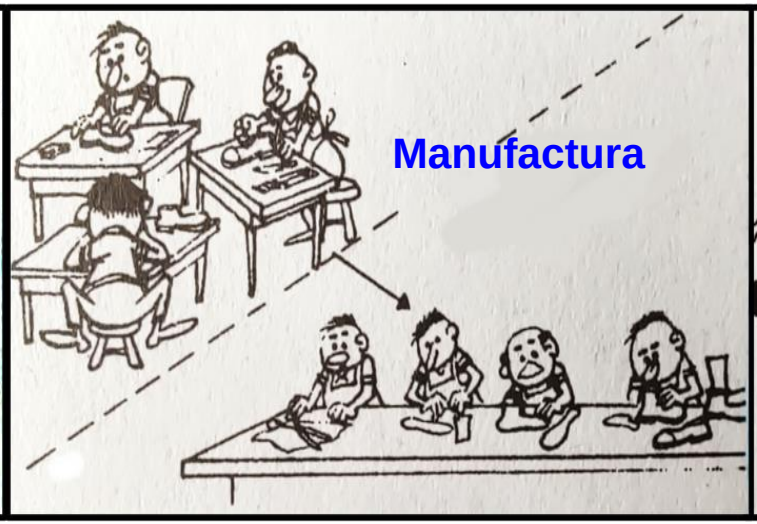
Real Fábrica de Tapices
(cartón de Goya)

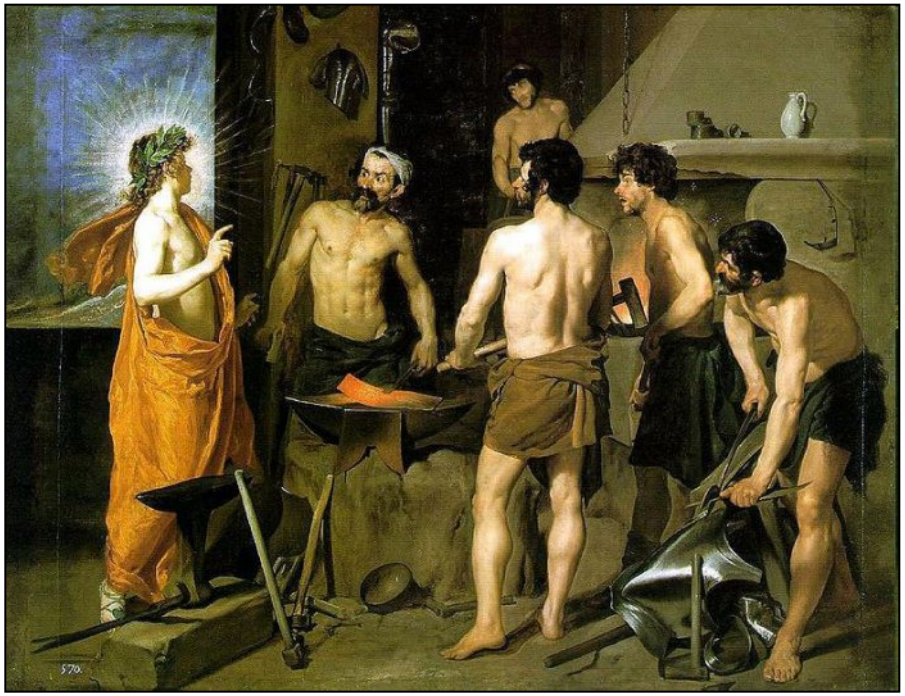


Rueca

Telar

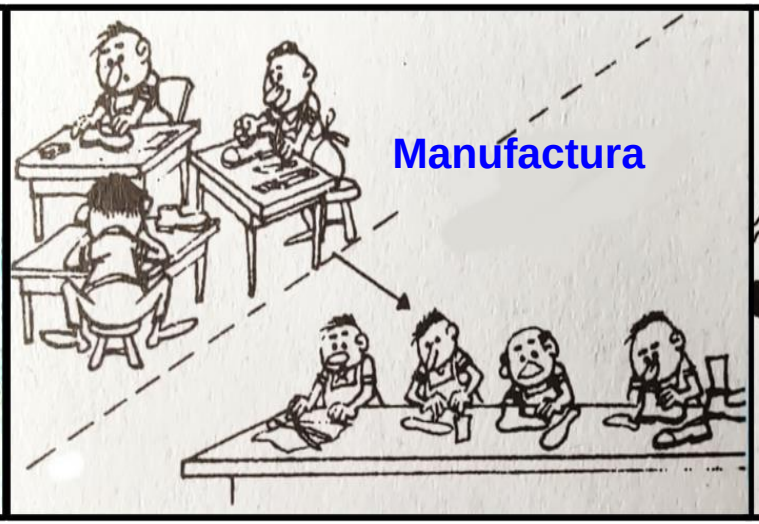
La artesanía



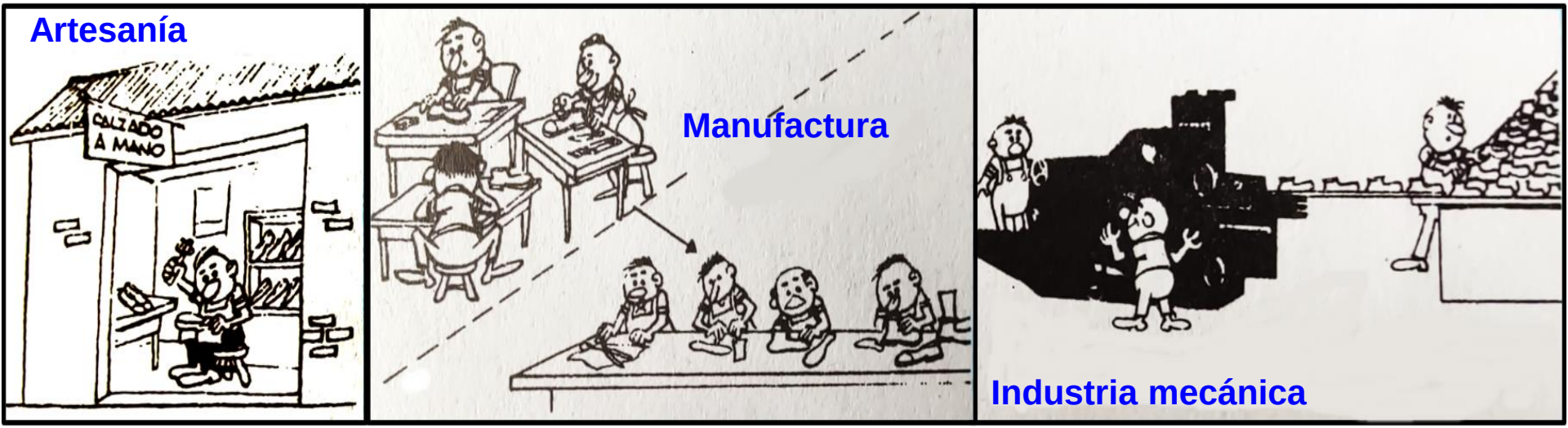


Velázquez
«La fragua de Vulcano»
1630

La artesanía



La artesanía



Almazara

La artesanía

Compañías comerciales

Sociedades creadas a partir del siglo XV para desarrollar el comercio marítimo y la colonización de tierras nuevas. Se les concedía frecuentemente el monopolio.

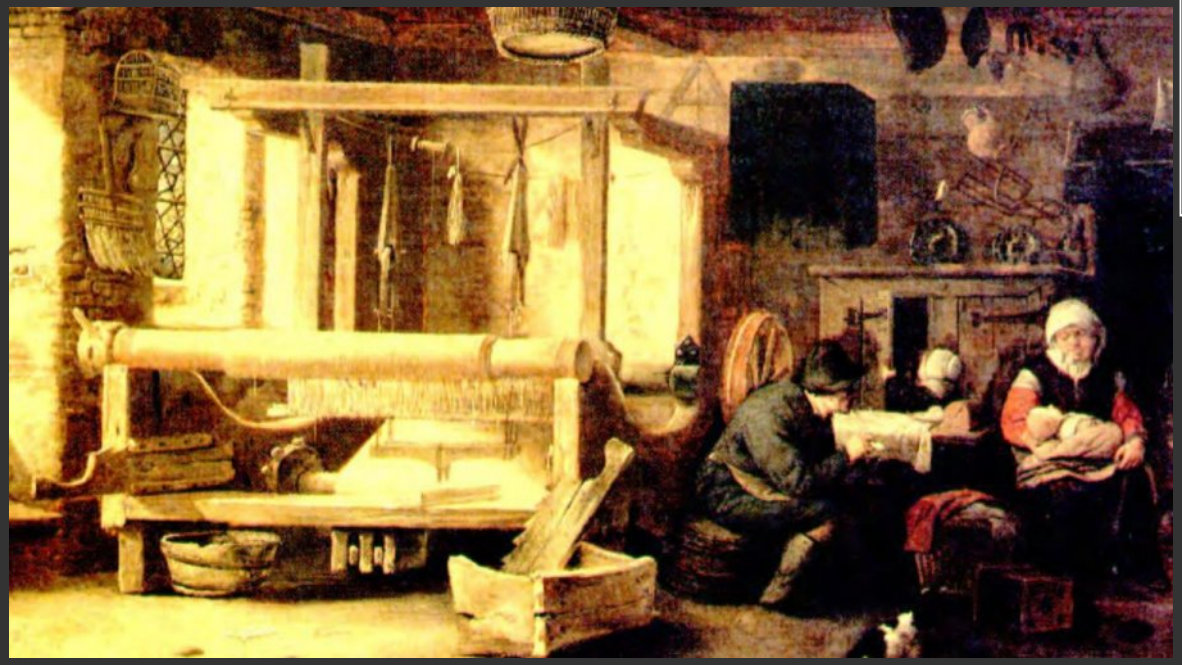
Corporación

Artesanos del mismo oficio de la ciudad con una reglamentación para la fabricación o venta

Monopolio

Derecho exclusivo de producir o comerciar un bien

William Eugene Smith,
Deleitosa, Extremadura, 1951



Cuadro de Cornelis Decaer,

siglo XVII

Taller de un tejedor en el campo (producción artesanal)

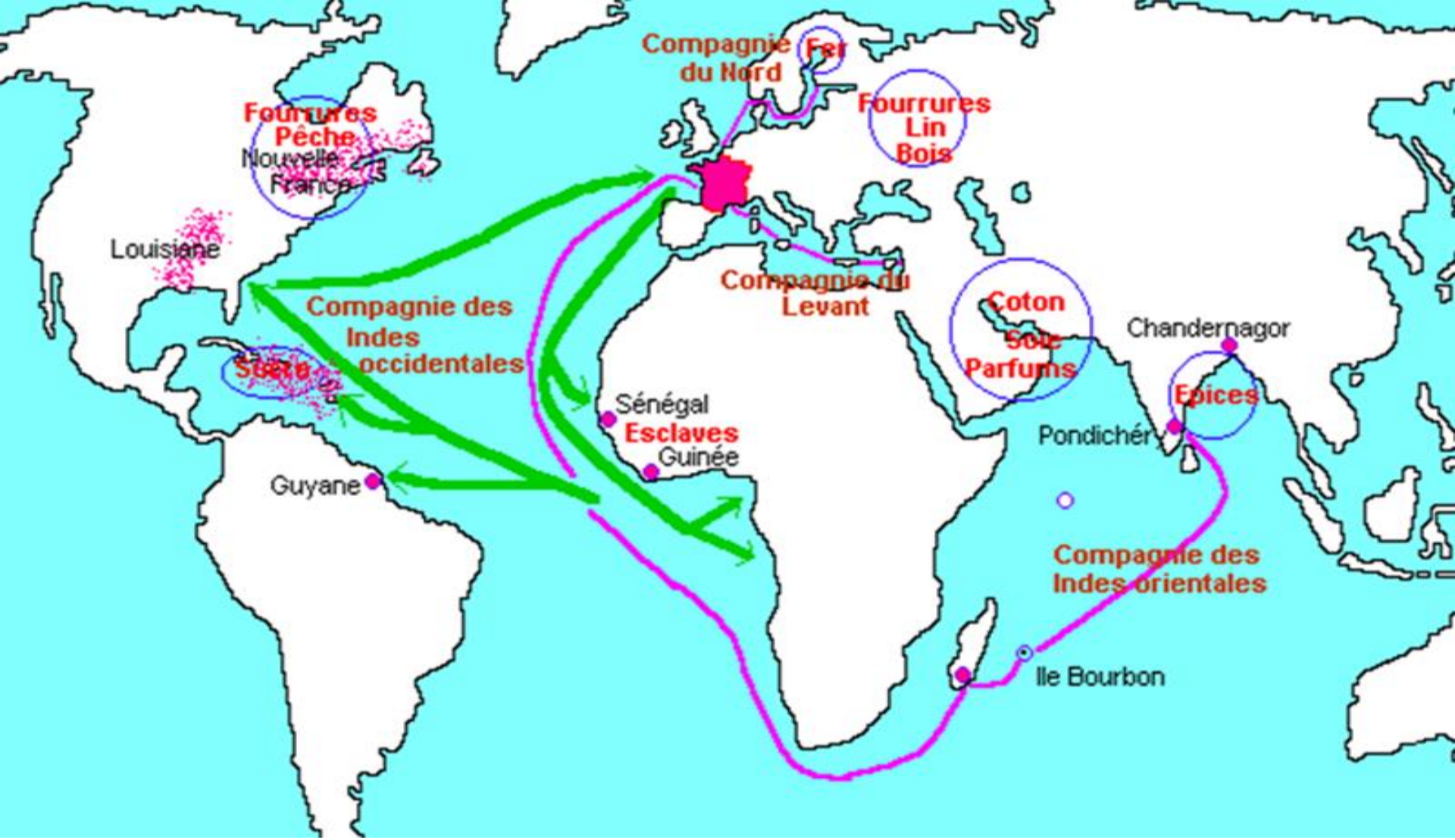
El comercio

Mercado de aves y de pan en París, 1650

Puerto de Burdeos, cuadro de J. Vernet, siglo XVIII

En los siglos XVII y XVIII Europa se transforma.

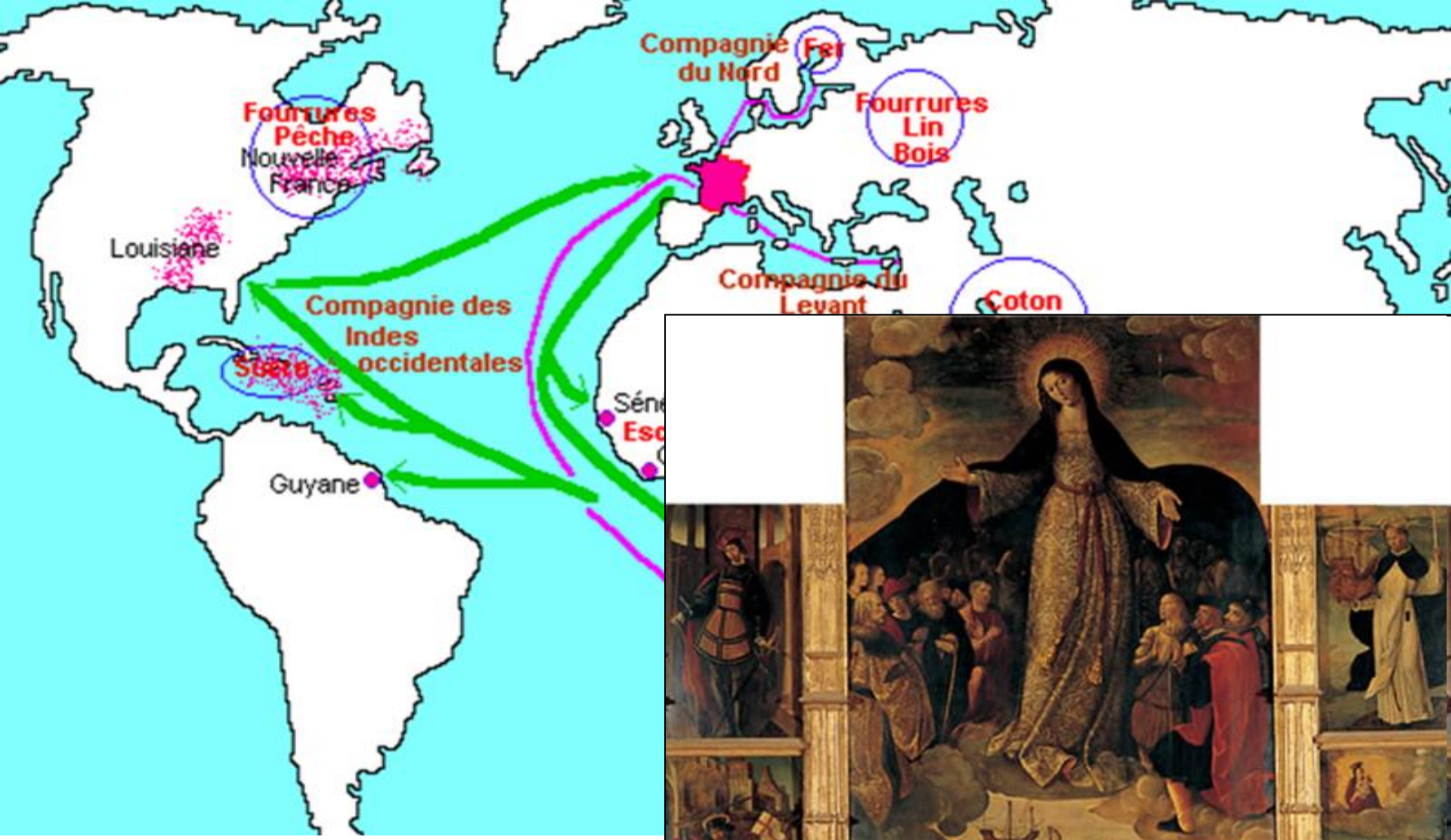
<u>Es el crecimiento de la burguesía y de las ciudades</u>



Posesiones francesas

Trafico triangular

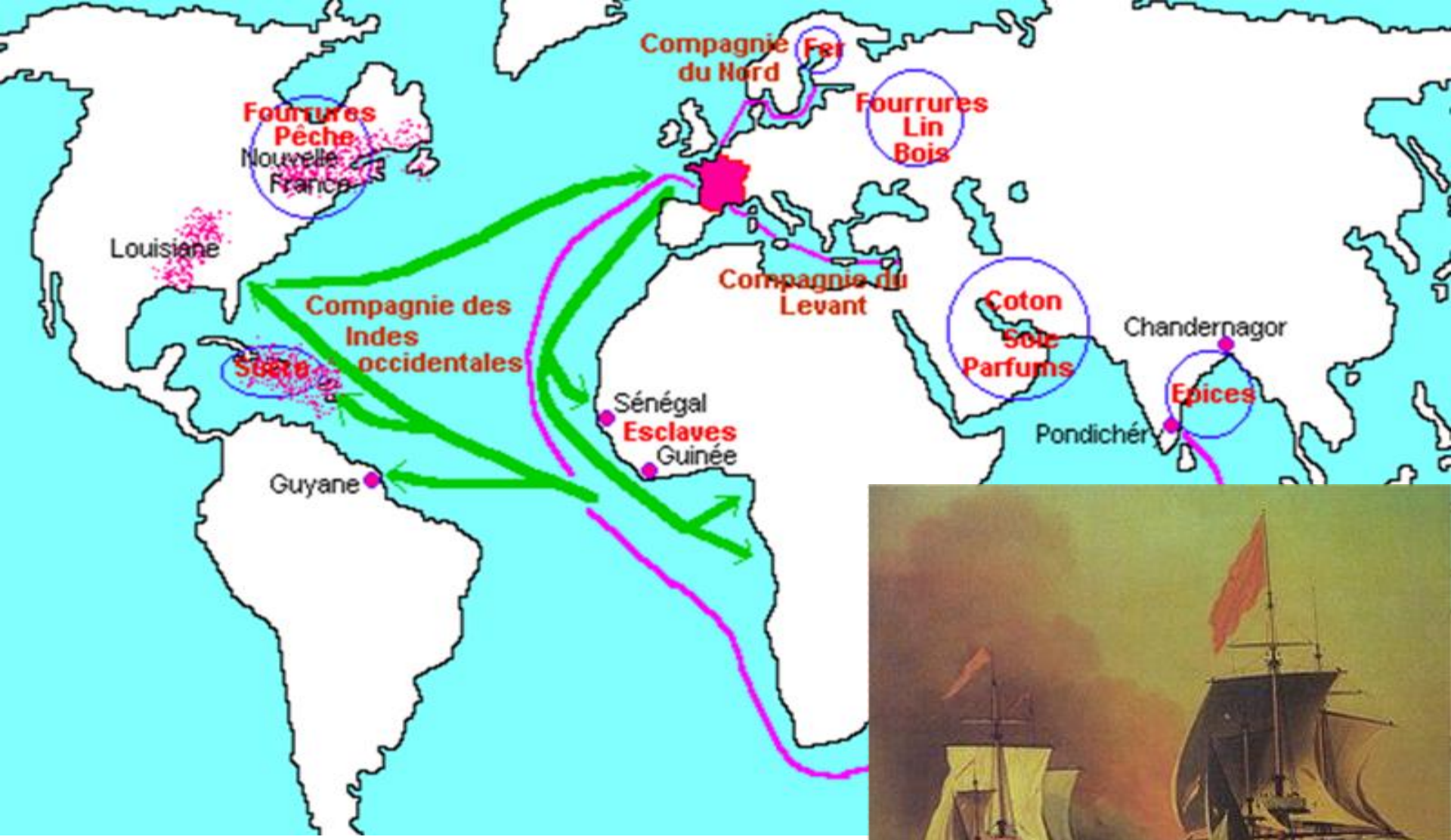
El gran comercio francés en el XVII



Posesiones francesas

Trafico triangular

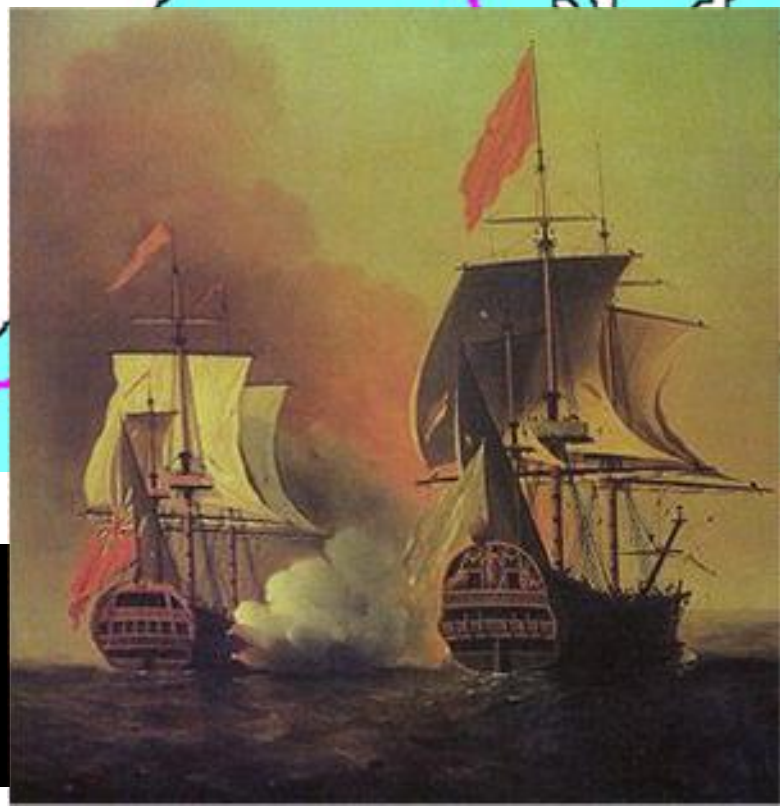
Alejo Fernández «La Virgen de los navegantes», 1531-36



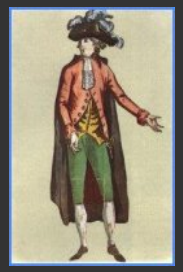
Posesiones francesas

Trafico triangular

El navío británico *El Centurión* capturando al galeón español *Nuestra Señor de Covadonga,1743*



3. Los estamentos



«Unos están dedicados al servicio de Dios; otros a conservar el Estado mediante las armas; los demás a mantenerlos (...), Son los tres órdenes de Francia, el clero, la nobleza y el tercer estado.

Encima de todos, el orden eclesiástico, el clero, ya que, por derecho, los ministros de Dios deben tener el primer rango de honor. A continuación, la nobleza (…). Y por último, el Tercer Estado que abarca el resto de la comunidad»

Charles Loyseau, «Tratado de los órdenes y simples dignidades», 1610

El clero 1%

El clero	El clero proceden de la nobleza y del Tercer Estado
Papel en la sociedad	***Oratores :*** los que rezan. Se ocupan del culto, de la enseñanza, de la asistencia a los pobres y enfermos En teoría es el 1° de los órdenes
Órdenes privilegiados y no privilegiados	Tienen tierras. Reciben limosnas, dones y diezmos Exentos de pagar impuestos Son privilegiados
Divisiones en cada orden	***Alto clero*** obispos, abades, a menudo muy ricos, con tierras, con poderes, salidos de la nobleza ***Bajo clero*** curas, a veces pobres, salidos del Tercer Estado

La nobleza 2%

El clero	Se transmite de padre a hijo: hereditario Algunos podrán llegar a nobles por compra o servicio al rey
Papel en la sociedad	***Bellatores :*** los que combaten. Protegen a los demás. Primer orden en la rpáctica : Puestos dirigentes
Órdenes privilegiados y no privilegiados	Poseen tierras, poderes, dirigen el ejército. Tienen un derecho propio : espada, dignidad, pensiones, banalidades, No pagan impuestos : Privilegiados. Privilegios de caza y pesca
Divisiones en cada orden	***Alta nobleza*** : antigua, papel militar, poder político. ***Pequeña nobleza:*** nobleza rural, a veces pobre. ***Nobleza de espada*** : antigua ***Nobleza de toga***: reciente, por servicios al rey

	Tercer Estado 97 %
El clero	La mayoría No es el clero ni la nobleza
Papel en la sociedad	***Laboratores :*** los que trabajan. <u>Para mantener al conjunto de la sociedad</u>.
Órdenes privilegiados y no privilegiados	Raramente poseen tierras. Impuestos en dinero o en especie al rey, a los señores y al clero. No privilegiados.
Divisiones en cada orden	Les ***burgueses***, los mercaderes podrían llegar a ser nobles ***Los labradores*** pueden acabar siendo ricos ***Les campesinos*** podrían llegar a labradores ***Los artesanos*** querrían ser comerciantes ***Los jornaleros,*** esperan no acabar como vagabundos

	El clero 1%	***La nobleza 2%***	***Tercer Estado 97 %***
El clero	El clero proceden de la nobleza y del Tercer Estado	Se transmite de padre a hijo: hereditario Algunos podrán llegar a nobles por compra o servicio al rey	La mayoría No es el clero ni la nobleza
Papel en la sociedad	***Oratores :*** los que rezan. Se ocupan del culto, de la enseñanza, de la asistencia a los pobres y enfermos En teoría es el 1° de los órdenes	***Bellatores :*** los que combaten. Protegen a los demás. Primer orden en la rpáctica : Puestos dirigentes	***Laboratores :*** los que trabajan. Para mantener al conjunto de la sociedad.
Órdenes privilegiados y no privilegiados	Tienen tierras. Reciben limosnas, dones y diezmos Exentos de pagar impuestos Son privilegiados	Poseen tierras, poderes, dirigen el ejército. Tienen un derecho propio : espada, dignidad, pensiones, banalidades, No pagan impuestos : Privilegiados. Privilegios de caza y pesca	Raramente poseen tierras. Impuestos en dinero o en especie al rey, a los señores y al clero. No privilegiados.
Divisiones en cada orden	***Alto clero*** obispos, abades, a menudo muy ricos, con tierras, con poderes, salidos de la nobleza ***Bajo clero*** curas, a veces pobres, salidos del Tercer Estado	***Alta nobleza*** : antigua, papel militar, poder político. ***Pequeña nobleza:*** nobleza rural, a veces pobre. ***Nobleza de espada*** : antigua ***Nobleza de toga***: reciente, por servicios al rey	Les ***burgueses***, los mercaderes podrían llegar a ser nobles ***Los labradores*** pueden acabar siendo ricos ***Les campesinos*** podrían llegar a labradores ***Los artesanos*** querrían ser comerciantes ***Los jornaleros,*** esperan no acabar como vagabundos

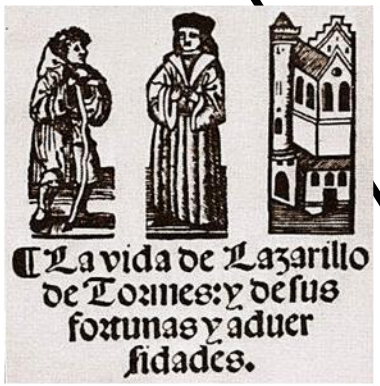
Sánchez Coello, Alejandro Farnesio, 1561

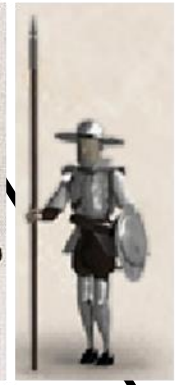
Clero

Nobleza

Caballero de la mano en el pecho, El Greco, (1580

A Velázquez le fue concedida la cruz de Santiago por empeño del rey (no podían formar parte de esa orden los que se dedicasen a actividades manuales: la pintura estaba catalogada como manual)





Plebeyos

Esclavos

Campesino con sus útiles

Grabado de 1700.

Se lee en la leyenda:

Todos los días en su campo

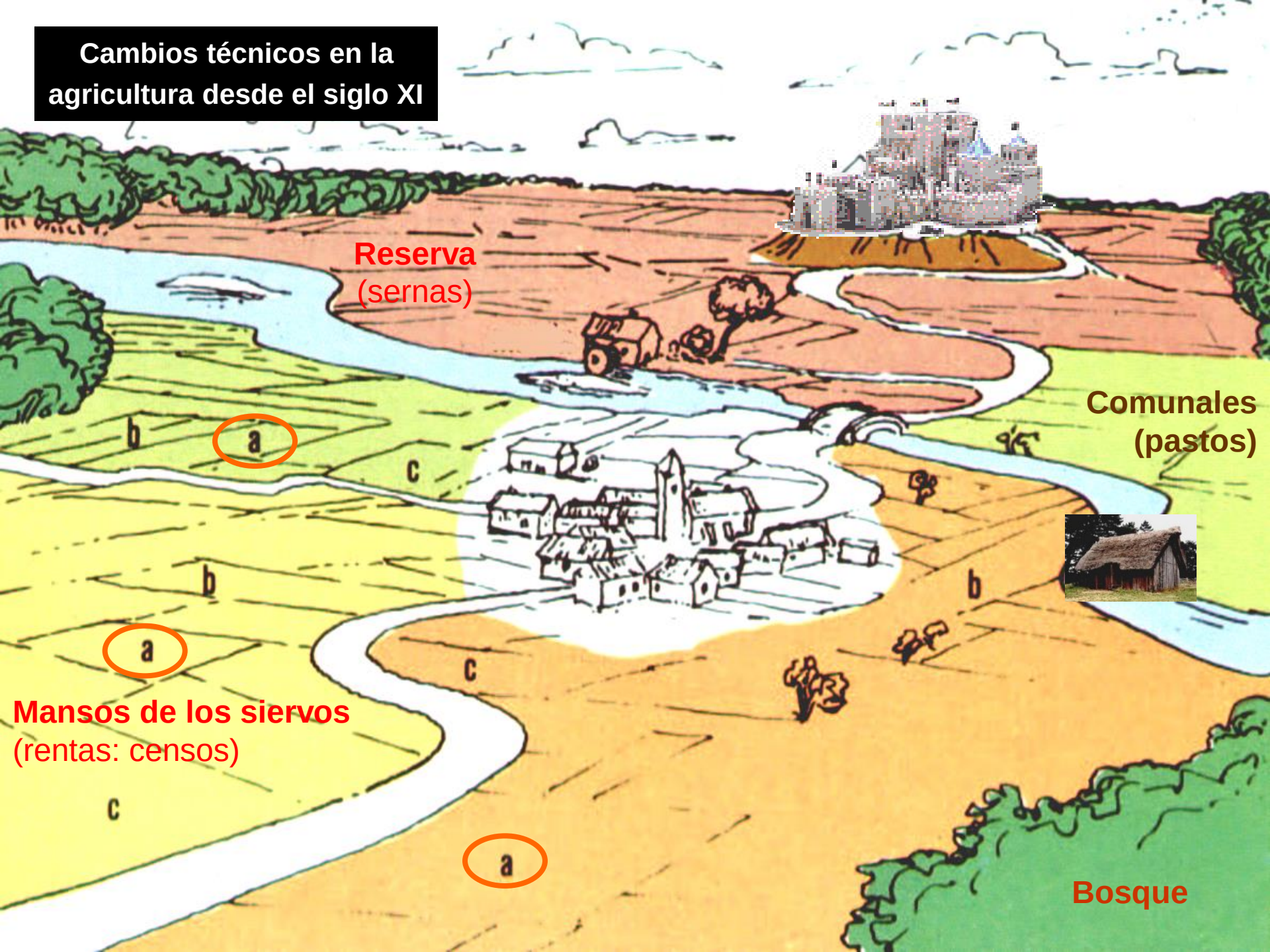
con el calor, con el frío

trabaja tanto como dura el año

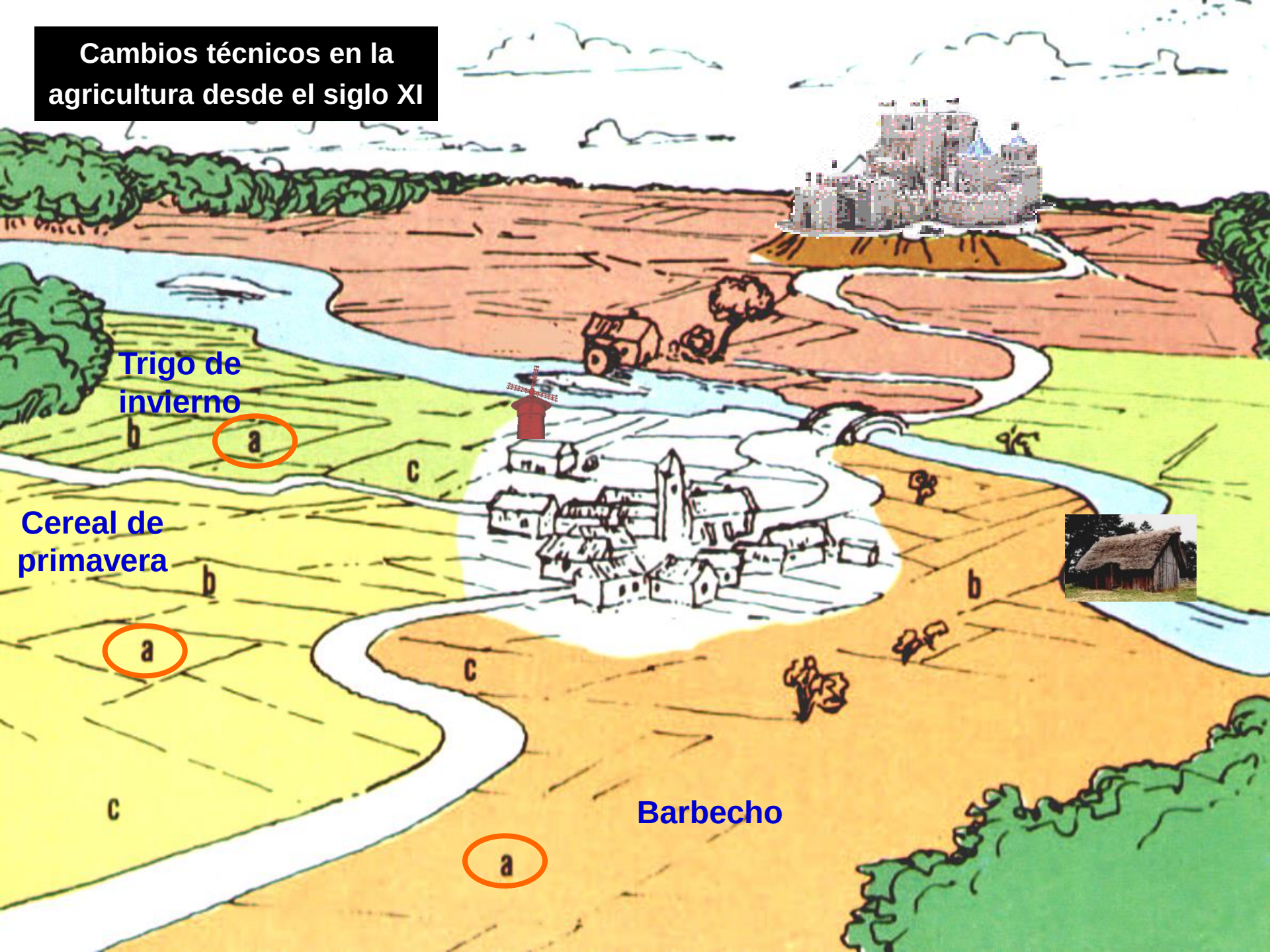
para conseguir con su trabajo

lo que debe pagar al cobrador de impuestos

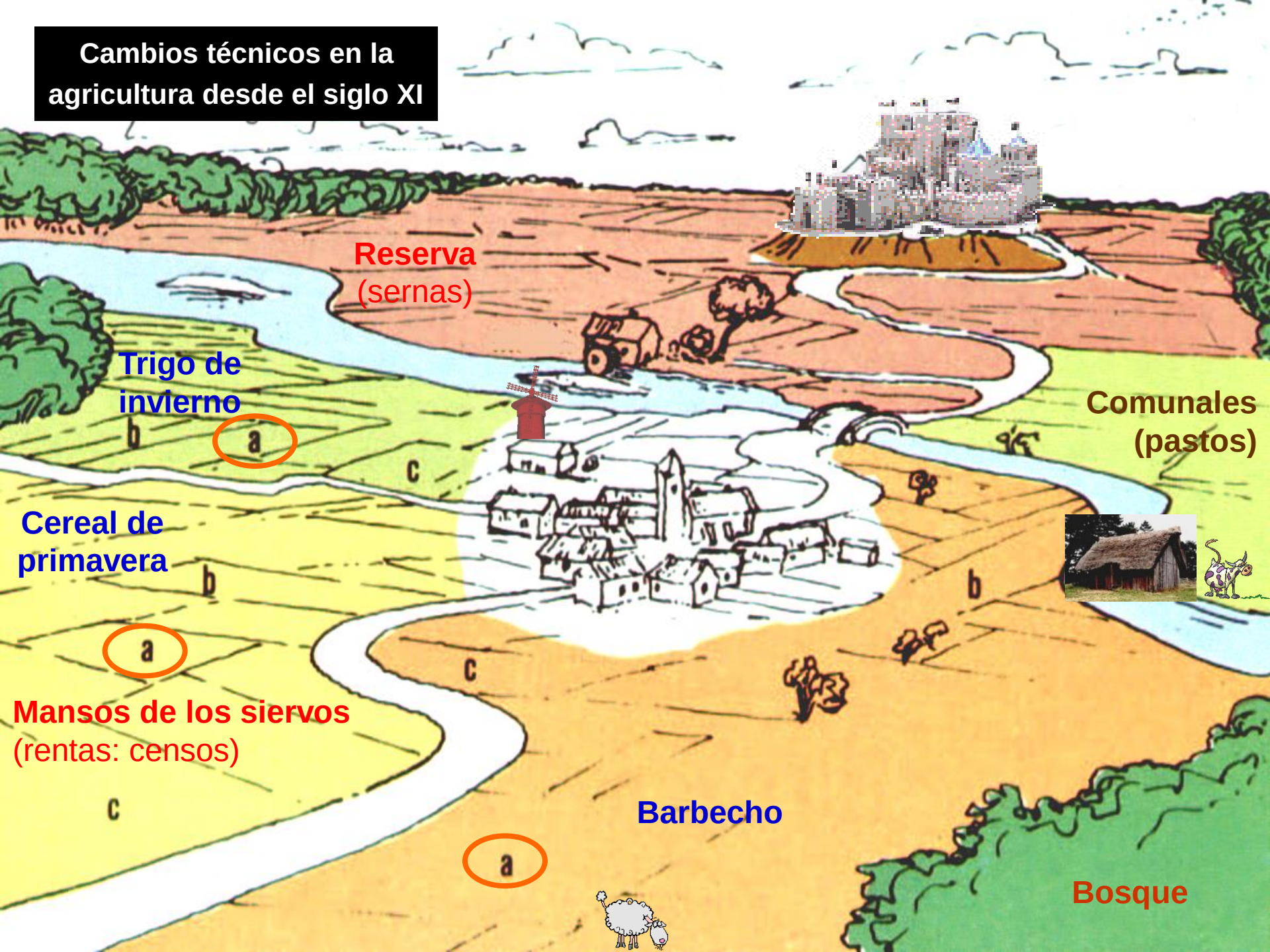
Cambios técnicos en la agricultura desde el siglo XI



Cambios técnicos en la agricultura desde el siglo XI



Cambios técnicos en la agricultura desde el siglo XI



«A cambio de su manso debe a mediados de febrero dos días de trabajo con bueyes; en marzo, dos días con bueyes; en abril, dos días con bueyes; a mediados de mayo, siete días con bueyes en una hectárea de tierra y un **censo de quince dineros**; en junio, dos días con bueyes; en julio, tres días con una guadaña y una horquilla; entre agosto y septiembre, quince días con una guadaña para recolectar dos hectáreas de tierra, una de trigo, otra de avena; en San Remigio, principios de octubre, siete días con bueyes; en octubre, un día con sus manos y otro día con bueyes; De San Martín, principios de noviembre, hasta mediados febrero, quince días con las manos»

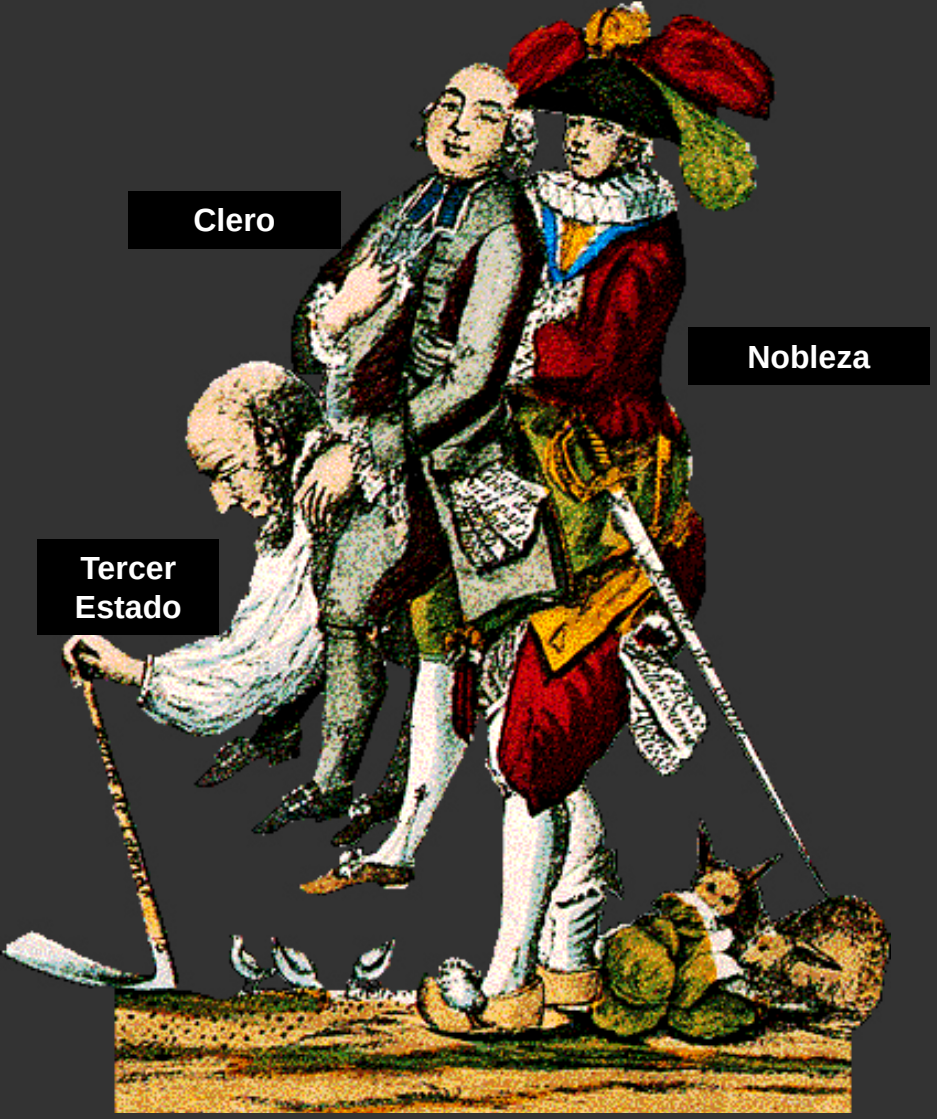
Según el documento que enumera las cargas de los manos de dominio de Manise (Ardenas), fin del siglo XI

Le Nain,
«Familia de campesinos»

Representación satírica del mundo de los abogados, sedientos de dinero y explotadores por encargo señorial

Pieter Brueghel El Joven
«El pago del diezmo o el abogado de la aldea»,1617

Le Nain,
«Familia de campesinos»



El tercer estado aplastado bajo el peso de sus impuestos

Grabado de 1789, museo Carnavalet

4. «La monarquía absoluta»

Origen del poder real

- « El Estado soy yo »
- El vicario de Dios en la tierra

4. «La monarquía absoluta»

Origen del poder real

- « El Estado soy yo »
- El vicario de Dios en la tierra

«Antes que existieran los estados, existían los reyes, de donde se deduce que son los reyes los que han hecho las leyes, y no las leyes las que han hecho a los reyes. El rey es el dueño de todos los bienes. Él ha obtenido su derecho de Dios y no ha de rendir cuentas a nadie más que a Dios. Todos los poderes del Estado derivan de su poder y todos los súbditos le deben la más complete obediencia».

Jacobo I Estuardo, 1567-1603,

La verdadera ley de los monarcas libres

L'EUROPE EN 1715

L'EUROPE EN 1789

Possessions anglaises

Possessions des Habsbourg

Possessions des Hohenzollern

Limite du Saint-Empire

A. HOUOT - Aix-Marseille

La consagración de los reyes de Francia

Insignias de la realeza

La consagración de los reyes de Francia

Insignias de la realeza

El dosel delimita un espacio sagrado alrededor del rey

Columna = Potencia, solidez

Cetro

Corona

Espada

Mano de la justicia

Flor de lis

Rigaud
Retrato de Luis XIV
(1701)

Corona imperial del Imperio alemán
X (Otón el Grande)-principios XIX)

Capilla Real, Catedral de Sevilla

La monarquía

Artículo 1.

2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

Constitución española de 1978

« **Dios establece a los reyes** como sus ministros y reina a través de ellos sobre los pueblo (…). En consecuencia los príncipes actúan como ministros de Dios y sus lugartenientes en la tierra (…). **Por eso el trono real no es de un hombre sino el trono del mismo Dios** (…). Por lo que deducimos que **la persona del rey es sagrada** y **atentar contra ellos un sacrilegio.**

Dios les ha hecho ungir por sus profetas de una unción sagrada de la misma manera que a sus pontífices (…). De este modo lo expuso San Pablo: ***Es necesario ser sumisos a los reyes no sólo por temor a su cólera sino también obligados por vuestra conciencia. Incluso cuando no cumpla su deber, hay que respetar su cargo y su ministerio».***

Bossuet (1627-1704),

Política basada en las Sagradas Escrituras

Rigaud
Retrato de Bossuet

-..." El Rey debe ser **católico.**

- Por el juramento de la consagración el Rey se compromete a conservar los **privilegios**, las leyes y la justicia del pueblo cristiano, a protegerlo, a combatir la herejía.

- Un impuesto nuevo no puede ser establecido sin el consentimiento de los Estados Generales…"

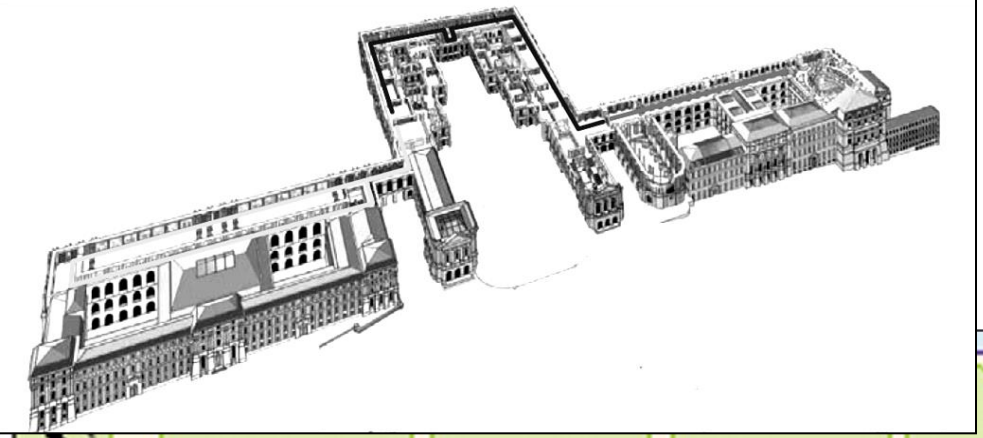
Leyes fundamentales del reino

Retrato de Louis XVI

Palacio de Versalles

Luis XVI edifica el palacio más grande de su tiempo para simbolizar el poder de la monarquía francesa.

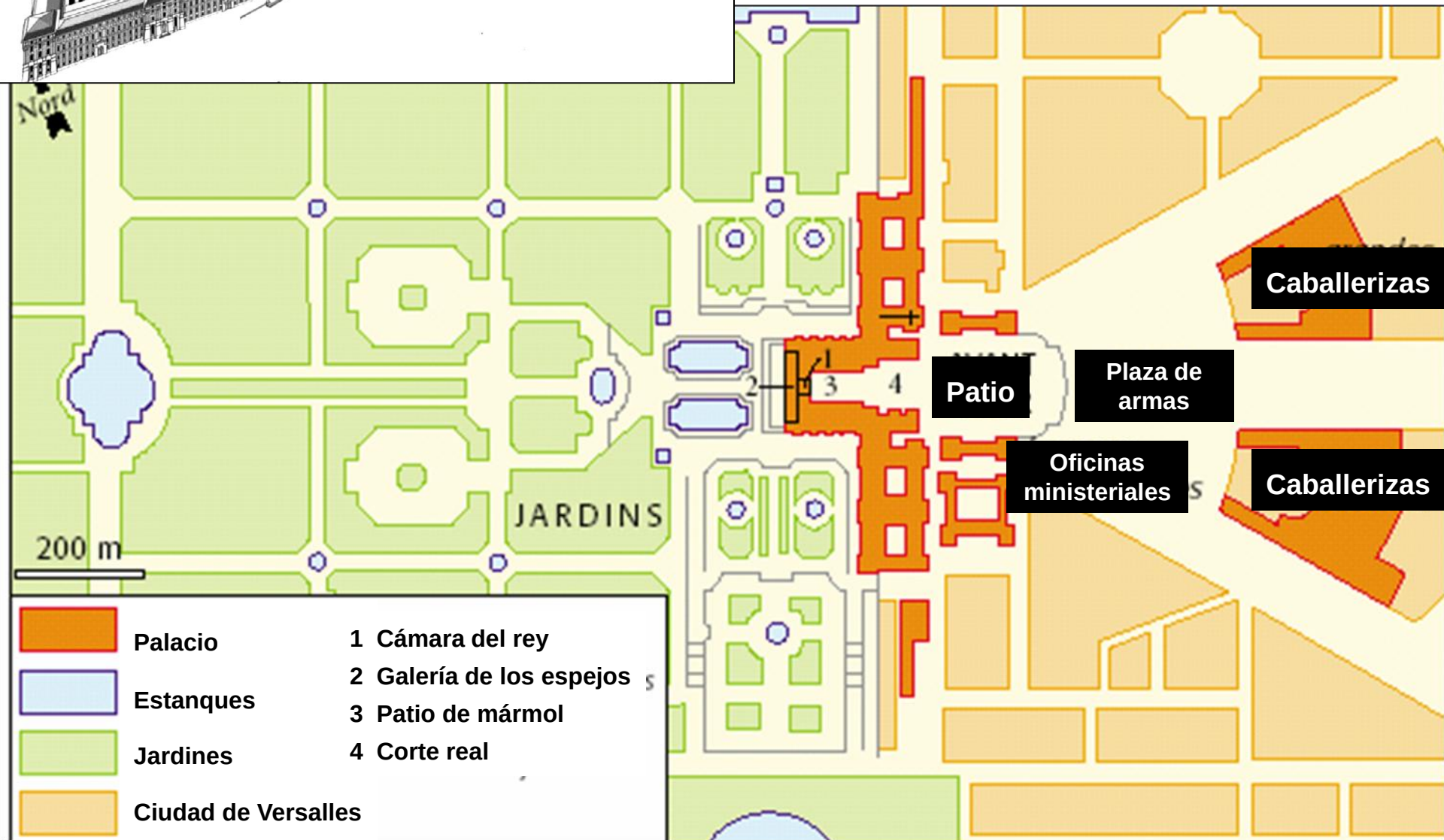
A partir de 1682 la Corte y el gobierno se instalaron en él.

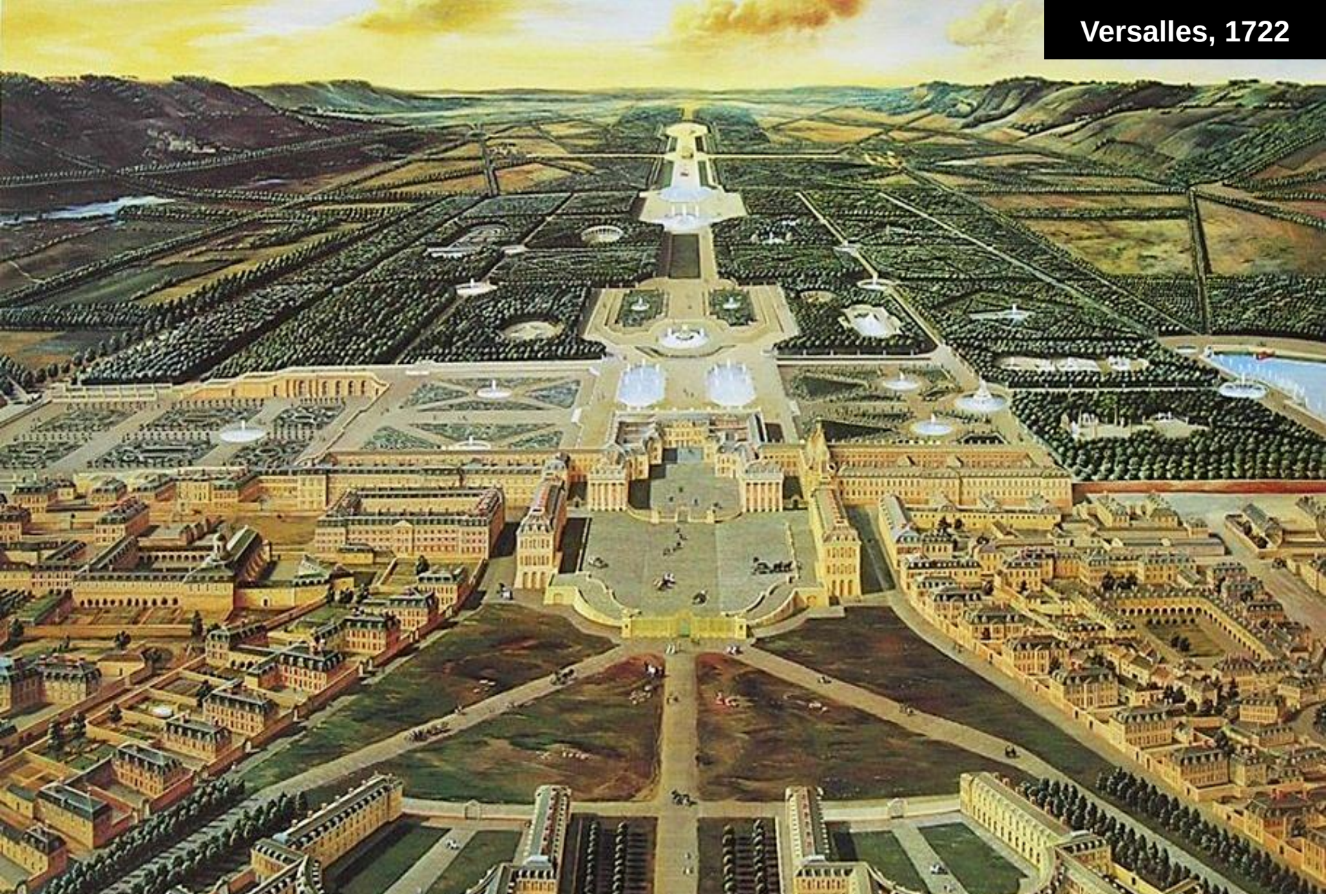


Vista del palacio de **Versalles,** 1722

Se podría decir que Versalles es una «obra permanente»

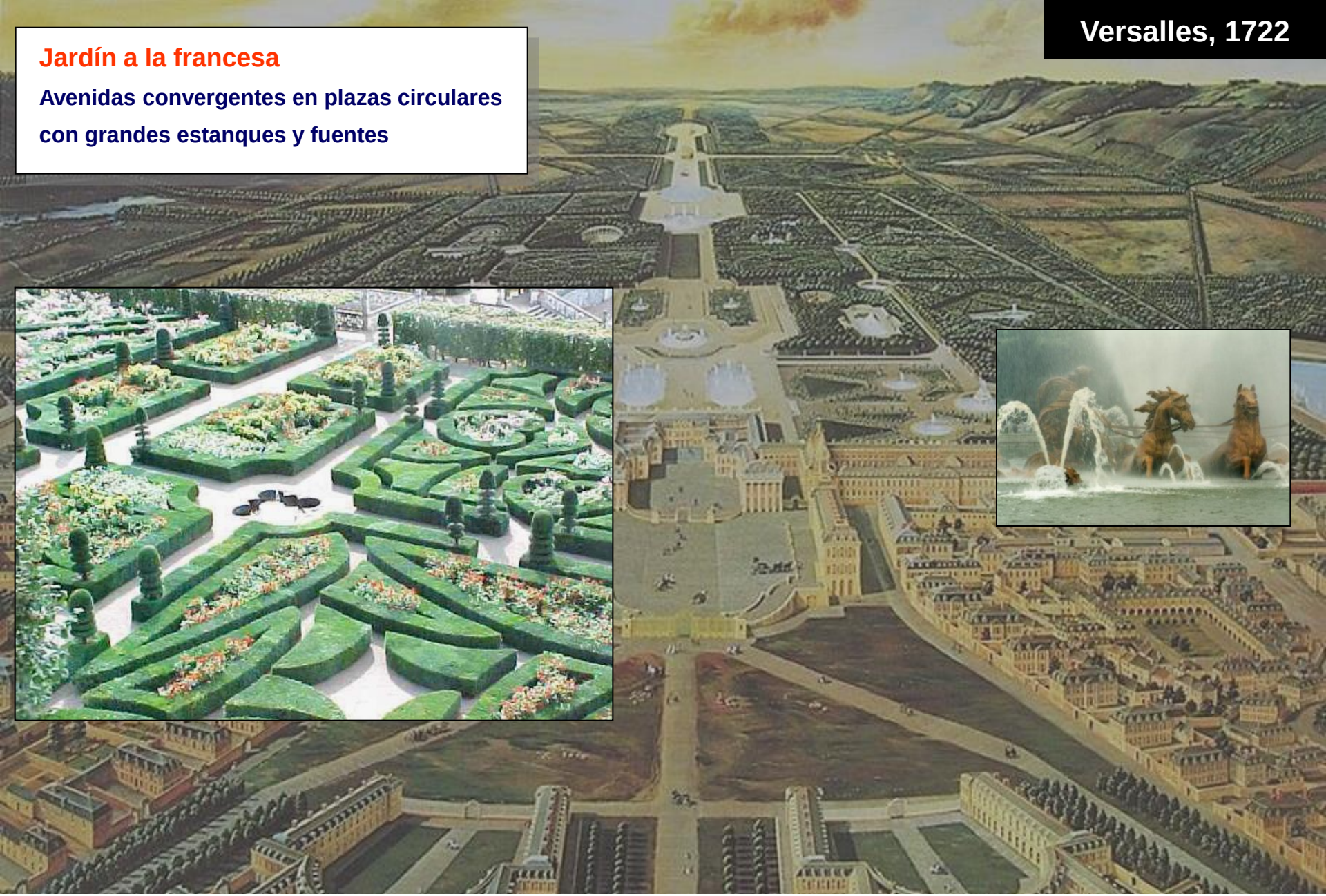
Luis XVI edifica el palacio más grande de su tiempo para simbolizar el poder de la monarquía francesa





Luis XVI edifica el palacio más grande de su tiempo para simbolizar el poder de la monarquía francesa.

A partir de 1682 la Corte y el gobierno se instalaron en él.

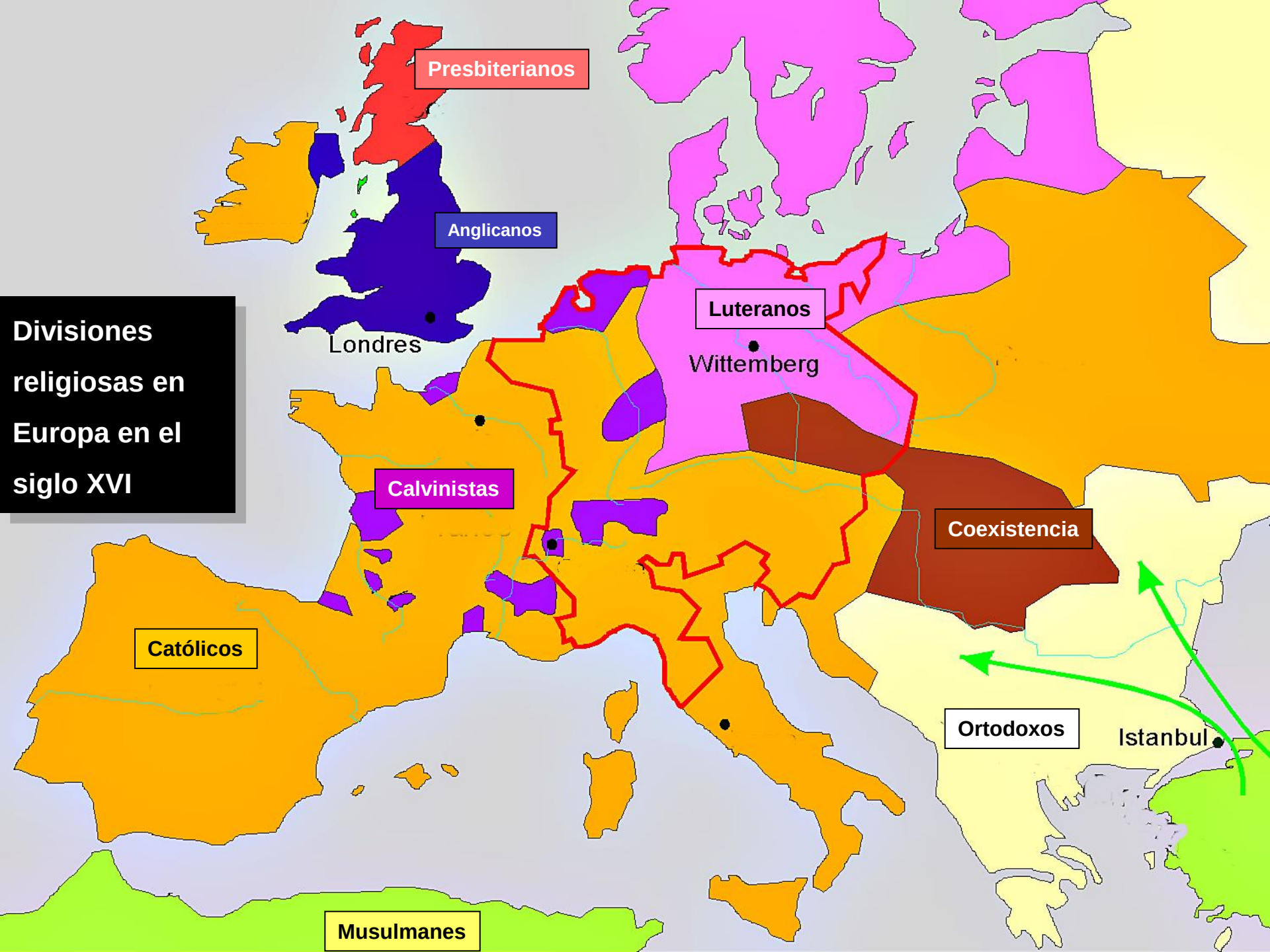


Luis XVI edifica el palacio más grande de su tiempo para simbolizar el poder de la monarquía francesa.

A partir de 1682 la Corte y el gobierno se instalaron en él.

Luis XVI edifica el palacio más grande de su tiempo para simbolizar el poder de la monarquía francesa.

A partir de 1682 la Corte y el gobierno se instalaron en él.


Divisiones religiosas en Europa en el siglo XVI
Presbiterianos
Anglicanos
Londres
Luteranos
Wittemberg
Calvinistas
Coexistencia
Católicos
Ortodoxos
Istanbul
Musulmanes

	Dogma	Organización	Rito	Biblia
Católicos	Rezo a la **Virgen y los Santos** **Sacramentos 7** **Salvación: <u>fe y obras</u>** **Biblia y Tradición** **Purgatorio** 	**Papa:** jefe de la Iglesia **Obispos, párrocos** **Celibato** **<u>Jerarquía</u>** Carácter sagrado (sacramento de la **ordenación**) Residencia eu diócesis y parroquia Seminarios **<u>Concilio de Trento (1545-63)</u>** 	**Misa en Latín** **Ceremonias Fastuosas** **Iglesias fastuosas** 	**<u>Biblia en latín</u>** (**Vulgata** de San Jerónimo), interpretada por la Iglesia (magisterio eclesial)
Protestantes	No se reza a la Virgen ni a los Santos **<u>2 sacramentos</u> (bautismo y eucaristía** –consustanciación en luteranos, presencia espiritual en calvinistas-) **<u>Justificación por la fe</u>** en luteranos y anglicanos; fe y **predestinación** (Calvino). Las buenas obras no son útiles.	Rechazo de la autoridad papal **Sin jerarquía** (aceptan los obispos los anglicanos y presbiterianos) **Pastores** (que pueden casarse) 	**Lectura de la Biblia y sermones** en el templo **Ceremonias simples** (anglicanos, misa y ceremonias más fastuosas) 	**Biblia en lenguas nacionales**
Ortodoxos	Mismo dogma que los católicos	**Patriarcas** nacionales Obispos Sacerdotes (que pueden casarse)	**Misa en lenguas nacionales** **Ceremonias fastuosas**	Biblia en lenguas nacionales

Cátedra de
San Pedro
Bernini 1657-66

Santa María
la Blanca,
Sevilla

Templo católico

Iglesia del Gesù (Roma)

Templo católico

Iglesia de San Carlo alle Quattro Fontane

Iglesia de San Pedro, Viena

Templo protestante calvinista

Templo católico

Iglesia del Gesù (Roma)

Proporciones

Materiales de construcción

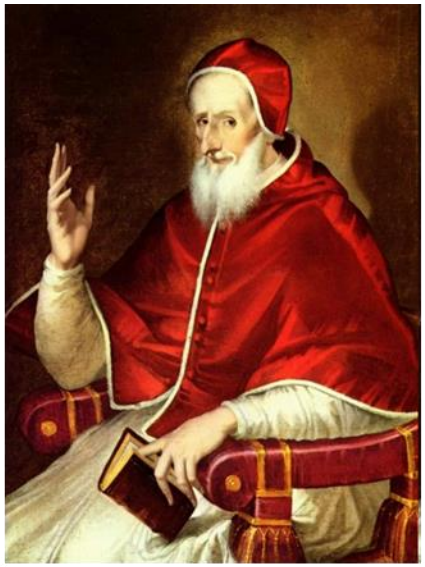
Decoración símbolos

Disposición de los fieles

Irlanda del Norte

República de Irlanda

Concilio de Trento (1545-63):
La Contrarreforma



San Pío V,
El Greco

Compañía de Jesús 1540

Tiara
Llaves

Ignacio de Loyola

INDEX LIBRORVM
PROHIBITORVM,
CVM REGVLIS CONFECTIS
per Patres a Tridentina Synodo delectos,
auctoritate Sanctiss. D.N. Pij IIII,
Pont. Max. comprobatus.

VENETIIS, M. D. LXIIII.

NOVVS INDEX
LIBRORVM
PROHIBITORVM
ET EXPVRGATORVM,
ANTONII
ZAPATA.

“Morir y padecer han de ser nuestros deseos”
Santa Teresa de Jesús

Congregación del Index
(de libros prohibidos)

La horca

Las galeras

El látigo

Prisión

Medios para convertir a los protestantes

Tormento

La hoguera

La guerra de los Trenta Años (1618-i1648)

Reforma

Suecia

Dinamarca

Equilibrio entre potencias
Hegemonía

Sacro Imperio Romano Germánico

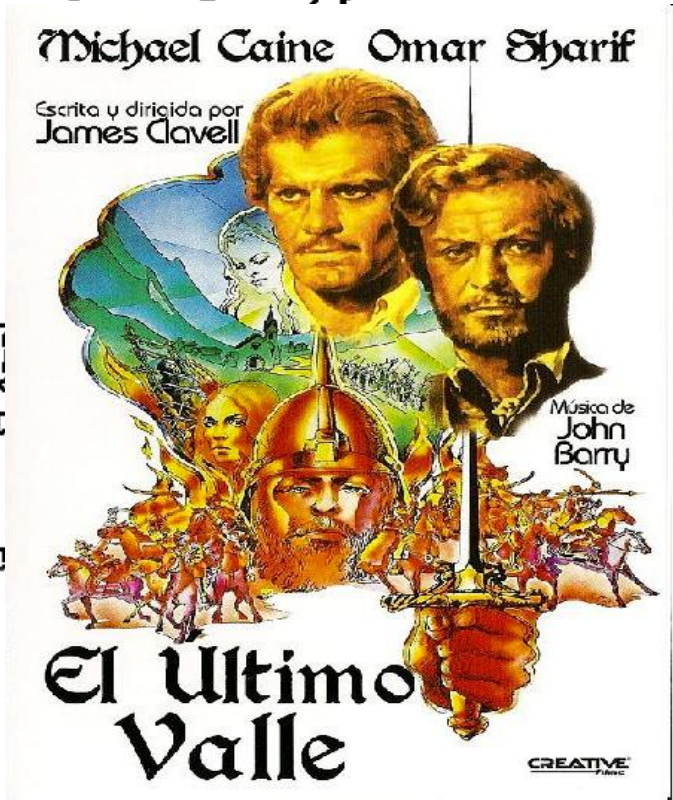
Francia

Austria

España

Contrarreforma

Contrarreforma



Paz de Westfalia (1648) y la Paz de los Pirineos (1659)

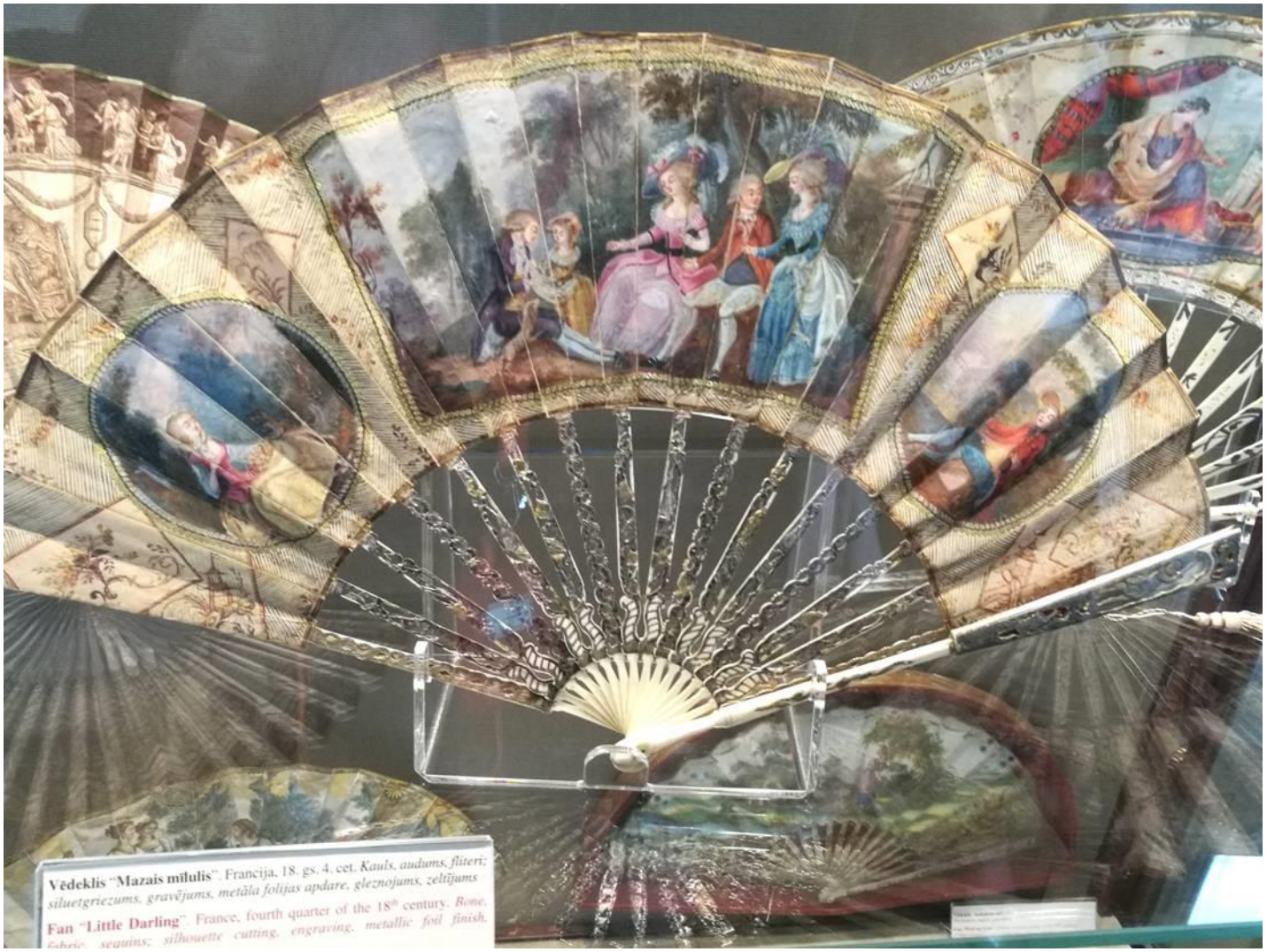
- España, potencia secundaria
- Reforzamiento de la monarquía absoluta
- *"cuius regio, eius religio"*

5. La Ilustración

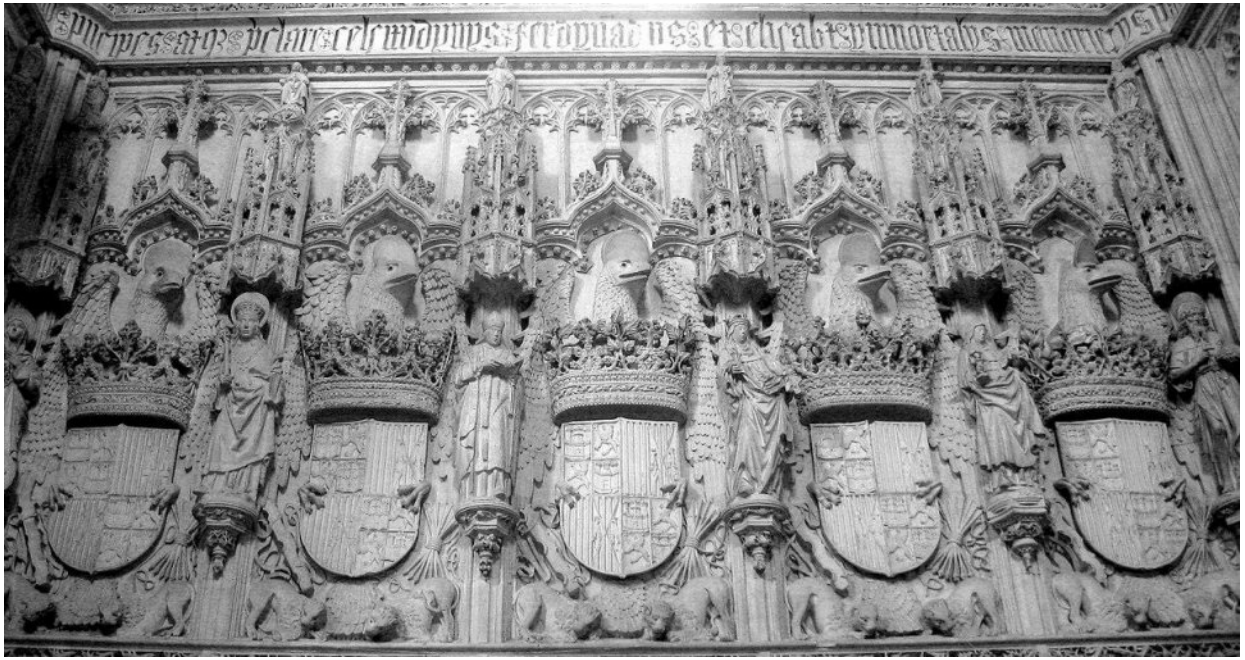
Joseph Ducreux,
« Autorretrato, bostezando »,1783

Joseph Ducreux,
« El discreto » (hacia 1790)

5. La Ilustración



5. La Ilustración



El monasterio de San Juan de los Reyes de Toledo fue construido para la Orden Franciscana por orden de los Reyes Católicos por el arquitecto Jean Goas, en conmemoración de la victoria durante la Batalla de Toro (1476)

«Templete de San Pietro in Montorio», Roma, 1502-1510

5. La Ilustración

La Puerta de Brandeburgo, XVIII

Portada barroca del palacio de San Telmo, Sevilla, XVIII

5. La Ilustración

Rubens, « Las tres Gracias »

Antonio Canova,
« Las tres Gracias », Museo del Hermitage

5. La Ilustración

Jean-Baptiste Chardin
«El joven dibujante», 1737

Gabriel de Borbón y Sajonia
Infante de España
Mengs, 1765-7

5. La Ilustración

La Marquesa de Châtelet
Quentin de La Tour

Autorretrato de
Quentin de La Tour, 1751

5. La Ilustración

Madame Du Barry,
Élisabeth Vigée Le Brun, 1781

Élisabeth Vigée-Lebrun.
«La reina María Anotonieta» 1783

5. La Ilustración

Élisabeth Vigée-Lebrun.
« Autorretrato con sombrero de paja » 1782

Élisabeth Vigée-Lebrun.
« Autorretrato » 1790

5. La Ilustración

Thomas Gainsborough
« Mrs Sarah Siddons » 1785

Thomas Gainsborough
Retrato de Sarah Buxton c. 1776-1777

5. La Ilustración

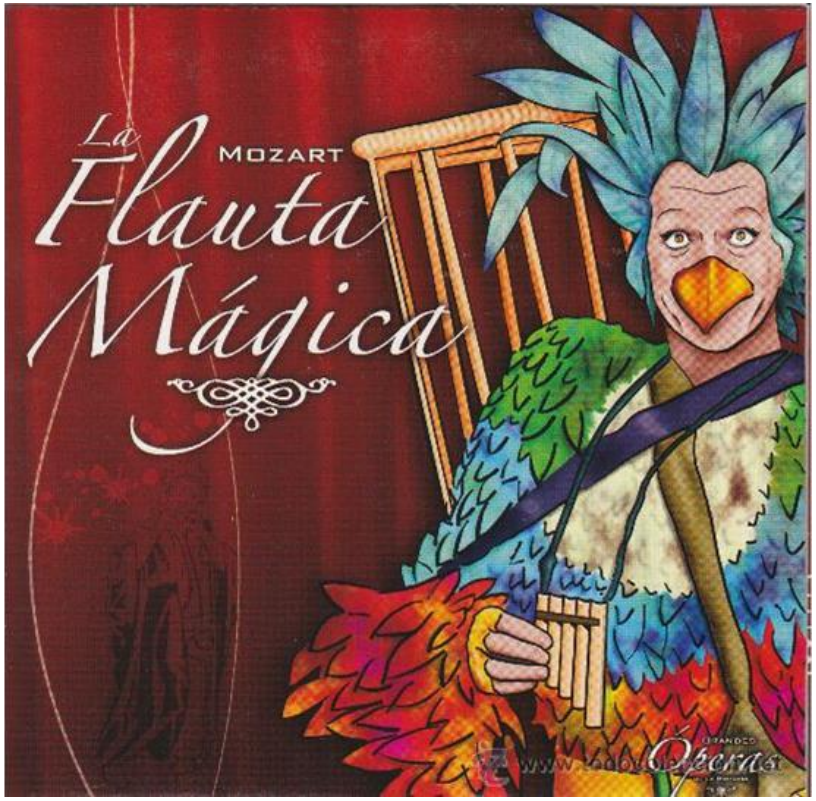
Ceremonia de iniciación en una logia masónica vienesa en la época de José II a la que asistió Mozart (1741-90)

Andreas Unterberger, 1784

5. La Ilustración

La masonería

1791



5. La Ilustración

"Creo en **un solo Dios**, uno solo, y espero la felicidad más allá de esta vida.

Creo en **la igualdad entre hombres** y creo que los deberes religiosos consisten en hacer la justicia, amar la caridad, y esforzarse en **hacer feliz al prójimo**. Sin embargo, a fin de que no se pueda pensar que creo en otras muchas cosas aparte de éstas, yo, en el curso de esta obra, también expongo las cosas en las que no creo, y mis razones para no creerlas.

Yo no creo en la fe profesada por la iglesia judía, la iglesia romana, la iglesia griega, la iglesia turca, la iglesia protestante, ni ninguna otra iglesia de la que tenga conocimiento. Mi propia mente es mi propia iglesia.

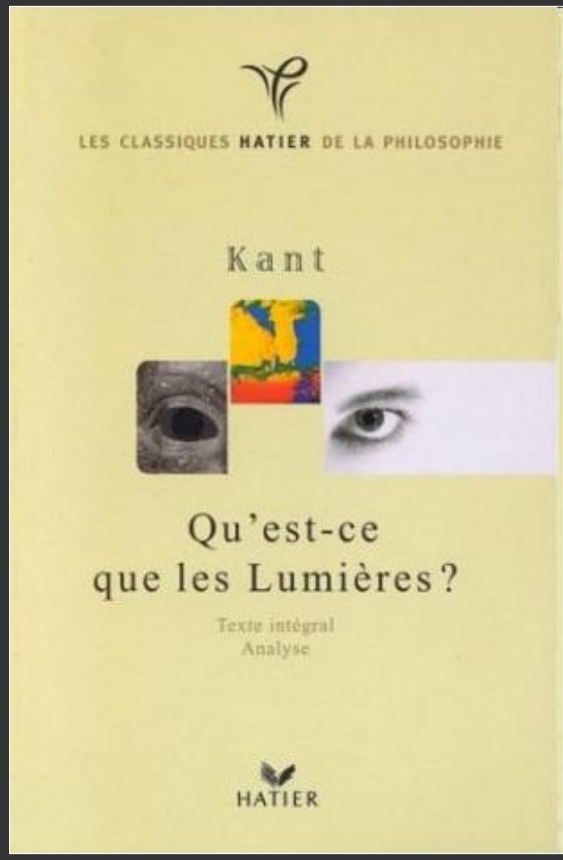
Todas las iglesias de las instituciones nacionales, judía, cristiana o turca, no me parecen más que inventos humanos establecidos para aterrorizar y esclavizar la humanidad, y monopolizar el poder y para su beneficio.

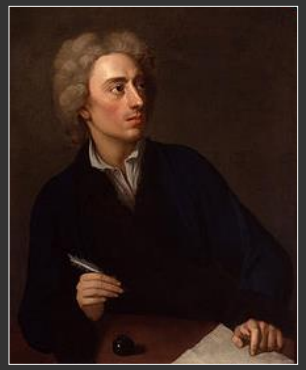
No tengo la intención de decir **que condeno a los que creen lo contrario, pues tienen el mismo derecho a sus creencias como yo a las mías**. Sin embargo, es necesario para la **felicidad del hombre** el ser mentalmente fiel a sí mismo"

Thomas Paine (1737-1809), La Edad de la Razón

5. La Ilustración

Goya, « Jovellanos », 1798

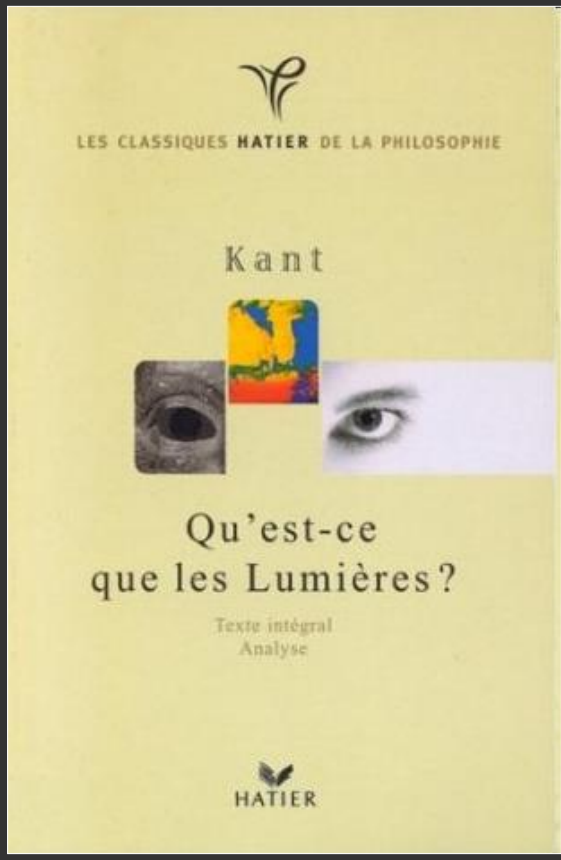




« ¡Oh, felicidad! Fin y objeto de nuestro ser», 1734

Alexander Pope (1688-1744), poeta inglés

5. La Ilustración



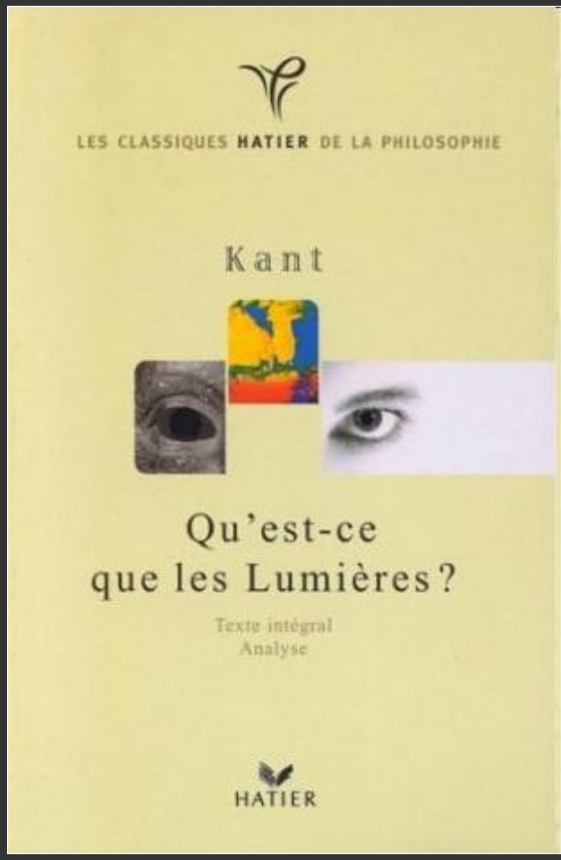
«La ilustración es la salida del hombre de su minoría de edad. El mismo es culpable de ella. La minoría de edad estriba en la incapacidad de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro. Uno mismo es culpable de esta minoría de edad cuando la causa de ella no yace en un defecto del entendimiento, sino en la falta de decisión y ánimo para servirse con independencia de él, sin la conducción de otro. *¡Sapere aude!* ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! He aquí la divisa de la ilustración» KANT

5. La Ilustración

En el siglo XVIII el sistema político imperante en Europa es la **monarquía absoluta** (el en el rey reside la soberanía). La religión católica sanciona esta autoridad que se impone a todos.

Pero la **monarquía absoluta es puesta en cuestión** fines del siglo XVII en los estados del Norte de Europa en los que predomina la actividad comercial, sobre todo en **Inglaterra** en donde los derechos del hombre son reconocidos y donde una revolución (en la que incluso se decapita al rey) dará lugar una **monarquía parlamentaria.**

A lo largo del XVIII, la **Ilustración** continuará y acentuará la contestación. **Los filósofos reflexionan sobre las libertades, reclaman una constitución, la separación de poderes y representantes elegidos**. Algunos, además, la igualdad y la democracia. **Los Estados Unidos** aplican algunos de estos principios en una república que se adelanta a la Revolución francesa.



Racionalismo (Descartes) y empirismo (Newton)

La herencia del siglo XVII

René Descartes (1596-1650), d'après Frans Hals.

Descares afirma un dualismo sustancial entre el alma (la *res cogitans*, el pensamiento) y el cuerpo (la *res extensa*, la extensión)

«El hombre no es más que un junco, el más débil de la naturaleza; pero un junco que piensa. No es preciso que el universo todo se conjure para aplastarlo: un aire contrario, una gota de agua, se bastan para matarle. Pero aún cuando el universo lo aplastare, el hombre seguiría siendo más noble que aquello que lo mata, puesto que sabe de su muerte y de la preeminencia del universo sobre él; el universo, en cambio, nada sabe. Así pues toda nuestra dignidad se halla en el pensamiento».

Pascal (1623-62), « Pensées, 347 »

(versión de Calixto Porras Fernández)

Sapere aude es una expresión del latín, que indica ***«atrévete a saber»;*** también suele interpretarse como ***«ten el valor de usar tu propia razón».***

Su divulgación se debe a **Immanuel Kant,** en su ensayo **¿Qué es la Ilustración?,** aunque parece que su uso original se da en la ***Epístola I de Horacio del Epistularum liber primus***

Fragonard, «El columpio» (1767).

Descubrimiento de la naturaleza

El deísmo

«El universo me desasosiega, no alcanzo a concebir que este reloj exista y no exista el relojero».

Voltaire

Descubrimiento de la naturaleza

El deísmo

«Pasé la noche meditando, absorto en la contemplación de la naturaleza, admiraba su inmensidad, el curso, las relaciones de estas esferas infinitas que el vulgo no sabe admirar; pero admirando mucho más la inteligencia que las preside, me decía a mí mismo: 'Se necesita se ciego para que no nos deslumbre este espectáculo; se necesita ser locos para no adorarle»

Voltaire, 1746

Descubrimiento de la naturaleza

NUMÉRO 95. 395

JOURNAL DE PARIS.

Samedi 5 AVRIL 1783, de la Lune le 5

El despotismo ilustrado

Federico II de Prusia

Catalina II de Rusia

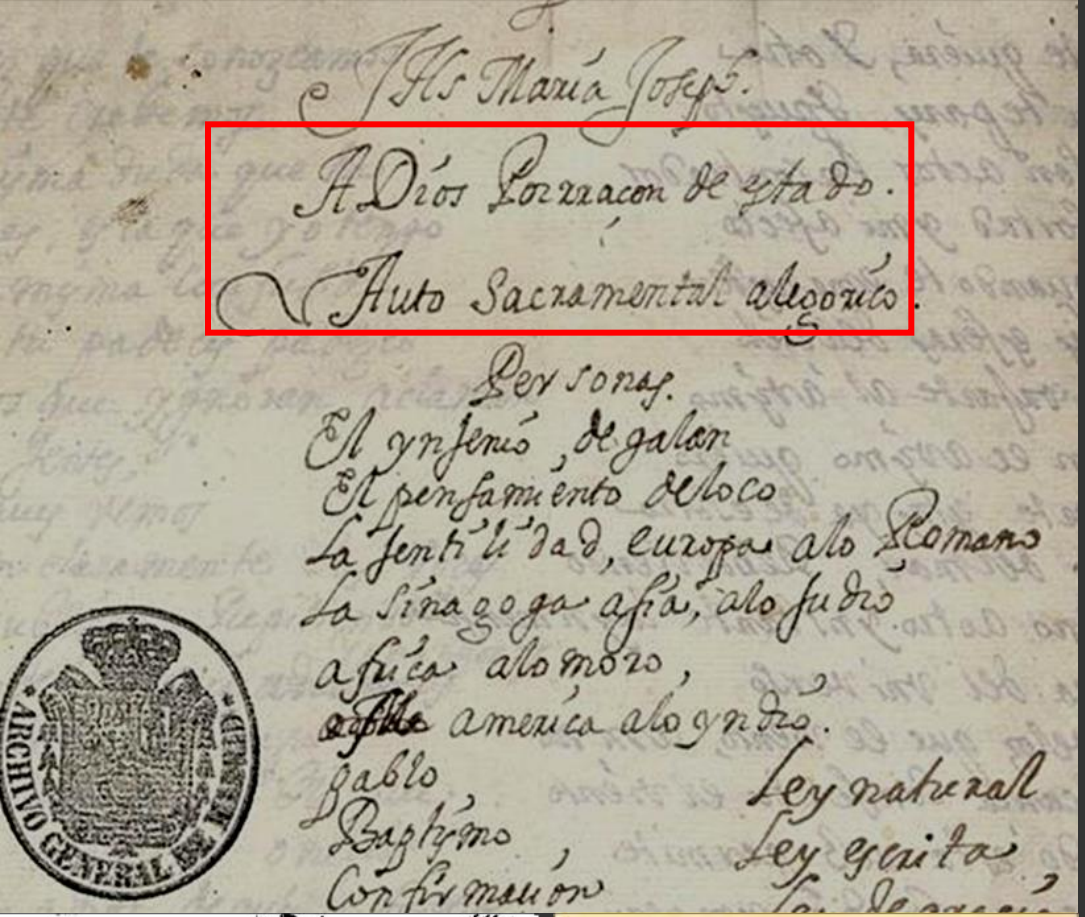
Carlos III de España

María Teresa de Austria

José II de Austria

El despotismo ilustrado es una doctrina política que se inspira en las ideas de los filósofos de la Ilustración

Variante del despotismo que se desarrolla a mediados del siglo XVIII en la que el poder es ejercido por unos reyes de derecho divino y cuyas decisiones están inspiradas en la razón



1. El Estado para el Antiguo Régimen:

«A Dios por razón de estado»

Calderón de la Barca, hacia 1650

2 El Estado para la Ilustración

«La grandeza de las naciones ya no se apoyará, como en otro tiempo, en el esplendor de sus triunfos, en el espíritu marcial de sus hijos, en la extensión de sus límites ni en el crédito de su gloria (...).

Todo es ya diferente en el actual sistema de Europa. El comercio, la industria, y la opulencia, que nace de entrambos, son, y probablemente serán por largo tiempo, los únicos apoyos de la preponderancia de un estado».

Jovellanos, 1785

Vila Real de Santo António, Portugal

2 El Estado para la Ilustración

«La grandeza de las naciones ya no se apoyará, como en otro tiempo, en el esplendor de sus triunfos, en el espíritu marcial de sus hijos, en la extensión de sus límites ni en el crédito de su gloria (...).

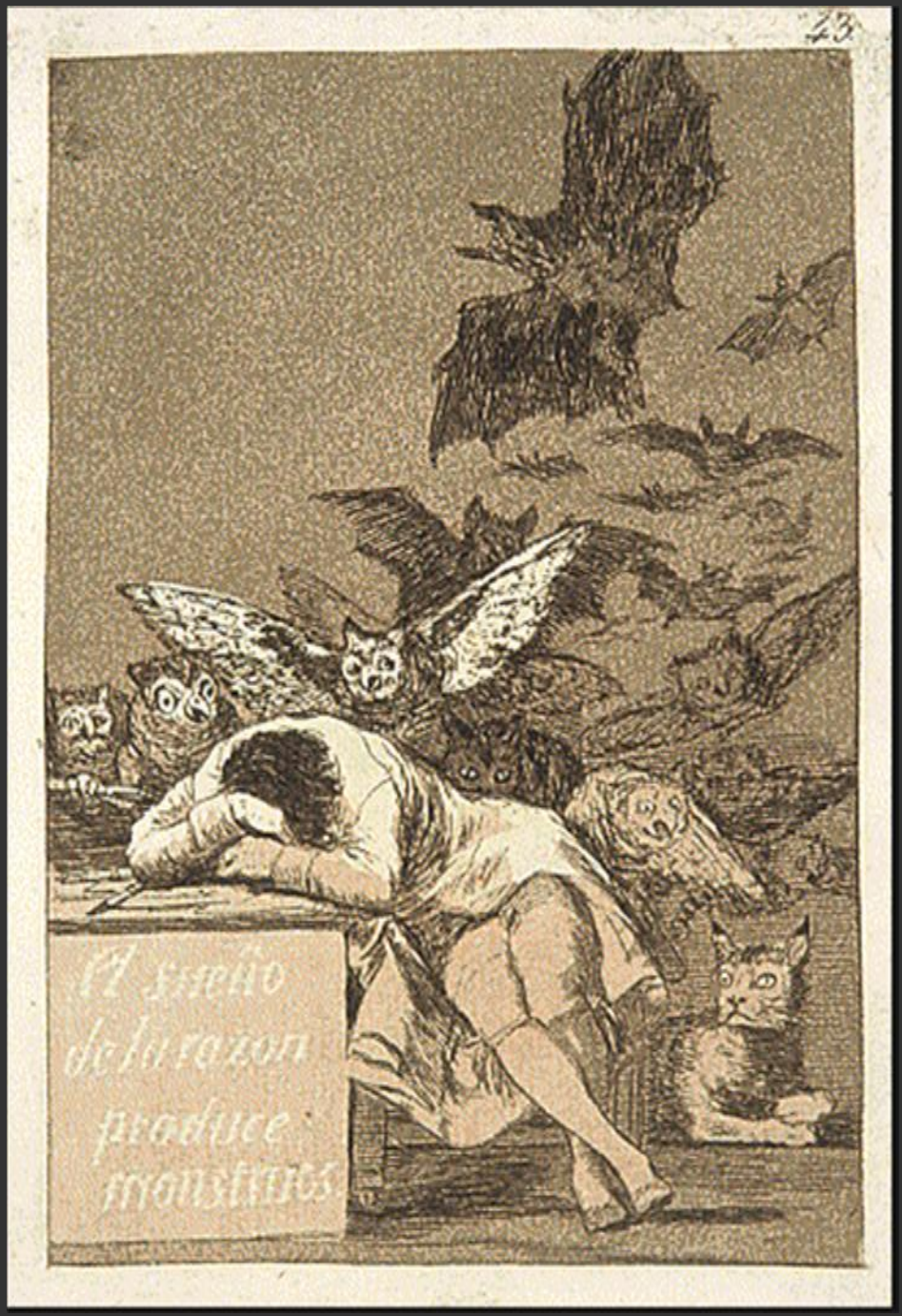
Todo es ya diferente en el actual sistema de Europa. El comercio, la industria, y la opulencia, que nace de entrambos, son, y probablemente serán por largo tiempo, los únicos apoyos de la preponderancia de un estado».

Jovellanos, 1785

«El sueño de la razón produce monstruos»

Goya, 1799

Chardin, « La maestra de escuela»



«El sueño de la razón produce monstruos»

Goya, 1799

“Asta su Abuelo”

La escena representa la lectura en 1755 del Huérfano de la China, una tragedia de **Voltaire**, en el palacio de Madame Geoffrin, esposa del administrador de la **manufactura** de Saint-Gobain.

Este **salón** es uno de los más célebres de Europa.

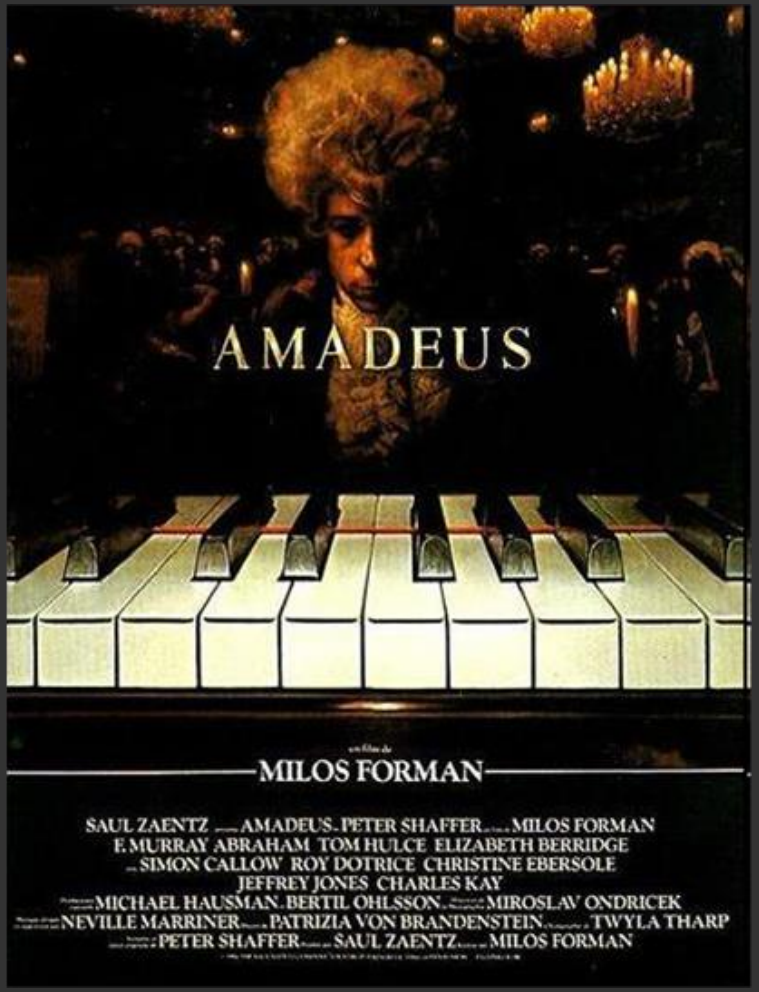
Las personalidades de moda del mundo político, literario y artístico están presentes. Entre ellos se reconoce :

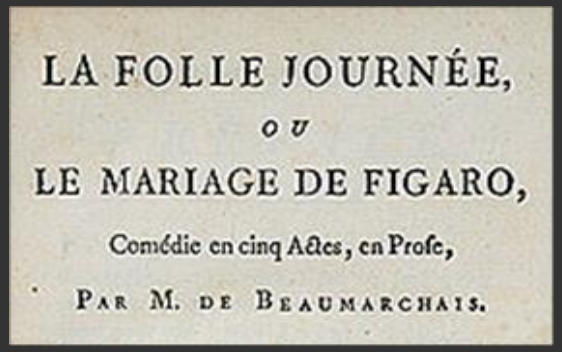
Rousseau (1712-1778), d'Alembert (1717-1783) et Diderot (1713-1784), alrededor del busto de Voltaire (1694-1778).

«Al ser un gran señor, pensáis que sois superior… Nobleza, fortuna, una posición, ciertos sitios reservados ¡Todo eso os hace tan orgulloso!

¿Pero qué habéis hecho para tanto? Todo por la noble cuna y nada más; en realidad sois un hombre bastante ordinario, mientras que yo… perdido en la masa anónima he tenido que cultivar ciencia y cálculo para intentar subsistir»

BEAUMARCHAIS , las bodas de Fígaro




LA FOLLE JOURNÉE,
OU
LE MARIAGE DE FIGARO,
Comédie en cinq Actes, en Prose,
PAR M. DE BEAUMARCHAIS.

«Doblar la rodilla delante de un semejante, o delante de una imagen, sólo es una ceremonia exterior. Dios, que pide el corazón y el espíritu, no presta atención».

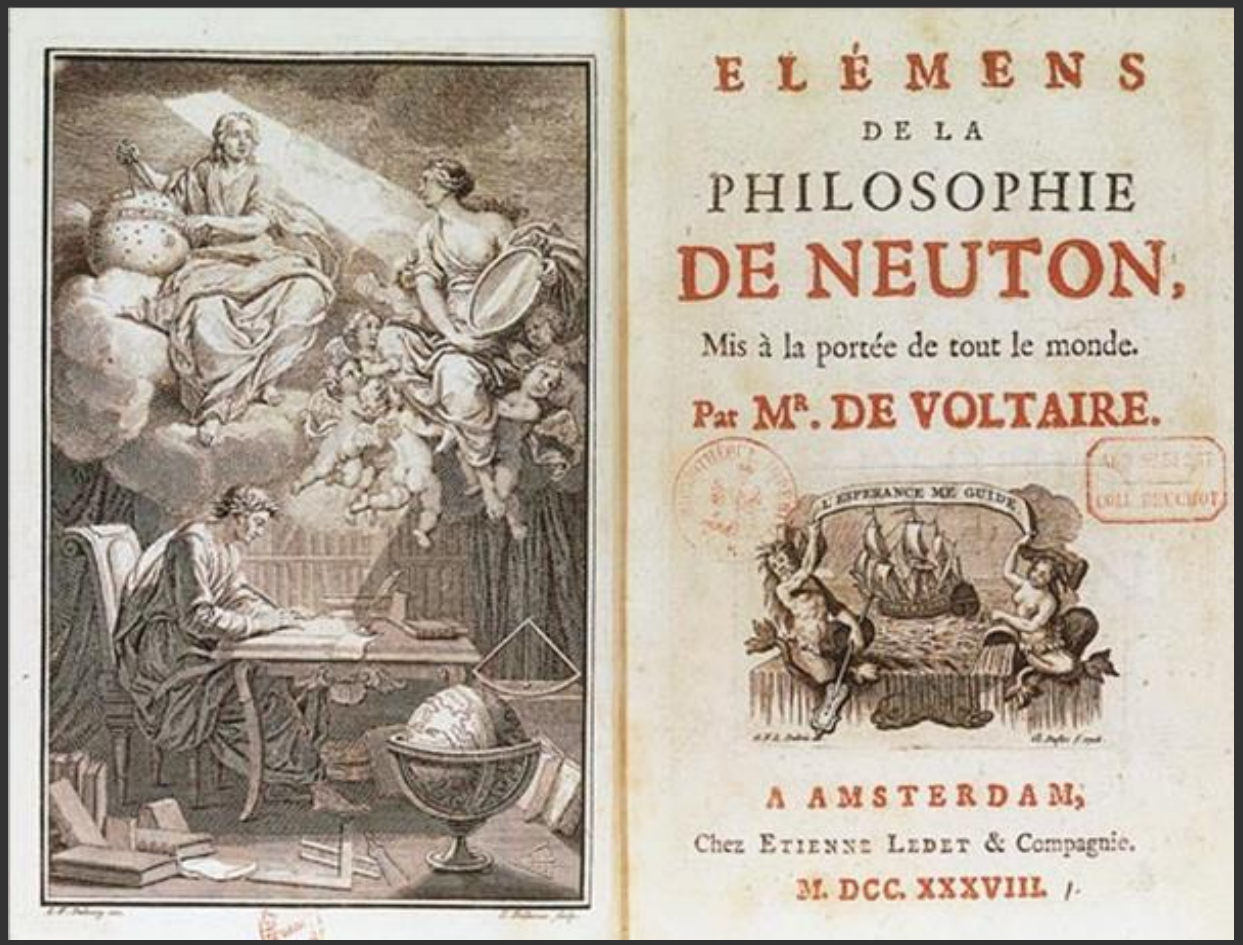
DIDEROT

«En Francia, un noble desprecia en gran manera a un hombre de negocios. Sin embargo habría que plantearse quién es más útil al Estado, si el señor, todo maquillado, que sólo conoce la hora en laque el rey se levanta y por ello se da aires de grandeza, o un hombre de negocios que enriquece a su país, y que dando instrucciones a El Cairo, contribuye a la felicidad del mundo».

VOLTAIRE

«No estoy de acuerdo con lo que dice pero estoy dispuesto a luchar hasta la muerte por su derecho a expresarlo»

VOLTAIRE



ELÉMENS
DE LA
PHILOSOPHIE
DE NEUTON,
Mis à la portée de tout le monde.
Par Mr. DE VOLTAIRE.

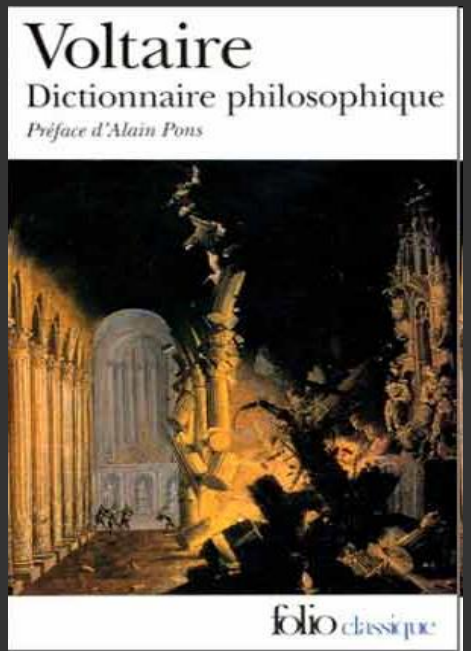
L'ESPERANCE ME GUIDE

A AMSTERDAM,
Chez ETIENNE LEDET & Compagnie.
M. DCC. XXXVIII.

«He aquí a donde la **legislación inglesa** ha llegado al final: a devolver a cada persona todos los derechos de la naturaleza, tras ser despojados de ellos por casi todas las monarquías (…)

Una feliz y gran prerrogativa es el estar seguro de que, tras haberse acostado, uno se levantará con la misma fortuna que se poseía la víspera; que nos se os separará de los brazos de vuestra mujer o de vuestros hijos en medio de la noche, para ser conducido a una cárcel o a un lugar deshabitado; que se seguirá teniendo, al despertar, la posibilidad de publicar lo que cada cual piense; que si uno es acusado, por actuar mal, o por hablar o escribir mal de alguien, uno será juzgado según la ley ».

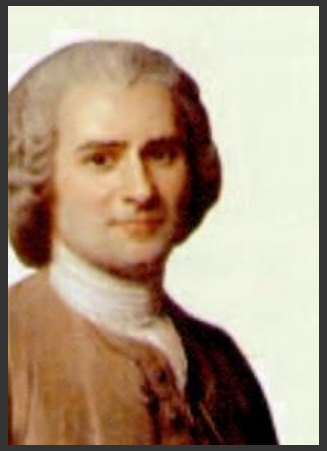
VOLTAIRE, Diccionario filosófico, 1771



Cámara *rococó* preparada para Voltaire en el palacio de Sans-Souci, en Potsdam, por Federicoc II de Prusia. Esta decoración en típica de la Ilustración

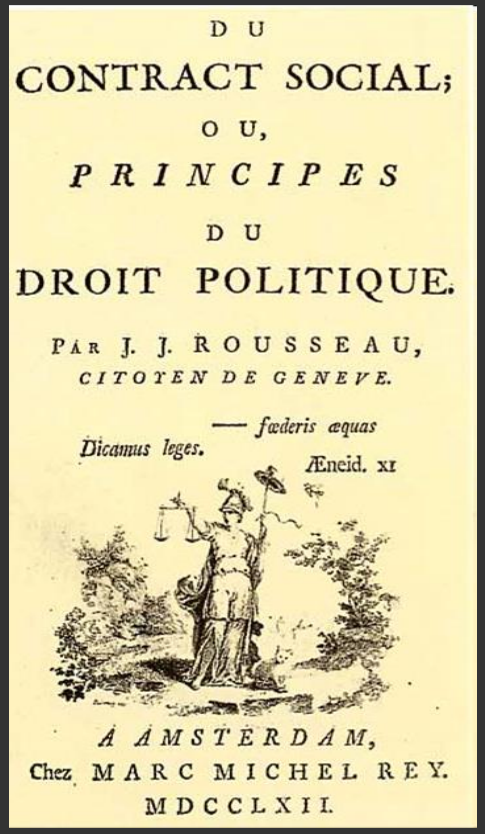
1) **Despotismo ilustrado** **«Todo para el pueblo, pero sin el pueblo»**

2) **El « contrato »** **«La Constitución»**



«Toda ley que el pueblo no haya ratificado es nula ..... Para asegurar las leyes hace falta un gobierno, que no es más que el ministro del pueblo soberano».

ROUSSEAU , El contrato social 1762



DU
CONTRACT SOCIAL;
OU,
PRINCIPES
DU
DROIT POLITIQUE.

PAR J. J. ROUSSEAU,
CITOYEN DE GENEVE.

Dicamus leges. — *fœderis æquas*
Æneid. XI

A AMSTERDAM,
Chez MARC MICHEL REY.
MDCCLXII.

Il retourne chez les Egaux.
Voyez la Note 15. p. 159.

DISCOURS

SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENS DE L'INEGALITE PARMI LES HOMMES.

Par JEAN JAQUES ROUSSEAU

CITOYEN DE GENÈVE.

Non in depravatis, sed in his quæ bene secundum naturam se habent, considerandum est quid sit naturale. ARISTOT. Politic. L. 2.

A AMSTERDAM,
Chez MARC MICHEL REY.
M D C C L V.

16°R
6917

Liv. I. Page 37

ÉMILE,

OU

DE L'ÉDUCATION.

Par J. J. ROUSSEAU,
Citoyen de Genève.

Semibellus agrocanus mihi i ipsique nos in rectura natura gentes, si emendari velimus, juvat.
Senec. de irâ. L. II. c. 15.

TOME PREMIER.

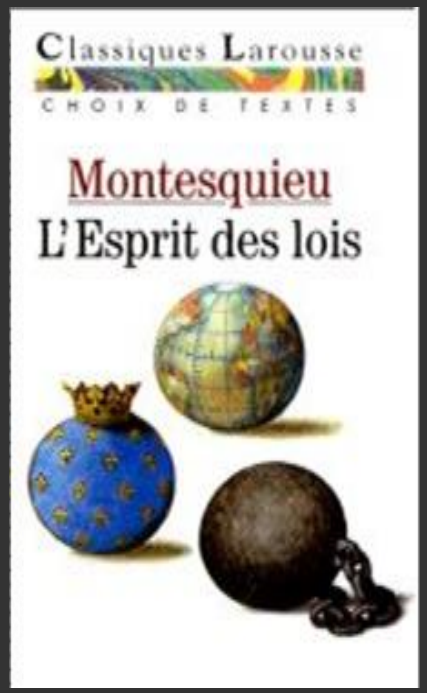
BIBLIOTHECA REGIA

A LA HAYE,
Chez JEAN NÉAULME, Libraire.

M. DCC. LXII.
Avec Privilége de Nossseign. les Etats de Hollande & de Wessfrise.

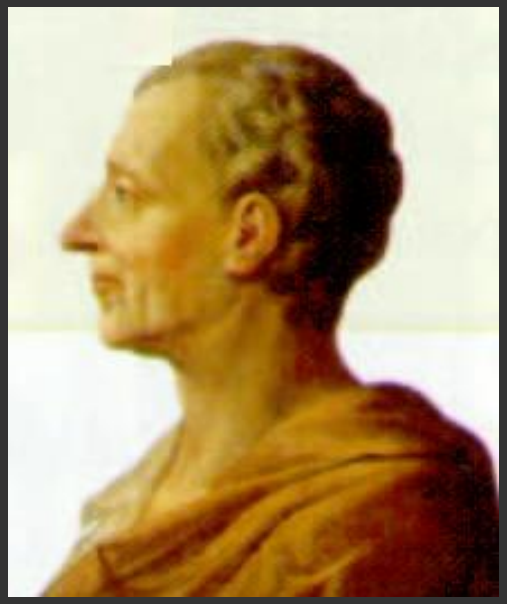
«En cada Estado hay tres clases de poderes: el poder legislativo, el poder ejecutivo… y el poder judicial…

No hay libertad sin la misma persona concentra el poder legislativo y el ejecutivo»



MONTESQUIEU,

El espíritu de las leyes, 1748



«Ningún hombre ha recibido de la naturaleza el derecho de mandar a los demás.

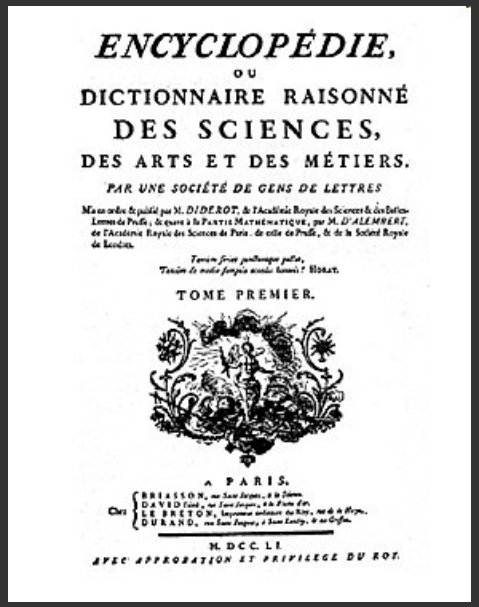
La libertad es un presente del cielo y cada persona tiene el derecho a disfrutarla tanto como disfruta de la razón.

Si la naturaleza ha establecido alguna autoridad es el poder del padre: pero este poder tiene sus límites: terminará cuando los niños tengan capacidad.

Si se examina bien la autoridad tendrá una de estas dos fuentes: la fuerza y la violencia del que se ha apoderado de ella; o el consentimiento de lo sometidos por un **contrato entre ellos y aquel al que ellos han otorgado la autoridad**.

El príncipe no puede por tanto disponer de su poder y de sus súbditos sin el consentimiento de la nación »

DIDEROT, Autoridad política, La Enciclopedia, 1754



ENCYCLOPÉDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS.
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

Tantùm series juncturaque pollet,
Tantùm de medio sumptis accedit honoris! HORAT.

TOME PREMIER.

A PARIS,
Chez BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. LI.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

La libertad de culto
La tolerancia religiosa

«**Los reyes no tienen el derecho a obligar a que sus súbditos sigan la religión que ellos, como soberanos, han adoptado**.

Dios, cuando juzgue a los hombres, les preguntará si han seguido la verdadera religión, pero no les preguntara sin han practicado la religión de su rey»

"cuius regio, eius religio"

Turgot, Cartas sobre la tolerancia, 1775

«Este es el país de las sectas. Un inglés, como hombre libre que es, va al cielo por el camino que quiere»

Voltaire

La libertad de culto
La tolerancia religiosa

«Ya no es por lo tanto a los hombres a los que me dirijo, es a ti, Dios de todos los seres, de todos los mundos y de todos los tiempos: (…) Tú no nos has dado un corazón para que nos odiemos y manos para que nos degollemos (…); que los que encienden cirios en pleno día para celebrarte soporten a los que se contentan con la luz de tu sol; que aquellos que cubren su traje con una tela blanca para decir que hay que amarte no detesten a los que dicen la misma cosa bajo una capa de lana negra (…).

¡Ojalá (…) empleemos el instante de nuestra existencia en bendecir por igual, en mil lenguas diversas, desde Siam a California, tu bondad que nos ha concedido ese instante!»

Voltaire, « Tratado sobre la tolerancia », 1764

«Este es el país de las sectas. Un inglés, como hombre libre que es, va al cielo por el camino que quiere»

Voltaire

La revolución inglesa
La gran rebelión 1640-149
La Gloriosa 1688-89

La revolución americana
1775-83

La Ilustración

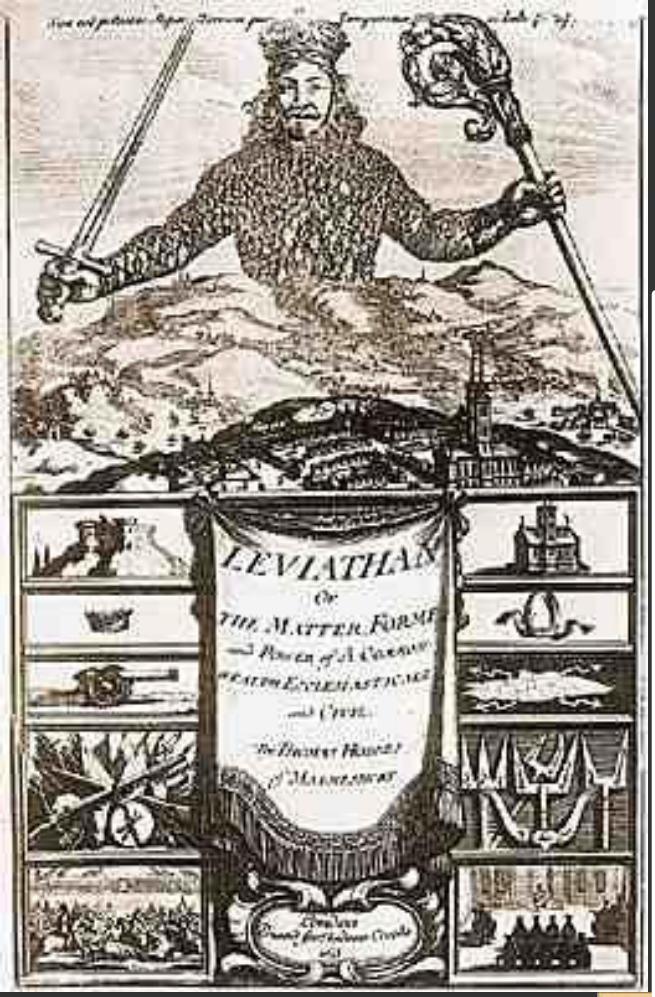
Contestación al Antiguo Régimen en Francia
Verano de 1789

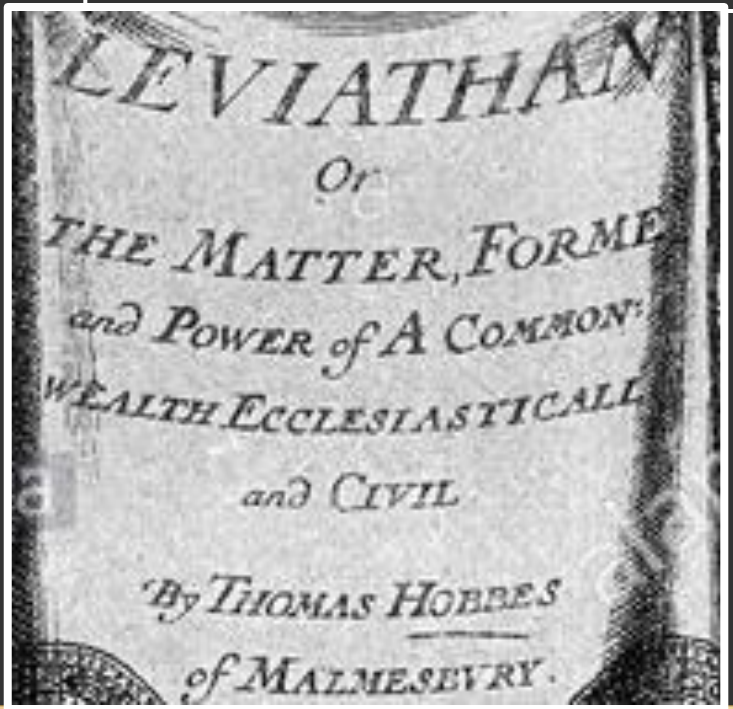
Siglo XVII | **Siglo XVIII**

Desfavorable coyuntura económica y financiera

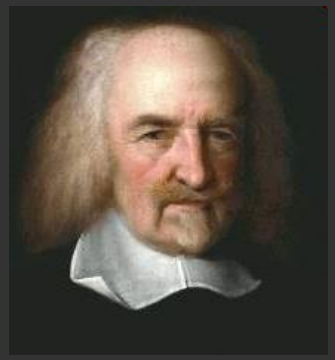
La Enciclopedia

6. Inglaterra: una monarquía limitada



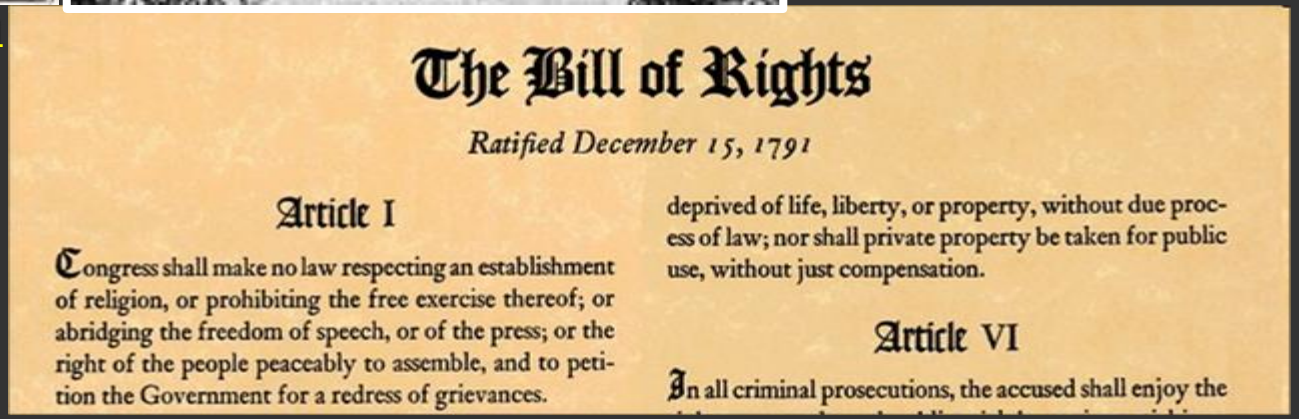


1651



Hobbes

1588-1679



The Bill of Rights

Ratified December 15, 1791

Article I

Congress shall make no law respecting an establishment of religion, or prohibiting the free exercise thereof; or abridging the freedom of speech, or of the press; or the right of the people peaceably to assemble, and to petition the Government for a redress of grievances.

deprived of life, liberty, or property, without due process of law; nor shall private property be taken for public use, without just compensation.

Article VI

In all criminal prosecutions, the accused shall enjoy the

6. Inglaterra: una monarquía limitada

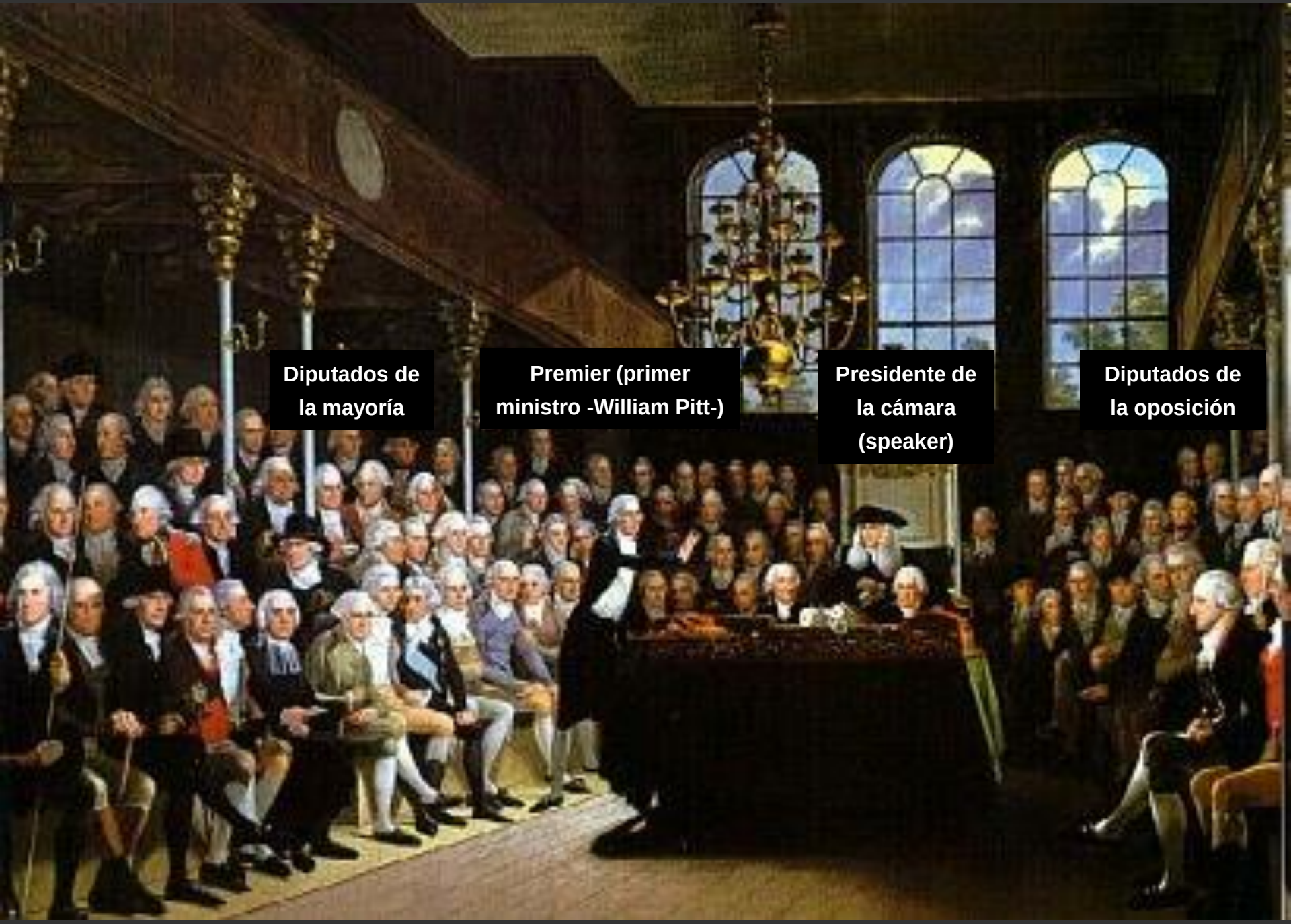
Cámara de los Comunes, Peter Tillemans, 1709

«Cada vez que alguien se dirija con una demanda de Habeas Corpus de una persona a un sheriff, un carcelero u otro oficial, éstos deberán presentar a ese individuo ante los jueces en un plazo de tres días.

En los dos días siguientes a la comparecencia, esa persona quedará detenido o será liberado salvo que la prisión sea legal»

Ley de **Habeas corpus**

John Locke
1632-1704



Karl Anton Hickel «La Cámara de los Comunes a fines del siglo XVIII», 1793

«En Westminster, los Lores y los Comunes han hecho una declaración por escrito para asegurar sus antiguos derechos y libertades:

1. El pretendido poder de la autoridad real para suspender las leyes o su ejecución sin el consentimiento del Parlamento.
2. Una imposición de dinero por la Corona y para su uso sin el consentimiento del Parlamento es ilegal
3. La leva y el mantenimiento de un ejército en el reino en tiempo de paz sin el consentimiento del Parlamento son ilegales
4. La elección de los miembros del Parlamento deben ser libres
5. El Parlamento deberá ser reunido frecuentemente»

Declaración de Derechos, 1689

« 1. Que todos los hombres son, por naturaleza, igualmente libres e independientes, y poseen determinados derechos inherentes de los que, una vez habiendo ingresado en el estado de sociedad, no pueden, bajo ningún pacto, ser privados o desposeídos en el futuro; a saber, el goce de la vida y la libertad, con los medios para adquirir y poseer la propiedad, y perseguir y alcanzar la felicidad y la seguridad.

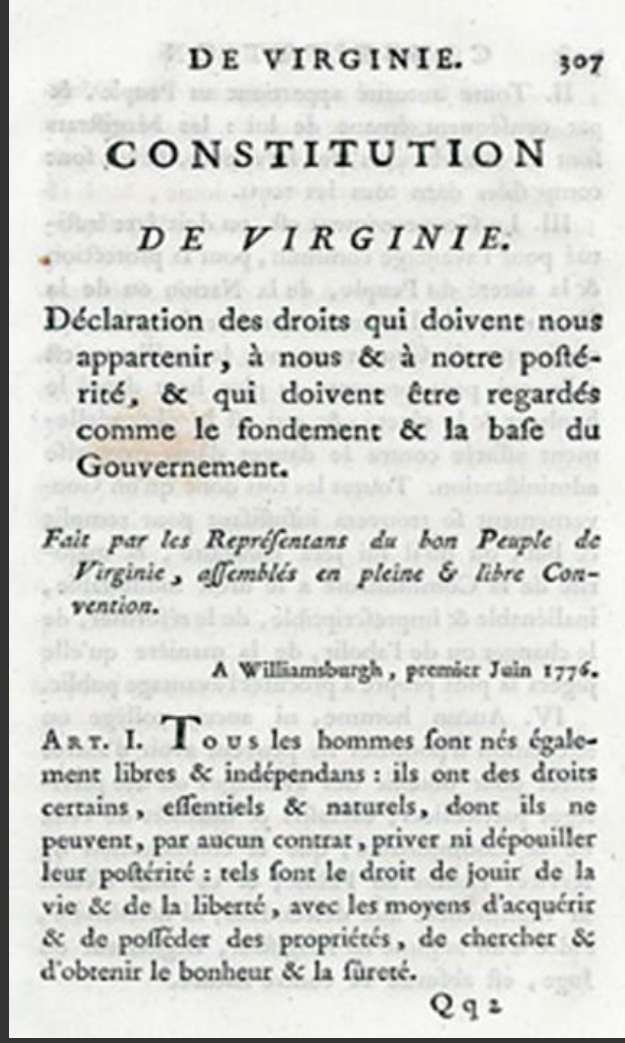
2. Que todo el poder pertenece y, en consecuencia, deriva del pueblo.

5. Que los poderes legislativo y ejecutivo del Estado deben estar separados y diferenciados del judicial

10. Que en todos los procesos penales o por pena capital la persona tiene derecho a conocer la causa y naturaleza de la acusación para confrontarse con los acusadores y testigos, a practicar pruebas en su favor, y a un juicio rápido por un jurado imparcial de su vecindad, sin cuya unánime decisión no podrá ser considerado culpable.

12. Que la libertad de prensa es uno de los mejores baluartes de la libertad»

Declaración de derechos de Virginia, junio de 1776



DE VIRGINIE. 307

CONSTITUTION

DE VIRGINIE.

Déclaration des droits qui doivent nous appartenir, à nous & à notre postérité, & qui doivent être regardés comme le fondement & la base du Gouvernement.

Fait par les Représentans du bon Peuple de Virginie, assemblés en pleine & libre Convention.

A Williamsburgh, premier Juin 1776.

ART. I. Tous les hommes sont nés également libres & indépendans : ils ont des droits certains, essentiels & naturels, dont ils ne peuvent, par aucun contrat, priver ni dépouiller leur postérité : tels sont le droit de jouir de la vie & de la liberté, avec les moyens d'acquérir & de posséder des propriétés, de chercher & d'obtenir le bonheur & la sûreté.

Qq 2

« 1. Que todos los hombres son, por naturaleza, igualmente libres e independientes, y poseen determinados derechos inherentes de los que, una vez habiendo ingresado en el estado de sociedad, no pueden, bajo ningún pacto, ser privados o desposeídos en el futuro; a saber, el goce de la vida y la libertad, con los medios para adquirir y poseer la propiedad, y perseguir y alcanzar la felicidad y la seguridad.

2. Que todo el poder pertenece y, en consecuencia, deriva del pueblo.

5. Que los poderes legislativo y ejecutivo del Estado deben estar separados y diferenciados del judicial

10. Que en todos los procesos penales o por pena capital la persona tiene derecho a conocer la causa y naturaleza de la acusación para confrontarse con los acusadores y testigos, a practicar pruebas en su favor, y a un juicio rápido por un jurado imparcial de su vecindad, sin cuya unánime decisión no podrá ser considerado culpable.

12. Que la libertad de prensa es uno de los mejores baluartes de la libertad»

Declaración de derechos de Virginia, junio de 1776

Barry Lyndon, 1975, Stanley Kubrick